





دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی

دانشکده هنر و معماری، گروه مرمت

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد (M.A)

گرایش: مرمت و احیاء ابنیه و بافت‌های تاریخی

عنوان:

طرح مرمت و ساماندهی حمام تاریخی محله درویش

(استان تهران - شهرستان دماوند)

استاد راهنما:

دکتر فریبرز دولت آبادی

استاد مشاور:

دکتر پیروز حناچی

پژوهشگر:

امیرحسین تبریزی راینی

زمستان: ۱۳۸۹



Islamic Azad University

Central Tehran Branch
Department of Art and Architecture

"MA" Thesis

Thesis Title:

**Restoration and Revitalization of Darvish historical Bath
Damavand - Iran**

Advisor:

Dr. Fariborz Dolat Abadi

Co-Advisor:

Dr. Piruz Hanachi

By: Amirhossein Tabrizi

February-2011

با تشکر از زحمات بی دریغ اساتید ارجمند آقایان دکتر فریبرز دولت آبادی ، دکتر پیروز حناچی ، مهندس علی اکبر سعیدی و سرکارخانم مهندس زهره بزرگمهری به پاس زحمات بی دریغشان و همچنین دوست عزیزم آقای مهندس وحید حیدری به پاس همیاری و یاری رسانی در انجام روند این پژوهش.

تقدیم به پدر و مادرم

فصل اول : کلیات طرح

۱	۱ + بیان مسئله
۱	۴ اهداف تحقیق
۲	۳ اهمیت موضوع تحقیق و انگیزش انتخاب آن
۳	۴ فرضیات تحقیق
۳	۵ روش تحقیق
۳	۱-۵-۱ گرد آوری اطلاعات بصورت اسناد و مدارک با مراجعه حضوری به منطقه
۴	۱-۵-۲ گرد آوری اطلاعات بصورت اسناد و مدارک بدون مراجعه حضوری به منطقه
۵	۶ قلمرو تحقیق
۵	۷ محدودیتها و مشکلات تحقیق
	فصل دوم : مطالعات موضوعی (تاریخچه گرمابه و استحمام در ایران)
۶	۱-۲ گرمابه های ایرانی قبل از اسلام
۹	۲-۲ حمام ایرانی دوره اسلامی
۱۳	۳-۲ خصوصیات کلی گرمابه های عمومی ایران
۱۶	۱-۳-۲ جایگاه اجتماعی گرمابه
۱۸	۲-۳-۲ دسته بندی انواع گرمابه ها
۲۴	۴-۲ مسائلی مطرح در ساخت گرمابه ها
۲۵	۱-۴-۲ پیوند حمام با محیط پیرامون
۲۷	۲-۴-۲ طراحی معماری در گرمابه ها
۲۹	۳-۴-۲ کالبد معماری گرمابه
۳۳	۴-۴-۲ سازه و مصالح شناسی در حمام
۳۶	۵-۴-۲ تأسیسات در گرمابه تاریخی
۳۹	۶-۴-۲ تزئینات در گرمابه های تاریخی :
۴۱	۵-۲ تاثیر پذیری اقلیمی حمام ها و نحوه تأمین گرمای آنها
	فصل سوم: مطالعات موضعی
۴۳	۱-۳-۱-شناخت شهر دماوند
۴۳	۱-۳-۱-موقعیت، حدود و مشخصات جغرافیایی شهرستان دماوند
۴۸	۲-۱-۳ شهر دماوند
۴۸	۳-۱-۳ جغرافیای تاریخی دماوند

۵۲	۳-۱-۴ تاریخ دماوند
۵۴	۳-۱-۴-۱ دماوند در پیش از تاریخ
۵۵	۳-۱-۴-۲ دماوند در دوره ماد و هخامنشی
۵۷	۳-۱-۴-۳ دماوند در دوره اشکانیان و ساسانیان
۵۸	۳-۱-۴-۴ دماوند در دوره اسلامی
۶۳	۳-۱-۵ دماوند در سفرنامه ها
۶۶	۳-۱-۶ آثار تاریخی دماوند
۶۶	۳-۱-۶-۱ مسجد جامع عتیق دماوند
۶۹	۳-۱-۶-۲ برج شبلی
۷۱	۳-۱-۶-۳ امامزاده عبدالله و عبیدالله
۷۳	۳-۱-۶-۴ امامزاده عبدالله
۷۴	۳-۱-۶-۵ امامزاده شمس الدین محمد
۷۵	۳-۱-۶-۶ پل تاریخی شلمبه دماوند
۷۵	۳-۱-۶-۷ محوطه تاریخی ولیران
۸۱	۳-۲ مطالعات معماری حمام محله درویش دماوند
۸۱	۳-۲-۱ حمام تاریخی محله درویش در منابع مکتوب
۸۱	۳-۲-۱-۱ کتاب مطلع الشمس
۸۱	۳-۲-۱-۲ کتاب آثار تاریخی دماوند
۸۶	۳-۲-۲ حمام تاریخی محله درویش دماوند- شناخت عمومی
۹۲	۳-۲-۱-۱ معرفی فضاهای حمام از لحاظ عملکردی
۱۰۴	۳-۲-۲-۲ عناصر معماری و سیستم های تأسیساتی در حمام محله درویش
۱۱۱	۳-۲-۲-۳ بررسی سازه ای حمام محله درویش
۱۲۲	۳-۲-۲-۴ بررسی مصالح موجود در حمام محله درویش
۱۲۸	۳-۲-۳ مستند سازی و ثبت وضع موجود حمام محله درویش دماوند
۱۲۸	۳-۲-۳-۱ برداشت و ترسیم خطوط اصلی و الحاقات
۱۳۰	۳-۲-۳-۲ مستند نگاری و ثبت جزئیات
۱۳۱	۳-۲-۳-۳ پی گردی و کشف خطوط پنهان
۱۴۴	۳-۲-۳-۴ نتیجه گیری:
	فصل چهارم: آسیب شناسی
۱۴۵	۴-۱ مبانی آسیب شناسی
۱۴۸	۴-۱-۱ اصول کلی آسیب شناسی و فن شناسی
۱۴۸	۴-۱-۲ عوامل مخل درونی
۱۴۹	۴-۱-۲-۱ تضعف عناصر سازه ای
۱۵۱	۴-۱-۲-۲ تضعف هندسه
۱۵۲	۴-۱-۲-۳ تضعف مواد و مصالح

