

الله أكبر

١٢٩٥٢١



# مدرنیته و فرهنگ در جوامع جهان سوم: رویکردی انتقادی

پایان نامه ارائه شده به گروه علوم سیاسی  
دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی  
دانشگاه شهید بهشتی

برای دریافت دانشنامه کارشناسی ارشد  
در رشته روابط بین الملل

توسط

مجید غلامی

استاد راهنما

دکتر عبدالعلی قوام

بهمن ۸۷

۱۳۸۸/۱۰/۲۷

امضاء استاد راهنما  
تسبیح بیگ

۱۲۹۵۲۱

تقدیم به:

روح پر فتوح پدرم و همه کسانی که در راه شرافت، انسانیت، آزادی، علم و عدالت جان باخته اند.

## برگ تاییدیه پایان نامه

عنوان پایان نامه: مدرنیته و فرهنگ در جوامع جهان سوم: رویکردی انتقادی

نام دانشجو: مجید غلامی

دوره کارشناسی ارشد رشته روابط بین الملل

این پایان نامه در جلسه ۱۳۸۷، ۱۱، ۱۹ با نمره عالی مورد تایید اعضای کمیته پایان نامه،

متشکل از استادان زیر، قرار گرفت:

تاریخ: ۱۳۸۷، ۱۱، ۹

دکتر عبدالعلی قوام

استاد راهنما

امضا

دکتر محمد رضا تاجیک

استاد مشاور

امضا

دکتر منصور میر احمدی

استاد نظر

امضا



دانشکده علوم اجتماعی و سیاسی

کد ( ۷۵۰ )

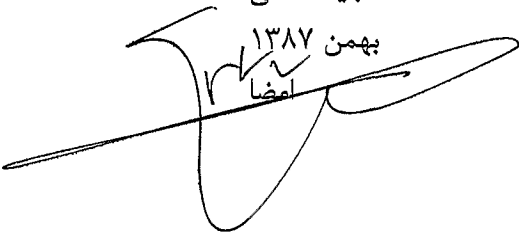
## اذعان

مطالب ارایه شده در این پایان نامه توسط اینجانب در دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی دانشگاه شهید بهشتی در فاصله زمانی خرداد ۱۳۸۷ تا بهمن ۱۳۸۷ به انجام رسیده است. به استثنا کمک های مورد اشاره در سپاسگزاری محتوای این پایان نامه بطور کامل توسط اینجانب صورت گرفته است. این پایان نامه یا بخشی از آن برای دریافت هیچ مدرکی به این دانشگاه یا دیگر دانشگاه ها ارایه نشده است.

مجید غلامی

بهمن ۱۳۸۷

امضا



## سپاس

حمد و سپاس به درگاه لایتناهی و با درود به جمال محمد (ص).  
نگارش و تدوین این مجموعه عملی بود که بدون تردید مساعدت و دلگرمی دیگران میسر نمی گردید. لازم می دانم که از برخی از این عزیزان قدردانی کنم. جناب آقای دکتر عبدالعلی قوام، استاد راهنما که در طول نگارش این مجموعه با سخت گیری ها و دقت بجایشان پشتوانه ای شایسته و استادی دلسوز در هدایت این پایان نامه بودند. جناب آقای دکتر محمد رضا تاجیک که با توجه به تخصصی که در موضوع رساله داشتند و نظریات کارشناسانه خود ما را از عنایت خود محظوظ نمودند. جناب آقای دکتر منصور میر احمدی که با انتقادات سازند و با پشتوانه علمی و با متانت خود نهایت بزرگواری را در حق اینجانب داشتند حق یار شلن.  
سرکار خانم فاطمه غلامی، سر کار خانم مهین مرندی که در مشکلات حامی اینجانب بوده و زحمات دلسوزانه شان مرا شرمنده نمودند کمال تشکر را دارم.  
جناب آقای ابوذر عاشوری، میر محمد خادم نبی که با همکاری خود از نظر روحی مرا در این امر یاری نمودند تشکر می نمایم.

