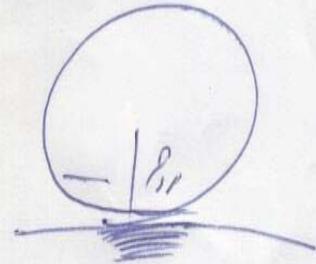


*Au nom de Dieu, Clément et Miséricordieux*

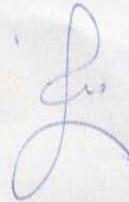
Après avoir lu et examiné le mémoire de master de Madame Samaneh Mosayyebi, nous, soussignés, les membres du jury, sommes d'avis favorable pour sa soutenance.

Membres du jury :

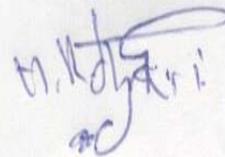
Directeur de recherche : Monsieur le Docteur Rouhollah RAHMATIAN

A stylized signature in blue ink, consisting of a large circle with a vertical line through it and a horizontal line below, resembling a sun or a stylized letter 'R'.

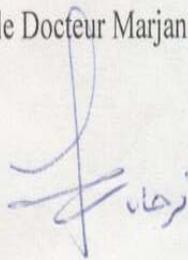
Professeur consultant : Madame le Docteur Parivash SAFA

A stylized signature in blue ink, consisting of a large, flowing loop.

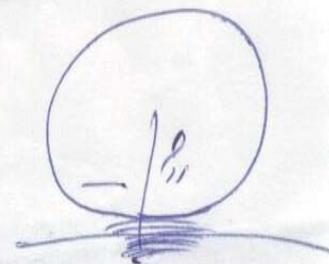
Professeur invité : Monsieur le Docteur Hamid-Reza SHAIRI

A stylized signature in blue ink, consisting of a large, flowing loop with the name 'H. Reza Shairi' written below it.

Professeur invité : Madame le Docteur Marjan FARJAH

A stylized signature in blue ink, consisting of a large, flowing loop with the name 'Marjan Farjah' written below it.

Directeur du département : Monsieur le Docteur Rouhollah RAHMATIAN

A stylized signature in blue ink, consisting of a large circle with a vertical line through it and a horizontal line below, resembling a sun or a stylized letter 'R'.

Date de la soutenance : Le 4 février 2012

آیین‌نامه حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهش‌های علمی دانشگاه تربیت مدرس

مقدمه: با عنایت به سیاست‌های پژوهشی و فناوری دانشگاه در راستای تحقق عدالت و کرامت انسانها که لازمه شکوفایی علمی و فنی است و رعایت حقوق مادی و معنوی دانشگاه و پژوهشگران، لازم است اعضای هیأت علمی، دانشجویان، دانش‌آموختگان و دیگر همکاران طرح، در مورد نتایج پژوهش‌های علمی که تحت عناوین پایان‌نامه، رساله و طرح‌های تحقیقاتی با هماهنگی دانشگاه انجام شده است، موارد زیر را رعایت نمایند:

ماده ۱- حق نشر و تکثیر پایان‌نامه/ رساله و درآمدهای حاصل از آنها متعلق به دانشگاه می باشد ولی حقوق معنوی پدید آورندگان محفوظ خواهد بود.

ماده ۲- انتشار مقاله یا مقالات مستخرج از پایان‌نامه/ رساله به صورت چاپ در نشریات علمی و یا ارائه در مجامع علمی باید به نام دانشگاه بوده و با تایید استاد راهنمای اصلی، یکی از اساتید راهنما، مشاور و یا دانشجو مسئول مکاتبات مقاله باشد. ولی مسئولیت علمی مقاله مستخرج از پایان‌نامه و رساله به عهده اساتید راهنما و دانشجو می باشد.

تبصره: در مقالاتی که پس از دانش‌آموختگی بصورت ترکیبی از اطلاعات جدید و نتایج حاصل از پایان‌نامه/ رساله نیز منتشر می‌شود نیز باید نام دانشگاه درج شود.

