



دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی

پایان‌نامه‌ی دکتری در رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی (ادبیات عرفانی)

بررسی کنش‌ها و نشانه‌ها در حکایت‌های مصیبت‌نامه‌ی عطار

نیشابوری

توسط

ساناز مجرد

استاد راهنما

دکتر کاووس حسن‌لی

اردیبهشت ۱۳۹۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

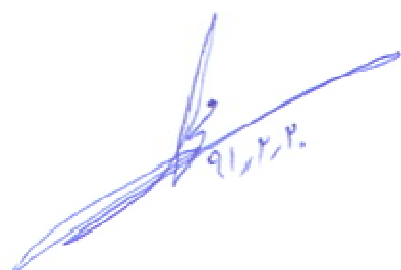
به نام خدا

اظهارنامه

اینجانب ساناز مجرد دانشجوی رشته زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عرفانی دانشکده زبان و ادبیات فارسی اظهار می‌کنم، که این پایان نامه حاصل پژوهش خودم بوده و در جاهایی که از منابع دیگران استفاده کرده‌ام، نشانی دقیق و مشخصات کامل آن را نوشته‌ام، همچنین اظهار می‌کنم که تحقیق و موضوع پایان‌نامه‌ام تکراری نیست و تعهد می‌نمایم که بدون مجوز دانشگاه دستاوردهای آن را منتشر ننموده و یا در اختیار غیر قرار ندهم. کلیه حقوق این اثر مطابق با آیین نامه مالکیت فکری و معنوی متعلق به دانشگاه شیراز است.

نام و نام خانوادگی: ساناز مجرد

تاریخ و امضاء: ۱۳۹۲/۲/۲۰



به نام خدا

بررسی کنش‌ها و نشانه‌ها در حکایت‌های مصیبت‌نامه‌ی عطار نیشابوری

به کوشش

ساناز مجرد

پایان نامه

ارائه شده به تحصیلات تکمیلی دانشگاه شیراز به عنوان بخشی از فعالیت‌های تحصیلی لازم  
برای اخذ درجه‌ی دکتری

در رشته‌ی:

زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات عرفانی

از دانشگاه شیراز

شیراز

جمهوری اسلامی ایران

ارزیابی کمیته‌ی پایان‌نامه، با درجه‌ی: عالی

دکتر کاووس حسن‌لی، استاد بخش زبان و ادبیات فارسی (رئیس کمیته)

دکتر سعید حسام‌پور، دانشیار بخش زبان و ادبیات فارسی

دکتر زرین‌تاج واردی، دانشیار بخش زبان و ادبیات فارسی

تقدیم به فرشتگان مهربان زندگی‌ام

## پدرم و مادرم

آن‌ها که بر زمین زیستن

و

به آسمان نگرستن را به من آموختند.

## سپاسگزاری

گاهی اوقات واژه‌ها از بیان حقیقت‌ها عاجز می‌مانند و اینک سپاس ناتوان‌تر از آن است که لطف‌ها را ارج نهد.

خداوند را سپاسگزارم که این بنده‌ی خطاکارش را به لطف و کرم خداوندی خویش از خوان کرم و انعامش هیچ‌گاه محروم نساخت و همواره چون دوستان بر این بنده نظر افکند.

از پدر معنوی‌ام استاد دکتر کاووس حسن‌لی که بیش از آن‌که راهنمای رساله‌ام باشند، راهنمای حرکت و اوج گرفتارم هستند، سپاس‌گزارم.

از استاد خوبم دکتر سعید حسام‌پور که برادرانه همراه گام‌هایم در این مسیر ناهموار گشتند، سپاس‌گزارم.

از سرکار خانم دکتر زرین‌تاج واردی، که قلب زرین‌شان گرم و پرطپش باد، که رنج‌هایم را به جان خریدند و دست هدایت‌گرشان لحظه‌ای این انگشتان لرزان را رها نکرد، سپاس‌گزارم.

از همسر مهربانم که وجود مهربارش در سخت‌ترین لحظات سایه بر سرم افکند و بال پروازم شد، سپاس‌گزارم.

خدای را سپاس‌گزارم به سبب هدیه‌ی آسمانی‌اش، سروش دل‌بندم، او که چشم‌های معصومش و لب‌خند دلنوازش، لطافت باران و گرمی آفتاب را بر زندگی‌ام شکوفه باران کرد.