۱۵۲	۳-۱-۴ عوامل مخمل بیرونی
۱۵۳	۳-۱-۴-۱ عوامل طبیعی
۱۵۳	۳-۱-۴-۱-۱ عوامل طبیعی با عملکرد آبی
۱۵۴	۳-۱-۴-۱-۲ عوامل طبیعی با عملکرد بطنی
۱۷۰	۳-۱-۴-۲ عوامل آسیب رسان خارجی با منبع انسانی
۱۷۳	۳-۱-۴-۲-۱ آسیب شناسی بافت پیرامون
۱۷۳	۳-۱-۴-۲-۱-۱ کالبدی
۱۷۴	۳-۱-۴-۲-۱-۲ بصری
۱۷۴	۳-۱-۴-۲-۳ مدیریت (برنامه ای)
۱۷۵	۳-۱-۴-۲-۴ اقتصادی / اجتماعی
فصل پنجم: طرح مرمت و باززنده سازی	
۲۳۱	۳-۱-۵ طرح مرمت
۲۳۱	۳-۱-۵-۱ مرحله آماده سازی کارگاه و رفع خطر
۲۴۱	۳-۱-۵-۲ جابجا نمودن برخی از تیغه ها و ایجاد فضای جدید
۲۴۱	۳-۱-۵-۲-۱ دیوار بین انبار و آتش خانه
۲۴۱	۳-۱-۵-۲-۲ مسدود ساختن ورودی شرقی آتش خانه
۲۴۶	۳-۱-۵-۳ طرح جامع مرمت معماری
۲۵۲	۳-۱-۵-۳ برنامه راهبردی مداخله در بافت و ضوابط طراحی شهری و مدیریت شهری
۲۵۲	۳-۱-۵-۳-۱ برنامه ریزی و راهبردهای بالادست
۲۵۳	۳-۱-۵-۳-۲ برنامه راهبردی متکی بر رویکرد های نوین در مرمت شهری محله درویش
۲۵۵	۳-۱-۵-۳-۳ ضوابط بازپیرایی جداره ها و بدنه سازی
۲۵۸	۳-۱-۵-۲ طرح باززنده سازی
۲۵۸	۳-۱-۵-۲-۱ امکان سنجی اعطای کاربری جدید در حمام محله درویش
۲۶۴	۳-۱-۵-۲-۲ کاربری پیشنهادی
۲۶۷	۳-۱-۵-۲-۳ مبانی عمومی موزه
۲۶۷	۳-۱-۵-۲-۳-۱ معنای لغوی و اصطلاحی موزه
۲۶۸	۳-۱-۵-۲-۳-۲ طبقه بندی موزه ها
۲۷۰	۳-۱-۵-۲-۳-۳ ساختمان موزه
۲۷۲	۳-۱-۵-۲-۳-۴ دسته بندی فعالیتهای عمده موزه
۲۷۳	۳-۱-۵-۲-۳-۵ عوامل موثر برای جذب مخاطبین موزه
۲۷۴	۳-۱-۵-۲-۴ تجربیاتی از اعطای کاربری موزه به یک بنای تاریخی در ایران
۲۷۹	۳-۱-۵-۲-۵ ضرورت های ایجاد موزه در دماوند
۲۸۰	۳-۱-۵-۲-۵-۱ بررسی پتانسیلهای موجود در شهر دماوند برای احداث موزه
۲۸۰	۳-۱-۵-۲-۵-۲ دلایل انتخاب کاربری موزه برای حمام درویش دماوند
۲۸۲	۳-۱-۵-۲-۵-۳ طرح موزه باستان شناسی شهر دماوند

۲۸۲	۱-۷-۲-۵ شرح روند طراحی
۲۸۷	۲-۷-۲-۵ ویتترینهای پیشنهادی
۲۸۷	۱-۷-۲-۵ معرفی مشخصات عمومی ویتترینها
۲۹۰	۲-۷-۲-۵ معرفی انواع ویتترینهای پیشنهادی
۲۹۸	۳-۷-۲-۵ مخزن
۲۹۹	۱-۳-۷-۲-۵ مشخصات عمومی مخزن
۳۰۷	۴-۷-۲-۵ تاسیسات مرتبط با احیاء در حمام محله درویش
۳۰۷	۱-۴-۷-۲-۵ تاسیسات برقی
۳۲۶	۲-۴-۷-۲-۵ سرمایش
۳۲۸	۳-۴-۷-۲-۵ گرمایش
۳۳۰	۴-۴-۷-۲-۵ تهویه هوا
۳۳۰	۵-۴-۷-۲-۵ گاز رسانی
۳۳۰	۶-۴-۷-۲-۵ آب رسانی
۳۳۲	۷-۴-۷-۲-۵ سیستم امنیتی
۳۳۳	فصل ششم: نتیجه گیری و فهرست منابع و پیوست ها