عنوان: مدرنیته و فرهنگ در جوامع جهان سوم: رویکردی انتقادی

دانشجو: مجید غلامی

استاد راهنما: دکتر عبدالعلی قوام

دوره: کارشناسی ارشد رشته روابط بین الملل

تاریخ آرایه: بهمن ۱۳۸۷

### چکیده:

ما در جهانی زندگی می‌کنیم که رقابتها و فراتر از آن تعارضات، میان دولتها وجه شاخص آن است. فرهنگ و فراگفتمان لیبرال دموکراسی خود را در پروسه مدرنیته منبع عقلانیت و دیگر فرهنگها را پست و وارد حاشیه ساختند، این وضع را مسلم می‌انگارند و آنرا زیرسئوال نمی‌برند و به چگونگی شکل-گیری نظامی که در آن کنشگران چنین هویتهایی می‌یابند، فرایندهایی که در آنها این هویتها مستمراً باز تولید می‌شوند، نمی‌پردازند. در این برداشت، تعارض اجتناب‌ناپذیر میان استلزامات هویت ملی و نیاز به اجتماع جهانی مبتنی بر همبستگی و همزیستی سیاسی فرض گرفته می‌شود و در نتیجه، هویت ملی در برابر اجتماع جهانی قرار می‌گیرد. در مقابل، نظریه‌پردازان انتقادی به برساختگی نظم موجود و تحول‌پذیری آن توجه داشته‌اند و بازگشت به «اخلاق هنجاری» در روابط بین‌الملل از خصوصیات اصلی نظریه انتقادی محسوب می‌شود. مکتب فرانکفورت روپناهای فکری مارکس مانند فرهنگ ایدئولوژی و جهان‌بینی را مورد توجه قرار می‌دهد اما برخلاف وی که معتقد است دوران تاریخی این امور را می‌سازد فرهنگ رسانه‌ها، انسان را با زوال فردیت مواجه می‌کند. مدرنیته از شکل یک جریان فکری و فرهنگی نویدبخش و بستری برای ظهور اندیشه‌ها و تفکرات رهای‌بخش در خدمت انسانها، به صورت یک نظام سیاسی-اجتماعی و یک فورم‌اسیون با صورت‌بندی اقتصادی-فرهنگی درآمده است که راهکارها، کارکردها، مکانیسم و ابراهای خاص خود را داراست فرهنگ عبارت از معیارها و نمادهاست: معیارهایی برای تعقل و رفتار که معنای زندگی را (که بدون آنها معنایی نخواهد داشت) تعیین می‌کنند، و نمادهایی که اهداف زندگی را (که بدون آنها هدفی دربر نخواهد داشت) مشخص می‌کنند. - پایان جنگ سرد بر اهمیت هویت فرهنگی افزود. هژمونی غرب و سرمایه‌داری لیبرال آن، فرهنگ و نظم اجتماعی بیشتر جوامع را مورد چالش قرار داد مفهوم جهان سوم پیشینه کشورهای آمریکایی لاتین و کشورهای آسیایی و آفریقایی را دربر می‌گیرد. بیشتر این کشورها پیشینه استعمارزدگی دارند و از امپریالیسم نفرت دارند و گرفتار فقر و انفجار جمعیتند و در سازمان ملل بیش از  $\frac{2}{3}$  کشورهای عضو را تشکیل می‌دهند.