ماده ۳- انتشار کتاب، نرم افزار و یا آثار ویژه (اثری هنری مانند فیلم، عکس، نقاشی و نمایشنامه) حاصل از نتایج پایان‌نامه/ رساله و تمامی طرح‌های تحقیقاتی کلیه واحدهای دانشگاه اعم از دانشکده ها، مراکز تحقیقاتی، پژوهشکده ها، پارک علم و فناوری و دیگر واحدها باید با مجوز کتبی صادره از معاونت پژوهشی دانشگاه و براساس آئین‌نامه های مصوب انجام شود.

ماده ۴- ثبت اختراع و تدوین دانش فنی و یا ارائه یافته ها در جشنواره‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی که حاصل نتایج مستخرج از پایان‌نامه/ رساله و تمامی طرح‌های تحقیقاتی دانشگاه باید با هماهنگی استاد راهنما یا مجری طرح از طریق معاونت پژوهشی دانشگاه انجام گیرد.

ماده ۵- این آیین‌نامه در ۵ ماده و یک تبصره در تاریخ ۸۷/۴/۱ در شورای پژوهشی و در تاریخ ۸۷/۴/۲۲ در هیأت رئیسه دانشگاه به تایید رسید و در جلسه مورخ ۸۷/۷/۱۵ شورای دانشگاه به تصویب رسیده و از تاریخ تصویب در شورای دانشگاه لازم‌الاجرا است.

اینجانب..... دانشجوی رشته.....  
مقطع..... دانشکده.....  
ماده ۱- معتمد می شوم کلیه نکات مندرج در آئین‌نامه حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهش‌های علمی دانشگاه تربیت مدرس را در انتشار یافته‌های علمی مستخرج از پایان‌نامه / رساله تحصیلی خود رعایت نمایم. در صورت تخلف از مفاد آئین‌نامه فوق‌الاشعار به دانشگاه وکالت و نمایندگی می‌دهم که از طرف اینجانب نسبت به لغو امتیاز اختراع بنام بنده و یا هر گونه امتیاز دیگر و تغییر آن به نام دانشگاه اقدام نماید. ضمناً نسبت به جبران فوری ضرر و زیان حاصله بر اساس برآورد دانشگاه اقدام خواهم نمود و بدینوسیله حق هر گونه اعتراض را از خود سلب نمودم»

امضا:.....  
تاریخ: ۹۱/۳/۲۳

آیین نامه چاپ پایان نامه (رساله) های دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس

نظر به اینکه چاپ و انتشار پایان نامه (رساله) های تحصیلی دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس، مبین بخشی از فعالیتهای علمی - پژوهشی دانشگاه است بنابراین به منظور آگاهی و رعایت حقوق دانشگاه، دانش آموختگان این دانشگاه نسبت به رعایت موارد ذیل متعهد می شوند:

ماده ۱: در صورت اقدام به چاپ پایان نامه (رساله)ی خود، مراتب را قبلاً به طور کتبی به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اطلاع دهد.

ماده ۲: در صفحه سوم کتاب (پس از برگ شناسنامه) عبارت ذیل را چاپ کند:

«کتاب حاضر، حاصل پایان نامه کارشناسی ارشد/ رساله دکتری نگارنده سمانه مصیبی در رشته آموزش زبان فرانسه است که در سال ۱۳۹۰ در دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس به راهنمایی جناب آقای دکتر روح الله رحمتیان و مشاوره سرکار خانم دکتر پریش صفا از آن دفاع شده است.»

ماده ۳: به منظور جبران بخشی از هزینه های انتشارات دانشگاه، تعداد یک درصد شمارگان کتاب (در هر نوبت چاپ) را به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اهدا کند. دانشگاه می تواند مازاد نیاز خود را به نفع مرکز نشر در معرض فروش قرار دهد.

ماده ۴: در صورت عدم رعایت ماده ۳، ۵۰٪ بهای شمارگان چاپ شده را به عنوان خسارت به دانشگاه تربیت مدرس، تأدیه کند.

ماده ۵: دانشجو تعهد و قبول می کند در صورت خودداری از پرداخت بهای خسارت، دانشگاه می تواند خسارت مذکور را از طریق مراجع قضایی مطالبه و وصول کند؛ به علاوه به دانشگاه حق می دهد به منظور استیفای حقوق خود، از طریق دادگاه، معادل وجه مذکور در ماده ۴ را از محل توقیف کتابهای عرضه شده نگارنده برای فروش، تأمین نماید.

