

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باسمه تعالی

تاییدیه‌ی اعضای هیات داوران حاضر در جلسه دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد



دکتر. ابیت محمد آمانی

اعضای هیئت داوران نسخه نهایی پایان نامه خانم طاهره عزت آبادی پور تحت عنوان «واژه‌گونی قاعده در گونه-های زبان‌های ایرانی: واج‌شناسی زایشی» را از نظر فرم و محتوی بررسی نموده و پذیرش آن را برای تکمیل درجه کارشناسی ارشد تأیید می‌کنند.

اعضای هیات داوران	نام و نام خانوادگی	رتبه علمی	امضاء
۱- استاد راهنما	دکتر عالیه کردزعفرانلو کامبوزیا	دانشیار	
۲- استاد مشاور	اردشیر ملکی مقدم	مربی	
۳- استاد ناظر (داخلی)	دکتر ارسلان گلغام	دانشیار	
۴- استاد ناظر (خارجی)	دکتر حیات عامری	استادیار	
۵- نماینده شورای تحصیلات تکمیلی	دکتر ارسلان گلغام	دانشیار	

### آیین‌نامه حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهش‌های علمی دانشگاه تربیت مدرس

**مقدمه:** با عنایت به سیاست‌های پژوهشی و فناوری دانشگاه در راستای تحقق عدالت و کرامت انسانها که لازمه شکوفایی علمی و فنی است و رعایت حقوق مادی و معنوی دانشگاه و پژوهشگران، لازم است اعضای هیأت علمی، دانشجویان، دانش‌آموختگان و دیگر همکاران طرح، در مورد نتایج پژوهش‌های علمی که تحت عنوان پایان‌نامه، رساله و طرح‌های تحقیقاتی یا هماهنگی دانشگاه انجام شده است، موارد زیر را رعایت نمایند:

ماده ۱- حق نشر و تکثیر پایان‌نامه/ رساله و درآمدهای حاصل از آنها متعلق به دانشگاه می باشد ولی حقوق معنوی پدید آورندگان محفوظ خواهد بود.

ماده ۲- انتشار مقاله یا مقالات مستخرج از پایان‌نامه/ رساله به صورت چاپ در نشریات علمی و یا ارائه در مجامع علمی باید به نام دانشگاه بوده و با تایید استاد راهنمای اصلی، یکی از اساتید راهنما، مشاور و یا دانشجو مسئول مکاتبات مقاله باشد. ولی مسئولیت علمی مقاله مستخرج از پایان‌نامه و رساله به عهده اساتید راهنما و دانشجو می باشد.

تبصره: در مقالاتی که پس از دانش‌آموختگی بصورت ترکیبی از اطلاعات جدید و نتایج حاصل از پایان‌نامه/ رساله نیز منتشر می‌شود نیز باید نام دانشگاه درج شود.

ماده ۳- انتشار کتاب، نرم افزار و یا آثار ویژه (اثری هنری مانند فیلم، عکس، نقاشی و نمایشنامه) حاصل از نتایج پایان‌نامه/ رساله و تمامی طرح‌های تحقیقاتی کلیه واحدهای دانشگاه اعم از دانشکده ها، مراکز تحقیقاتی، پژوهشکده ها، پارک علم و فناوری و دیگر واحدها باید با مجوز کتبی صادره از معاونت پژوهشی دانشگاه و براساس آئین نامه های مصوب انجام شود.

ماده ۴- ثبت اختراع و تدوین دانش فنی و یا ارائه یافته ها در جشنواره‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی که حاصل نتایج مستخرج از پایان‌نامه/ رساله و تمامی طرح‌های تحقیقاتی دانشگاه باید با هماهنگی استاد راهنما یا مجری طرح از طریق معاونت پژوهشی دانشگاه انجام گیرد.

ماده ۵- این آیین‌نامه در ۵ ماده و یک تبصره در تاریخ ۸۷/۴/۱ در شورای پژوهشی و در تاریخ ۸۷/۴/۲۳ در هیأت رئیسه دانشگاه به تایید رسید و در جلسه مورخ ۸۷/۷/۱۵ شورای دانشگاه به تصویب رسیده و از تاریخ تصویب در شورای دانشگاه لازم‌الاجرا است.

