

دانشگاه یزد

دانشکده معماری و شهر سازی

مطالعات پایان نامه کارشناسی ارشد معماری

طراحی مجموعه ورزشی در حاشیه بلوار ساحلی

اساتید راهنما:

دکتر پرویز وزیری فراهانی

مهندس علی مستغنی

مشاور سازه: مهندس ستار ستاری

دانشجو: هوبه تحویل‌داری

۱۳۸۱ / ۱۱ / ۲۰

روزنامه‌های دانش و عمل یزد
تیمت‌سازان

نیمسال اول ۷۹ - ۷۸

۶۶۶۹۶

تقديم به مادر مهربانم

۲۳۳۴

مقدمه و روش کار

فصل اول : جایگاه ورزش و تربیت بدنی

۳	۱-۱	پیدایش و پیشینه ورزش
۶	۱-۲	نگاهی اجمالی به اهمیت اجتماعی ورزش
۶	۱-۳	اهداف تربیت بدنی در جوامع مختلف
۸	۱-۳-۱	هدفهای بهداشتی و تندرستی
۸	۱-۳-۲	" پرورشی و اخلاقی
۹	۱-۳-۳	" روانی و اجتماعی
۹	۱-۳-۴	" حرکتی و مهارتی
۱۰	۱-۴	جامعه ، فرهنگ و نقش ورزش
۱۱	۱-۵	ویژگیهای اجتماعی موثر در بخش ورزش
۱۱	۱-۵-۱	تـــراکم جمعیت
۱۲	۱-۵-۲	اقتصاد
۱۳	۱-۵-۳	فرهنگ

فصل دوم : اقلیم

۱۴	۲-۱	شرایط اقلیمی استان و شهر بندرعباس
۱۴	۲-۲	شرایط اقلیمی بندرعباس و اختمان
۱۹	۲-۳	اقلیم و ورزش
۲۳	۲-۴	اقلیم و اختمانهای ورزشی
۲۳	۲-۵	ورزش در هوای گرم
۲۵	۲-۶	ضوابط اقلیمی طراحی زمینهای ورزشی در شهرهای یادشده

فصل سوم : اهداف ، علل توجیهی و شناخت موضوعی طرح

۲۷	۳-۱	علل توجیه طرح
۲۹	۳-۲	شناخت موضوع
۲۹	۳-۲-۱	مسابقه

صفحه

۳۱

۳-۲-۲ تفریح و بازی

۳۲

۳-۲-۳ تمرین

فصل چهارم : بررسی و تحلیل عرصه‌ها

۳۳

۴-۱ استادیوم فوتبال و دومیدانی

۳۸

۴-۱-۱ فرم

۳۸

۴-۱-۲ جهت

۳۹

۴-۱-۳ جایگاه تماشاچیان

۴۲

۴-۱-۴ نور

۴۳

۴-۱-۵ صدا

۴۳

۴-۱-۶ رسانه‌های عمومی

۴۴

۴-۱-۷ زمین بازی

۴۷

۴-۱-۸ خدمات تماشاچیان

۴۸

۴-۱-۹ خدمات ورزشکاران

۵۴

۴-۱-۱۰ فضاهای خدماتی

۵۴

۴-۲ سالنهای ورزشی

۵۶

۴-۲-۱ معرفی ورزش‌ها

۵۶

بسکتبال

۵۹

والیبال

۶۳

کشتی

۶۶

هندبال

۷۰

دومیدانی

۷۶

ژیمناستیک

۸۲

بدمینتون

۸۶

تنیس روی میز

۸۹

وزنه برداری

صفحه

۹۲	مشت زنی
۹۵	جودو
۱۰۰	کاراته و تکواندو
۱۰۱	شمشیربازی
۱۰۴	هاکی
۱۰۵	فوتبال سانی
۱۰۸	شنا
۱۰۸	شیرجه
۱۱۸	واترپلو

۱۲۴	۴-۲-۲	ویژگیهای کالبدی سانیهای ورزشی
۱۲۴		فرم
۱۲۴		جهت
۱۲۴		دسترسیها
۱۲۷		جایگاه تماشاچیان
۱۳۷		نور
۱۳۷		صدا
۱۴۳		رسانه‌های همگانی
۱۴۴		سرویسها
۱۵۰		فضاهای خدماتی
۱۶۲	۴-۲-۳	سانیهای چندمنظوره
۱۶۵	۴-۲-۴	مقررات فنی و جزئیات ساختمانی سانیهای ورزشی
۱۶۵		کف سازیها
۱۷۱		دیوارها و بسازشوها
۱۷۵		سقفها
۱۷۶		سازه
۱۸۵		مقررات فنی و ساختمانی استخرها