ماده ۶: اینجانب سمانه مصیبی دانشجوی رشته آموزش زبان فرانسه مقطع کارشناسی ارشد تعهد فوق و ضمانت اجرایی آن را قبول کرده، به آن ملتزم می شوم.

نام و نام خانوادگی: سمانه مصیبی

تاریخ و امضا: ۹۱/۳/۲۳



# **Oubli comme un obstacle dans la production spontanée**

Mémoire de Master  
Département de français  
Faculté des Sciences Humaines  
Université Tarbiat Modares

Préparé et soutenu par :

**Samaneh MOSAYYEBI**

Sous la direction de :

**Monsieur le Docteur Rouhollah RAHMATIAN**

Professeur consultant :

**Madame le Docteur Parivash SAFA**

Février 2012

*À mon cher mari pour tous ses soutiens,*

*À mes parents qui se sont dépensés pour moi sans compter.*

*En reconnaissance de tous les sacrifices consentis par tous et chacun pour me permettre  
d'atteindre cette étape de ma vie, avec toute ma tendresse.*

## **Remerciements**

*Je tiens très sincèrement à remercier Monsieur le docteur Rouhollah Rahmatian, pour m'avoir accueilli et me faire profiter de ses précieux conseils tout au long de ce travail.*

*Je tiens ensuite à exprimer ma plus profonde reconnaissance à Madame le docteur Parivash Safa, mon professeur consultant, pour l'aide efficace qu'elle m'a accordé dans l'élaboration de cette recherche.*

*Mes remerciements les plus sincères vont également à l'égard de Monsieur le docteur H.R. Chaïri, pour avoir accepté de lire ce mémoire et de me permettre de profiter de ses idées judicieuses lors de cette séance de soutenance.*

*Je présente également mes remerciements les plus distingués à Madame le docteur Farjah, d'avoir bien voulu lire l'intégralité de ce mémoire et aussi d'avoir accepté de faire partie du jury de cette soutenance.*

## Résumé

L'apprentissage des informations langagières comme l'apprentissage des autres informations est le sujet de l'oubli. Dans l'apprentissage de la langue étrangère, au niveau de la production spontanée, la perte de l'information a plus d'importance. Parce que cette activité langagière est un symbole de l'apparence de la compétence langagière de l'apprenant.

Cette recherche vise à examiner le phénomène d'oubli dans l'apprentissage du FLE comme une langue étrangère et plus précisément au niveau de la production spontanée écrite.

En vue d'arriver à cet objectif, ce travail de recherche a profité d'une méthode analytique-descriptive pour l'étude des théories concernant l'oubli, la mémoire et le stockage de l'information. Ensuite durant une étude de terrain en choisissant comme la matière les mots concrets et abstraits, l'oubli des mots dans la zone de la langue étrangère a été examiné. L'étude de l'oubli des mots a été faite à partir de deux types de test basant sur deux types de document (la liste des mots et le texte) entre les apprenants masculins et féminins de la langue française concernant deux groupes d'âges (25-30 ans) et (31-39 ans).

L'analyse des résultats des données ont démontré que l'interaction de l'âge et le sexe des sujets avait du sens sur le niveau d'oubli des mots concrets et abstraits. Les résultats ont manifesté l'effet de l'oubli de la langue étrangère dépend du type des mots et les mots abstraits sont oubliés plutôt.

Les résultats ont démontré que l'interaction des facteurs dépendants, l'âge et le sexe ont influencé sur le niveau de l'oubli des mots concrets dans le texte. Chez les hommes, dans le groupe d'âge de 25 à 30 ans le niveau d'oubli des mots concrets est plus que les femmes dans la mesure de 1,82%. Mais dans le groupe d'âge de 31 à 39 ans le résultat est l'inverse et le niveau d'oubli des femmes, dans la mesure de 2,5% est plus grand que les hommes. Dans la plupart des classes des instituts de la langue, il y a des apprenants féminins et masculins dans les groupes d'âge différents. Les résultats de cette recherche ont démontré que les facteurs individuels influent le degré de l'oubli des apprenants. L'effet des caractéristiques individuelles, notamment l'âge a été souligné dans les recherches similaires.