اینجانب: **طاهره عزت‌آبادی پور** دانشجوی رشته: **زبان‌شناسی همگانی** ورودی سال تحصیلی: **۹۱-۹۰** مقطع **کارشناسی ارشد** دانشکده: **ادبیات و علوم انسانی** متعهد می‌شوم کلیه نکات مندرج در آئین نامه حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهش‌های علمی دانشگاه تربیت مدرس را در انتشار یافته‌های علمی مستخرج از پایان‌نامه / رساله تحصیلی خود رعایت نمایم. در صورت تخلف از مفاد آئین نامه فوق‌الاشعار به دانشگاه وکالت و نمایندگی می‌دهم که از طرف اینجانب نسبت به لغو امتیاز اختراع بنام بنده و یا هر گونه امتیاز دیگر و تغییر آن به نام دانشگاه اقدام نماید. ضمناً نسبت به جبران فوری ضرر و زیان حاصله بر اساس برآورد دانشگاه اقدام خواهم نمود و بدینوسیله حق هر گونه اعتراض را از خود سلب نمودم»

امضاء و تاریخ  
۴۲/۱۱/۹۱

### آیین نامه چاپ پایان نامه (رساله) های دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس

نظر به اینکه چاپ و انتشار پایان نامه (رساله) های تحصیلی دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس، مبین بخشی از فعالیتهای علمی - پژوهشی دانشگاه است بنابراین به منظور آگاهی و رعایت حقوق دانشگاه، دانش آموختگان این دانشگاه نسبت به رعایت موارد ذیل متعهد می شوند:

ماده ۱: در صورت اقدام به چاپ پایان نامه (رساله) ی خود، مراتب را قبلاً به طور کتبی به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اطلاع دهد.

ماده ۲: در صفحه سوم کتاب (پس از برگ شناسنامه) عبارت ذیل را چاپ کند:

«کتاب حاضر، حاصل پایان نامه کارشناسی ارشد طاهره عزت آبادی پور در رشته زبان شناسی همگانی است که در سال ۱۳۹۲ در دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس به راهنمایی سرکار خانم دکتر عالیه کردزغفرانلو کامبوزیا و مشاوره جناب آقای اردشیر ملکی مقدم از آن دفاع شده است.»

ماده ۳: به منظور جبران بخشی از هزینه های انتشارات دانشگاه، تعداد یک درصد شمارگان کتاب (در هر نوبت چاپ) را به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اهدا کند. دانشگاه می تواند مازاد نیاز خود را به نفع مرکز نشر در معرض فروش قرار دهد.

ماده ۴: در صورت عدم رعایت ماده ۳، ۵۰٪ بهای شمارگان چاپ شده را به عنوان خسارت به دانشگاه تربیت مدرس، تأدیه کند.

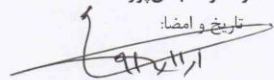
ماده ۵: دانشجو تعهد و قبول می کند در صورت خودداری از پرداخت بهای خسارت، دانشگاه می تواند خسارت مذکور را از طریق مراجع قضایی مطالبه و وصول کند؛ به علاوه به دانشگاه حق می دهد به منظور استیفای حقوق خود، از طریق دادگاه، معادل وجه مذکور در ماده ۴ را از محل توقیف کتابهای عرضه شده نگارنده برای فروش، تامین نماید.

ماده ۶: اینجانب طاهره عزت آبادی پور دانشجوی رشته: زبان شناسی همگانی مقطع: کارشناسی ارشد تعهد فوق و ضمانت اجرایی آن را قبول کرده، به آن ملتزم می شوم.

نام و نام خانوادگی:

طاهره عزت آبادی پور

تاریخ و امضا:





دانشگاه تربیت مدرس

دانشکده علوم انسانی

پایان نامه دوره کارشناسی ارشد زبان شناسی همگانی

واژگونی قاعده در گونه های زبان های ایرانی: واج شناسی زایشی

طاهره عزت آبادی پور

استاد راهنما:

دکتر عالیہ کردزعفرانلو کامبوزیا

استاد مشاور:

آقای اردشیر ملکی مقدم

بهمن ۱۳۹۲

تقدیم:

بابوسه بردستان پدرم

و

مادر عزیزتر از جانم

دریای بی کران فداکاری و عشق که وجودم برایشان همه نجات بود و وجودشان برایم همه مهر

و

برادرایم و خواهرم: همراهان همیشگی و پشتوانه های زندگی

## تقدیر و شکر

پاس خدای را که سخوران، در ستودن او بماند و شمارندگان، شمردن نعمت های او ندانند و کوشندگان، حق او را گزاردن نتوانند. و سلام و دور در محمد و خاندان پاک او، طاهران معصوم، هم آنان که وجودمان و مدار وجودشان است؛ و نفرین پیوسته بردشمنان ایشان تا روز تاخیر... .