صفحه

فصل ششم : بررسی وتحلیل سایت

۲۵۲	۶-۱ اهداف انتخاب سایت
۲۵۴	۶-۲ جانمایی سایت دریافت شهری
۲۵۶	۶-۳ عوارض طبیعی و تاثیر آن بر سایت
۲۵۶	۶-۳-۱ جنس ، تراکم و نفوذپذیری خاک
۲۵۶	۶-۳-۲ مقاومت خاک و زلزله
۲۵۶	۶-۳-۳ آبهای زیرزمینی
۲۵۸	۶-۳-۴ ساحل و دریای
	۶-۴ عوارض مصنوعی تاثیر گذار بر سایت
۲۶۲	۶-۴-۱ تعدد دسترسی به سایت از شهر
۲۶۳	۶-۴-۲ سلسله مراتب دسترسی به سایت
۲۶۴	۶-۴-۳ کاربریهای همجوار سایت
۲۶۵	۶-۴-۴ سیمای شهر
۲۶۶	۶-۵ تحلیل شکل گیری مجموعه در سایت
۲۶۶	۶-۵-۱ محورهای اصلی واره و پیاده
۲۶۷	۶-۵-۲ دیدهای غالب از بیرون و درون سایت

فصل هفتم : برنامه ریزی فیزیکی مجموعه

۲۶۸	۷-۱ سرانه ها
۲۷۱	۷-۲ استفاده کنندگان
۲۷۳	۷-۳ اخذ استانداردهای مبنای محاسبات مطرح در فضاها
۲۷۷	۷-۴ جدول برنامه ریزی فیزیکی مجموعه

فصل هشتم : ایده های طراحی و معرفی اجمالی طرح

۲۸۶	۸-۱ ایده های طراحی
۲۸۸	۸-۲ معرفی اجمالی طرح
۳۰۳-الف	۸-۳ روند طراحی

مفـحه

۱۹۹	زمینهای روباز ورزشی	۴-۳
۱۹۹	معرفی ورزشها	۴-۳-۱
۱۹۹	والیبال ساحلی	
۲۰۱	تنیس	
۲۰۴	قایقرانی	
۲۱۱	ویژگیهای کالبدی زمینهای ورزشی روباز	۴-۳-۲
۲۱۱	فرم	
۲۱۱	جهت	
۲۱۱	جایگاه تماشاچیان	
۲۱۴	زمین بازی	
۲۱۴	نور	
۲۱۵	صدا	
۲۱۵	رسانه های عمومی	
۲۱۶	سرویسها و خدمات	
۲۱۶	زمینهای روباز چندمنظوره	۴-۳-۳

فصل پنجم : بررسی نمونه هایی از انواع سانهای ورزشی

۲۱۷	مجموعه ورزشی آزادی	۵-۱
۲۲۰	استادبوم یکصد هزار نفری	۵-۱-۱
۲۲۵	سالن ورزشها و استخرها	۵-۱-۲
۲۲۸	سالن ورزشها	۵-۱-۳
۲۳۰	سالن استخرها	۵-۱-۴
۲۳۲	سالن پنج هزار نفری جهانگیر درویشی	۵-۲
۲۳۶	مجموعه ورزشی دانشگاه شیـراز	۵-۳
۲۳۸	بررسی و تحلیل ده نمونه مجموعه سانهای ورزشی	۵-۴

صفحه

۳۰۴

ضمیمه شماره يك : موج شكــــن

۳۰۹

ضمیمه شماره دو : ضوابط ومقررات طراحی برای معلولین

۳۰۹

دسترسیهای خارجی

۳۱۳

تسهيلات فضاهاى داخلـى

۳۱۸

منابع وماءخذ

۳۱۹

کتابش ناسسى

مقدمه کلی و روش کار:

جزوه حاضر به عنوان مدخلی برای طراحی مجموعه ورزشی ساحلی بندرعباس تهیه گشته است و در آن سعی شده تا خطوط کلی جهت چنین طرحی بدست آید. هر چند که حوزه این بحث از گستردگی خاصی (به واسطه چند جنبه ای بودن آن) برخوردار است و تهیه قالبی خاص برای آن دشوار می نماید. در این جزوه سعی شده تا مطالب تا حد امکان مختصر بیان شوند و از بخش هایی که به طور عام راجع به هر مجموعه معماری قابل طرح است از یک طرف و از بحث های کاملاً تخصصی از طرف دیگر اجتناب شده است، تا از اطاله کلام و غیرقابل استفاده عام شدن آن جلوگیری شود.