فهرست تصاویر

شماره صفحه

- ۱۵ تصویر شماره ۱-۲ نقش واقع بر سر در یک حمام
- ۱۵ تصویر شماره ۲-۲ حمام شهر سبز (ازبکستان)
- ۱۸ تصویر شماره ۲-۳ و ۴ نقوش تزئینی انسانی با تکنیک کاشیکاری هفت رنگ در حمام گنجعلیخان
- ۲۳ تصویر شماره ۲-۵ فضای دلپذیر سرپینه حمام خسرو آقا
- ۳۰ تصاویر شماره ۲-۶ و ۷ راست: تصویری از ورودی یک حمام تاریخی چپ: تصویری از فضای هشتی در یک حمام تاریخی
- ۳۱ تصاویر شماره ۲-۷ و ۸ راست: تصویری از بینه حمام تاریخی خسرو آقا - چپ: تصویری از بینه حمام وکیل شیراز
- ۳۳ تصاویر شماره ۲-۹ و ۱۰ فضای چال حوض یا استخر در یک حمام تاریخی
- ۳۵ تصویر شماره ۲-۱۲ و ۱۳ راست: محل آتشدان در حمام فین کاشان چپ: جامخانه حمام فین کاشان
- ۳۷ تصاویر شماره ۲-۱۳ و ۱۴ راست: تصویری از بام حمام خسرو آقا و جامخانه های متعلق به آن بعد از مرمت - دهه ۵۰ چپ: و تصویری از روزنهای حمام گنجعلی خان
- ۳۸ تصاویر شماره ۲-۱۵ تصویری از جامخانه حمام سلطان میر احمد کاشان
- ۴۰ تصاویر شماره ۲-۱۶ و ۱۷ راست: تزئینات حمام گنجعلیخان کرمان- چپ: تزئینات آهک بری حمام سلطان میر احمد کاشان
- ۴۰ تصاویر شماره ۲-۱۸ و ۱۹ راست: تصویری از تزئینات حمام چهار فصل اراک چپ: تزئینات حمام خسرو آقا اصفهان
- ۴۰ تصاویر شماره ۲-۲۰ و ۲۱ تصویری از تزئینات حمام های وکیل شیراز و وکیل کرمان
- ۴۲ تصویر شماره ۲-۲۲ نمائی از حمام گلشن در لاهیجان نمونه ای از حمام در اقلیم خزری
- ۴۲ تصویر شماره ۲-۲۳ نمائی از حمام گنجعلیخان در کرمان
- ۴۷ تصویر شماره ۳-۱ موقعیت شهر دماوند در دامنه جنوبی کوهستان البرز
- ۴۷ تصویر شماره ۳-۲ موقعیت شهر دماوند در دامنه جنوبی کوهستان البرز
- ۵۰ تصویر شماره ۳-۳ گستره شهر تاریخی دماوند تا سال ۱۳۳۵ خورشیدی
- ۵۱ تصویر شماره ۳-۴ گستره شهر تاریخی دماوند تا سال ۱۳۸۱ خورشیدی
- ۶۸ تصویر شماره ۳-۵ نمائی از مسجد جامع نوسازی شده دماوند و مناره قدیمی آن که مرمت شده است.
- ۷۱ تصاویر شماره ۳-۶ نمائی از برج شبلی دماوند بر فراز تپه های شرقی شهر
- ۷۲ تصاویر شماره ۳-۷ و ۸ چپ: نمائی از امامزادگان عبدالله و عبیدالله دماوند راست: نمائی از امامزادگان عبدالله و عبیدالله دماوند و میدانگاه مقابل آن
- ۷۴ تصویر شماره ۳-۹ نمائی از امامزاده عبدالله دماوند و محوطه اطراف
- ۷۸ تصاویر شماره ۳-۱۰ و ۱۱ تصویر هوایی دماوند، منطقه ولیران
- ۸۰ تصاویر شماره ۳-۱۲ و ۱۳ راست: خاکبرداری از گور زاغه دوره اشکانی در محوطه تاریخ ولیران چپ: بخشی از معماری ساسانی در محوطه تاریخی ولیران
- ۸۰ تصاویر شماره ۳-۱۴ و ۱۵ راست: نمائی از یکی از ریتون مربوط گور زاغه مربوط به دوره اشکانی در محوطه تاریخی ولیران چپ: نمائی از سکه های مربوط به دوره ساسانی در محوطه ولیران
- ۸۴ تصویر شماره ۳-۱۵ موقعیت قرارگیری حمام درویش در شهر دماوند
- ۸۴ تصویر شماره ۳-۱۶ موقعیت حمام درویش در مرکز محله درویش شهر دماوند
- ۸۴ تصاویر شماره ۳-۱۷ و ۱۸ راست: نمائی از ضلع شرقی حمام محله درویش در زمان فعالیت چپ: نمائی

- از بینه حمام محله درویش در زمان فعالیت
- ۸۵ تصویر شماره ۳-۱۹ چپ: نمائی از فضای گرمخانه حمام
- ۸۷ تصاویر شماره ۳-۲۰ و ۲۱ چپ: نمائی از ورودی حمام محله درویش دماوند راست : موقعیت حمام در مرکز محله درویش
- ۸۸ تصاویر شماره ۳-۲۲ و ۲۳ راست نمای ورودی انبار و آتش خانه حمام چپ: نمای ورودی و قسمتی از فضای بینه
- ۸۸ تصاویر شماره ۳-۲۴ و ۲۵ راست: نمای از گرمخانه حمام محله درویش چپ: نمای از پوشش در گرمخانه حمام
- ۸۸ تصاویر شماره ۳-۲۶ و ۲۷ راست: نمای از خزینه حمام درویش و پشت بند الحاقی آن چپ: نمای از آتش خانه حمام و سقف تازه ساز آن
- ۸۹ تصاویر شماره ۳-۲۸ و ۲۹ راست: نمایی از مراحل خاک برداری سقف حمام درویش چپ: نمایی از مراحل سبک سازی سقف حمام
- ۸۹ تصاویر شماره ۳-۳۰ و ۳۱ راست: نمایی از مراحل حذف الحاقات داخلی حمام خصوصی چپ: نمایی از مراحل لایه برداری اندود گرمخانه
- ۹۳ تصاویر شماره ۳-۳۲ و ۳۳ چپ: ورودی حمام در زمان مرمت استحضاطی سال ۱۳۸۶ راست: ورودی کنونی حمام درویش
- ۹۴ تصاویر شماره ۳-۳۴ راست: راه پله ورودی حمام درویش (دید از پائین) پائین: راه پله ورودی به حمام
- ۹۵ تصاویر شماره ۳-۳۵ و ۳۶ بینه حمام درویش
- ۹۶ تصاویر شماره ۳-۳۷ و ۳۸ نمائی از میاندور حمام درویش
- ۹۷ تصاویر شماره ۳-۳۹ و ۴۰ فضای گرمخانه حمام درویش
- ۹۸ تصاویر شماره ۳-۴۱ و ۴۲ راست: نمائی از فضای نظافتخانه در ضلع شمالی گرمخانه چپ: نمائی از فضای حمام خصوصی در ضلع شرقی گرمخانه
- ۱۰۲ تصاویر شماره ۳-۴۳ و ۴۴ چپ: فضای الحاقی که در گذشته انبار بوده و بعد به ورودی مردانه تغییر یافت راست: تونخانه که پوشش کلمبو اولیه اش از بین رفته است.
- ۱۰۲ تصاویر شماره ۳-۴۵ و ۴۶ چپ: فضای خزینه و توپزه بین آن راست: خزینه و ورودی الحاقی به انبار پشت
- ۱۰۵ تصاویر شماره ۳-۴۷ و ۴۸ راست- بالا: طاقچه های اجرا شده با طاق بیز خوابیده در بینه چپ : طاقچه اجرا شده با طاق بیز تند در محل بینه راست- پائین: جاکفشی اجرا شده در اطراف سر بینه ها
- ۱۰۷ تصاویر شماره ۴-۴۹ و ۵۰ راست: حوض آب سرد واقع در بینه حمام درویش چپ: حوضچه آب ولرم گرمخانه
- ۱۰۷ تصاویر شماره ۴-۵۱ و ۵۲ راست: چاهک فاضلاب حمام محله درویش چپ: فضای خزینه حمام محله درویش
- ۱۰۹ تصویر شماره ۳-۵۳ و ۵۴ راست: نمائی از محل تیان و اجاق تون خانه حمام درویش چپ: نمائی از داخل گربه روهای گرمخانه حمام درویش
- ۱۱۰ تصویر شماره ۳-۵۵ محل قرار گیری نورگیرهای حمام درویش در وضع کنونی نمائی از هورنوئی در محل بینه حمام محله درویش

