

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تیمید اعضای هیات داوران حاضر در جلسه دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد

اعضای هیات داوران نسخه نهایی پایان نامه خانم مرجان نامور تحت عنوان: تدوین چارچوب طراحی شهری دهانه رودخانه- های شهری منتهی به دریا (نمونه موردی: رودخانه چشمه کپله شهر تنکابن) را از نظر فرم و محتوی بررسی نموده و پذیرش آنها برای تکمیل درجه کارشناسی ارشد تأیید می کنند.

اعضای هیات داوران	نام و نام خانوادگی	رتبه علمی
۱- استاد راهنما	آقای دکتر محمدرضا پورجعفر	استاد
۲- استاد مشاور	آقای دکتر مهدی حقیقت بین	استادیار
۳- استاد ناظر	آقای دکتر مهدی زندیه	استادیار
۴- استاد ناظر	آقای دکتر محمدجواد مهدوی نژاد	استادیار
۵- نماینده تحصیلات تکمیلی	آقای دکتر محمدجواد مهدوی نژاد	استادیار

## آیین‌نامه حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهشهای علمی دانشگاه تربیت مدرس

مقدمه: با عنایت به سیاست‌های پژوهشی و فناوری دانشگاه در راستای تحقق عدالت و کرامت انبیا که لازمه شکوفایی علمی و فنی است و رعایت حقوق مادی و معنوی دانشگاه و پژوهشگران، لازم است اعضای هیأت علمی، دانشجویان، دانش‌آموختگان و دیگر همکاران طرح، در مورد نتایج پژوهشهای علمی که تحت عناوین پایان‌نامه، رساله و طرحهای تحقیقاتی با هماهنگی دانشگاه انجام شده است، موارد زیر را رعایت نمایند:

ماده ۱- حق نشر و تکثیر پایان‌نامه/ رساله و درآمدهای حاصل از آنها متعلق به دانشگاه می باشد ولی حقوق معنوی پدید آورندگان محفوظ خواهد بود.

ماده ۲- انتشار مقاله یا مقالات مستخرج از پایان‌نامه/ رساله به صورت چاپ در نشریات علمی و یا ارائه در مجامع علمی باید به نام دانشگاه بوده و یا تایید استاد راهنمای اصلی، یکی از اساتید راهنما، مشاور و یا دانشجو مسئول مکاتبات مقاله باشد. ولی مسئولیت علمی مقاله مستخرج از پایان‌نامه و رساله به عهده اساتید راهنما و دانشجو می باشد.

تبصره: در مقالاتی که پس از دانش‌آموختگی بصورت ترکیبی از اطلاعات جدید و نتایج حاصل از پایان‌نامه/ رساله نیز منتشر می‌شود نیز باید نام دانشگاه درج شود.

ماده ۳- انتشار کتاب، نرم افزار و یا آثار ویژه (آثاری هنری مانند فیلم، عکس، نقاشی و نمایشنامه) حاصل از نتایج پایان‌نامه/ رساله و تمامی طرحهای تحقیقاتی کلیه واحدهای دانشگاه اعم از دانشکده ها، مراکز تحقیقاتی، پژوهشکده ها، پارک علم و فناوری و دیگر واحدها باید با مجوز کتبی صادره از معاونت پژوهشی دانشگاه و براساس آئین‌نامه‌های مصوب انجام شود.

ماده ۴- ثبت اختراع و تدوین دانش فنی و یا ارائه یافته‌ها در جشنواره‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی که حاصل نتایج مستخرج از پایان‌نامه/ رساله و تمامی طرحهای تحقیقاتی دانشگاه باید با هماهنگی استاد راهنما یا مجری طرح از طریق معاونت پژوهشی دانشگاه انجام گیرد.

ماده ۵- این آیین‌نامه در ۵ ماده و یک تبصره در تاریخ ۸۷/۴/۱ در شورای پژوهشی و در تاریخ ۸۷/۴/۲۳ در هیأت رئیسه دانشگاه به تایید رسید و در جلسه مورخ ۸۷/۷/۱۵ شورای دانشگاه به تصویب رسیده و از تاریخ تصویب در شورای دانشگاه لازم‌الاجرا است.