بدون شک جایگاه و منزلت معلم، اجل از آن است که در مقام قدردانی از زحمات بی شائبه ی وی، بازبان قاصر و دست ناتوان، چیزی بکاریم.

به مصداق «من لم یسکر المخلوق لم یسکر الخالق» بسی شایسته است از استاد فریخته و فرزانه سرکار خانم دکتر عالیه که در عذر انلوکامبوزیا که با کرامتی چون خورشید، سرزمین دل را روشنی بخشید و گلشن سرای علم و دانش را بار بار بهمانی های کار ساز و سازنده بارور ساختند؛ تقدیر و شکر نمایم.

از استاد صبورم، جناب آقای اردشیر ملکی مقدم، که زحمت مشاوره این پایان نامه را متقبل شدند و همواره با مهربانی و سعه صدر به ما درس زندگی میدادند.

و از استادان فرزانه و دلسوز؛ جناب آقای دکتر ارسلان کلفام و سرکار خانم دکتر حیات عامری که زحمت داوری این پایان نامه را متقبل شدند؛

کمال شکر و قدردانی را دارم.

از استاد که تقدیرم، جناب آقای دکتر فردوس آقاگل زاده، که همواره ساگر دی ایشان افتخاری برای بنده بوده است.

و از سرکار خانم فریبا کاوه، کارشناس محترم گروه زبان شناسی که همواره با صبر و بردباری و خوش رویی پاسخگویی سوالات ما بودند، صمیمانه سپاسگزارم.

از پدر و مادر عزیزم که در همه مراحل زندگی همیشه پشت و پناه من بوده اند و هستند بی نهایت شکرگرم.

باشد که این خردترین، بخشی از زحمات آنان را پاس گوید.

## چکیده

هدف از نگارش این پژوهش بررسی فرایندهای مربوط به قواعد واجی و صورت واژگون هر کدام از آنها، در گونه‌های زبان‌های ایرانی براساس رویکرد «واج‌شناسی زایشی» است. بدین منظور «۷۳» گونه‌ی زبانی به‌طور هدف‌مند انتخاب شده‌اند و سپس با استفاده از منابع تاریخی، صورت تاریخی داده‌های گردآوری‌شده، استخراج شده است. این فرایند نخستین بار توسط «تئو ونمان» (۱۹۷۲: ۲۱۱) در مقاله‌ای با عنوان «وارونگی قاعده» مطرح شد. در این پژوهش به بررسی «۱۳» نوع قاعده‌ی واجی و صورت واژگون هر کدام پرداخته می‌شود، که «۱۱» مورد آن مربوط به همخوان‌ها و «دو» مورد آن مربوط به واکه‌هاست. این قواعد براساس معیارهایی که یسنن (۲۰۰۴: ۱۱۷) در تحلیل واجی قواعد مطرح کرده، تحلیل شده‌اند. برخی از نتایج حاصل از این پژوهش عبارتند از: ۱) همخوان‌های گرفته بیش‌از سایر همخوان‌ها در این فرایند شرکت دارند. ۲) پایان واژه بافت موردنظر برای این فرایند است. ۳) نوع واژگونی قاعده، در این گونه‌ها از نوع «قاعده تقارن» می‌باشد. ۴) گونه‌های مختلف یک زبان دارای تفاوت‌های واجی و آوایی هستند، به‌طوری‌که هر کدام یک نظام آوایی مستقل را تشکیل می‌دهند. ۵) قاعده‌ی واجی طبیعی و واژگون آن به ندرت در یک گونه‌ی مشابه یافت می‌شود. ۶) همخوان‌ها و واکه‌هایی که در یک طبقه‌ی طبیعی قرار دارند، مشمول قواعد واجی و صورت واژگون آن قرار می‌گیرند.