Selon les résultats acquis dans le domaine de l'oubli, au niveau de la production spontanée écrite, on conseille utiliser les mots concrets (profitant de deux types de codage verbal et imagé lors du stockage en mémoire) en faisant attention aux facteurs individuels (le sexe et l'âge).

**Mots-clés** : oubli, mots, concret, abstrait, âge, sexe, sens

## Table des matières

<b>INTRODUCTION</b> .....	1
<b>CHAPITRE I : Les théories sur l'oubli</b> .....	5
1.1 Oubli.....	6
1.1.1. La courbe de l'oubli.....	6
1.1.2. Les théories de l'oubli.....	7
1.1.2.1. La théorie du déclin naturelle .....	7
1.1.2.2. La théorie de l'interférence .....	9
1.1.2.3. Transfert .....	9
1.1.2.4. Interférence.....	10
1.1.2.4.1 Interférence rétroactive .....	11
1.1.2.4.2. Interférence proactive .....	12
1.1.3. L'oubli dans les différents types de mémoire humaine .....	13
1.1.3.1. Types de mémoire .....	14
1.1.3.1.1. La mémoire sensorielle .....	15
1.1.3.1.1.1. Mémoire iconique .....	18
1.1.3.1.1.2. Mémoire échoïque .....	20
1.1.3.1.2. Mémoire à court terme .....	21
1.1.3.1.2.1. Durée .....	21
1.1.3.1.2.2. Capacité de la mémoire à court terme : l'empan mnésique .....	22
1.1.3.1.3. La mémoire à long terme .....	26

1.1.3.1.3.1. La mémoire épisodique et la mémoire sémantique .....	27
1.1.3.2. Type de l'oubli .....	28
1.1.3.2.1. L'oubli en mémoire sensorielle .....	28
1.1.3.2.2. L'oubli en MCT .....	29
1.1.3.2.2.1. La théorie de l'effacement de la trace .....	29
1.1.3.2.2.2. La théorie de l'interférence en MCT .....	32
1.1.3.2.2.3. Le déplacement de l'information .....	34
1.1.3.2.3. L'oubli en MLT .....	35
1.1.3.2.3.1. L'Interférence .....	35
1.1.3.2.3.2. Le refoulement .....	38
1.1.3.2.3.3. L'échec de la récupération .....	42
1.1.4. Autres aspects de l'oubli .....	44
<b>CHAPITRE II : Oubli et l'apprentissage de la langue étrangère.....</b>	<b>47</b>
2.1. Apprentissage cognitive.....	48
2.1.1. La théorie du traitement de l'information.....	50
2.1.2. Mémorisation (les critères de renforcement).....	54
2.1.2.1. La répétition mentale.....	54
2.1.3. La notion de profondeur de traitement : l'élaboration sémantique des informations.....	56
2.1.3.1. Le problème lié aux réponses oui/non .....	60
2.1.3.2. Les manières de traitement profond de l'information .....	61
2.1.3.2.1. L'encodage élaboré.....	62

2.1.4. Le meilleur rappel de la présentation imagée en comparaison avec celle visuelle ou auditive.....	63
2.1.4.1. La différence entre imagé et visuel en insistant que la priorité du rappel due à la présentation imagée .....	64
2.1.4.2. La mémoire imagée n'est pas photographique.....	65
2.1.4.3. L'explication du meilleur rappel imagé.....	65
2.1.5. Le rôle de l'image mental dans la mémorisation et la théorie du double codage.....	66
2.1.5.1. La théorie du double codage.....	68
2.1.5.2. L'expérience de Paivio.....	68
2.1.5.3. L'image mentale et l'organisation des informations en mémoire.....	71
2.1.6. L'organisation sémantique des informations.....	72
2.1.6.1. Économie cognitive.....	75
2.1.7. Les différences individuelles.....	77
2.1.7.1. Le variable de l'âge.....	77
2.1.7.2. Le sexe.....	80
Sexe et âge .....	80
<b>CHAPITRE III : Étude sur corpus.....</b>	<b>82</b>
3.1. Les sujets examinés.....	86
3.2. L'objet d'étude.....	87
3.3. La procédure.....	88
3.4. Les résultats.....	90
3.5. Analyse des résultats .....	102