اینجانب محمد علی محمدی دانشجوی رشته مهندسی کامپیوتر ورودی سال تحصیلی ۸۸ مقطع کارشناسی ارشد دانشکده مهندسی کامپیوتر متعهد می شوم کلیه نکات مندرج در آئین‌نامه حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهشهای علمی دانشگاه تربیت مدرس را در انتشار یافته‌های علمی مستخرج از پایان‌نامه / رساله تحصیلی خود رعایت نمایم. در صورت تخلف از مفاد آئین‌نامه فوق‌الاشعار به دانشگاه وکالت و نمایندگی می‌دهم که از طرف اینجانب نسبت به لغو امتیاز اختراع بنام بنده و یا هر گونه امتیاز دیگر و تغییر آن به نام دانشگاه اقدام نماید. ضمناً نسبت به جبران فوری ضرر و زیان حاصله بر اساس برآورد دانشگاه اقدام خواهم نمود و بدینوسیله حق هر گونه اعتراض را از خود سلب نمودم.

امضا: 

تاریخ: ۹۷/۷/۵

### آیین نامه چاپ پایان نامه (رساله) های دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس

نظر به اینکه چاپ و انتشار پایان نامه (رساله) های تحصیلی دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس، مبین بخشی از فعالیتهای علمی - پژوهشی دانشگاه است بنابراین به منظور آگاهی و رعایت حقوق دانشگاهدانش آموختگان این دانشگاه نسبت به رعایت موارد ذیل متعهد می‌شوند:

ماده ۱: در صورت اقدام به چاپ پایان نامه (رساله) ای خود، مراتب را قبلاً به طور کتبی به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اطلاع دهد.

ماده ۲: در صفحه سوم کتاب (پس از برگ شناسنامه) عبارت ذیل را چاپ کند:  
«کتاب حاضر، حاصل پایان نامه کارشناسی ارشد/ رساله دکتری نگارنده در رشته شیمی است که در سال ۹۰ در دانشکده حسین بهمنیار دانشگاه تربیت مدرس به راهنمایی

سرکار مجتهد اجناب آقای دکتر مهدی پورجعفر، مشاوره سرکار مجتهد اجناب آقای دکتر مصطفی حقیقت‌من و مشاوره سرکار خانم اجناب آقای دکتر \_\_\_\_\_ از آن دفاع شده است.»

ماده ۳: به منظور جبران بخشی از هزینه‌های انتشارات دانشگاه، تعداد یک درصد شمارگان کتاب (در هر نوبت چاپ) را به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اهدا کند. دانشگاه می‌تواند مازاد نیاز خود را به نفع مرکز نشر در معرض فروش قرار دهد.

ماده ۴: در صورت عدم رعایت ماده ۳، ۵۰٪ بهای شمارگان چاپ شده را به عنوان خسارت به دانشگاه تربیت مدرس، تأدیه کند.

ماده ۵: دانشجو تعهد و قبول می‌کند در صورت خودداری از پرداخت بهای خسارت، دانشگاه می‌تواند خسارت مذکور را از طریق مراجع قضایی مطالبه و وصول کند؛ به علاوه به دانشگاه حق می‌دهد به منظور استیفای حقوق خود، از طریق دادگاه، معادل وجه مذکور در ماده ۴ را از محل توقیف کتابهای عرضه شده نگارنده برای فروش، تأمین نماید.

ماده ۶: اینجانب مرحان ناسور دانشجوی رشته شیمی مقطع کارشناسی ارشد تعهد فوق و ضمانت اجرایی آن را قبول کرده، به آن ملتزم می‌شوم.

نام و نام خانوادگی: مرحان ناسور

تاریخ و امضاء: [امضاء]

۹۱/۲/۵



دانشکده هنر و معماری

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته: شهرسازی  
گرایش: طراحی شهری

**تدوین چارچوب طراحی شهری دهانه رودخانه‌های شهری منتهی به دریا  
نمونه موردی: رودخانه چشمه کیله تنکابن**

مرجان نامور

استاد راهنما:

دکتر محمدرضا پورجعفر

استاد مشاور:

دکتر مهدی حقیقت‌بین

اسفند ۱۳۹۰

هر قلم آن گاه که می‌نخارد و سطرها را در می‌نوردد  
نه بریک دست، بلکه بردست‌های زیادی تکیه زده است.  
تقدیم به پدر و مادر عزیزم که راه و روش درست اندیشیدن و زندگی را از آن‌ها آموختم.  
و تقدیم به خواهر و برادران عزیزم

پاس و شکر از کلیه اساتید بزرگوار که از بدو تحصیل تا کنون همواره مشوق و راهنمای من بوده‌اند.

شکر و سپاسگزاری از اساتید ارجمندی که در روند انجام مطالعات و طراحی این پایان نامه من را ارشاد فرموده‌اند، به ویژه راهنمایی‌های مفید و دل‌سوزانه اساتید محترم راهنما و مشاور، آقایان دکتر محمد رضا پورجعفر و دکتر مهدی حقیقت‌بین.