در نخستین قدم به تاریخچه ورزش و مکانهای ورزشی و مسائل اجتماعی و فرهنگی مرتبط با ورزش پرداخته شده است در این بخش بطور کلی به اهداف ایجاد چنین مجموعه هایی پرداخته شده است.

در بخش بعد که اقلیم می باشد نیز سعی شده به مطالب عام کمتر پرداخته شده و بیشتر مطالب اقلیمی که در بحث ورزش و مکانهای ورزشی تاثیر گذار هستند مد نظر قرار گیرد.

در قدم بعدی بحثی در توجیه طرح مورد نظر خواهد آمد تا اصولاً لزوم وجود آن را به اثبات برساند. این بحث با بخشی در مورد ویژگیهای کلی معماری طرح تکمیل می گردد تا در مجموع دور نمایی کلی از مجموعه، از همه نظر بدست آید. در قدم بعدی وارد مباحث ورزشی با وضوحی نسبتاً بیشتر از بخش اول خواهیم شد البته از آنجا که این بحث دامنه بسیار وسیعی دارد همان طور که اشاره رفت سعی شده است که محدوده آن از حدود اطلاعات لازم برای طراحی مجموعه تجاوز ننماید و در عین حال مفاهیم ورزشی را در محدوده فوق الذکر به وضوح کامل برساند. به جهت گستردگی این بخش مطالب در سه بخش استادیوم، سالنهای ورزشی، زمینهای روباز ورزشی به تفکیک ارائه شده و در هر بخش مسائل مرتبط با نوع عملکرد آن از تمام جهات مورد بررسی قرار گرفته است. در این سه قسمت دید معمارانه بیشتری نسبت به قسمت مطالعات پایه ای حاکم است ولی در عین حال همان طور که اشاره رفت عمدتاً مسائل معماری خاص این مجموعه (و نه مسائل عام که در این جا نیز مانند جاهای دیگر مصداق دارد) مورد نظر قرار می گیرد. به تناسب اهمیت و وسعت بخشهای مختلف

مجموعه، قسمت استادیوم بیش از همه مرود بررسی قرار می گیرد و پس از آن قسمت سالنهای ورزشی و استخر و ...

قسمت بعدی که بررسی نمونه ها می باشد خود مشتمل بر دو بخش می باشد، یک بخش بررسی چند نمونه مجموعه ورزشی می باشد که در انتخاب آنها یک نمونه مجموعه کامل ورزشی اجرا شده انتخاب و به طور کامل مورد بررسی قرار گرفته و دو مجموعه دیگر دو مجموعه طراحی شده در داخل کشور می باشد. در بخش دوم ده نمونه سالن ورزشی مورد بررسی قرار گرفته و در نهایت در جدولی این ده نمونه مورد تحلیل قرار گرفته است. در بخش بعد سایت انتخاب شده مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته و در نهایت نیز شکل گیری مجموعه در سایت مورد تحلیل قرار می گیرد.

از بخش بعدی کار وارد تعیین برنامه فیزیکی با جزئیات بیشتر می شود. نخست ملاحظاتی کلی در این مورد طرح می گردد و در قسمت بعدی برنامه فیزیکی سالن براساس مطالعات انجام شده و نظرات اساتید راهنما به تفصیل می آید. در نهایت به ایده های کلی طراحی اشاره شده و سپس طرح به طور کامل معرفی شده است.

