

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشکده معماری و شهرسازی

گروه معماری

عنوان پایان نامه ارشد :

طراحی واحد همسایگی با تاکید بر مسئله ی حریم و حیات اجتماعی در بافت

قدیم شهرستان شاهرود

دانشجو : سیده منیره کریمی

استاد راهنما :

آقای دکتر مسعود طاهری شهرآئینی

استاد مشاور

آقای مهندس فرشاد دشتی

پایان نامه ارشد جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد

بهمن ۱۳۹۳

ب

تقدیم به وجود پاک پدرم که عالمانه به من
آموخت که چگونه در عرصه ی زندگی، ایستادگی
نمایم و مادرم، دریای عشق که وجودم برایش همه
رنج بود و وجودش برایم همه مهر و همسرم، امید
بودم که نشانه لطف الهی در زندگی من است.

تشکر و قدردانی

«الهی، خلق تو شکر نعمت های تو کنند، من شکر بودن تو، نعمت بودن تو ست.»

عارف نامی، شیخ ابوالحسن خرقانی

شکر شایان نثار ایزد منان که توفیق را در انجام این پایان نامه رفیق راهم ساخت . در اینجا لازم میدانم از استاد راهنمایم جناب آقای دکتر مسعود طاهری شهرآئینی و استاد مشاورم جناب آقای مهندس فرشاد دشتی که همواره من را در طول این پروژه مورد لطف و راهنمایی خود قرار دادند و مدیر گروه محترم دانشکده معماری و شهرسازی جناب آقای دکتر سعید خاقانیکمال سپاس و قدردانی را داشته باشم.

تعهد نامه

اینجانب سیده منیره کریمی دانشجوی دوره کارشناسی ارشد رشته معماری - معماری دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شاهرود نویسنده پایان نامه طراحی واحد همسایگی با تاکید بر مسئله ی حریم و حیات اجتماعی در بافت قدیم شهرستان شاهرود

تحت راهنمایی جناب آقای دکتر مسعود طاهری شهرآئینی متعهد می شوم.

- تحقیقات در این پایان نامه توسط اینجانب انجام شده است و از صحت و اصالت برخوردار است.
- در استفاده از نتایج پژوهشهای محققان دیگر به مرجع مورد استفاده استناد شده است.
- مطالب مندرج در پایان نامه تاکنون توسط خود یا فرد دیگری برای دریافت هیچ نوع مدرک یا امتیازی در هیچ جا ارائه نشده است.
- کلیه حقوق معنوی این اثر متعلق به دانشگاه صنعتی شاهرود می باشد و مقالات مستخرج با نام « دانشگاه صنعتی شاهرود » و یا « Shahrood University of Technology » به چاپ خواهد رسید.
- حقوق معنوی تمام افرادی که در به دست آمدن نتایج اصلی پایان نامه تأثیرگذار بوده اند در مقالات مستخرج از پایان نامه رعایت می گردد.
- در کلیه مراحل انجام این پایان نامه ، در مواردی که از موجود زنده (یا بافتهای آنها) استفاده شده است ضوابط و اصول اخلاقی رعایت شده است.
- در کلیه مراحل انجام این پایان نامه، در مواردی که به حوزه اطلاعات شخصی افراد دسترسی یافته یا استفاده شده است اصل رازداری ، ضوابط و اصول اخلاق انسانی رعایت شده است .

تاریخ

امضای دانشجو

مالکیت نتایج و حق نشر

- کلیه حقوق معنوی این اثر و محصولات آن (مقالات مستخرج، کتاب، برنامه های رایانه ای، نرم افزار ها و تجهیزات ساخته شده است) متعلق به دانشگاه صنعتی شاهرود می باشد. این مطلب باید به نحو مقتضی در تولیدات علمی مربوطه ذکر شود.