و در پایان سپاس و شکر از خانواده و دوستان عزیزم که مشوق و همراه من در این راه بوده‌اند.



## چکیده

رودخانه عنصری طبیعی است که حضور آن در محدوده شهر می‌تواند باعث ایجاد پتانسیل‌ها و جذابیت‌های زیادی گردد. پژوهش حاضر به منظور بر طرف کردن چالش‌ها و مشکلات در طراحی دهانه رودخانه‌های شهری منتهی به دریا تدوین شده است. اهداف کلان این پژوهش شامل تشخیص و استفاده از پتانسیل‌های کالبدی و فضایی دهانه رودخانه، تعریف و طراحی مناسب حریم دهانه رودخانه و حداکثر بهره‌گیری از پتانسیل‌های بصری در محل اتصال رودخانه به دریا در جهت بهبود کیفیت طراحی است. ارتقاء هویت، ارتقاء کیفیت فضای شهری لبه رودخانه، ایجاد فضایی امن و ایمن، زیباسازی محیط طبیعی، ساماندهی و رفع مشکلات منطقه طراحی و ... از اهداف خرد این پژوهش می‌باشد.

در این پژوهش ابتدا مبانی نظری مربوط و نمونه‌های مختلف هم راستا با موضوع تحقیق مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته و نقاط قوت و ضعف آن‌ها شناسایی شده است و سپس معیارهایی در راستای طراحی و بهینه‌سازی کیفیت کالبدی و فضایی دهانه‌های رودخانه‌های شهری ... بیان شده است. در نهایت طرح اصلی در محدوده مشخص شده (رودخانه چشمه کیله واقع در شهر تنکابن) و مطابق با نتایج استخراج شده از مطالعات ارائه شده است.

روش تحقیق در پژوهش حاضر توصیفی-تحلیلی و تطبیقی می‌باشد. فصل نتیجه‌گیری این پژوهش شامل دستیابی به معیارهایی جهت افزایش جذب جمعیت، حفظ محیط زیست و منابع طبیعی، تقویت هویت و حس تعلق ساکنین نسبت به حاشیه رودخانه‌ها و دهانه آن (چشمه کیله شهر تنکابن) می‌باشد. دستاوردهای این تحقیق می‌تواند به عنوان چارچوبی مناسب و قابل تعمیم به مناطق مشابه خود مورد استفاده قرار گیرد.

کلمات کلیدی: چارچوب طراحی شهری، دهانه رودخانه شهری، رودخانه چشمه کیله، تنکابن، دریای خزر



## فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فهرست جداول.....	ط.....
فهرست نمودارها.....	ی.....
فهرست نقشه‌ها.....	ی.....
فهرست تصاویر.....	ک.....

### ❖ فصل اول: تعریف و تبیین پژوهش

۱-۱- مقدمه.....	۲.....
۲-۱- تعریف مسئله و سوال‌های اصلی تحقیق.....	۳.....
۳-۱- سابقه انجام تحقیق.....	۴.....
۴-۱- اهمیت موضوع و ضرورت انجام تحقیق.....	۵.....
۵-۱- قلمرو تحقیق.....	۶.....
۶-۱- اهداف تحقیق.....	۷.....
۷-۱- فرضیه‌ها و پیش فرض‌ها.....	۸.....
۸-۱- روش انجام تحقیق و ابزار آن.....	۸.....
۹-۱- جنبه جدید بودن و نوآوری.....	۹.....
۱۰-۱- ساختار تحقیق.....	۹.....

### ❖ فصل دوم: مبانی نظری و ادبیات موضوع

۱-۲- مقدمه.....	۱۲.....
۲-۲- طراحی شهری- محیطی.....	۱۳.....
۱-۲-۲- اهداف طراحی شهری- محیطی.....	۱۳.....
۲-۲-۲- فرایند طراحی شهری.....	۱۵.....