کلیدواژه‌ها: واژگونی قاعده، وارونگی قاعده، قاعده تقارن، طبقه‌ی طبیعی، پیش‌بینی‌پذیری آوایی، طبیعی-بودن، سادگی و ارجحیت ارائه‌ی راه‌حل‌های واجی.



شماره صفحه

عنوان

چکیده

فصل اول: کلیات پژوهش

۲	۱-۱ مقدمه
۵	۲-۱ بیان مسأله
۷	۳-۱ اهداف پژوهش
۷	۴-۱ سؤال‌های پژوهش
۸	۵-۱ فرضیه‌های پژوهش
۸	۶-۱ مواد و روش انجام پژوهش
۹	۷-۱ نحوه‌ی تحلیل داده‌ها
۱۰	۸-۱ جنبه جدید بودن و نوآوری
۱۱	۹-۱ توصیف کلید واژه‌های تخصصی
۲۵	۱۰-۱ گونه، زبان، گویش و لهجه
۲۵	۱۱-۱ خلاصه‌ی فصل

فصل دوم: پیشینه‌ی پژوهش

۲۸	۱-۲ مقدمه
۲۹	۲-۲ مروری بر تحقیقات پیشین
۲۹	۱-۲-۲ آثار نوشته شده درباره‌ی واژگونی قاعده
۲۹	۱-۱-۲-۲ مطالعات پژوهشگران غیرایرانی
۲۹	۱-۱-۱-۲-۲ مقاله‌ها
۴۰	۲-۱-۱-۲-۲ کتاب‌ها
۴۵	۲-۱-۲-۲ مطالعات پژوهشگران ایرانی
۴۵	۱-۲-۱-۲-۲ کتاب‌ها
۴۷	۲-۲-۲ آثار انجام شده در چارچوب واج‌شناسی زایشی
۴۸	۱-۲-۲-۲ پایان نامه
۵۱	۲-۲-۲-۲ مقاله
۵۲	۳-۲ خلاصه فصل

فصل سوم: چارچوب نظری و روش‌شناسی پژوهش

۵۵	۱-۳ مقدمه
۵۵	۲-۳ واج‌شناسی زایشی
۵۷	۱-۲-۳ هدف واج‌شناسی زایشی
۵۸	۲-۲-۳ برخی از مفاهیم بنیادین در واج‌شناسی زایشی
۵۸	۱-۲-۲-۳ مفهوم واج، تکواژ و واژه
۶۰	۲-۲-۲-۳ تنوع واج‌گونه‌ای
۶۰	۳-۲-۲-۳ مشخصه‌های تمایزدهنده
۶۶	۳-۲-۳ قواعد مطرح در نظریه‌ی زایشی
۶۶	۱-۳-۲-۳ قواعد پیش‌فرض
۶۷	۲-۳-۲-۳ قواعد حشو و قواعد واجی
۷۰	۴-۲-۳ سطوح بازنمایی
۷۲	۱-۴-۲-۳ معیارهای روش شناختی کشف بازنمایی زیرین
۷۳	۵-۲-۳ اقتصاد و سادگی
۷۴	۶-۲-۳ نشان‌داری

۷۴	۷-۲-۳ جدول آی پی ای
۷۵	۱-۷-۲-۳ شیوه‌ی آوانویسی
۷۶	۲-۷-۲-۳ معرفی واج‌های زبان فارسی
۷۷	۳-۳ روش‌شناسی پژوهش
۸۰	۴-۳ خلاصه فصل
	فصل چهارم: تجزیه و تحلیل داده‌ها
۸۲	۱-۴ مقدمه
۸۳	۲-۴ فرایندهای واجی مربوط به همخوان‌ها
۸۴	۱-۲-۴ فرایند تضعیف
۸۴	۱-۱-۲-۴ سایشی‌شدگی
۱۱۳	۲-۴ ۲-۱- حذف
۱۱۳	۱-۲-۱-۲-۴ حذف همخوان از خوشه‌ی دو همخوانی
۱۲۹	۲-۲-۱-۲-۴ حذف همخوان پایانی
۱۳۷	۳-۱-۲-۴ واک‌رفتگی