ضمائم کار نیز شامل بررسی مسائل معلولین طبق استانداردهای مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن، بررسی نمونه موج شکنها و مسائل خاص آنها به لحاظ موقعیت خاص مجموعه، و فهرست منابع و کتابشناسی می باشد. لازم به ذکر است که هرچاه متن منبعی عیناً آورده شده در زیر همان قسمت در متن مرجع آن مشخص شده است ولی از آن جا که بخش عمده مطالب ترکیبی از متون مختلف و همراه با حک و اصلاحاتی در آنها است، این فهرست کلی می تواند مفیدتر واقع شود.

فصل اول :

جایگاه ورزش و تربیت بدنی

فصل اول جایگاه ورزش و تربیت بدنی

۱-۱ پیدایش و پیشینه ورزش

چون طبق قانون طبیعت هر نیرویی در سایه حرکت و جنبش میتواند زنده بماند و اگر انجام کلیه حرکات مختلف اعضاء بدن را در سلامت وجود موثر بدانیم و هر حرکت را که موجب سلامتی میشود یک نوع ورزش محسوب داریم، باید قبول نمائیم که ورزش با حیات بشر توأم بوده و برای پیدایش ورزش نمیتوان تاریخی تعیین نمود. زیرا انسان از اولین لحظه که به دنیا آمده برای تامین زندگانی به حرکات مختلف اعضاء بدن احتیاج داشته و تا آخرین ساعت زندگی مجبور به انجام انواع حرکات میباشد. لذا باید گفت: که ورزش با انسان خلق و با زمان تکمیل گردیده است.

انسان در دوره اول زندگانی برای تهیه و تامین معاش خود مجبور به شکار حیوانات برای استفاده از گوشت آنها بوده و با استفاده از میوه جات جنگلها خود را سیر کرده و برای پوشش خود از پوست حیوانات و برگ درختان استفاده نماید و همچنین برای حفظ خود از سرما و گرما در غارها و بیشه ها زندگی کند. این حرکات و تلاشی که برای نیل به مقصود یعنی تامین مایحتاج زندگی انجام می دهیم و انسان به آن مبادرت می کند یک نوع ورزش طبیعی بشمار می رود. پس به کلیه اعمالی که موجب حرکت در آوردن اعضاء می شود و در بدن تولید حرارت و قدرت می نمایند می توان ورزش گفت ولی نباید تربیت بدنی را با ورزش طبیعی اشتباه نمود.

بیل زدن زمین - شکستن هیزم - بالارفتن از درخت - واکس زدن کفش - آب کشیدن از چاه و سایر کارهایی را که انسان برای تامین زندگانی به اجرای آن مبادرت میکند نباید با تربیت بدنی اشتباه کرد. به حرکاتی که در وجود بشر جسماً و فکرآ خستگی تولید نموده و آن عملیات تحت اصول و قواعد معین برای قسمتی از بدن و یا تمام آن و برای احتیاج و منظوری اجرا میگردد ورزش گفته میشود و چون ورزش به طرز موثری به تکمیل خصوصیات بدنی و روحی انسان خدمت میکند لذا میتوان آنرا اساس تربیت بدنی محسوب داشت.

انسان در تمام وقایع مجبور است برای تسلط به حرکات خود قوت، صحت و چابکی را کسب نموده و بعلاوه با تقویت قوای معنوی مانند اعتماد به نفس، جسارت، استقامت، اراده، جرات و اعتدال میتواند به یک حالت کاملی برسد.

بنابراین چنین نتیجه گرفته می شود هرملت برای استفاده از اصول تربیت بدنی و جلوگیری از معایب و مضرات حرکاتی که مطابق با اصول فیزیولوژی و تربیتی تنظیم نشده باشد باید

دقت کامل نموده و اصول صحیحی را در ورزش پیش گیرند و از این راه به تربیت روحی و جسمی جوانان خدمت نمایند بسیار واضح است که هر ملت برای ترقی و رسیدن به سعادت لازم است که در تربیت جوانان بقدر امکان بکوشد و برای رسیدن به این هدف باید داشتن فکر سالم و بدن قوی را در نظر بگیرد. مادامی که روح و جسم انسانی به تناسب و با هم تربیت نشده و ترقی ننماید رسیدن به سعادت از راه تربیت بدنی بسی دشوار است.