- ۱۶..... ۳-۲-۲. طراحی شهری در چارچوب مطالعات طرح جامع
- ۱۶..... ۴-۲-۲. چارچوب طراحی شهری
- ۱۸..... ۳-۳-۲. مبانی نظری پیرامون رودخانه و دریا
- ۱۸..... ۱-۳-۲. اهمیت آب
- ۱۹..... ۲-۳-۲. نقش منابع آبی در پیدایش تمدن‌ها و شهرها
- ۲۰..... ۳-۳-۲. آب‌کنارها
- ۲۱..... ۴-۳-۲. شهرهای ساحلی
- ۲۲..... ۵-۳-۲. سازمان فضایی در شهرهای ساحلی
- ۲۲..... ۶-۳-۲. عوامل مؤثر در برنامه‌ریزی و طراحی شهرهای ساحلی
- ۲۵..... ۴-۲-۴. تعاریف پیرامون ساحل و رودخانه
- ۲۵..... ۱-۴-۲. ساحل
- ۲۵..... ۲-۴-۲. منطقه ساحلی
- ۲۶..... ۳-۴-۲. نوار ساحلی
- ۲۶..... ۴-۴-۲. آب‌های سطحی
- ۲۶..... ۵-۴-۲. آب‌های سطحی جاری
- ۲۶..... ۶-۴-۲. آب‌های سطحی راكد
- ۲۷..... ۷-۴-۲. رواناب یا جریان سطحی
- ۲۷..... ۸-۴-۲. رودخانه
- ۲۸..... ۹-۴-۲. حوضه‌ها
- ۲۹..... ۱۰-۴-۲. آبرفت
- ۳۰..... ۱۱-۴-۲. مصب
- ۳۰..... ۱۲-۴-۲. دلتاها
- ۳۱..... ۵-۲-۵. نقش رودخانه‌ها در تغییر شکل زمین
- ۳۲..... ۶-۲-۶. اشکال مسیر جریان رودخانه‌ها
- ۳۳..... ۱-۶-۲. الگوی مستقیم

- ۳۴..... ۲-۶-۲- الگوی پیچان دار
- ۳۴..... ۲-۶-۳- الگوی شریانی یا قیطانی
- ۳۵..... ۲-۷- تغییر الگوی جریان رودخانه‌ها
- ۳۵..... ۲-۸- ریخت شناسی رود
- ۳۶..... ۲-۸-۱- عرض رودخانه
- ۳۷..... ۲-۸-۲- تنوع ریخت شناسی رودخانه
- ۳۷..... ۲-۸-۳- اشکال کناره رودخانه
- ۳۸..... ۲-۹- ریخت شناسی دهانه رودخانه‌های جنوب خزر در شرایط اثر عوامل انسانی و نوسان تراز آب
- ۳۹..... ۲-۹-۱- ریخت شناسی دهانه رودخانه‌های متوسط و کوچک
- ۴۰..... ۲-۹-۲- ریخت شناسی دهانه رودخانه‌های بزرگ
- ۴۲..... ۲-۱۰- اختلالات و چالش‌های رودخانه‌های شهری
- ۴۲..... ۲-۱۰-۱- اختلالات طبیعی
- ۴۲..... ۲-۱۰-۲- اختلالات انسان ساخت
- ۴۳..... ۲-۱۱- سیل
- ۴۳..... ۲-۱۱-۱- دشت‌های سیلابی
- ۴۵..... ۲-۱۱-۲- تدابیری برای جلوگیری از سیل
- ۴۷..... ۲-۱۲- آیین نامه تعیین بستر و حریم رودخانه‌ها و انهار و مسیل‌ها و شبکه آبیاری
- ۴۹..... ۲-۱۳- دستورالعمل تعیین حریم کیفی آب‌های سطحی
- ۴۹..... ۲-۱۳-۱- چگونگی تعیین حریم کیفی آب‌های سطحی
- ۵۰..... ۲-۱۳-۲- تطابق و استقرار کاربری‌های سازگار در حریم کیفی رودخانه
- ۵۲..... ۲-۱۴- تقابل شهر و رودخانه‌های شهری
- ۵۳..... ۲-۱۴-۱- تأثیرات شهر بر رودخانه‌های شهری
- ۵۳..... ۲-۱۴-۲- تأثیرات رودخانه‌های شهری بر شهر، منظر شهری و تصویر ذهنی شهروندان
- ۵۳..... ۲-۱۵- فضای حاشیه دهانه رودخانه شهری (مصوب) به عنوان یک فضای شهری
- ۵۶..... ۲-۱۶- توقعات موضوعی از لبه آب‌ها

۵۶.....	۱-۱۶-۲- مفرح بودن
۵۷.....	۲-۱۶-۲- طراوت
۵۸.....	۳-۱۶-۲- فراغت بال
۶۴.....	۱۷-۲- جمع‌بندی