۱۵۲	۴-۲-۱-۴ ناسوده‌شدگی
۱۶۱	۴-۱-۲ همگونی
۱۷۸	۴-۳ فرایندهای واجی مربوط به واژه‌ها
۱۹۱	۴-۴ خلاصه فصل
	فصل پنجم: نتایج و پیشنهادات
۱۹۳	۵-۱ مقدمه
۱۹۳	۵-۲ تحلیل فرضیه‌های پژوهش
۱۹۴	۵-۲-۱ تحلیل فرضیه‌ی اول
۱۹۵	۵-۲-۲ تحلیل فرضیه‌ی دوم
۱۹۷	۵-۲-۳ تحلیل فرضیه‌ی سوم
۱۹۹	۵-۳ بررسی نتایج کلی پژوهش
۲۱۵	۵-۴ پیشنهاداتی برای مطالعات آتی
۲۱۶	۵-۵ جنبه‌های کاربردی پایان‌نامه
۲۱۷	فهرست منابع

واژه‌نامه (فارسی به انگلیسی)

واژه‌نامه (انگلیسی به فارسی)

چکیده‌ی انگلیسی

صفحه‌ی عنوان انگلیسی

## فهرست جدول‌ها

۶۴	جدول (۱-۳): مشخصه‌های تمایزدهنده همخوان‌های زبان فارسی
۶۵	جدول (۲-۳): مشخصه‌های تمایزدهنده واکه‌های زبان فارسی
۷۶	جدول (۳-۳): همخوان‌های زبان فارسی
۸۳	جدول ۱-۴: الف تبدیل /b/ به [v]
۸۹	جدول ۲-۴: ب تبدیل /v/ به [b]
۹۱	جدول ۳-۴: الف تبدیل /G/ به [χ]
۹۴	جدول ۴-۴: ب تبدیل /χ/ به [q]
۱۰۰	جدول ۵-۴: الف تبدیل /b/ به [f]
۱۰۲	جدول ۶-۴: ب تبدیل /p/ به [f]
۱۰۴	جدول ۷-۴: الف تبدیل /f/ به [b]
۱۰۴	جدول ۸-۴: ب تبدیل /f/ به [p]
۱۱۱	جدول ۹-۴: الف حذف همخوان /d/ از پایان خوشه‌ی همخوانی /-nd/ در پایان واژه
۱۱۳	جدول ۱۰-۴: ب درج [d]
۱۱۵	جدول ۱۱-۴: آشکار شدن همخوان /d/ محذوف با افزودن تکواژ جمع در پایان ستاک اسمی
۱۱۵	جدول ۱۲-۴: آشکار شدن همخوان /d/ محذوف در محیط پیش از واکه

- ۱۱۸ جدول ۴-۱۳: الف) حذف همخوان /t/ از خوشه‌های همخوانی /st/، /ft/، /tχ/ و /ft/ در پایان واژه
- ۱۱۹ جدول ۴-۱۴: ب) درج [t]
- ۱۲۱ جدول ۴-۱۵: آشکار شدن همخوان /t/ محذوف با افزودن تکواژ جمع
- ۱۲۵ جدول ۴-۱۶: الف) حذف /r/ از پایان واژه
- ۱۲۶ جدول ۴-۱۷: ب) درج همخوان [r]
- ۱۳۳ جدول ۴-۱۸: الف) تبدیل /d/ به [t]
- ۱۳۶ جدول ۴-۱۹: ب) تبدیل /t/ به [d]
- ۱۴۱ جدول ۴-۲۰: الف) تبدیل همخوان /b/ به همخوان [p]
- ۱۴۳ جدول ۴-۲۱: ب) تبدیل /p/ به [b]
- ۱۴۸ جدول ۴-۲۲: تبدیل /d/ به [j]
- ۱۴۹ جدول ۴-۲۳: تبدیل /j/ به [d]
- ۱۵۲ جدول ۴-۲۴: عدم تبدیل /j/ به [d] در واژه‌ها
- ۱۵۶ جدول ۴-۲۵: الف) تبدیل /d/ به [n] بعد از /n/ در مرز دو هجا و در مرز تکواژ
- ۱۵۸ جدول ۴-۲۶: ب) تبدیل /n/ به [d] بعد از /n/ در مرز دو هجا و در مرز تکواژ
- ۱۶۴ جدول ۴-۲۷: الف) تبدیل همخوان /r/ به [l]
- ۱۶۷ جدول ۴-۲۸: ب) تبدیل /l/ به [r]
- ۱۷۱ جدول ۴-۲۹: الف) تبدیل /a/ به [e]