مفاهیم کلیدی: مدرنیته، فرهنگ، جوامع جهان سوم، رویکرد انتقادی (فرانکفورت)

## فصل اول : کلیات تحقیق

- مقدمه و حاشیه‌ای فراتر از متن ..... ۲
- ۱-۱- طرح مسئله ..... ۶
- ۲-۱- سابقه تحقیق ..... ۷
- ۳-۱- سؤال‌های اصلی و فرعی ..... ۷
- ۴-۱- مفروض‌ها ..... ۸
- ۵-۱- فرضیه‌ها ..... ۸
- ۶-۱- متغیرهای تحقیق ..... ۹
- ۷-۱- روش تحقیق ..... ۹
- ۸-۱- ساختار تحقیق ..... ۹

## فصل دوم : مبانی تئوریک

- فرانکفورت ..... ۱۲
- مقدمه ..... ۱۲
- ۱-۲- پیش‌زمینه‌های نظری ..... ۱۳
- ۱-۱-۲- بحث‌های فرانظری : معرفت‌شناختی هستی‌شناختی ..... ۱۴
- ۲-۱-۲- نقد جریان اصلی در روابط بین‌الملل ..... ۱۷
- ۳-۱-۲- نقد نظریه مارکسیستی ..... ۱۹
- ۲-۲- ترسیم روابط بین‌الملل از نگاهی بریدل ..... ۲۱



۲۳	۱-۲-۲- جایگاه فرهنگ در نظریه انتقادی.....
۲۴	۲-۲-۲- هژمونی بین‌المللی.....
۲۶	۳-۲-۲- اجتماع اخلاقی.....
۲۸	۴-۲-۲- فرانکفورنی‌ها و جهانی شدن.....
۳۰	۵-۲-۲- روابط بین‌المللی و تحولات ممکن.....
۳۲	۶-۲-۲- نظریه انتقادی نقد توتالیتاریسم.....
۳۴	۷-۲-۲- آرای فرهنگی مکتب فرانکفورت.....
۳۷	۸-۲-۲- نگاه فرهنگی گرامشی و اجتماعی کاکس در تغییرات روابط بین‌الملل.....
۳۹	۳-۲-۲- هابرماس و مفاهیم کنش.....
۴۲	۱-۳-۲- گفتگو در نظریه کنش ارتباطی هابرماس.....
۴۵	۲-۳-۲- هابرماس و نقد الگوی هگلی.....
۴۷	۴-۲-۲- فرانکفورت و نظریه هنجاری.....
۴۷	۱-۴-۲- نکات اصلی نظریه هنجاری.....
۴۹	۲-۴-۲- نقد ذاتی : هسته محوری نظریه انتقادی.....
۵۰	۳-۴-۲- مکتب فرانکفورت و نقد صنعت فرهنگ.....
۵۳	ارزیابی فصل دوم.....
۵۴	در پایان.....

## فصل سوم : مدرنیته؛ بررسی و دیرینه شناختی

- مقدمه ..... ۵۶
- ۱-۳- مدرنیته و کاربردهای محتوایی ..... ۵۷
- ۱-۱-۳- تفکر و تمدن مدرن : ویژگی‌ها ..... ۵۹
- ۲-۱-۳- دیرینه شناسی مدرنیته ..... ۶۰
- ۳-۱-۳- پروتستانتیسم و شکل‌گیری مدرنیته ..... ۶۳
- ۲-۳- مدرنیته : اشکال و رویکردها ..... ۶۶
- ۱-۲-۳- مدرنیته: پدیده‌ای غربی یا جهانی ..... ۶۷
- ۱-۲-۲-۳- اومانیزم، مدرنیته و بورژوازی ..... ۷۰
- ۳-۳- بورژوازی، ریشه‌یابی آن ..... ۷۲
- ۱-۳-۳- دین و پیدایش سرمایه‌داری ..... ۷۷
- ۲-۳-۳- عقلانیت و تکوین سرمایه‌داری ..... ۸۱
- ۴-۳- ابعاد مدرنیته و ادعیان پیشرو ..... ۸۴
- ۱-۴-۳- مدنیت سیاسی پیش‌زمینه مدرنیته فرهنگی ..... ۸۵
- ۲-۴-۳- ایالات متحده مدرنیته سیاسی ..... ۸۵
- ۳-۴-۳- فرانسه و مدرنیته سیاسی ..... ۸۹
- ۴-۴-۳- زایش مدرنیته ..... ۹۰
- ۵-۴-۳- انسان بورژوا، انسان پایان تاریخ ..... ۹۲