چکیده

انسان موجودی فطرتاً اجتماعی است و نیاز به تعامل با افراد مختلفو حضور در اجتماع دارد. محله‌ها و فضاهای عمومی شهر بازتابی به این رویکرد می‌باشند. امروزه بعد اجتماعی - اشتراکی انسان به فراموشی سپرده شده است و فضاهای به منظور پاسخگویی به آن وجود ندارد و فردگرایی بر جامعه حاکم شده است. به همین منظور امروزه طراحی فضایی که بتواند روابط اجتماعی را تقویت کند و موجب ارتباط بیشتر افراد شود حائز اهمیت است. شاید بتوان با مطالعه بافت‌های قدیم به الگوی مناسبی جهت طراحی فضاهای جمعی رسید. در گذشته محلات، مکانی برای ارتباط بیشتر افراد بوده است به نحوی که افراد ساعات زیادی را بیرون از خانه و با همسایگان برای انجام کارهای روزانه سپری می‌کردند اما با گذشت زمان این روابط کمرنگ شده است. در حال حاضر می‌توان واحد همسایگی را به عنوان عنصری جهت تقویت ارتباطات جمعی معرفی کرد، واحد همسایگی مجموعه‌ای از خانه‌های مسکونی و محیط پیرامون آن است که دارای هویت جمعی و محله‌ای می‌باشد که به عنوان فضایی برای ارتباط بیشتر مردم و عرصه‌ای نیمه خصوصی به شمار می‌رود که همانند مفصلی بین عرصه عمومی شهر و عرصه خصوصی خانه‌های نقش می‌کند. در این پژوهش با مطالعه و الگوگیری از بافت قدیم شهرستان شاهرود به طراحی واحد همسایگی پرداخته شده تا با احیای ارزش‌های اجتماعی گذشته و اجرای طرح تجمیع در سایتی که در مجاورت بافت قدیم این شهرستان واقع شده است، ضمن رعایت حریم خصوصی افراد و توجه به محرمیت فضاها و تاکید بر حیات اجتماعی، مکانی امن و پویا خلق کرده که ساکنین واحدها در تمامی سنین به کارهای روزمره و مراودات محلی در آن پرداخته‌اند و موجب افزایش حس همبستگی اجتماعی و رشد و پویایی جمعی آنها شده است.

واژگان کلیدی: زندگی اجتماعی، محله مسکونی، واحد همسایگی، فضای عمومی.

عنوان مقالات مستخرج از پایان نامه

۱- «واحد همسایگی، بستری به منظور تقویت تعاملات اجتماعی» در اولین کنفرانس

شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار.

۲- «بررسی خانه‌های سنتی متناسب با معماری پایدار(نمونه موردی: خانه‌ی عطاردی‌ها واقع در

شهرستان شاهرود)» در اولین کنفرانس شهرسازی، مدیریت شهری و توسعه پایدار.

فهرست

فصل اول - مقدمه

مقدمه.....	۲
بیان مسئله.....	۲
اهمیت و ضرورت انجام تحقیق.....	۳
سابقه ی تحقیق.....	۴
اهداف تحقیق.....	۴
روش تحقیق.....	۵

فصل دوم - معیارهای زندگی شهری

۱-۲ مقدمه.....	۸
۲-۲ نیازهای انسان در فضاهای شهری.....	۸
۱-۲-۲ سلسله مراتب نیازها.....	۹
۱-۱-۲-۲ نیازهای شناختی: نیازهای دانستن و فهمیدن.....	۱۱
۲-۱-۲-۲ نیازهای اجتماعی.....	۱۱
۳-۱-۲-۲ نیازهای خانواده و پاسخگویی محیط مسکونی.....	۱۲
۲-۲-۲ نیاز به ایمنی.....	۱۳
۳-۲-۲ نیاز به حرمت.....	۱۳
۴-۲-۲ نیاز به تعلق.....	۱۴
۵-۲-۲ نیاز به خودشکوفایی.....	۱۴

- ۱۴ ۶-۲-۲ نیاز به درک
- ۱۵ ۷-۲-۲ نیازهای زیبایی شناختی
- ۱۵ ۸-۲-۲ نیاز به خلوت
- ۱۵ ۳-۲-۲ امنیت
- ۱۶ ۴-۲-۲ حریم خانه
- ۱۷ ۵-۲-۲ عوامل شکل دهنده حس تعلق
- ۱۷ ۱-۵-۲ عوامل ادراکی - شناختی فردی
- ۱۷ ۲-۵-۲ عوامل اجتماعی
- ۱۷ ۳-۵-۲ عوامل محیطی کالبدی
- ۱۸ ۶-۲-۲ رفاه اجتماعی
- ۱۸ ۷-۲-۲ تعامل اجتماعی
- ۱۹ ۱-۷-۲ محیط و تعامل اجتماعی
- ۲۰ ۲-۷-۲ کنترل قلمرو و تعامل اجتماعی
- ۲۱ ۳-۷-۲ مرکزگرایی (تسلط بر محیط) و زمینه های تعامل اجتماعی
- ۲۲ ۴-۷-۲ فضای با سیمای نیمه ثابت و تعامل اجتماعی
- ۲۲ ۵-۷-۲ جهت گیری (ابزار شناخت محیط) و زمینه های تعامل اجتماعی
- ۲۳ ۶-۷-۲ مجاورت کارکردی و الگوهای تعامل اجتماعی
- ۲۴ ۸-۲-۲ کیفیت زندگی
- ۲۵ ۹-۲-۲ نتیجه گیری