- ۱۱۱ تصاویر شماره ۳-۵۶ و ۵۷ در این تصاویر عمق پی بنا در محل خزینه مشخص شده است.
- ۱۱۸ تصویر شماره ۳-۵۸ سمت چپ: تصویری از سیستم پوشش های ستون و گنبد در گرمخانه
- ۱۱۸ تصویر شماره ۳-۵۹ راست: نمائی از تویزه ها و کلمبوها در گرمخانه حمام
- ۱۱۹ تصویر شماره ۳-۶۰ چپ: نمائی از تویزه ها و گنبد در بینه حمام درویش
- ۱۱۹ تصاویر شماره ۳-۶۱ و ۶۲ راست: نمائی از خرپای اجرا شده در فضای زیر شیروانی چپ: نمائی از شیروانی الحاق شده به روی ورودی حمام
- ۱۱۹ تصاویر شماره ۳-۶۳ و ۶۴ راست: نمائی از سقف الحاقی فضای انباری چپ: نمائی از سقف اجرا شده با تیر آهن و طاق ضربی
- ۱۲۰ تصاویر شماره ۳-۶۵ و ۶۶ راست: نمائی از چفت تطبیق داده شده با طاق اجرا شده در گرمخانه (مشابه سه بخشی کند) چپ: نمائی از چفت تطبیق داده شده با طاق اجرا شده در گرمخانه (مشابه سه بخشی تند)
- ۱۲۰ تصاویر شماره ۳-۶۷ راست: نمائی از چفت تطبیق داده شده با طاق اجرا شده در بینه
- ۱۲۱ تصاویر شماره ۳-۶۸ نمائی از چفت تطبیق داده شده با طاق اجرا شده در طاقچه بینه
- ۱۲۱ تصویر شماره ۳-۶۹ نمائی از چفت تطبیق داده شده با طاق اجرا شده در ورودی میاندر به گرمخانه
- ۱۲۲ تصاویر شماره ۳-۷۰ و ۷۱ راست: بکارگیری سنگ لاشه در ساخت جرزها و گنبد بام چپ: بکارگیری سنگ تراش در سقف گربه روهای حمام
- ۱۲۳ تصاویر شماره ۳-۷۲ و ۷۳ راست: استفاده از کاشی کاری به شکل الحاقی در گرمخانه حمام چپ: استفاده از کاشی لاجوردی در حوض و جاکفشی ها
- ۱۲۵ تصاویر شماره ۳-۷۴ و ۷۵ راست: استفاده از آهن در پوشش سقف و در آتش خانه چپ: استفاده از مصالح سنگی لاشه و ملات آهکی در ساخت گنبد
- ۱۲۶ تصاویر شماره ۳-۷۶ و ۷۷ راست: در بخش الحاقی، آجر، اندود سیمانی و در آهنی به کار رفته است. چپ: فضای الحاقی ورودی و استفاده از مصالح آجر.
- ۱۲۷ تصاویر شماره ۳-۷۸ و ۷۹ چپ: خرپای چوبی در سازه شیروانی - ورودی الحاقی بنا. راست: عایق آسفالت بر روی بام حمام.
- ۱۲۸ تصاویر شماره ۳-۸۰ و ۸۱ راست: نمایی از مراحل محور بندی و ایستگاه گذاری جهت برداشت چپ: نمایی از مراحل تراز بندی خارجی بنا
- ۱۳۲ تصاویر شماره ۳-۸۲ الی ۸۴ گمانه شماره (G-1) با هدف کشف خطوط پنهان بالا- چپ: نمای عمومی از محل و جزئیات حوض بالا-راست: کف بینه قبل از گمانه زنی پائین: نمائی از جزئیات اجرای جاکفشی و کفسازی آن
- ۱۳۳ تصاویر شماره ۳-۸۵ و ۸۶ گمانه شماره (G-2) با هدف کشف خطوط پنهان کف حمام راست: میاندر، محل عبور دودکش در میاندر چپ: گمانه کف در میاندر- میلگردها مربوط به تعمیرات قبلی حمام است.
- ۱۳۵ تصاویر شماره ۳-۸۷ تا ۸۹ گمانه شماره (G-3): با هدف کشف خطوط پنهان زیر گرمخانه و گربه رو راست: تصویری از محل حفر گمانه گرمخانه چپ: جزئیات داخل گربه رو با اشل.
- ۱۳۶ تصاویر شماره ۳-۹۰ الی ۹۲ گمانه شماره (G-3): با هدف کشف حوض آب گرمخانه. چپ: محل گمانه در کنج راست: تصاویر حوض و کاشیهای
- ۱۳۷ تصاویر شماره ۳-۹۳ و ۹۴ گمانه شماره (G-3): با هدف کشف حوض آب گرمخانه چپ: سکوی کنار حوض راست: کاشیهای حوض
- ۱۳۸ تصاویر شماره ۳-۹۵ و ۹۶ گمانه شماره (G-4): با هدف کشف خطوط پنهان، کفسازی خزینه و عمق پی