از برادر خوبم که به قول خودش هیچ‌وقت زیر بار زورگویی‌هایم نرفت ولی همیشه شانه زیر بار سنگین رنج‌هایم زد، سپاس‌گزارم.

از دوست عزیزم سرکار خانم فهیمه حیدری که حس شیرین خواهر داشتن را برایم پدید آورد، سپاس‌گزارم.

از دوستان خوبم سرکار خانم آزاده نجفیان و جناب آقای دکتر عظیم جباره به سبب لطف‌های همیشگی‌شان سپاس‌گزارم.

و در نهایت از همه‌ی آنانی که لحظه، لحظه و قدم به قدم با شادی‌هایم، خندیدند و در غصه‌هایم مرهم شدند، سپاس‌گزارم.

## چکیده

### بررسی کنش‌ها و نشانه‌ها در حکایت‌های مصیبت‌نامه‌ی عطار نیشابوری

به کوشش

ساناز مجرد

عطار نیشابوری یکی از چهره‌های شاخص در ادبیات عرفانی است که از روایت برای طرح آموزه‌های عرفانی بهره برده است و منظومه‌های عرفانی او و سبک حکایت‌پردازی‌اش در شاعران بعد از او تأثیرگذار بوده است. در این رساله حکایت‌های مصیبت‌نامه‌ی عطار از منظر کنش‌ها و نشانه‌ها بررسی ساختاری شده است. روش بررسی حکایت‌ها به شیوه‌ی تحلیلی توصیفی است. سه فصل نخست به کلیات، پیشینه‌ی پژوهش و روش تحقیق اختصاص دارد و در فصل چهارم مبانی نظری پژوهش توضیح داده شده است. در فصل پنجم ساختمان ۲۰۰ حکایت از دیدگاه نحوه‌ی قرارگرفتن محورهای اصلی روایت، الگوهای تکرار شونده، نحوه‌ی ترکیب الگوها و شخصیت‌های نقش‌آفرین بررسی شده‌اند و در فصل ششم متن ۱۰۰ حکایت از جهت نحوه‌ی کاربرد عناصر غیرروایی و کارکرد آن‌ها در اطلاع‌رسانی و عاطفی‌کردن متن تحلیل شده است. حاصل این بررسی‌ها دست یافتن به سه طرح بنیادین و سه نوع شخصیت بوده است که می‌توان آن‌ها را به عنوان الگوهای در معرفی متن حکایت‌های منظوم عرفانی به کار گرفت. هم‌چنین دستوری از انواع نشانه‌ها و کارکرد آن‌ها ارائه شده است که معرف سبک ویژه‌ی عطار در نشانه‌پردازی است. در فصل هفتم نتیجه‌گیری پژوهش آمده است. حاصل آن‌که حکایت‌های مصیبت‌نامه ساختار تعلیمی مناسبی دارند و نوع نشانه‌های متن کارکرد این ساختار را افزایش داده است.

## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
------	-------

### فصل اول: مقدمه

۲	۱-۱. کلیات.....
۵	۱-۱-۱. نظریه‌ای برای بررسی ساختمان متن.....
۱۰	۲-۱. هدف تحقیق.....
۱۰	۳-۱. اهمیت تحقیق.....
۱۲	۴-۱. تعریف اصطلاح‌ها.....

### فصل دوم: نگاهی به پژوهش‌های پیشین

۱۷	۱-۲. درباره‌ی پژوهش‌های ساختاری.....
۱۷	۱-۲-۱. کتاب.....
۲۰	۲-۱-۲. مقاله.....
۲۱	۳-۱-۲. پایان‌نامه.....
۲۱	۲-۲. درباره‌ی آثار عطار.....
۲۲	۱-۲-۲. کتاب.....
۲۲	۲-۲-۲. مقاله.....
۲۴	۳-۲-۲. پایان‌نامه.....