در ایران کهن به تربیت بدنی اهمیت ویژه ای داده می شد. ایرانیان باستان در هنگام برگزاری جشنهای مذهبی به نمایش ورزشهای قهرمانی و قدرت بدنی می پرداختند. در دوران مهرپرستی در ایران به هنگام جشن مهرگان انواع ورزش را نیز به مسابقه می گذاشتند و از همه ایران زمین و سرزمینهای همسایه برای شرکت در این مسابقات بزرگ گرد می آمدند. بعدها یونانیان این بازیها را اقتباس نموده و بتام جشن المپیا در این مسابقات ژوپیتر که خدای شجاعت بود برگزار می کردند این بازیها بعدها مبدائی برای بازیهای المپیک شد.

تاسیس زورخانه و تمرین با ابزارهای جنگی در زمان قدیم در ایران رواج داشته و جوانان برای ورزیدگی خود و به کار بردن گرز و کمان و سپر به ورزش با میل و کباده و سنگ می پرداختند برای پیروزی بر حریف خویش در جنگ تن به تن به کشتی و برای پیشگیری از سرگیجه در جنگهای تن به تن با چرخ خوردن به دور خود خویشان را ورزیده و آماده میکردند. ایرانیان از قدیم قبل از زورآزمایی و قدرت نمایی به زمین سجده میکردند که نشانه فروتنی آنان بوده و اهمیت این فروتنی به اندازه ای بود که در ورودی زورخانه ها را کوتاه می ساختند تا ورزشکاران در آمد و رفتشان وادار به خم کردن سر باشند. رسم زمین بوسی قبل از روزآزمایی هنوز هم در زورخانه های ایران معمول است.

اهمیت و حاصل اینگونه تعلیم و تربیت ایرانیان هنگامی بخوبی آشکار گردیده که جوانان ایران زمین در اثر اینگونه آموزش و پرورش به صفات نیک انسانی مانند دارا بودن حس محبت، روح گذشت، راستگویی، انصاف، مردانگی و نیرومندی تن آراسته شدند و در نتیجه توانستند در میان همه ملل هم عصر خود شهرت به سزا یافته و با دارا بودن این ویژگیها در جهان آن روز فضایی بس ارجمند و درخشان پیدا کنند. بنابراین در ایران ورزش و اخلاق همیشه لازم و ملزوم یکدیگر بوده اند.

ورزشهایی که بیش از همه در ایران قدیم اهمیت داشت و هم اکنون هم میان مردم و روستاییان به یادگار باقی مانده عبارت بودند از کشتی، چوگان، اسب سواری، تیراندازی و شکار حیوانات وحشی و رقصهای گوناگون که در ایام عید و روزهای عروسی هنوز هم مردم از پیر و جوان و زن و مرد خود را با آنها مشغول ساخته و قدرت جوانان را آزمایش مینمایند. بازی چوگان که بنیان گذار آن

ایرانیان بودند بعدها از ایران به هندوستان و انگلستان رفته است و گروهی بر این باورند که بازیهای کریکت و گلف که در انگلستان و اسکاتلند پیدا شده ریشه در چوگان دارد. بانوان نیز در بیشتر ورزشها شرکت می کردند و آنان که دارای استعداد کافی بودند به هنگام آزمایش در کشتی، سواری و تیراندازی در مقابل مردان لیاقت کامل از خود نشان داده اند. ایرانیان باستان معتقد بودند که ورزش برای زن و مرد لازم است.

دین مبین اسلام نیز ورزشهای شنا، تیراندازی، سوارکاری را برای مسلمانان نه تنها مفید بلکه واجب دانسته برای تشویق مردم به ورزش شرط بندی را که در دین اسلام مجاز نیست در تیراندازی و اسب سواری اجازه داده است. شواهد بسیاری از نوشتارهای مورخین در دست است که نخستین گروه سواره نظام در جهان در ایران بوجود آمده است. و بعدها سایر ملل آنرا به پیروی از روش ایرانیان در خود تشکیل دادند. مسابقه های ارابه سواری را نیز یونانیان اقتباس کردند که مسابقه ای بود که ایرانیان قدیم ضمن برنامه جشنها اجرا میکردند. رومی ها نیز پس از پیروزی بر یونان مسابقه های اسب سواری را از یونان تقلید کردند. پلوتارک عقیده دارد که پس از تسلط رومی ها بر انگلستان این مسابقات و رسوم در آنجا نیز رواج یافت و مسابقات اسب دوانی که مورد استقبال و پذیرش ملت انگلیس قرار گرفته، رسمی است که از ایران زمین به آنجا رفته است.