3.6. Quelques remarques sur le résultat de rappel des mots.....	103
3.6.1. Le rappel des mots dans le premier test.....	103
3.6.2. Le rappel des mots dans le deuxième test.....	105
3.7. Les limites de notre recherche.....	106
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>108</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>112</b>
<b>ANNEXES .....</b>	<b>116</b>
Annexe I.....	117
Annexe II .....	118
Annexe III.....	120
Annexe IV.....	121
Annexe V .....	123
Annexe VI.....	125
Annexe VII.....	126
<b>RÉSUMÉ (anglais).....</b>	<b>129</b>
<b>RÉSUMÉ (persan).....</b>	<b>130</b>

## **INTRODUCTION**

Dans la vie quotidienne, on se trouve dans les situations où on ne peut pas accéder aux informations déjà acquises ou déjà stockées en mémoire, comme un numéro de téléphone, le nom d'un lieu ou d'une personne ou des informations primordiales. Ce phénomène mnésique est connu sous le nom de l'oubli.

Plus que les événements quotidiens, on observe la présence de ce phénomène au cours de l'apprentissage où il se manifeste comme un obstacle devant l'apprenant. L'apprentissage comme « l'activité principale du cerveau » est étroitement liée aux autres activités du cerveau, la mémoire et l'oubli. Les chercheurs (Narbona et Saprano, 2009 : 25) les présentent sous les capacités les plus fascinantes du cerveau, la capacité à acquérir, à conserver et à récupérer les informations ; et l'oubli comme la capacité normale ou parfois anormale, à oublier les informations stockées. Ainsi, ils indiquent que l'apprentissage est le procédé par lequel le système nerveux intègre une information nouvelle. La mémoire correspond au stockage et/ou à la récupération de cette information. Enfin, l'oubli est le procédé par lequel on ne peut pas accéder à l'information stockée.

Le rôle inhibitif de l'oubli se manifeste plus lors d'un apprentissage durable, où après avoir passé le temps et l'énergie plus ou moins considérable, la perte de l'information nouvelle acquise est douloureuse. Ce qui advient aussi dans le cas de l'apprentissage d'une langue étrangère pour un apprenant de la langue. La production langagière est l'aspect extérieur des compétences et des performances langagières des apprenants.

### **Problématique :**

La problématique consiste à connaître comment les cas de la perte de l'information a lieu lors d'un apprentissage de la langue surtout au cours de la production spontanée. La situation dans laquelle l'apprenant est obligé d'appuyer seulement sur les informations stockées dans sa mémoire.

## **Questions de recherche :**

À partir de cette recherche nous avons l'intention de répondre aux questions suivantes :

1. Lesquels des facteurs influant sur l'oubli, peuvent-t-ils considérés comme les plus importants?
2. Jusqu'à quel degré peut-on considérer que l'oubli déduit le déroulement d'un bon apprentissage?
3. En considérant les mots concrets et abstraits dans l'apprentissage de la langue étrangère, quels sortes de mots sont oubliés plus tôt?

## **Hypothèses :**

1. Les premières études ont montré que l'oubli est du à beaucoup de facteurs, y compris le durée du temps, le manque de la révision ou de la répétition des informations apprises, la qualité de l'apprentissage, les différences individuelles, ... auxquelles nous donnerons plus d'importance dans cette recherche.
2. Il est probable que l'apprentissage superficiel fournit les conditions de l'oubli des informations et elle oblige l'apprenant à la mémorisation et à la révision continue des informations.
3. Il semble que les mots abstraits sont oubliés plutôt que les mots concrets.

## **Méthodologie de recherche**

Cette recherche se réalisera dans un cadre méthodologique descriptif et analytique suivie une étude de terrain basée avec un corpus précis.

## **Objectif :**

En analysant les causes de l'oubli des informations et en Liant l'oubli avec l'apprentissage d'une langue étrangère on vise à examiner le niveau d'adaptation de ces causes dans l'apprentissage du FLE comme une langue étrangère.

### **Présentations des chapitres :**

On consacra le premier chapitre à une étude théorique de l'oubli. On essaie de présenter les théories disponibles dans ce domaine. Dans ce chapitre on examinera les différents types de l'oubli et ses causes correspondants. Ce sont les psychologues de la mémoire qui nous fourniront les données de ce chapitre à partir de leurs expériences et de leurs recherches.