### فصل سوم: روش پژوهش

### فصل چهارم: مبانی نظری پژوهش

۳۴	۱-۴. ساختارگرایی چیست؟.....
----	-----------------------------



- ۳۵..... ۱-۱-۴. ساختارگرایی، روشی برای بررسی متن.....
- ۳۷..... ۲-۴. نظام ساختاری روایت.....
- ۳۷..... ۱-۲-۴. روایت چیست؟.....
- ۳۹..... ۲-۲-۴. گذار از زبان‌شناسی به ساختارگرایی.....
- ۴۰..... ۱-۲-۲-۴. سوسور و نظام زبانی.....
- ۴۲..... ۲-۲-۲-۴. فرمالیست‌های روسی و ارزش شکل.....
- ۴۵..... ۳-۲-۴. تلاش برای رسیدن به نظام روایت.....
- ۴۷..... ۱-۳-۲-۴. بوریس توماشفسکی و تمایز داستان و طرح.....
- ۵۰..... ۲-۳-۲-۴. پراپ و تجزیه‌ی ساختاری قصه‌های پریان.....
- ۵۴..... ۳-۳-۲-۴. برمون و کارکردهای سه‌گانه (پیرفت).....
- ۵۸..... ۴-۳-۲-۴. تودوروف و دستور زبان روایت.....
- ۶۲..... ۳-۴. نشانه‌شناسی ساخت‌گرا.....
- ۶۲..... ۱-۳-۴. فلسفه‌ی شناخت و نشانه.....
- ۶۲..... ۱-۱-۳-۴. افلاطون.....
- ۶۳..... ۲-۱-۳-۴. ارسطو.....
- ۶۴..... ۳-۱-۳-۴. رواقیون.....
- ۶۵..... ۲-۳-۴. زمینه‌ی زبان شناختی نشانه.....
- ۶۵..... ۱-۲-۳-۴. فردینان دو سوسور.....
- ۶۹..... ۲-۲-۳-۴. یاکوبسن و قطبی بودن کنش زبان.....
- ۷۰..... ۳-۳-۴. نشانه‌شناسی روایت.....

- ۷۱..... عناصر نشانه شناسی..... ۱-۳-۳-۴
- ۷۴..... بارت و کارکرد سازه‌های روایی..... ۲-۳-۳-۴
- ۸۰..... رمزگان در (S/Z)..... ۳-۳-۳-۴
- ۸۸..... نشانه‌ها نظامی فاقد نظام..... ۴-۳-۴
- ۹۶..... توانش ادبی..... ۵-۳-۴

فصل پنجم: تحلیل کنش‌ها در حکایت‌های مصیبت‌نامه

- ۱۰۵..... حکایت‌های باب «در توحید باری تعالی»..... ۱-۵
- ۱۰۵..... حکایت ۱/۱۰..... ۱-۱-۵
- ۱۰۶..... حکایت ۲/۱۰..... ۲-۱-۵
- ۱۰۹..... حکایت ۳/۱۰..... ۳-۱-۵
- ۱۱۱..... حکایت ۱/۳/۱۰..... ۴-۱-۵
- ۱۱۲..... حکایت ۲/۳/۱۰..... ۵-۱-۵
- ۱۱۳..... حکایت ۴/۱۰..... ۶-۱-۵
- ۱۱۵..... حکایت ۵/۱۰..... ۷-۱-۵
- ۱۱۷..... حکایت ۶/۱۰..... ۸-۱-۵
- ۱۱۹..... حکایت ۷/۱۰..... ۹-۱-۵
- ۱۲۰..... حکایت ۸/۱۰..... ۱۰-۱-۵
- ۱۲۱..... حکایت ۹/۱۰..... ۱۱-۱-۵
- ۱۲۲..... حکایت ۱۰/۱۰..... ۱۲-۱-۵
- ۱۲۴..... حکایت ۱۱/۱۰..... ۱۳-۱-۵