فصل سوم- زمینه های زندگی شهری

مقدمه.....	۲۷
۱-۳ شهر.....	۲۸
۱-۱-۳ عرصه های زندگی شهر.....	۲۸
۲-۱-۳ عرصه عمومی.....	۳۰
۳-۱-۳ شهرنشینی.....	۳۱
۴-۱-۳ شهروند.....	۳۲
۵-۱-۳ بازآفرینی شهری.....	۳۲
۶-۱-۳ تاریخ طرح شهرها.....	۳۳
۷-۱-۳ مفهوم فضای شهری.....	۳۴
۸-۱-۳ انواع فضاهای شهری.....	۳۵
۱-۸-۱-۳ ورودیها.....	۳۵
۲-۸-۱-۳ میدانها و فلکه ها.....	۳۵
۳-۸-۱-۳ مسیرها.....	۳۶
۴-۸-۱-۳ لبه آب.....	۳۶
۵-۸-۱-۳ پله.....	۳۶
۹-۱-۳ سیمای عمومی شهر.....	۳۶
۱۰-۱-۳ فعالیت های مرتبط با فضای شهری و تقسیم بندی آن.....	۳۸
۱-۱۰-۱-۳ دسته بندی فعالیت ها در فضای شهری.....	۳۸

- ۴۰ ۱۱-۱-۳ پویایی شهر.....
- ۴۱ ۱۲-۱-۳ فضای شهری در میان صلابت و روانی.....
- ۴۲ ۱۳-۱-۳ فضاهای شهری و زندگی اجتماعی.....
- ۴۳ ۱۴-۱-۳ آبادی.....
- ۴۳ ۱۵-۱-۳ محله.....
- ۴۵ ۱-۱۵-۱-۳ فضای جمعی در محله.....
- ۴۵ ۱۶-۱-۳ طرح واحدهای خودیار.....
- ۴۶ ۲-۳ واحد همسایگی.....
- ۴۶ ۱-۲-۳ مفهوم واحد همسایگی.....
- ۴۷ ۲-۲-۳ تاریخچه واحد همسایگی.....
- ۵۱ ۳-۲-۳ به جستجوی هویت در همسایگی.....
- ۵۳ ۴-۲-۳ انواع بافتهای قدیمی در ایران.....
- ۵۴ ۵-۲-۳ مفهوم محله در بافت سنتی ایران و روند شکل گیری آن.....
- ۵۶ ۶-۲-۳ بررسی نقش و جایگاه واحد همسایگی.....
- ۵۶ ۱-۶-۲-۳ مکانی جهت سکونت و ارائه خدمات و نیازهای اولیه ساکنین.....
- ۵۶ ۲-۶-۲-۳ واحد بنیادین در سلسله مراتب تقسیمات کالبدی شهر.....
- ۵۷ ۳-۶-۲-۳ ارتقادهنده تعاملات اجتماعی و ایجادکننده حس جامعه محلی.....
- ۵۷ ۴-۶-۲-۳ زمینه ساز مدیریت شهری و مشارکت اجتماعی.....
- ۵۷ ۵-۶-۲-۳ ایجادکننده هویت و معنی.....