Ensuite, le deuxième chapitre consistera à répondre à la deuxième question de notre recherche qui met en rapport les trois phénomènes inséparables, l'apprentissage, la mémoire et l'oubli. Les recherches réalisées dans ce domaine se limitent plutôt à des recherches sur le type des informations apprises au moment de rappel. Mais nous, en présentant ces recherches, on essaie de les mettre dans un rapport avec l'oubli. Lors de la supériorité de rappel on aura l'infériorité de l'oubli et à l'inverse.

Enfin, en bénéficiant des données théoriques des chapitres précédents, dans le troisième chapitre on fera un rapport entre l'apprentissage de la langue étrangère et le phénomène d'oubli. À partir de cette étude de terrain on essayera à répondre à la troisième question posée par cette recherche.

## **CHAPITRE I**

### **LES THÉORIS SUR L'OUBLI**

## 1.1 Oubli

De manière générale, lorsqu'on ne peut pas rappeler nos informations stockées, on rencontre un phénomène mnésique, s'appelant l'oubli. Qu'est-ce qui s'est passé? « Est-ce que les informations stockées disparaissent-t-ils du système mnésique? Restent-elles cachées en arrière-plan, dans l'attente qu'un déclencheur adéquat, une voix caractéristique ou un arôme particulier les ramènent à la mémoire? Autrement dit, les informations qu'on oublie s'effacent-elles, auquel cas leur perte serait irréversible, restent-elles cachées ou s'effacent-elles dans certains cas, en se dissimulant dans d'autres? (Sapranò et Narbona, 2009 : 30)». Ce sont les questions fréquentes entre des chercheurs de la mémoire afin de trouver les causes de l'oubli.

À partir de ce chapitre on a l'intention d'étudier l'oubli, « concept aussi familier qu'énigmatique » (*Ibid.* : 24), sous tous ses aspects possible. D'après toutes les causes expérimentées pour l'oubli, on peut considérer qu'il existe deux théories principales : « la première postule que les traces mnésiques s'estompent et se perdent au fil du temps; l'autre soutient que les informations ne disparaissent jamais, mais qu'elles deviennent progressivement moins accessibles. (*Idem.*) ».

### 1.1.1. La courbe de l'oubli



Figure 1.1

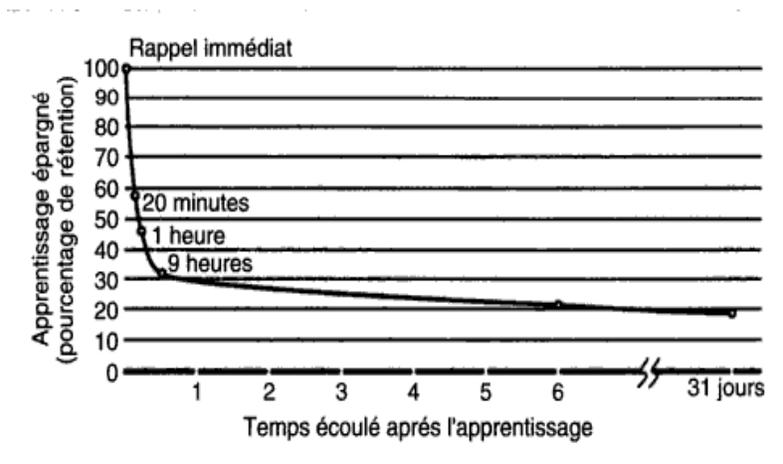
Hermann Ebbinghaus, psychologue allemand (1850-1909). Il est le premier à avoir entrepris des recherches sur la mémoire en utilisant la méthode scientifique.

L'oubli est la loi présentée pour la première fois en 1885 par Ebbinghaus, le pionnier de la mémoire (Lieury, 1997 : 62). Il est aussi le premier qui a fait l'étude expérimentale de l'oubli (Godefroid, 2008 : 388). Le sujet de son expérience était lui-même. Il a examiné la vitesse de l'oubli pendant l'évolution du temps (figure 1.1 (*Idem.*)).