### ❖ فصل سوم: بررسی تجارب داخلی و خارجی

۶۷.....	۱-۳- مقدمه
۶۸.....	۲-۳- معیارهای ارزیابی نمونه‌های موردی
۷۲.....	۲-۳- کنار گذر ساحلی رامسر
۷۲.....	۱-۲-۳- موقعیت رامسر
۷۲.....	۲-۲-۳- گردشگری
۷۷.....	۳-۲-۳- بررسی کلی گزینه‌ها از دیدگاه‌های مختلف
۸۰.....	۴-۲-۳- دستاوردهای طرح
۸۰.....	۵-۲-۳- مزایای طرح
۸۰.....	۶-۲-۳- لزوم اجرای طرح
۸۲.....	۳-۳- ساحل Pleasure : گریت یارموس، نورفالك
۸۳.....	۱-۳-۳- موقعیت سایت نسبت به سایر نقاط شهری
۸۳.....	۲-۳-۳- دیاگرام زمینه منظر شهر
۸۴.....	۳-۳-۳- طراحی سایت
۸۵.....	۴-۳-۳- توسعه طراحی
۸۵.....	۵-۳-۳- نقشه کانسپت واضح طراحی
۸۷.....	۶-۳-۳- فرم‌های پیشنهادی و خروجی‌ها
۸۹.....	۴-۳- پارک دل لیتورال : بارسلون، اسپانیا
۸۹.....	۱-۴-۳- موقعیت پارک
۸۹.....	۲-۴-۳- ایده اصلی طراحی پارک

۹۰.....	۳-۴-۳- ویژگی‌های طرح پارک دل لیتورال
۹۲.....	۳-۵- ساحل کاجینگ، ساراواک، مالزی: یک پارک ساحلی به عنوان محرکی برای بازسازی شهری (۹۳-۱۹۸۹).
۹۲.....	۳-۵-۱- موقعیت سایت
۹۲.....	۳-۵-۳- هدف طراحی
۹۶.....	۳-۷- پیاده رو ساحلی بندر کول ( محله مارینا )
۹۶.....	۳-۷-۱- اطلاعات پروژه
۹۶.....	۳-۷-۲- چالش‌های اصلی در این پروژه
۹۸.....	۳-۸- مقایسه نمونه‌های موردی
۱۰۲.....	۳-۹- جمع‌بندی

#### ❖ فصل چهارم: شناخت و بررسی بستر تحقیق

۱۰۴.....	۴-۱- مقدمه
۱۰۵.....	۴-۲- بررسی شهر تنکابن
۱۰۵.....	۴-۲-۱- تنکابن و موقعیت جغرافیایی آن
۱۰۵.....	۴-۲-۲- وجه تسمیه تنکابن
۱۰۶.....	۴-۲-۳- اقلیم کرانه جنوبی دریای خزر
۱۰۶.....	۴-۲-۳-۱- شرایط اقلیمی
۱۰۸.....	۴-۲-۳-۲- بافت شهری
۱۰۸.....	۴-۲-۳-۳- فرم بنا
۱۰۹.....	۴-۲-۴- اقلیم تنکابن
۱۰۹.....	۴-۲-۴-۱- بارندگی
۱۰۹.....	۴-۲-۴-۲- دمای هوا
۱۱۰.....	۴-۲-۴-۳- باد
۱۱۲.....	۴-۲-۵- جنس طبقات و لایه‌های زمین در منطقه تنکابن
۱۱۳.....	۴-۲-۶- شیب عمومی تنکابن

- ۱۱۳.....ویژگی‌های جمعیتی ۷-۲-۴
- ۱۱۴..... شبکه‌های ارتباطی موجود در شهر ۸-۲-۴
- ۱۱۵..... مسکن ۹-۲-۴
- ۱۱۶..... کشاورزی تنکابن ۱۰-۲-۴
- ۱۱۷..... سیستم حرکت آب‌های سطحی (باران) و موقعیت مسیل‌ها در شهر ۱۱-۲-۴
- ۱۱۸..... بررسی رودخانه چشمه کیله ۳-۴
- ۱۱۸..... رودخانه‌های تنکابن ۱-۳-۴
- ۱۱۸..... ویژگی رودخانه‌های شهرستان تنکابن ۲-۳-۴
- ۱۱۹..... رودخانه سه هزار ۳-۳-۴
- ۱۲۰..... برآورد کمی رودخانه سه هزار «چشمه کیله» ۱-۳-۳-۴
- ۱۲۱..... وضعیت سیل رودخانه چشمه کیله ۲-۳-۳-۴
- ۱۲۲..... وضعیت پل‌های احداث شده بروی رودخانه چشمه کیله ۳-۳-۳-۴
- ۱۲۳..... بررسی بستر تحقیق ۴-۴
- ۱۲۵..... عوامل کالبدی ۱-۴-۴
- ۱۲۵..... دسترسی‌های اطراف سایت ۱-۱-۴-۴
- ۱۲۷..... کاربری‌های اطراف سایت ۲-۱-۴-۴
- ۱۲۹..... تعداد طبقات ۳-۱-۴-۴
- ۱۳۰..... کیفیت ابنیه ۴-۱-۴-۴
- ۱۳۱..... بررسی زیست محیطی ۲-۴-۴
- ۱۳۱..... پوشش گیاهی ۱-۲-۴-۴
- ۱۳۳..... خاکشناسی ۲-۲-۴-۴
- ۱۳۵..... آلاینده‌های رودخانه چشمه کیله ۳-۲-۴-۴
- ۱۳۷..... بررسی دید و منظر ۳-۴-۴
- ۱۳۷..... بررسی serial vision لبه رودخانه به سمت دریا و مقاطع عرضی رودخانه ۱-۳-۴-۴
- ۱۴۵..... منظر طبیعی ۲-۳-۴-۴