۱۲۶.....	۱۴-۱-۵. حکایت ۱۲/۰
۱۲۸.....	۱۵-۱-۵. حکایت ۱۳/۰
۱۳۰.....	۱۶-۱-۵. حکایت ۱۴/۰
۱۳۱.....	۱۷-۱-۵. حکایت ۱۵/۰
۱۳۳.....	۱۸-۱-۵. حکایت ۱۶/۰
۱۳۵.....	۲-۵. حکایت‌های مقاله‌ی اول (رفتن سالک فکرت پیش جبرئیل)
۱۳۵.....	۱-۲-۵. حکایت ۱/۱
۱۳۷.....	۲-۲-۵. حکایت ۲/۱
۱۴۰.....	۳-۲-۵. حکایت ۳/۱
۱۴۱.....	۴-۲-۵. حکایت ۴/۱
۱۴۴.....	۵-۲-۵. حکایت ۵/۱
۱۴۶.....	۶-۲-۵. حکایت ۶/۱
۱۴۸.....	۳-۵. حکایت‌های مقاله‌ی دوم (رفتن سالک فکرت پیش اسرافیل)
۱۴۸.....	۱-۳-۵. حکایت ۱/۲
۱۴۹.....	۲-۳-۵. حکایت ۲/۲
۱۵۱.....	۳-۳-۵. حکایت ۳/۲
۱۵۲.....	۴-۳-۵. حکایت ۴/۲
۱۵۴.....	۵-۳-۵. حکایت ۵/۲
۱۵۶.....	۶-۳-۵. حکایت ۶/۲
۱۵۷.....	۷-۳-۵. حکایت ۷/۲

۱۵۹.....	۸-۳-۵ حکایت ۸/۲
۱۶۱.....	۴-۵ حکایت‌های مقاله‌ی سوم (رفتن سالک فکرت پیش میکائیل)
۱۶۱.....	۱-۴-۵ حکایت ۱/۳
۱۶۳.....	۲-۴-۵ حکایت ۲/۳
۱۶۶.....	۳-۴-۵ حکایت ۳/۳
۱۶۷.....	۴-۴-۵ حکایت ۴/۳
۱۷۰.....	۵-۵ حکایت‌های مقاله‌ی چهارم (رفتن سالک فکرت پیش عزرائیل)
۱۷۰.....	۱-۵-۵ حکایت ۱/۴
۱۷۱.....	۲-۵-۵ حکایت ۲/۴
۱۷۳.....	۳-۵-۵ حکایت ۳/۴
۱۷۵.....	۴-۵-۵ حکایت ۴/۴
۱۷۷.....	۵-۵-۵ حکایت ۵/۴
۱۷۹.....	۶-۵-۵ حکایت ۶/۴
۱۸۰.....	۷-۵-۵ حکایت ۷/۴
۱۸۱.....	۸-۵-۵ حکایت ۸/۴
۱۸۳.....	۹-۵-۵ حکایت ۹/۴
۱۸۵.....	۱۰-۵-۵ حکایت ۱۰/۴
۱۸۶.....	۱۱-۵-۵ حکایت ۱۱/۴
۱۸۸.....	۱۲-۵-۵ حکایت ۱۲/۴
۱۹۱.....	۶-۵ حکایت‌های مقاله‌ی پنجم (رفتن سالک فکرت پیش حمله‌ی عرش و ملائکه)

۱۹۱.....	۱-۶-۵ . حکایت ۱/۵.....
۱۹۳.....	۲-۶-۵ . حکایت ۲/۵.....
۱۹۵.....	۳-۶-۵ . حکایت ۳/۵.....
۱۹۷.....	۴-۶-۵ . حکایت ۴/۵.....
۱۹۹.....	۵-۶-۵ . حکایت ۵/۵.....
۲۰۲.....	۶-۶-۵ . حکایت ۶/۵.....
۲۰۴.....	۷-۶-۵ . حکایت ۷/۵.....
۲۰۵.....	۸-۶-۵ . حکایت ۸/۵.....
۲۰۷.....	۹-۶-۵ . حکایت ۹/۵.....
۲۰۹.....	۷-۵ . حکایت‌های مقاله‌ی ششم (رفتن سالک فکرت پیش عرش).....
۲۰۹.....	۱-۷-۵ . حکایت ۱/۶.....
۲۱۲.....	۲-۷-۵ . حکایت ۲/۶.....
۲۱۳.....	۳-۷-۵ . حکایت ۳/۶.....
۲۱۵.....	۴-۷-۵ . حکایت ۴/۶.....
۲۱۷.....	۵-۷-۵ . حکایت ۵/۶.....
۲۲۰.....	۸-۵ . حکایت‌های مقاله‌ی هفتم (رفتن سالک فکرت پیش کرسی).....
۲۲۰.....	۱-۸-۵ . حکایت ۱/۷.....
۲۲۳.....	۲-۸-۵ . حکایت ۲/۷.....
۲۲۵.....	۳-۸-۵ . حکایت ۳/۷.....
۲۲۷.....	۴-۸-۵ . حکایت ۴/۷.....