- دیوار چپ: عمق گمانه. راست: ابعاد گمانه
- ۱۳۹ تصاویر شماره ۳-۹۷ و ۹۸ گمانه شماره (G-6): با هدف کشف محل تیان خزینه. راست-بالا: محل تیان پس از حفاری با اشل مشخص شده. راست-پائین: اشل گذاری در محل تیان.
- ۱۳۹ تصاویر شماره ۳-۹۹ و ۱۰۰ گمانه شماره (G-6): با هدف کشف محل تیان خزینه. چپ-بالا: در خزینه. چپ-پائین: محل گمانه قبل از حفاری با خطوط قرمز مشخص شده است
- ۱۴۰ تصاویر شماره ۳-۱۰۱ و ۱۰۲ گمانه شماره (G-7): با هدف کشف عمق پی در خزینه. راست: عمق پی با گذاشتن اشل خطی مشخص شده. چپ: محل حفر گمانه در کنار تویزه.
- ۱۴۱ تصاویر شماره ۳-۱۰۳ و ۱۰۴ گمانه شماره (G-8): با هدف کشف خطوط پنهان. راست: محل حفر گمانه در کنار جرز. چپ: چاه یافت شده در حمام خصوصی
- ۱۴۱ تصاویر شماره ۳-۱۰۵ و ۱۰۶ گمانه شماره (G-8): با هدف کشف خطوط پنهان. چپ: محل حفر گمانه در کنار جرز. راست: چاه یافت شده در حمام خصوصی.
- ۱۴۲ تصاویر شماره ۳-۱۰۷ و ۱۰۸ سونداژ شماره (S-1): با هدف کشف ضخامت جرز صورت گرفقااست. چپ: محل حفر گمانه در جرز که با خطوط قرمز مشخص شده است. راست: اجرای سونداژ
- ۱۴۲ تصویر شماره ۳-۱۰۹ سونداژ شماره (S-1): با هدف کشف ضخامت جرز صورت گرفته است. ارتفاع داخل حفره با اشل مشخص شده است.
- ۱۴۳ تصاویر شماره ۳-۱۱۰ و ۱۱۱ سونداژ شماره (S-1): با هدف کشف ضخامت جرز صورت گرفته است. چپ: عمق حفره بوسیله اشل مشخص شده است. راست: پر کردن مجدد حفره بعد از انجام عملیات.
- ۱۵۰ تصاویر شماره ۴-۱ و ۲ استفاده از مصالح نامرغوب و غیرهمگون به شکل الحاقی در مرمت های انجام پذیرفته جدید در محل ورودی و تونخانه
- ۱۵۱ تصاویر شماره ۴-۳ و ۴ راست: شکست تویزه میانی فضای خزینه در اثر ضعف سازه ای که با اجرای نعل درگاه و پشتبند کنترل شده است. چپ: تخریب پاتاق گچی قوس
- ۱۵۸ تصاویر شماره ۴-۵ و ۶ و ۷ چپ: نفوذ برف و باران از هورنوها راست-بالا: نمونه ای از رطوبت نزولی در بخش الحاقی راست-پائین: نمونه ای از رطوبت نزولی و نبود ناودان برای هدایت آب
- ۱۷۲ تصویر شماره ۴-۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ بالا-راست: بخشهای تخریب شده توسط عامل انسانی بالا-چپ: بخش الحاقی ورودی به بنا پائین-راست: بخشهای تخریب شده توسط عامل انسانی در محل دودکش پائین-چپ: پوسیدگی اندود آهکی بر انباشتک شدن فضای داخلی
- ۱۷۳ تصویر شماره ۴-۱۲-۱۳ راست: ورود اتومبیل به بافت و تبعاتی که پیشتر بدان اشاره شد چپ: ساخت و سازهای جدید و ارزیانقیمت در داخل بافت ارزشمند
- ۱۷۴ تصویر شماره ۴-۱۴ عدم تطابق ارتفاع و هماهنگی در نمای ابنیه واقع در همسایگی حمام محله درویش
- ۱۷۵ تصویر شماره ۴-۱۵ عدم وجود طرح الگوی مسکن و ضوابط تدوین شده ساخت و ساز در بافت محله حمام درویش موجب چنین ساخت و سازی شده است
- ۱۷۵ تصویر شماره ۴-۱۶ و ۱۷ کیفیت پایین ساخت و ساز و اجرای نمای نامطلوب و عدم وجود معابر خوشایند در بافت اشاره ای است به توان پایین اقتصادی بافت
- ۲۳۰ تصویر شماره ۴-۱۸
- ۱۷۸ تصویر شماره ۴-۱۹ الحاق در محل طاقچه ها، تخریب و فرسودگی جرزها در ضلع شمالی بینه

- تصویر شماره ۴-۲۰ الحاق در محل طاقچه ها ، تخریب و فرسودگی جرزها الحاق اندود بر سطوح دیوار
در ضلع شرقی بینه
- تصویر شماره ۴-۲۱ الحاق آجری در تاقچه ضلع غربی و جنوبی و فرسودگی سازه و مصالح
- شماره تصویر : ۴-۲۲ تویزه واقع در ضلع شمالی بینه
- شماره تصویر : ۴-۲۳ ضلع شرقی بینه
- شماره تصویر : ۴-۲۶ ضلع جنوبی بینه
- تصویر شماره ۴-۲۴ ریختگی مصالح طاق و پطاق در ضلع شمال و شرقی
- تصویر شماره ۴-۲۵ ریختگی مصالح طاق و پطاق در ضلع شمال و شرقی
- شماره تصویر : ۴-۲۷ بینه
- تصویر شماره ۴-۲۸ مدفون نمودن حوض حمام با خاک آوار
- تصویر شماره ۴-۲۹ انباشت خاکروبه در فضای بینه و آلودگی فضا
- شماره تصویر : ۴-۳۰ اطاقک کنج جنوب شرقی بینه
- شماره تصویر : ۴-۳۱ میاندر
- تصویر شماره ۴-۳۲ هواکش گربه رو و محل عبور دودکش که میلگرد قرار داده اند
- تصویر شماره ۴-۳۳ هواکش گربه رو و محل عبور دودکش که میلگرد قرار داده اند
- شماره تصویر : ۴-۳۴ سرویس بهداشتی
- شماره تصویر : ۴-۳۵ گرمخانه
- تصویر شماره ۴-۳۶ نمائی از محل ایجاد بازشو بین گرمخانه و انباری و سپس الحاق تیغه آجری از داخل
انباری
- شماره تصویر : ۴-۳۷ گرمخانه
- تصویر شماره ۴-۳۸ الحاق آجری انجام گرفته در دیواره سنگی خزینه
- تصویر شماره ۴-۳۹ الحاق آجری انجام گرفته در دیواره سنگی خزینه
- شماره تصویر : ۴-۴۰ نظافت خانه
- شماره تصویر : ۴-۴۱ گرمخانه
- شماره تصویر : ۴-۴۲ گرمخانه
- شماره تصویر : ۴-۴۳ نظافتخانه
- شماره تصویر : ۴-۴۴ بازشو ارتباطی بین خزینه و گرمخانه
- شماره تصویر : ۴-۴۵ گرمخانه
- تصویر شماره ۴-۴۶ ریختگی اندود آهکی در تاق گرمخانه و در اطراف هورنوها
- تصویر شماره ۴-۴۷ تخریب پا طاق در شروع قوس و بیم ضعف عمومی سازه
- شماره تصویر : ۴-۴۸ حمام خصوصی
- تصویر شماره ۴-۴۹ حمام خصوصی - تخریب جرز و الحاق لایه نامتناسب با اصل بنا
- تصویر شماره ۴-۵۰ حمام خصوصی - تخریب در محل عبور دودکش در دیوار مجاور گرمخانه
- شماره تصویر : ۴-۵۱ بازشوی حمام خصوصی به خزینه
- شماره تصویر : ۴-۵۲ خزینه
- شماره تصویر : ۴-۵۳ خزینه