- ۱۴۶.....منظر مصنوع. ۳-۳-۴-۴
- ۱۵۱.....دیدها و نشانه‌ها در سایت ۴-۴-۴
- ۱۵۲.....بررسی نظام فعالیتی ۵-۴-۴
- ۱۵۳.....فعالیت‌های عمده در سایت ۱-۵-۴-۴
- ۱۵۴.....پهنه‌بندی فعالیت‌های عمده سایت ۲-۵-۴-۴
- ۱۵۵.....تحلیل سایت ۶-۴-۴
- ۱۵۵.....تحلیل کالبدی (SWOT) ۱-۶-۴-۴
- ۱۵۸.....تحلیل اجتماعی (SWOT) ۲-۶-۴-۴
- ۱۶۰.....تحلیل زیست محیطی (SWOT) ۳-۶-۴-۴
- ۱۶۳.....تحلیل دید و منظر (SWOT) ۴-۶-۴-۴
- ۱۶۷.....تحلیل یکپارچه ۷-۴-۴
- ۱۷۰.....جمع‌بندی ۵-۴

❖ فصل پنجم: چارچوب طراحی شهری دهانه رودخانه‌های شهری منتهی به دریا (رودخانه چشمه کیله)

- ۱۷۲.....مقدمه ۱-۵
- ۱۷۳.....تدوین راهبرد اصلی طرح ۲-۵
- ۱۷۳.....اهداف و راهبرد ۱-۲-۵
- ۱۷۴.....سیاست‌ها ۲-۲-۵
- ۱۷۴.....تدوین راهکارهای طراحی شهری ۳-۲-۵
- ۱۷۴.....راهکارهای کاربری زمین ۱-۳-۲-۵
- ۱۷۵.....راهکارهای حرکت و دسترسی ۲-۳-۲-۵
- ۱۷۶.....راهکارهای فضاهای همگانی و فعالیت‌ها ۳-۳-۲-۵
- ۱۷۸.....راهکارهای فرم کالبدی ۴-۳-۲-۵
- ۱۷۹.....راهکارهای منظر شهری ۵-۳-۲-۵



- ۱۸۰..... ۵-۲-۳-۶- راهکارهای زیست محیطی
- ۱۸۱..... ۵-۳- چارچوب طراحی شهری دهانه رودخانه شهری منتهی به دریا (رودخانه چشمه کیله)
- ۱۸۲..... ۵-۳-۱- الگوی کلی کاربری زمین
- ۱۸۲..... ۵-۳-۲- الگوی کلی شبکه حرکت و دسترسی
- ۱۸۲..... ۵-۳-۳- الگوی کلی فضاهای همگانی و فعالیت‌ها
- ۱۸۳..... ۵-۳-۴- الگوی کلی فرم کالبدی
- ۱۸۳..... ۵-۳-۵- الگوی کلی منظر شهری
- ۱۸۳..... ۵-۳-۶- الگوی کلی محیط زیست
- ۱۸۴..... ۵-۴- ارائه آلترناتیو
- ۱۸۹..... ۵-۵- ارزیابی و انتخاب آلترناتیوهای پیشنهادی
- ۱۹۱..... ۵-۶- ارائه طرح
- ۱۹۳..... نتیجه گیری
- ۱۹۴..... منابع و مآخذ
- ۱۹۸..... چکیده انگلیسی