۵۷ ۳-۲-۶-۶ امکانی برای پایدار نمودن توسعه شهری

۵۸ ۳-۳ خانه

۵۹ ۳-۳-۱ سیماشناسی خانه

۶۰ ۳-۳-۲ موضع شناسی خانه

۶۰ ۳-۳-۳ خانه در حال حاضر

۶۱ ۳-۳-۴ ساختار خانواده

۶۲ ۳-۴ نتیجه گیری

فصل چهارم - مطالعات زمینه

۶۶ ۴-۱ موقعیت جغرافیایی شاهرود

۶۶ ۴-۲ اقلیم شاهرود

۶۷ ۴-۳ فرم بنا

۶۸ ۴-۳-۱ الگوی استقرار بنا در محلات

۶۸ ۴-۴ ویژگی های معماری بومی

فصل پنجم - مطالعات تطبیقی

۷۲ ۵-۱ طراحی شهری در بافت قدیم شهر یزد

۷۴ ۵-۱-۱ طراحی، نوسازی و بهسازی مسکن

۷۷ ۵-۲ مجتمع مسکونی باغ ونک

۸۰ ۵-۳ دهکده مرکزی

فصل ششم - مطالعات تکمیلی

- ۱-۶ مبانی نظری طرح..... ۸۶
- ۲-۶ استانداردها..... ۹۵
- ۳-۶ تحلیل سایت..... ۹۷
- ۱-۳-۶ وضع موجود..... ۹۹
- ۲-۳-۶ مشکلات فرسودگی کالبدی و کارکردی بافت قدیم شهر شاهرود..... ۱۰۰
- ۳-۳-۶ نحوه دسترسی ها..... ۱۰۱
- ۴-۳-۶ بررسی اقلیم در سایت مورد بررسی..... ۱۰۲
- ۵-۳-۶ همجواری های سایت..... ۱۰۳
- پیوست..... ۱۰۵
- منابع فارسی..... ۱۱۲
- منابع لاتین..... ۱۱۵
- سایت های اینترنتی..... ۱۱۵

فهرست اشکال

- شکل ۱-۲ شمایی از فضای جمعی شهری ۲۰
- شکل ۲-۲ تعامل در میان همسایه‌های خانه‌های ویلایی و آپارتمان‌ها ۲۱
- شکل ۳-۲ درونگرایی و تمرکز اشکال مربع و دایره ۲۱
- شکل ۴-۲ نمونه مبلمان در فضای اجتماع‌گریز و فضای اجتماع‌پذیر ۲۲
- شکل ۵-۲ جهات مکعب مربع ۲۳
- شکل ۶-۲ پراکندگی مناسب و نامناسب از لحاظ سنی در فضای عمومی شهر ۲۴
- شکل ۱-۳ الگوی واحد همسایگی کلارنس پری ۴۹
- شکل ۲-۳ طرح رادبرن ۵۱
- شکل ۱-۴ نقشه استان سمنان ۶۶
- شکل ۲-۴ الگوهای استقرار بنا در شاهرود ۶۸
- شکل ۱-۵ منطقه مورد مطالعه در مجموعه شهر ۷۱
- شکل ۲-۵ منطقه مورد مطالعه ۷۱
- شکل ۳-۵ نقشه پیشنهادی طرح دسترسی‌ها، فضاها و استقرار عناصر عمده شهری در منطقه مورد مطالعه ۷۲
- شکل ۴-۵ نقشه وضع موجود و پیشنهادی منطقه از لحاظ دسترسی ۷۲
- شکل ۵-۵ ترکیب کلی خانه ۷۴
- شکل ۶-۵ نمای درونی خانه ۷۴
- شکل ۷-۵ ورودی خانه ۷۵

- شکل ۵-۸ نمای بیرونی خانه ۷۵
- شکل ۵-۹ مشخصات کلی خانه‌ها (تیپ الف - ب - ج) ۷۵
- شکل ۵-۱۰ مجتمع مسکونی باغ ونک ۷۶
- شکل ۶-۱ عرصه‌های زندگی ۸۷
- شکل ۶-۲ الگوی قرار گیری خانه‌ها در جوار واحد همسایگی ۸۸
- شکل ۶-۳ اجزای واحد همسایگی ۸۸
- شکل ۶-۴ سایت پلان طرح ۸۷
- شکل ۶-۵ وضع موجود سایت انتخابی ۹۳
- شکل ۶-۶ موقعیت سایت در شهرستان شاهرود ۹۷
- شکل ۶-۷ جانمایی موقعیت سایت نسبت به شهرستان شاهرود ۹۷
- شکل ۶-۸ عکس هوایی شاهرود در سال ۱۳۳۵ ۹۸
- شکل ۶-۹ ابعاد و اندازه های سایت واحد همسایگی در بافت مورد بررسی ۹۸
- شکل ۶-۱۰ وضع موجود سایت مورد مطالعه ۹۹
- شکل ۶-۱۱ وضع موجود سایت مورد مطالعه ۹۹
- شکل ۶-۱۲ وضع موجود سایت مورد مطالعه ۹۹
- شکل ۶-۱۳ وضع موجود سایت مورد مطالعه ۱۰۰
- شکل ۶-۱۴ وضع موجود سایت مورد مطالعه ۱۰۰
- شکل ۶-۱۵ وضع موجود سایت مورد مطالعه ۱۰۰
- شکل ۶-۱۶ دسترسی سواره ۱۰۱