- شماره تصویر : ۴-۵۴ خزینه ۲۰۳
- شماره تصویر : ۴-۵۵ سقف خزینه ۲۰۴
- تصویر شماره ۴-۵۶ و ۵۷ رطوبت نزولی نزولی و شوره زدگی در پوشش خزینه ۲۰۵
- شماره تصویر : ۴-۵۸ دیوار میانی انبار ۲۰۶
- شماره تصویر : ۴-۵۹ انبار ۲۰۷
- تصویر شماره ۴-۶۰ ظهور رطوبت نزولی در سقف انبار ۲۰۸
- تصویر شماره ۴-۶۱ ظهور رطوبت صعودی در دیوار انبار ۲۰۸
- شماره تصویر : ۴-۶۲ فضای انبار ۲۰۹
- تصویر شماره ۴-۶۳ و ۶۴ آثار رطوبت در دیواره و اندود الحاقی و ایجاد منظر نامطلوب ۲۱۰
- شماره تصویر : ۴-۶۵ انباری (ورودی حمام مردانه) ۲۱۱
- شماره تصویر : ۴-۶۶ تونخانه ۲۱۲
- شماره تصویر: ۴-۶۷ و ۶۸: راست: بخش الحاقی تخریب شده در جرز جنوبی چپ: ترک دیوار آجری در نمای بیرونی ۲۱۳
- شماره تصویر : ۴-۶۹ تونخانه ۲۱۴
- شماره تصویر: ۴-۷۰ و ۷۱ راست: نمایی از فضای داخل آتشخانه چپ: ۲۱۵
- شماره تصویر : ۴-۷۲ ورودی اصلی حمام ۲۱۶
- تصویر شماره ۴-۷۳ نمای پشت ورودی اصلی حمام ۲۱۷
- تصویر شماره ۴-۷۴ نمایی از ورودی اصلی حمام محله درویش ۲۱۷
- تصویر شماره ۴-۷۵ زنگ زدگی، تخریب و ضعف اتصالات شیروانی که باعث نفوذ رطوبت نزولی شده است. ۲۱۸
- تصویر شماره ۴-۷۶ نمای ورودی الحاقی از روی بام- پنجره مسدود شده و آثار رطوبت مشهود است ۲۱۸
- شماره تصویر : ۴-۷۷ ورودی حمام ۲۱۹
- تصویر شماره ۴-۷۸: تخریب مصالح آجری در ورودی حمام ۲۲۰
- تصویر شماره ۴-۷۹: استفاده از مصالح ناهمگون و ضعف سازه ای ۲۲۰
- شماره تصویر : ۴-۸۰ نمای ضلع شمالی ۲۲۱
- تصویر شماره ۴-۸۱ نمایی از وضع موجود ورودی حمام محله درویش ۲۲۲
- تصویر شماره ۴-۸۲ نمایی از دیوارهای اطراف و گنبد حمام محله درویش ۲۲۲
- شماره تصویر : ۴-۸۳ بام ۲۲۳
- تصویر شماره ۴-۸۴ و ۸۵ دیوارهای اطراف بنا که لایه ایزولاسیون آن تخریب شده است ۲۲۴
- تصویر شماره ۴-۸۶ نورگیر واقع در ورودی حمام مردانه ۲۲۵
- تصویر شماره ۴-۸۷ نورگیر واقع در سقف حمام مردانه ۲۲۵
- شماره تصویر : ۴-۸۸ نمای ضلع غربی- بخش الحاقی ۲۲۶
- شماره تصویر : ۴-۸۹ دیوار ضلع جنوب غربی- بخش الحاقی ۲۲۷
- تصاویر شماره ۴-۹۰ و ۹۱ ۲۲۸
- تصویر شماره: ۴-۹۲ ورودی دوم - ضلع جنوب غربی بخش الحاقی ۲۲۹
- تصاویر شماره ۵-۱ و ۲: نمایی از الحاقات و زباله های ساختمانی داخل فضاها ۲۳۴
- تصاویر شماره ۵-۳ و ۴ نمایی از الحاقات انجام شده در فضاهای داخلی و خارجی در حمام محله ۲۳۴

درویش

- ۲۳۵ تصاویر شماره ۵-۵ نمائی از الحاق انجام گرفته در محل خزینه حمام درویش که شکست سازه ای دارد
- ۲۳۷ تصاویر شماره ۶-۵ و ۷، نمائی از نحوه مداخله در طاق های شکسته در فضاهای حمام درویش راست: طاق مربوط به بازشوی داخل فضای انبار چپ: طاق مربوط به بازشوی بین خزینه و گرمخانه
- ۲۳۸ تصاویر شماره ۵-۸ و ۹ نمائی از نحوه مداخله در طاق های شکسته در فضاهای حمام درویش راست: طاق مربوط به ورودی سربینه حمام درویش چپ: طاق مربوط به بازشوی بین گرمخانه و حمام خصوصی
- ۲۴۲ تصاویر شماره ۵-۱۰ و ۱۱ راست: نمائی از ورودی ضلع شرقی آتش خانه که می بایست مسدود شود. چپ: نمائی از جرز غربی آتشیخانه که باید جابجا شود
- ۲۴۸ تصویر شماره ۵-۱۲ چپ: نمائی از ناودانی واقع در نمای غربی در وضع موجود
- ۲۵۱ تصویر شماره ۵-۱۳ نمائی از اندود سقف گرمخانه حمام درویش در وضع موجود و در طرح پیشنهادی مرمت
- ۲۵۶ تصویر شماره ۵-۱۴ و ۱۵ نمائی از کیفیت ابنیه واقع در همسایگی حمام محله درویش و کیفیت کالبدی آنها
- ۲۵۷ تصویر شماره ۵-۱۶ نمائی از کیفیت ابنیه واقع در همسایگی حمام محله درویش و کیفیت کالبدی آنها
- ۲۷۵ تصاویر شماره ۵-۱۷ الی ۱۹ فضای داخلی و ویتترینهای موزه موسیقی - پایین: مشخصات فنی پروژکتور
- ۲۷۶ تصاویر شماره ۵-۲۰ الی ۲۵ فضای داخلی و ویتترینهای موزه آبگینه
- ۲۷۷ تصاویر شماره ۵-۲۶ الی ۲۸ فضای داخلی و ویتترینهای موزه ملک و نقشه های اجرایی آنها
- ۲۷۸ تصاویر شماره ۵-۲۹ الی ۳۲ فضای داخلی و ویتترینهای موزه دلواری
- ۲۸۱ تصاویر شماره ۵-۳۳ و ۳۴ چپ: امامزاده عبدالله در محله درویش دماوندراست: منظره ای از رودخانه دماوند که می تواند بعد از پاکسازی به عنوان جاذبه گردشگری معرفی شود.
- ۲۸۱ تصاویر شماره ۵-۳۵ و ۳۶ راست: برج شبلی بر فراز تپه های شرقی دماوند چپ: نمایی از امامزادگان عبدالله و عبیدالله دماوند
- ۲۸۷ تصاویر شماره ۵-۳۷ الی ۳۸ در این موزه کاربرد این تکنولوژی را به وضوح می بینیم در تصویر سمت راست نمونه یک باکس کامل معرفی شده است.
- ۲۹۷ تصاویر شماره ۵-۳۹ الی ۴۰ ویتترینهای مذکور فضای مناسبی جهت نمایش یافته هایی مانند این اسکلت می باشند
- ۳۰۸ تصاویر شماره ۵-۴۱ و ۴۲ نمائی از نورپردازیهای اجرا شده در بنای تاریخی زندان اسکندر یزد (مدرسه ضیائیه)
- ۳۰۹ تصاویر شماره ۵-۴۵ و ۴۶ بالا: منظر عمومی نمای حمام در شب پایین: وضعیت نور فضای داخل بنا(در بعد از ظهر)
- ۳۱۱ تصویر شماره ۵-۴۷ مشخصات فنی پروژکتور مدل ای بی ۰۵
- ۳۱۲ تصویر شماره ۵-۴۸ مشخصات فنی پروژکتور مدل ای اف ۰۴
- ۳۱۷ تصاویر شماره ۵-۴۹ و ۵۰ بالا: مشخصات فنی پروژکتور مدل JUA-SOARE ماخذ: شرکت تی سرا پایین: تصویر مدلسازی بخشی از فضا
- ۳۱۸ تصویر شماره ۵-۵۱ بالا: تصویر مدلسازی نورپردازی پوشش ها و جرزها
- ۳۱۸ تصویر شماره ۵-۵۲ مشخصات فنی پروژکتور مدل JUA-SOARE