## فهرست جداول

- جدول ۱-۲: وضعیت شهر ساحلی در دوران‌های مختلف ..... ۱۹
- جدول ۲-۲: عوامل مؤثر در برنامه‌ریزی و طراحی شهرهای ساحلی ..... ۲۳
- جدول ۳-۲: تعریف منطقه ساحلی از دیدگاه مختلف ..... ۲۵
- جدول ۴-۲: ارزیابی درجه اهمیت کاربری‌های مختلف ..... ۵۰
- جدول ۵-۲: کاربری‌های سازگار در حریم ..... ۵۱
- جدول ۶-۲: توقعات موردی از لبه آب ..... ۵۹
- جدول ۷-۲: توقعات موردی از کناره رود دائمی ..... ۶۱
- جدول ۸-۲: معیارهای طراحی دهانه رودخانه ..... ۶۴
- جدول ۱-۳: بررسی کلی گزینه‌ها از دیدگاه‌های مختلف ..... ۷۷
- جدول ۲-۳: کاربری‌های طرح و سهم دولت ..... ۷۹
- جدول ۳-۳: مقایسه نمونه‌های موردی ..... ۹۹
- جدول ۱-۴: توزیع فصلی بارندگی متوسط ایستگاه‌های مورد مطالعه ..... ۱۰۹
- جدول ۲-۴: تجزیه و تحلیل مسائل کالبدی مجموعه از طریق جدول استراتژیک SWOT ..... ۱۵۵
- جدول ۳-۴: تجزیه و تحلیل مسائل اجتماعی مجموعه از طریق جدول استراتژیک SWOT ..... ۱۵۸
- جدول ۴-۴: تجزیه و تحلیل مسائل زیست محیطی مجموعه از طریق جدول استراتژیک SWOT ..... ۱۶۰
- جدول ۵-۴: تجزیه و تحلیل مسائل دید و منظر مجموعه از طریق جدول استراتژیک SWOT ..... ۱۶۳
- جدول ۱-۵: ارزیابی گزینه‌های پیشنهادی جهت طراحی ..... ۱۸۹

## فهرست نمودارها

- نمودار ۱-۱: روند مطالعاتی پروژه ..... ۱۰
- نمودار ۱-۲: فرایند طراحی شهری ..... ۱۵
- نمودار ۱-۴: وضعیت سیل رودخانه چشمه کیله ..... ۱۲۲
- نمودار ۲-۴: کاربری وضع موجود محدوده مورد بررسی ..... ۱۲۹
- نمودار ۳-۴: تعداد طبقات ..... ۱۳۰
- نمودار ۴-۴: کیفیت ابنیه ..... ۱۳۰
- نمودار ۱-۵: فرایند تدوین چارچوب طراحی شهری دهانه رودخانه ..... ۱۸۱

## فهرست نقشه‌ها

- نقشه ۱-۴: دسترسی ..... ۱۲۶
- نقشه ۲-۴: کاربری ..... ۱۲۸
- نقشه ۳-۴: پوشش گیاهی ..... ۱۳۲
- نقشه ۴-۴: خاکشناسی ..... ۱۳۴
- نقشه ۵-۴: آلودگی ..... ۱۳۶
- نقشه ۶-۴: دیده‌ها و نشانه‌ها ..... ۱۵۱
- نقشه ۷-۴: نظام فعالیتی-الگوی رفتاری ..... ۱۵۳
- نقشه ۸-۴: پهنه بندی فعالیت‌های عمده محدوده ..... ۱۵۴
- نقشه ۹-۴: تحلیل یکپارچه (نقاط قوت و فرصت) ..... ۱۶۸
- نقشه ۱۰-۴: تحلیل یکپارچه (نقاط ضعف و تهدید) ..... ۱۶۹
- نقشه ۱-۵: طرح نهائی ارائه شده ..... ۱۹۲