- شکل ۶-۱۷ شمای کلی معبر ۶ متری..... ۱۰۲
- شکل ۶-۱۸ دسترسی پیاده ۱۰۲
- شکل ۶-۱۹ بررسی اقلیم در سایت مورد بررسی ۱۰۳
- شکل ۶-۲۰ فضاهای همجوار سایت وجانمایی ۱۰۴

فهرست جداول و نمودارها

- نمودار ۲-۱ سلسله مراتب نیازهای مازلو ۱۰
- نمودار ۳-۱ دسته بندی فعالیتها در فضای شهری..... ۴۰
- جدول ۳-۲ اهداف اجتماعی در طراحی فضای شهری..... ۴۲
- جدول ۶-۱ عوامل انتخاب بافت قدیم خیابان مصلی شاهرود..... ۹۰
- جدول ۶-۲ رهنمودهای طراحی به منظور افزایش حیات اجتماعی..... ۹۲

فصل اول - مقدمه

مقدمه

انسان نیاز به برقراری ارتباط با افراد مختلف دارد، با گذر زمان و ماشینی شدن زندگی در جوامع، روابط میان مردم کمرنگ‌تر شده و پاسخی به نیازهای اجتماعی افراد وجود ندارد و به دلیل عدم پاسخگویی، مشکلات دیگری ناشی از آن پدید می‌آید به همین منظور ایجاد فضایی برای برقراری تعاملات اجتماعی ضروری می‌باشد که می‌توان از واحد همسایگی به عنوان عنصری که ما بین فضای عمومی شهر و فضای خصوصی خانه ارتباط برقرار کرده و خود مکانی نیمه عمومی محسوب می‌شود، یاد کرد. هر انسانی برای زندگی یکسری نیازهایی دارد که به منظور پاسخگویی به آن‌ها فضایی در جامعه وجود دارد، واحد همسایگی نیز به عنوان مکانی برای پاسخ به نیازهای افراد ایجاد شده است. خانه به عنوان عنصر اصلی تشکیل‌دهنده هر واحد همسایگی به شمار می‌رود. اما واحد همسایگی صرفاً با گشودگی جلوی درب خانه‌ها ایجاد نمی‌شود بلکه علاوه بر گشودگی باید بستر روابط اجتماعی برای افراد مهیا شود، چرا که این روابط می‌توانند معنی‌بخش فضای همسایگی باشند و روح و روان شهر را شکل دهند و این معیارهای کیفی از معیارهای کمی تأثیرگذارترند. در این پژوهش سعی بر آنست که با الگوگیری از بافت قدیم شهرستان شاهرود به احیای ارزش‌های گذشته از طریق ایجاد فضاهایی همانند واحد همسایگی بپردازیم که مردم در آن به تعاملات اجتماعی پرداخته و به حیات اجتماعی شهر کمک کنند.

بیان مسئله

اجتماع محلی فرایندی مکان محور است و این کالبد و فضا است که افراد را دور هم جمع می‌کند و برای انجام فعالیت‌های مشترک بستر را فراهم می‌کند، افراد در محلات هویت فرهنگی و تعلق اجتماعی پیدا می‌کنند. امروزه در بستر جامعه شهری ارزش‌های شاخص اجتماعی از جمله حس تعلق به مکان و هویت و احساس امنیت که در حوزه روابط اجتماعی و مراودات در محلات قدیم بوده است، جایی ندارد بر همین اساس رویکردهای جدید در طراحی و برنامه ریزی شهر، حل مشکلات شهری را