۳۱۹	تصویر شماره ۵-۵۳ و ۵۴ مشخصات فنی چراغ مدل SLP1
۳۲۰	تصویر شماره ۵-۵۵ و ۵۶ مشخصات فنی چراغ مدل SURF WALL
۳۲۲	تصویر شماره ۵-۵۷ مشخصات فنی چراغ مدل SURF WALL
۳۲۴	تصاویر شماره ۵-۵۸ و ۵۹ مشخصات فنی چراغ مدل starship
۳۲۷	تصویر شماره ۵-۶۰ مشخصات فنی سیستم سرمایشی اسپیلت
۳۲۸	تصویر شماره ۵-۶۱ نمونه از مراحل اجرای سیستم در یک بنای تاریخی
۳۳۲	تصویر شماره ۵-۶۲ معرفی چند نمونه از سیستمهای حفاظتی

شماره	فهرست نقشه ها
۸	نقشه شماره ۲-۲۱ راست: کاخ آشور، قسمت B گرمابه این کاخ می باشد چپ: بقایای گرمابه یافت شده در تخت جمشید
۸	نقشه شماره ۲-۳ حمامهای ترکی
۲۰	نقشه ۲-۴ -حمام قبله (نقشه وضع موجود)، واقع در کوچه حمام قبله
۲۰	نقشه شماره ۲-۵ حمام قبله (خانم)، کوچه حمام قبله، تهران _ وضعیت احتمالی بنا در گذشته
۲۲	نقشه شماره ۲-۶ همچنین گرمخانه این گرمابه در زمان عباس میرزا نایب السلطنه
۲۳	نقشه ۲-۷ پلان حمام گنجعلیخان - کرمان
۴۶	نقشه شماره ۳-۱ موقعیت دماوند در تقسیمات سیاسی استان تهران
۷۸	نقشه شماره ۳-۲ دماوند، منطقه ولیران
۷۹	نقشه شماره: ۳-۳ محدوده تپه حفاری شده ولیران
۸۵	نقشه شماره ۳-۴ پلان ارائه شده از حمام محله درویش در اسناد کارگاهی
۸۵	نقشه شماره ۳-۵ پلان ارائه شده از قسمتی از حمام محله درویش که پس از تغییرات به عنوان بخش مردانه مورد استفاده قرار می گرفت
۸۷	نقشه شماره ۳-۶ پلان معماری و چیدمان فضائی حمام محله درویش
۹۳	نقشه شماره ۳-۷ پلان راهنمای تصاویر بینه
۹۵	نقشه شماره ۳-۸ پلان راهنمای تصاویر بینه و میاندر
۹۹	نقشه شماره ۳-۹ پلان راهنمای تصاویر گرمخانه- حمام خصوصی- نظافتخانه
۱۰۱	نقشه شماره ۳-۱۰ پلان راهنمای تصاویر خزینه- انبار و تونخانه
۱۰۴	نقشه شماره ۳-۱۱ محل طاقچه ها
۱۰۶	نقشه شماره ۳-۱۲ کیفیت آبرسانی و سیستم دفع فاضلاب در حمام محله درویش دماوند
۱۰۹	نقشه شماره ۳-۱۳ و ۱۴ پلان کیفیت انتقال حرارت و سیستم گرمایشی حمام درویش -برشی از نحوه انتقال حرارت و گرم کردن تیان و کف حمام
۱۱۰	نقشه شماره ۳-۱۵ نقشه محل قرار گیری نورگیرهای حمام درویش در وضع کنونی نمائی از هورنوئی در محل بینه حمام محله درویش
۱۱۵	نقشه شماره ۳-۱۶ پلان معرفی پوششهای سقف و نمای سه بعدی از کیفیت عناصر باربر
۱۲۷	نقشه شماره ۳-۱۷ پلان راهنمای تصاویر مصالح شناسی
۱۳۰	نقشه شماره ۳-۱۸ نمونه ای از اسناد ارائه شده در بخش مستند سازی حمام محله درویش دماوند
۱۳۱	نقشه شماره ۳-۱۹ محل حفر گمانه و سونداژهای حفر شده در حمام محله درویش دماوند
۱۳۴	نقشه شماره ۳-۲۰ پلان راهنمای تصاویر گمانه ها
۱۳۷	نقشه شماره ۳-۲۱ پلان راهنمای تصاویر گمانه ها
۱۳۸	نقشه شماره ۳-۲۲ پلان راهنمای تصاویر گمانه ها