- ۳-۴-۶- ریشه‌های دموکراسی (یکی از شاخصه‌های فرهنگی مدرنیسم) ..... ۹۴
- ۳-۴-۷- مدرنیته از دیدگاه آرمانگرایان واقع‌گرایان ..... ۹۶
- در پایان ..... ۹۹

## فصل چهارم : فرهنگ؛ قدرت معنوی، نرم و عامل رضایت‌مندی هژمونیک

- مقدمه ..... ۱۰۲
- ۴-۱- فرهنگ به عنوان چهار چوب فرامادی بشر ..... ۱۰۴
- ۴-۱-۲- کارکرد فرهنگ در امور جهانی ..... ۱۰۸
- ۴-۱-۳- کار ویژه فرهنگ در امور بشری ..... ۱۰۹
- ۴-۲- تحلیل فرهنگ: تحلیل محتوا ..... ۱۱۱
- ۴-۲-۱- فرهنگ باز نموده‌های جمعی ..... ۱۱۲
- ۴-۲-۲- کارکرد فرهنگ در تعامل با حیات انسانی و جهانی کنونی ..... ۱۱۶
- ۴-۲-۳- فرآیند چند فرهنگی جهانی شدن ..... ۱۱۸
- ۴-۳- فرهنگ‌ها و روند تحول و ثبات ..... ۱۲۰
- ۴-۳-۱- مفهوم تمدن: یگانگی و چندگانگی فرهنگ ..... ۱۲۳
- ۴-۳-۲- فرهنگ و رسانه‌های مدرن : تأثیر و تأثر ..... ۱۲۵
- ۴-۳-۳- رسانه‌ای کردن فرهنگ ..... ۱۲۶
- ۴-۳-۴- کهکشان رسانه‌ای ..... ۱۲۷

- ۱۲۸..... ۴-۳-۵- کهکشان شفاهی
- ۱۲۸..... ۴-۳-۶- کهکشان گوتنبرگ
- ۱۲۹..... ۴-۳-۷- کهکشان مارکونی
- ۱۳۰..... ۴-۴- باز قبیله‌ای شدن بشر و تحول تکنولوژیهای دیجیتالی مدرن
- ۱۳۱..... ۴-۴-۱- جهانی شدن و رسانه‌های مدرن: فرهنگ سازی رسانه‌ای
- ۱۳۲..... ۴-۴-۲- جهانی شدن: مفاهیم کلیدی و روند سلطه فرهنگی
- ۱۳۶..... ۴-۴-۳- هویت زدایی و تعریف هویت فرهنگی جدید
- ۱۴۰..... ۴-۵- فرهنگ عامه: ویژگیها، تعاریف، ویژگیها و انتقادات وارده به فرهنگ عامه
- ۱۴۱..... ۴-۵-۱- زوال و سقوط تمایز بین فرهنگ عامه و جامعه از نظر گاه پست مدرن
- ۱۴۳..... ۴-۵-۲- گفتاری در فرهنگ و اندیشه جهانی
- ۱۴۶..... در پایان

## فصل پنجم: جوامع جهان سوم: عامل عقب ماندگی، معلول عقب

### ماندگی و یا هر دو

- ۱۴۸..... - مقدمه
- ۱۴۸..... ۵-۱- بررسی ساختاری تحولات در جوامع جهان سوم
- ۱۵۱..... ۵-۱-۱- جوامع سستی (جهان سوم، عقب نگه داشته شده) ریشه‌یابی
- ۱۵۸..... ۵-۱-۲- ساختار طبقاتی در جوامع جهان سوم
- ۱۵۸..... در پایان