بازگشت به مفهوم محله به عنوان سلول‌های حیات شهری معرفی می‌نمایند. اجتماعی بودن در فطرت هر انسانی است و انسان نیاز به زندگی در اجتماع دارد، در گذشته احساس تعلق افراد به محیط زندگی نسبت به امروز به دلیل فضاهایی همچون پاتوق‌های محلی و گذرهای خاص بیشتر بوده است اما با گسترش جوامع این حس در میان افراد کمرنگ شده است، در صورتیکه انسان در محل زندگی خود آرامش داشته باشد جامعه رو به پیشرفت می‌رود از این رو ایجاد فضایی که به حیات اجتماعی شهر کمک کند و شهروندان در آن احساس آسایش و امنیت کنند از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. واحد همسایگی به عنوان یک عنصر شهری ایفا کننده این نقش می‌باشد، واحد همسایگی به منزله خانه‌های مسکونی با محیط پیرامونی آن است که در کنار هم یک کل به هم پیوسته را تشکیل می‌دهند و دارای یک هویت جمعی و محله‌ای است، این هویت جمعی در واحد همسایگی باعث ایجاد رشد و پویایی جمعی، افزایش ارتباطات و احساس همبستگی اجتماعی می‌شود، و تنها گشودگی جلوی درب خانه‌ها به منزله واحد همسایگی نیست بلکه تعاملات افراد به آن معنی می‌بخشد. فضای جمعی افراد مهمترین عنصری است که در واحد همسایگی باید به آن توجه کرد بعد از آن ارتباط فضای جمعی با کوچه و سپس شریان‌های اصلی از درجه‌های پایین‌تر برخوردارند.

اهمیت و ضرورت انجام تحقیق

شهرستان شاهرود واقع در شرق استان سمنان است و شهرسازی آن همانند سایر شهرهای ایران بر اساس ساختار خیابان‌ها شکل گرفته است و محله‌های شهری و به ویژه خدمات عمومی در مقیاس محلی، به استقرار در امتداد محورها یا خیابان‌ها گرایش دارند، در الگویی شهرسازی این شهر فضایی برای ارتباط جمعی و تعاملات اجتماعی افراد در نظر گرفته نشده است به طوری که عرصه خصوصی خانه مستقیم با عرصه عمومی در ارتباط است و مفصل جداکننده‌ای بین این دو عرصه وجود ندارد و خلا آن در زندگی شهروندان احساس می‌شود بر همین اساس ایجاد فضای همسایگی ما بین این دو عرصه ضروری می‌باشد و تاکنون به واحد همسایگی به منزله مکان مراودات اجتماعی در شاهرود نگاه نشده است.

سابقه‌ی تحقیق

تئوری «واحد همسایگی» برای اولین بار توسط «کلارنس پری» مطرح شد. او ابتدا در سال ۱۹۲۶ میلادی طرح مقدماتی «واحدهای خودیار» یا «واحد همسایگی» را منتشر کرد و سپس در سال ۱۹۲۹ گزارش جامع این طرح را در کمیته طرح منطقه‌ای نیویورک و حومه منتشر کرد.

اولین بار ایده واحد همسایگی در سال ۱۹۳۰ در طراحی نواحی مسکونی شهرهای انگلستان بکار بسته شد و مفهوم واحد همسایگی با طرح جامع تهران در سال ۱۳۴۷ شمسی بطور رسمی وارد زبان شهرسازی ایران شد. به طور کلی در سراسر دنیا طراحی هر شهر جدید به صورت مسئله مطرح شده است، اجتماع گرایان با گسترش مدرنیسم بر این اعتقاد بودند که مردم ضمن حضور در جامعه صنعتی شده نیاز به تعامل با یکدیگر را دارند، به طور مثال در گذشته در ایران با گسترش شهرنشینی شهرک‌هایی مانند نارمک و نازی‌آباد به وجود آمد که الگوهای خوبی در این زمینه بودند و پس آن شهری نظیر فولاد شهر اصفهان بوجود آمده که واحد همسایگی در آن تا رسیدن به الگوی مطلوب فاصله دارد و واحد همسایگی به طور مکرر در پایان‌نامه‌ها، همایش‌ها و... مورد بررسی قرار گرفته است اما هنوز نیاز به بررسی بیشتر و جامع‌تر دارد و در شهرستان شاهرود این موضوع چندان مورد بررسی قرار نگرفته است.

اهداف تحقیق

هدف از این پژوهش بررسی بافت قدیم شهرستان شاهرود و الگوهای پر و خالی آن به منظور ایجاد الگویی جدید برای این شهر است که پاسخگوی نیاز به امنیت و ارتباطات اجتماعی افراد باشد و به حیات اجتماعی شهر کمک کند، ممکن است نتیجه این پژوهش ارائه چند گزینه طراحی برای سال‌های آینده در شهرستان شاهرود باشد.