۲۲۹.....	۵-۸-۵ حکایت ۵/۷
۲۳۱.....	۶-۸-۵ حکایت ۶/۷
۲۳۲.....	۷-۸-۵ حکایت ۷/۷
۲۳۴.....	۸-۸-۵ حکایت ۸/۷
۲۳۵.....	۹-۸-۵ حکایت ۹/۷
۲۳۷.....	۱۰-۸-۵ حکایت ۱۰/۷
۲۳۹.....	۹-۵ حکایت‌های مقاله‌ی هشتم (رفتن سالک فکرت پیش لوح محفوظ)
۲۳۹.....	۱-۹-۵ حکایت ۱/۸
۲۴۳.....	۲-۹-۵ حکایت ۲/۸
۲۴۴.....	۳-۹-۵ حکایت ۳/۸
۲۴۶.....	۴-۹-۵ حکایت ۴/۸
۲۴۸.....	۵-۹-۵ حکایت ۵/۸
۲۴۹.....	۶-۹-۵ حکایت ۶/۸
۲۵۱.....	۷-۹-۵ حکایت ۷/۸
۲۵۳.....	۸-۹-۵ حکایت ۸/۸
۲۵۶.....	۱۰-۵ حکایت‌های مقاله‌ی نهم (رفتن سالک فکرت پیش قلم)
۲۵۶.....	۱-۱۰-۵ حکایت ۱/۹
۲۵۹.....	۲-۱۰-۵ حکایت ۲/۹
۲۶۱.....	۳-۱۰-۵ حکایت ۳/۹
۲۶۳.....	۴-۱۰-۵ حکایت ۴/۹

۲۶۶.....	۵-۱۰-۵. حکایت ۵/۹.....
۲۶۸.....	۶-۱۰-۵. حکایت ۶/۹.....
۲۷۱.....	۱۱-۵. حکایت‌های مقاله‌ی دهم (رفتن سالک فکرت پیش بهشت).....
۲۷۱.....	۱-۱۱-۵. حکایت ۱/۱۰.....
۲۷۲.....	۲-۱۱-۵. حکایت ۲/۱۰.....
۲۷۴.....	۳-۱۱-۵. حکایت ۳/۱۰.....
۲۷۶.....	۴-۱۱-۵. حکایت ۴/۱۰.....
۲۷۷.....	۵-۱۱-۵. حکایت ۵/۱۰.....
۲۷۸.....	۶-۱۱-۵. حکایت ۶/۱۰.....
۲۸۰.....	۷-۱۱-۵. حکایت ۷/۱۰.....
۲۸۱.....	۸-۱۱-۵. حکایت ۸/۱۰.....
۲۸۴.....	۹-۱۱-۵. حکایت ۹/۱۰.....
۲۸۷.....	۱۰-۱۱-۵. حکایت ۱۰/۱۰.....
۲۸۸.....	۱۱-۱۱-۵. حکایت ۱۱/۱۰.....
۲۹۱.....	۱۲-۵. حکایت‌های مقاله‌ی یازدهم (رفتن سالک فکرت پیش دوزخ).....
۲۹۱.....	۱-۱۲-۵. حکایت ۱/۱۱.....
۲۹۲.....	۲-۱۲-۵. حکایت ۲/۱۱.....
۲۹۴.....	۳-۱۲-۵. حکایت ۳/۱۱.....
۲۹۵.....	۴-۱۲-۵. حکایت ۴/۱۱.....
۲۹۷.....	۵-۱۲-۵. حکایت ۵/۱۱.....