فصل ششم: مدرنیته و فرهنگ در جوامع جهان سوم: بررسی و تحلیل

درون ساختاری، برون ساختاری با رویکردی فرانکفورتی

۱۵۸	..... سرآمد
۱۵۹	..... مقدمه
۱۶۰	..... ۱-۶- بررسی و ساختاریابی
۱۶۴	..... ۱-۱-۶- نظام‌های سیاسی سنتی و جهان سومی
۱۶۷	..... ۱-۲-۶- انواع سلطنت‌های معاصر
۱۷۰	..... ۱-۳-۶- تغییر شکل نظام‌های سیاسی سنتی
۱۷۴	..... ۲-۶- مدرنیزاسیون و جوامع جهان سوم
۱۷۷	..... ۱-۲-۶- رشد سیاسی: الگوی فرهنگی در جوامع جهان سوم
۱۷۸	..... ۲-۲-۶- رهبران سیاسی: الگوی تحول چند بعدی در جهان سوم
۱۸۰	..... ۲-۳-۶- رهبران انقلابی و شیوه قدرت یابی کارزماتیک
۱۸۱	..... ۲-۴-۶- احزاب سیاسی: رویکردی مدنی- فرهنگی در توسعه
۱۸۳	..... ۲-۵-۶- ارتش و شدیافتگی سیاسی در جوامع جهان سوم
۱۸۴	..... ۳-۶- جوامع خاورمیانه به عنوان مهمترین و چالش برانگیزترین جوامع جهان سوم
۱۸۴	..... در حوزه‌های متعدد قدرت
۱۸۴	..... ۱-۳-۶- انواع روشهای حکومتی در جوامع خاورمیانه

- ۱۸۵..... ۴-۶- سندر م رشد سیاسی
- ۱۸۸..... ۱-۴-۶- رشد نیافتگی سیاسی: یکی از مهمترین نوسانات فرهنگی
- ۱۹۱..... ۲-۴-۶- مروری تحلیلی بر متون توسعه: ساختاریابی
- ۱۹۴..... ۳-۴-۶- بحران زدگی مدرنیسم
- ۱۹۷..... ۴-۴-۶- علل شکست مدرنیزاسیون: تئوریهای توسعه
- ۱۹۸..... ۵-۶- رشد سیاسی و رشد نیافتگی سیاسی: رشد فرهنگی و عدم رشد فرهنگی
- ۲۰۱..... ۱-۵-۶- عوامل رشد نیافتگی سیاسی و متعاقباً فرهنگی
- ۲۰۴..... ۲-۵-۶- استدلالهای تعاملی و رشد نیافتگی سیاسی - فرهنگی
- ۲۰۷..... ۳-۵-۶- اجتماع سیاسی در جامعه مدرن
- ۲۰۹..... ۴-۵-۶- شکنندگی دولت بدون حزب و ضعف فرهنگ
- ۲۱۱..... ۵-۵-۶- رشد شتابان اقتصادی و تأثیر سیاسی فرهنگی آن در جوامع جهان سوم
- ۲۱۳..... ۶-۶- ضعف مادی و معنوی پارادایم‌های مدرنیته و مدرنیزاسیون
- ۲۱۴..... ۱-۶-۶- مدرنیزاسیون به روایت گن زیبر: یک تعبیر ژئوپلیتیک
- ۲۱۵..... ۲-۶-۶- مدرنیسم نظامی و نظامی شدن مدرنیسم
- ۲۱۹..... ۷-۶- نقد درونی و بیرونی مدرنیزاسیون
- ۲۱۹..... ۱-۷-۶- نقد شناختی
- ۲۲۰..... ۲-۷-۶- نقد فرهنگی شناختی
- ۲۲۱..... ۳-۷-۶- نقد نظریه میلز و آیزنشتاد