- نقشه شماره ۳-۲۳ پلان راهنمای تصاویر گمانه ها ۱۴۰
- نقشه شماره ۳-۲۴ پلان راهنمای تصاویر گمانه ها ۱۴۳
- نقشه شماره ۳-۲۵ محلی که پیشنهاد می شود جهت کشف خطوط پنهان سونداژ زده شود (فلش آبی) ۱۴۴
- نقشه های شماره ۴-۱ و ۲ اندازه گیری رطوبت در نقاط مشخص شده پیش از ظهر ۱۶۴
- نقشه های شماره ۴-۳ و ۴ اندازه گیری رطوبت در نقاط مشخص شده بعد از ظهر ۱۶۵
- نقشه شماره ۴-۵ ترسیم محدوده رطوبت در جرزهای حمام ۱۶۸
- نقشه شماره ۴-۶ ترسیم محدوده رطوبت در فضاهای داخلی حمام ۱۶۸
- نقشه ۴-۷ کنج جنوب غربی بین ۱۷۷
- نقشه ۴-۸ محل آسیبها و پلان راهنما ۱۷۸
- نقشه ۴-۹ توزیه واقع در ضلع شمالی بین ۱۷۹
- نقشه ۴-۱۰ ضلع شرقی بین ۱۸۰
- نقشه شماره ۴-۱۱ محل ریختگی مصالح طاق و پطاق در ضلع شمال و شرقی بین ۱۸۱
- نقشه ۴-۱۲ محل ریختگی مصالح طاق و پطاق در ضلع شمال و شرق ۱۸۲
- نقشه شماره ۴-۱۳ بین ۱۸۳
- نقشه شماره ۴-۱۴ انباشت خاکروبه در فضای بین و آلودگی فضا ۱۸۴
- نقشه شماره ۴-۱۵ اتاق کنج جنوب شرقی بین ۱۸۵
- نقشه شماره ۴-۱۶ میاند ۱۸۶
- نقشه شماره ۴-۱۷ هواکش گربه رو و محل عبور دودکش که میلگرد قرار داده اند ۱۸۷
- نقشه شماره ۴-۱۸ سرویس بهداشتی ۱۸۸
- نقشه شماره ۴-۱۹ گرمخانه ۱۸۹
- نقشه شماره ۴-۲۰ نمایی از محل ایجاد بازشو بین گرمخانه و انباری و سپس الحاق تیغه آجری از داخل انباری ۱۹۰
- نقشه شماره ۴-۲۱ گرمخانه ۱۹۱
- نقشه شماره ۴-۲۲ محل الحاق های انجام شده در محل خزینه ۱۹۲
- نقشه شماره ۴-۲۳ نظافتخانه ۱۹۳
- نقشه شماره ۴-۲۴ گرمخانه ۱۹۴
- نقشه شماره ۴-۲۵ نظافتخانه ۱۹۵
- نقشه شماره ۴-۲۶ بازشوی ارتباطی بین خزینه و گرمخانه ۱۹۶
- نقشه شماره ۴-۲۷ گرمخانه ۱۹۷
- نقشه شماره ۴-۲۸ محل تخریب های سازه در گرمخانه حمام ۱۹۸
- نقشه شماره ۴-۲۹ حمام خصوصی ۱۹۹
- نقشه شماره ۴-۳۰ حمام خصوصی - تخریب جرز و الحاق لایه نامتناسب با اصل بنا ۲۰۰
- نقشه شماره ۴-۳۱ بازشوی حمام خصوصی به خزینه ۲۰۱
- نقشه شماره ۴-۳۲ خزینه ۲۰۲
- نقشه شماره ۴-۳۳ خزینه ۲۰۳

- نقشه شماره ۴-۳۴ سقف خزینه
 ۲۰۴
 نقشه شماره ۴-۳۵ محل رطوبت نزولی نزولی و شوره زدگی در پوشش خزینه
 ۲۰۵
 نقشه شماره ۴-۳۶ دیوار میانی انبار
 ۲۰۶
 نقشه شماره ۴-۳۷ انبار
 ۲۰۷
 نقشه شماره ۴-۳۸ محل ظهور شدید در فضای انبار حمام
 ۲۰۸
 نقشه شماره ۴-۳۹ فضای انبار
 ۲۰۹
 نقشه شماره ۴-۴۰ محل ظهور آثار رطوبت در انبار
 ۲۱۰
 نقشه شماره ۴-۴۱ انباری
 ۲۱۱
 نقشه شماره ۴-۴۲ تونخانه
 ۲۱۲
 نقشه شماره ۴-۴۳ نمایی از محل بخشهای آسیب دیده
 ۲۱۳
 نقشه شماره ۴-۴۴ تونخانه
 ۲۱۴
 نقشه شماره ۴-۴۵ موقعیت تصاویر در نقشه وضع موجود حمام
 ۲۱۵
 نقشه شماره ۴-۴۶ ورودی اصلی حمام
 ۲۱۶
 نقشه شماره ۴-۴۷ پلان راهنمای ورودی حمام درویش
 ۲۱۷
 نقشه شماره ۴-۴۸ پلان راهنمای ورودی حمام درویش
 ۲۱۸
 نقشه شماره ۴-۴۹ ورودی حمام
 ۲۱۹
 نقشه شماره ۴-۵۰ تخریب و فرسودگی مصالح در ورودی
 ۲۲۰
 نقشه شماره ۴-۵۱ نمای ضلع شمالی
 ۲۲۱
 نقشه شماره ۴-۵۲ پلان راهنمای زوایای تصاویر شماره ۷۶ و ۷۷
 ۲۲۲
 نقشه شماره ۴-۵۳ بام
 ۲۲۳
 نقشه شماره ۴-۵۴ پلان راهنمای زوایای تصاویر شماره ۷۹ و ۸۰
 ۲۲۴
 نقشه شماره ۴-۵۵ پلان راهنمای زوایای تصاویر شماره ۸۱ و ۸۲
 ۲۲۵
 نقشه شماره ۴-۵۶ نمای ضلع غربی - بخش الحاقی
 ۲۲۶
 نقشه شماره ۴-۵۷ دیوار ضلع جنوب غربی - بخش الحاقی
 ۲۲۷
 نقشه شماره ۴-۵۸ پلان راهنمای زوایای تصاویر شماره ۹۰ و ۹۱
 ۲۲۸
 نقشه شماره ۴-۵۹ ورودی دوم - ضلع جنوب غربی - بخش الحاقی
 ۲۲۹
 نقشه شماره ۵-۱ پلان راهنمای فضاهایی که می بایست خاکبرداری و الحاق زدائی گردد
 ۲۳۳
 نقشه شماره ۵-۲ نمونه ای از یکی از نقشه های آسیب نگاری حمام درویش
 ۲۳۴
 نقشه شماره ۵-۳ و ۴ نمایی از نحوه مداخله در الحاق انجام شده در خزینه حمام راست: حفظ الحاق و اندود کردن آن چپ: حذف الحاق و نگهداری آن با پشتیبند
 ۲۳۶
 نقشه های شماره ۵-۵ و ۶ نمایی از نحوه مداخله در طاق های شکسته در فضاهای حمام درویش راست: طاق مربوط به بازشوی داخل فضای انبار چپ: طاق مربوط به بازشوی بین خزینه و گرمخانه
 ۲۳۷
 نقشه های شماره ۵-۷ و ۸ نمایی از نحوه مداخله در طاق های شکسته در فضاهای حمام درویش راست: طاق مربوط به ورودی سربینه حمام درویش چپ: طاق مربوط به بازشوی بین گرمخانه و حمام خصوصی
 ۲۳۸