۲۹۹.....	۶-۱۲-۵ حکایت ۶/۱۱.....
۳۰۱.....	۷-۱۲-۵ حکایت ۷/۱۱.....
۳۰۳.....	۸-۱۲-۵ حکایت ۸/۱۱.....
۳۰۵.....	۹-۱۲-۵ حکایت ۹/۱۱.....
۳۰۷.....	۱۰-۱۲-۵ حکایت ۱۰/۱۱.....
۳۰۸.....	۱۱-۱۲-۵ حکایت ۱۱/۱۱.....
۳۱۰.....	۱۳-۵ حکایت‌های مقاله‌ی دوازدهم (رفتن سالک فکرت پیش آسمان).....
۳۱۰.....	۱-۱۳-۵ حکایت ۱/۱۲.....
۳۱۱.....	۲-۱۳-۵ حکایت ۲/۱۲.....
۳۱۴.....	۳-۱۳-۵ حکایت ۳/۱۲.....
۳۱۶.....	۴-۱۳-۵ حکایت ۴/۱۲.....
۳۱۷.....	۵-۱۳-۵ حکایت ۵/۱۲.....
۳۱۸.....	۶-۱۳-۵ حکایت ۶/۱۲.....
۳۲۰.....	۷-۱۳-۵ حکایت ۷/۱۲.....
۳۲۱.....	۸-۱۳-۵ حکایت ۸/۱۲.....
۳۲۲.....	۹-۱۳-۵ حکایت ۹/۱۲.....
۳۲۴.....	۱۰-۱۳-۵ حکایت ۱۰/۱۲.....
۳۲۵.....	۱۱-۱۳-۵ حکایت ۱۱/۱۲.....
۳۲۶.....	۱۲-۱۳-۵ حکایت ۱۲/۱۲.....
۳۲۹.....	۱۴-۵ حکایت‌های مقاله‌ی سیزدهم (رفتن سالک فکرت پیش آفتاب).....



۳۲۹.....	۱-۱۴-۵. حکایت ۱/۱۳.....
۳۳۱.....	۲-۱۴-۵. حکایت ۲/۱۳.....
۳۳۴.....	۳-۱۴-۵. حکایت ۳/۱۳.....
۳۳۶.....	۴-۱۴-۵. حکایت ۴/۱۳.....
۳۳۷.....	۵-۱۴-۵. حکایت ۵/۱۳.....
۳۳۹.....	۱۵-۵. حکایت‌های مقاله‌ی چهاردهم (رفتن سالک فکرت پیش ماه).....
۳۳۹.....	۱-۱۵-۵. حکایت ۱/۱۴.....
۳۴۲.....	۲-۱۵-۵. حکایت ۲/۱۴.....
۳۴۳.....	۳-۱۵-۵. حکایت ۳/۱۴.....
۳۴۴.....	۴-۱۵-۵. حکایت ۴/۱۴.....
۳۴۸.....	۱۶-۵. حکایت‌های مقاله‌ی پانزدهم (رفتن سالک فکرت پیش آتش).....
۳۴۸.....	۱-۱۶-۵. حکایت ۱/۱۵.....
۳۵۳.....	۲-۱۶-۵. حکایت ۲/۱۵.....
۳۵۴.....	۳-۱۶-۵. حکایت ۳/۱۵.....
۳۵۶.....	۴-۱۶-۵. حکایت ۴/۱۵.....
۳۶۰.....	۱۷-۵. حکایت‌های مقاله‌ی شانزدهم (رفتن سالک فکرت پیش باد).....
۳۶۰.....	۱-۱۷-۵. حکایت ۱/۱۶.....
۳۶۱.....	۲-۱۷-۵. حکایت ۲/۱۶.....
۳۶۴.....	۳-۱۷-۵. حکایت ۳/۱۶.....
۳۶۵.....	۴-۱۷-۵. حکایت ۴/۱۶.....

۳۶۷.....	۵-۱۷-۵. حکایت ۵/۱۶
۳۶۸.....	۶-۱۷-۵. حکایت ۶/۱۶
۳۷۰.....	۷-۱۷-۵. حکایت ۷/۱۶
۳۷۲.....	۸-۱۷-۵. حکایت ۸/۱۶
۳۷۴.....	۹-۱۷-۵. حکایت ۹/۱۶
۳۷۶.....	۱۸-۵. حکایت‌های مقاله‌ی هفدهم (رفتن سالک فکرت پیش آب)
۳۷۶.....	۱-۱۸-۵. حکایت ۱/۱۷
۳۷۸.....	۲-۱۸-۵. حکایت ۲/۱۷
۳۷۹.....	۳-۱۸-۵. حکایت ۳/۱۷
۳۸۱.....	۴-۱۸-۵. حکایت ۴/۱۷
۳۸۲.....	۵-۱۸-۵. حکایت ۵/۱۷
۳۸۴.....	۶-۱۸-۵. حکایت ۶/۱۷
۳۸۷.....	۱۹-۵. حکایت‌های مقاله‌ی هیجدهم (رفتن سالک فکرت پیش خاک)
۳۸۷.....	۱-۱۹-۵. حکایت ۱/۱۸
۳۹۰.....	۲-۱۹-۵. حکایت ۲/۱۸
۳۹۴.....	۳-۱۹-۵. حکایت ۳/۱۸
۳۹۵.....	۴-۱۹-۵. حکایت ۴/۱۸
۳۹۸.....	۵-۱۹-۵. حکایت ۵/۱۸
۴۰۲.....	۲۰-۵. حکایت‌های مقاله‌ی نوزدهم (رفتن سالک فکرت پیش کوه)
۴۰۲.....	۱-۲۰-۵. حکایت ۱/۱۹