- ۲۲۳.....۴-۷-۶-نقد تقابل سنت و مدرنیسم
- ۲۲۳.....۵-۷-۶-نقد تجدید نظر طلبانه گاسفیلد
- ۲۲۴.....۶-۷-۶-نقد نظریه وابستگی بر نظریه مدرنیزاسیون
- ۲۲۹.....۷-۷-۶-نقد نظریه ردولف-ردولف
- ۲۳۱.....۸-۷-۶-مدرنیزاسیون: مطالعات تحولات مطالعه
- ۲۳۵.....۸-۶-مدرن سازی در جوامع اسلامی: مورد ترکیه
- ۲۳۵.....۱-۸-۶-کمالیسم و مدرنیزه کردن اسلام
- ۲۳۷.....۲-۸-۶-مدرن کردن اسلام به شیوه آتاتورک
- ۲۳۹.....۹-۶-گفتمان چند فرهنگ گرایی: فلسفه، تاریخ و مصداقیت
- ۱-۹-۶-داعیه داران شاخصه های مدرنیته و برخورد با فرهنگ اسلامی  
(پرجمعیت ترین و پرجالش ترین فرهنگ در جوامع جهان سوم).....۲۴۴
- ۲-۹-۶-غرب و جهان اسلام تحلیل درون ساختاری.....۲۴۴
- ۳-۹-۶-تحلیل دیرینه شناختی ما و غرب.....۲۴۷
- ۴-۹-۶-نقادیها به معضلات مدرنیته.....۲۵۳
- ۱۰-۶-بنیادگرایی: پیامد حاشیه سازی فرهنگ جوامع جهان سوم توسط فراگفتمان  
لیبرال دموکراسی.....۲۶۵
- ۱-۱۰-۶-مسائل حکومت داری.....۲۶۶
- ۲-۱۰-۶-سبک های عمل سیاسی.....۲۶۸

- ۶-۱۰-۳- تلفیق دین و سیاست..... ۲۶۸
- ۶-۱۰-۴- فرهنگ اسلام‌گرایی: علل، چگونگی پیدایش و گسترش روندی ضد مدرنیته..... ۲۶۹
- ۶-۱۱-۱۱- شرق‌شناسی: تبیین مدرنیته از اسلام..... ۲۷۳
- ۶-۱۱-۱- شرق‌شناس وارونه (مدرنیته وارونه) و اسلام..... ۲۷۷
- ۶-۱۱-۲- اسلام یک دال و مدلولهای متعدد..... ۲۸۳
- ۶-۱۱-۳- تصویر اسلام از منظر رسانه‌های گفتاری و نوشتاری..... ۲۸۵
- ۶-۱۱-۴- سوبیه‌ای دیگر از مدرنیته جهت تثبیت فرهنگها و هویت‌ها در حاشیه متن..... ۲۸۵
- ۶-۱۱-۵- اسلام و مدرنیته: فرهنگ اسلام وداعیه‌واران مدرنیته: تضاد یا تعامل..... ۲۸۹
- ۶-۱۱-۶- ناسیونالیسم؛ استقلال نسبی دولت و سرکوب پلیسی..... ۲۹۱
- ۶-۱۱-۷- آمریکا مهمترین داعیه‌دار مدرنیته هژمون‌ها بعدی و تفسیر فرهنگ معنوی در جهان سوم..... ۲۹۳
- ۶-۱۲-۱۲- مدرنیته و اسلام: تطابق یا تعارض..... ۲۹۷
- ۶-۱۲-۱- مدرنیته غرب: اسلام مدرن یا غربی..... ۳۰۰
- ۶-۱۲-۲- فقدان مدرنیته سیاسی در فرهنگ اسلام..... ۳۰۱
- ۶-۱۲-۳- ضریب اسلامیسم و مدرنیته سیاسی: فقدان مدرنیته سیاسی در جوامع اسلامی و راهکارهای مدرن سازی در جوامع اسلامی و ضد سکولار..... ۳۰۵
- ۶-۱۲-۴- اسلامیسم: تخریب یا تسریع مدرنیته سیاسی..... ۳۰۷



۱۳-۶- جهت‌گیری ادیان فرهنگها و هویت‌های جوامع جهان سوم در جهان مدرن:

حاشیه‌ها در متن ..... ۳۱۰

۱-۱۳-۶- مدرنیته و غرب در متن و جهان سوم ..... ۳۱۲

۲-۱۳-۶- جامعه مدرن و بحران: متن و انتقادات درونی و بیرونی ..... ۳۱۳

۳-۱۳-۶- پایان بحران هویت در غرب ..... ۳۱۶

۴-۱۳-۶- مدرنیته: تز، آنتی‌تز و ستر ..... ۳۱۶

۵-۱۳-۶- به رسمیت افتادن غرب به عنوان الگوی فراگفتمان مدرنیته ..... ۳۲۱

جمع‌بندی ..... ۳۲۳

نتیجه‌گیری ..... ۳۲۶

منابع ..... ۳۲۹

فصل اول

کلیات تحقیق

## آغازی در میان آآازها

در پروژه‌های متعددی که ارائه گردیده مسائل و موضوعات متعددی بیان گردیده و بررسی‌هایی در زمینه مدرنیته، جهان سوم، مکتب فرانکفورت و فرهنگ صورت گرفته است؛ ولی بیشتر این تحقیقات صورت گرفته بصورت جداگانه و بدون ایجاد پیوند و تأثیر این متغیرها بصورت یک مجموعه مورد بررسی قرار گرفته است. ولی یکی از معضلاتی که در پروسه و ساختار گفتمان مسلط مدرنیته (پوزیتویسم، لیبرال دمکراسی) بوده و هست نیاز به بررسی و ایجاد یک رویکردی چون رویکردی که در این پروژه در پیش گرفته شده پیش آمد؛ چرا که فرهنگ، هویت، قومیت، اجتماع، اقتصاد، سیاست و عواملی از این قبیل در جوامع جهان سوم، توسط گفتمان مسلط مدرنیته و پارامترهای

پوزیتویسم به حاشیه رانده شده و غرب و آمریکا به عنوان داعیه‌دار مدرنیته و پوزیتویسم ، فرهنگ لیبرال دموکراسی را به عنوان گفتمان مسلط جهان در ساخته و هویت‌ها و قومیت‌ها و فرهنگ‌هایی که زمانی تاریخ، هویت و فرهنگ دنیا را می‌ساختند در تاریخ معاصر توسط داعیه‌داران مدرنیته به حاشیه رانده شده اند. جوامع جهان اول که از تاریخ، تمدن و هویتی برخوردار نبوده بدلیل ضعف ساختاری در جوامع غیرغربی (جهان سوم) و بدلیل وجود منابع سرشار در این جوامع با سوء استفاده از ضعف حاکمان و به شیوه‌های مختلف وارد جوامع جهان سوم گردیدند و به استعمار این جوامع پرداختند و همراه با استعمار و بردن منابع این جوامع سعی در بی‌ارزش کردن ارزشهای فرهنگی، هویتی و تمدنی این جوامع نمودند. از خون بردگان و سیاهان برای خود، تمدن، فرهنگ، جامعه، اقتصاد و سیاست ساختند. در این پروژه سعی بر این است که علاوه بر بررسی متغیرهای متعدد موضوع به دیرینه‌شناختی به طور مبسوط و جامع موضوع را بررسی کرده و ضمن استفاده از نظریات متعدد صاحب‌نظران فارسی و لاتین سعی کردیم که با یک دید انتقادی هم به ضعف‌های متعدد بویژه ضعف‌های فرهنگی جهان سوم و هم به اقداماتی که توسط داعیه‌داران مدرنیته در جهت افزایش این شکافها بویژه شکافهای فرهنگی صورت گرفته در این جوامع (جهان سوم) اشاره کنیم؛ در ضمن در ادامه این پروژه به یکی از موضوعاتی که چه در قرون گذشته و چه در قرن بیست و یک و آینده در برابر فرهنگ لیبرال دموکراسی و مدرنیته قرار گرفته و می‌گیرد پرداخته شده که این پارامتر نه تنها فرهنگ بلکه هویت، تاریخ، تمدن بسیاری از جوامع جهان سوم می‌باشد که توسط مدرنیته و زیرمجموعه‌ها به حاشیه رانده شده و آن فرهنگ اسلامی می‌باشد.