Il utilisa des listes de syllabes sans signification (LUV, GIX, DEN, ...) qu'il mémorisait jusqu'à ce qu'il soit capable de les réciter deux fois de suite dans l'ordre et sans erreur (*Idem.*). Le résultat de son expérience, connu sous la forme de courbe de

l'oubli, montre que le degré du rappel de l'information diminue après le rappel immédiat où il

existe un intervalle de temps avec le premier apprentissage. La perte de l'information croît au fil du temps jusqu'à ce qu'il arrive à un point plus ou moins stable. Ainsi la rétention, environ 60% après 20 minutes, arrive à 30% après 9 heures pour se situer à 20% après un mois (voir figure 1.2).



**Figure 1.2**

« La courbe de l'oubli. Cette courbe montre que le souvenir des éléments appris (dans ce cas, il s'agit de syllabes sans signification) s'estompe rapidement au cours des premières heures pour se stabiliser par la suite autour de 20 % (d'après Ebbinghaus, 1885) » (*Idem.*)

Dans l'expérience d'Ebbinghaus, la dégradation graduelle de l'information n'aboutit pas à l'effacement complet des traces de la mémoire ; cette idée est à la base de la méthode d'économie d'Ebbinghaus. Il indique que « l'incapacité d'évoquer une information ne résulte pas de l'oubli total ». Ainsi si l'on doit apprendre à nouveau un matériel déjà appris, mais « oublié », ce nouvel apprentissage est toujours plus rapide que le premier réalisé sur le même model (Cordier et Gaonac'h, 2010 : 78)

## **1.1.2. Les théories de l'oubli :**

### **1.1.2.1. La théorie du déclin naturelle :**

Selon cette théorie on oublie parce que les traces mnésiques s'effacent tout simplement avec le temps si on ne les rappelle pas (Tarvis et Wade, 1999 : 237). L'oubli est « une perte

d'informations résultant de la rareté ou de l'absence du rappel, plus généralement du manque d'exercice mental (Lemaire, 2005 : 84) ». Le problème de l'oubli correspond à la distance entre le moment de stockage de l'information et celui de la récupération de l'information. A.-M. Soprano (2009 : 32) indique que chaque élément stocké en mémoire dépend de deux forces : « une force de stockage et une force de récupération. La force de stockage est l'indice de la qualité de l'apprentissage de l'item, c'est-à-dire que mieux celui-ci est appris, plus sa force de stockage est élevée. La force de récupération d'un item dépend, quant à elle, de son accessibilité à un moment donné ». Alors, quand on ne remémore pas une information depuis longtemps, elle disparaîtra plus facilement de notre mémoire qu'une information « souvent évoquée mentalement ou verbalement ». Ainsi la perte de l'information résulterait de « la dégradation passive et naturelles des traces mnésiques » au fil du temps (*op.cit.* : 84).

Ultérieurement on observe que ce type de dégradation de la trace advient plus dans le cas de la mémoire sensorielle et de la mémoire à court terme si on ne répète pas « le savoir ». Cependant le type de l'oubli en mémoire à long terme conduit les chercheurs à examiner des autres théories de l'oubli. Comme certaines connaissances très anciennes qui sont encore accessible à notre mémoire. Il arrive souvent qu'on oublie un événement survenu la veille tandis qu'on se souvient des événements liés aux années auparavant et aussi l'exemple des personnes qui ont bien réussi à un test d'espagnol cinquante ans après avoir appris cette langue à l'école (Tarvis et Wade, 1999 : 237).

Aussi, une perspective « adaptative » de la théorie du déclin affirme-t-elle (Narbona, Soprano, 2009 :32) quand on n'utilise pas une information, celle-ci ne disparaît pas de la mémoire parce qu'elle ne perde pas en force de stockage mais c'est sa force en récupération qui est diminué ou perdu. Alors tout ça signifie que cette information est disponible en mémoire mais qu' « il sera plus difficile d'y accéder ». Autre aspect adaptative du système de la mémoire mis en évidence par cette théorie implique que l'information « qui a progressivement perdu en accessibilité ou en force de récupération, par effet du déclin, peut être retrouvée facilement (*idem.*) » si « la recherche mentale » profite des techniques afin de reconstruire « le contexte d'acquisition de cette information ».