۴۰۴.....	۲-۲۰-۵ حکایت ۲/۱۹
۴۰۵.....	۳-۲۰-۵ حکایت ۳/۱۹
۴۰۷.....	۴-۲۰-۵ حکایت ۴/۱۹
۴۱۰.....	۵-۲۰-۵ حکایت ۵/۱۹
۴۱۲.....	۶-۲۰-۵ حکایت ۶/۱۹
۴۱۳.....	۷-۲۰-۵ حکایت ۷/۱۹
۴۱۵.....	۸-۲۰-۵ حکایت ۸/۱۹
۴۱۷.....	۲۱-۵ حکایت‌های مقاله‌ی بیستم (رفتن سالک فکرت پیش دریا)
۴۱۷.....	۱-۲۱-۵ حکایت ۱/۲۰
۴۱۱۸.....	۲-۲۱-۵ حکایت ۲/۲۰
۴۲۰.....	۳-۲۱-۵ حکایت ۳/۲۰
۴۲۲.....	۴-۲۱-۵ حکایت ۴/۲۰
۴۲۵.....	۵-۲۱-۵ حکایت ۵/۲۰
۴۲۶.....	۶-۲۱-۵ حکایت ۶/۲۰
۴۲۸.....	۷-۲۱-۵ حکایت ۷/۲۰
۴۳۰.....	۸-۲۱-۵ حکایت ۸/۲۰
۴۳۲.....	۲۲-۵ حکایت‌های مقاله‌ی بیست و یکم (رفتن سالک فکرت پیش جماد)
۴۳۲.....	۱-۲۲-۵ حکایت ۱/۲۱
۴۳۳.....	۲-۲۲-۵ حکایت ۲/۲۱
۴۳۴.....	۳-۲۲-۵ حکایت ۳/۲۱

۴۳۵.....	۴-۲۲-۵. حکایت ۴/۲۱.....
۴۳۷.....	۵-۲۲-۵. حکایت ۵/۲۱.....
۴۳۹.....	۶-۲۲-۵. حکایت ۶/۲۱.....
۴۴۰.....	۷-۲۲-۵. حکایت ۷/۲۱.....
۴۴۲.....	۸-۲۲-۵. حکایت ۸/۲۱.....
۴۴۳.....	۹-۲۲-۵. حکایت ۹/۲۱.....
۴۴۵.....	۱۰-۲۲-۵. حکایت ۱۰/۲۱.....
۴۴۶.....	۱۱-۲۲-۵. حکایت ۱۱/۲۱.....
۴۴۷.....	۱۲-۲۲-۵. حکایت ۱۲/۲۱.....
۵۰۳.....	۲۳-۵. برآیندهای تحلیل کنش‌ها در حکایت‌ها.....
۵۴۱.....	۲۴-۵. آزمون انطباق طرح‌های بنیادین بر نمونه‌هایی از سه منظومه‌ی عطار.....

فصل ششم: تحلیل نشانه‌ها در حکایت‌های مصیبت‌نامه‌ی عطار نیشابوری

۵۵۸.....	۱-۶. حکایت‌های باب «در توحید باری تعالی».....
۵۵۸.....	۱-۱-۶. حکایت ۱/۱۰.....
۵۶۰.....	۲-۱-۶. حکایت ۲/۱۰.....
۵۶۱.....	۳-۱-۶. حکایت ۳/۱۰.....
۵۶۳.....	۴-۱-۶. حکایت ۴/۳۰.....
۵۶۴.....	۵-۱-۶. حکایت ۵/۳۰.....
۵۶۶.....	۶-۱-۶. حکایت ۶/۳۰.....
۵۶۷.....	۷-۱-۶. حکایت ۷/۳۰.....