- ۱۷۳ جدول ۴-۳۰: ب) تبدیل واکهِی /e/ به واکهِی [a] در پایان واژه
- ۱۷۷ جدول ۴-۳۱: الف) تبدیل واکهِی /e/ به واکهِی [i]
- ۱۷۹ جدول ۴-۳۲: ب) تبدیل واکهِی /i/ به [e]
- ۱۸۰ جدول ۴-۳۳: تبدیل واکهِی /e/ به واکهِی [i] در فارسی محاوره‌ای
- ۱۸۱ جدول ۴-۳۴: تبدیل ē یا ō (یاء یا واو مجهول) فارسی قدیم و میانه در بعضی کلمات به ترتیب به e

و O

## فهرست نمودارها:

۷۵	نمودار (۱-۳): واژه‌های زبان فارسی
۹۱	نمودار ۱-۴: بسامد تبدیل $b \rightarrow v$ و واژگون $v \rightarrow b$
۱۰۰	نمودار ۲-۴: بسامد تبدیل $G \rightarrow \chi$ و واژگون $\chi \rightarrow q$
۱۱۰	نمودار ۳-۴: بسامد تبدیل $b \rightarrow f$ و واژگون $f \rightarrow p, b$
۱۱۷	نمودار ۴-۴: بسامد قاعده‌ی $d \rightarrow \emptyset$ و واژگون $\emptyset \rightarrow d$
۱۲۴	نمودار ۵-۴: بسامد قاعده‌ی $t \rightarrow \emptyset$ و واژگون $\emptyset \rightarrow t$
۱۳۱	نمودار (۶-۴): بسامد قاعده‌ی $r \rightarrow \emptyset$ و واژگون $\emptyset \rightarrow r$
۱۴۱	نمودار ۷-۴: بسامد قاعده‌ی تبدیل $d \rightarrow t$ و واژگونی قاعده $t \rightarrow d$
۱۴۶	نمودار ۸-۴: بسامد قاعده‌ی تبدیل $p \rightarrow b$ و تبدیل $b \rightarrow p$
۱۴۷	نمودار ۹-۴: بسامد تبدیل $d \rightarrow z$ و واژگون $z \rightarrow d$
۱۶۴	نمودار ۱۰-۴: بسامد تبدیل $nd \rightarrow nn$ و واژگون $nn \rightarrow nd$
۱۷۱	نمودار ۱۱-۴: بسامد قاعده‌ی $r \rightarrow l$ و واژگون $l \rightarrow r$
۱۷۷	نمودار ۱۲-۴: بسامد تبدیل $a \rightarrow e$ و واژگون $e \rightarrow a$
۱۸۳	نمودار ۱۳-۴: بسامد قاعده‌ی $e \rightarrow i$ و واژگون $i \rightarrow e$

## فهرست بازنمایی‌ها:

- ۹۹ بازنمایی ۱-۴: اشتقاق واژه‌ی "باغچه" از زیرساخت تا روساخت
- ۱۰۶ بازنمایی ۲-۴: اشتقاق واژه‌های «ضبط» و «سپور» از زیرساخت تا روساخت
- ۱۰۶ بازنمایی ۱-۲-۴: اشتقاق واژه‌ی «ضبط» از زیرساخت تا روساخت:
- ۱۰۷ بازنمایی ۲-۲-۴: اشتقاق واژه‌ی «سپور» از زیرساخت تا روساخت:
- ۱۶۳ بازنمایی (۳-۴) اشتقاق واژه‌های "رنده" از گویش نوری و "خواندن"

## فهرست شکل‌ها:

- ۷۰ شکل ۱-۳: نمایش دو سطح بازنمایی آوایی و بازنمایی واجی
- ۷۶ شکل ۲-۳: سیر حرکت پاره‌های زبانی

فصل اول

کلیات پژوهش