## فهرست تصاویر

- تصویر ۱-۱: موقعیت سایت طراحی در شهر تنکابن ..... ۷
- تصویر ۱-۲: طراحی شهری به عنوان جزئی از فرایند توسعه ..... ۱۶
- تصویر ۲-۲: انواع آب کناره‌ها ..... ۲۱
- تصویر ۳-۲: حفر دره و ایجاد نیمرخ تعادل ..... ۲۶
- تصویر ۴-۲: سدهای کوچک (باز) ..... ۳۰
- تصویر ۵-۲: نمائی شماتیک از یک دلتا ..... ۳۱
- تصویر ۶-۲: تأثیر ساختار زمین‌شناسی در جابه‌جائی رودخانه از سطح اولیه (۱) بر مسیر کنونی جریان آب  
(۲) تا (۴) ..... ۳۲
- تصویر ۷-۲: تقسیم بندی الگوی جریان رودخانه، نوع بار رسوبی و نحوه فعالیت‌های جانبی آن‌ها ..... ۳۳
- تصویر ۸-۲: الف) نحوه جابجایی قوس‌های پیچان؛ ب) مراحل تشکیل دریاچه کمانی ..... ۳۴
- تصویر ۹-۲: تشکیل پوسته‌های رسوبی در مسیرهای شریانی ..... ۳۴
- تصویر ۱۰-۲: ارتباط شهر و رودخانه ..... ۳۶
- تصویر ۱۱-۲: عرض رودخانه ..... ۳۶
- تصویر ۱۲-۲: توپولوژی کناره رود ..... ۳۷
- تصویر ۱۳-۲: دیاگرام سه بعدی تغییر شکل دهانه رودخانه جنوب دریای خزر ..... ۴۰
- تصویر ۱۴-۲: ذخیره‌سازی آب دشت‌های سیلابی ..... ۴۴
- تصویر ۱۵-۲: اشکال رودخانه شهری ..... ۴۵
- تصویر ۱۶-۲: ایجاد سد ..... ۴۶
- تصویر ۱۷-۲: تأثیرات رودخانه‌های شهری بر شهر، منظر شهری و تصویر ذهنی شهروندان ..... ۵۳
- تصویر ۱۸-۲: لبه رودخانه ..... ۵۵
- تصویر ۱۹-۲: ساحل به عنوان فضائی برای نشستن ..... ۵۶
- تصویر ۲۰-۲: ارتباط با طبیعت ..... ۵۸
- تصویر ۱-۳: طرح کنار گذر ساحلی رامسر ..... ۷۲

- تصویر ۲-۳: مقیاس وسعت طرح کنار گذر ساحلی رامسر ..... ۷۳
- تصویر ۳-۳: تصویر بالا: مقطع عرضی راه پیشنهادی در قسمت پل ..... ۷۴
- تصویر ۴-۳: گزینه‌های پیشنهادی طرح کنار گذر ساحلی رامسر ..... ۷۷
- تصویر ۵-۳: طرح منتخب کنار گذر ساحلی رامسر ..... ۷۸
- تصویر ۶-۳: برخی از حجم‌های پیشنهادی طرح ..... ۸۱
- تصویر ۸-۳: موقعیت سایت (محدوده قرمز رنگ) ..... ۸۲
- تصویر ۷-۳: موقعیت سایت نسبت به لندن ..... ۸۲
- تصویر ۹-۳: موقعیت سایت نسبت به سایر نقاط شهری ..... ۸۳
- تصویر ۱۰-۳: دیاگرام زمینه منظر شهری ..... ۸۳
- تصویر ۱۱-۳: حوزه بلافصل سایت ..... ۸۴
- تصویر ۱۲-۳: گزینه‌های طراحی ..... ۸۴
- تصویر ۱۳-۳: چیدمان فضایی (۱) ..... ۸۵
- تصویر ۱۴-۳: چیدمان فضایی (۲) ..... ۸۵
- تصویر ۱۵-۳: پلان، کانسپت واضح طراحی ..... ۸۶
- تصویر ۱۶-۳: کازینو ..... ۸۷
- تصویر ۱۷-۳: هتل ..... ۸۷
- تصویر ۱۸-۳: سینما و بولینگ ..... ۸۷
- تصویر ۱۹-۳: رستوران ..... ۸۷
- تصویر ۲۰-۳: نمایی از ساختمان‌های طراحی شده با نورپردازی ویژه در سایت از سمت دریا ..... ۸۸
- تصویر ۲۱-۳: نمونه‌ای از هنرهای عمومی در سایت ..... ۸۸
- تصویر ۲۲-۳: پارک دل لیتورال در کنار بافت شهری بارسلون ..... ۸۹
- تصویر ۲۳-۳: استفاده بجا از طرح موجی شکل برای نیمکت‌های پیوسته در حاشیه ساحل؛ دید مناسب به دریا و استفاده از پوشش گیاهی متراکم گیاهان مدیترانه‌ای، جهت ایجاد خلوت ..... ۸۹
- تصویر ۲۴-۳: سایت پلان پارک دل لیتورال و نحوه ارتباط آن با بافت شهری بارسلون ..... ۹۰
- تصویر ۲۵-۳: دید به داخل پارک دل لیتورال و طراحی ارگانیک حاشیه دریاچه ..... ۹۰