پس از فروپاشی دولت ساسانی و اقوام گوناگونی که بر سرزمین ایران حکومت کردند، نهضت هایی که به دست ایرانیان در پایداری و مقاومت در برابر بیگانگان بوجود آمد فراوان است و یکی از پایگاه اصلی این نهضت ها همین زورخانه بود. با حمله مغول به ایران تشکیلات مخصوصی از طرف ایرانیان در تمام نقاط کشور بوجود آمد، این تشکیلات بسیار دقیق و منظم بوده و در هر محله شخص معینی پنهانی راهنمایی و تربیت جوانان را برعهده میگرفت. این زورخانه ها که در بسیاری از نقاط در محلات دورافتاده شهر و در زیر زمین (گود) ساخته میشد از چشم بیگانگان پنهان بود. هزینه این زورخانه ها را خود ساکنان محل می پرداختند در ایران نوین هنوز هم آداب و ستن زورخانه با اندکی تغییر حفظ گردیده است برخی از وسایل زورخانه عبارتست از میل، کباده، سنگ، تخته شنا که اغلب منشاء آن وسایل و ابزار جنگی بود. لباس ورزشکاران یک شلوار بلند چرمی است تا در کشتی و ورزش موجب ناراحتی و خراش بدنی آنها نگردد. جوانانی که به زورخانه و مکانهای ورزشی می رفتند باید همچنان که به مسجد یا به محل مقدس دیگری می روند پاک باشند. در پایان برنامه های ورزشی برای پایداری و سعادت ملت، استقلال کشور، سلامت پیشوایان قوم، مرشدین و علمای دین، اقوام، بستگان، آموزگاران و بیماران دعا نموده و آمرزش مردگان را آرزو می کردند.

۲-۱ نگاهی اجمالی به اهمیت اجتماعی ورزش

حرکت و جنبش از ویژگیهای حیات انسان و دارای انگیزه و ریشه ای در سرشت او و عاملی برای رشد و سلامت و نشاط اوست. انسان نیازمند به حرکت و ناگزیر از حرکت است، منع انسان از حرکت نه تنها موجب توقف رشد بلکه سبب افسردگی، بروز رفتار ناهنجار و از دست رفتن شور و نشاط زندگی وی می گردد. نیاز انسان به حرکت و فعالیت در طول حیات تاریخی او همواره با کسب تجارب و کشف روشهای جدید برای رفع معایب آن همراه بوده است تربیت بدنی و ورزش در طول تاریخی زندگی انسان به شیوه های گوناگونی متجلی شده است. ورزشهای امروزی صور مختلفی از فعالیتهای جسمی و تربیت بدنی است که در چهارچوب نظام تعلیم و تربیت هر جامعه و همراه با ارزشهای فردی و اجتماعی آن موجبات پرورش فکری و جسمی کودکان و جوانان را فراهم می کند.

تربیت بدنی و ورزش جزء لاینفک تعلیم و تربیت و وسیله ای برای رسیدن به سلامت جسمی و روحی نسل جوان است. نباید چنین تصور شود که تربیت بدنی امری بی ارزش و تفرنی است و صرفاً وسیله ای است که موجبات سرگرمی و مشغولیت کودکان و جوانان را فراهم می سازد، برعکس باید آن را جزء مهمی از فعالیتهای زندگی به شمار آورد. مفاهیمی مانند تندرستی، بهداشت، رشد فردی و اجتماعی و سلامت روحی ارتباط نزدیکی با تربیت بدنی و ورزش دارد. نگاهی به تاریخ نشان می دهد که ملل متمدن جهان همواره به نقش و اهمیت ورزش توجه داشته اند و از آن در پرورش جوانان خود و آماده کردن آنها برای مشکلات فردی و اجتماعی استفاده می کردند.

ارزشهای مقبول و مورد تایید در جامعه می تواند تعیین کننده نوع فعالیتهای و روشهای اجرایی تربیت بدنی باشد. هرگاه فعالیتهای و ورزشهای بومی و سنتی ملل و اقوام مختلف جهان را مورد مطالعه قرار دهیم، تنوع و صور مختلفی از بیان حرکت را مشاهده خواهیم کرد.

۳-۱ اهداف تربیت بدنی در جوامع مختلف

مطالعه و تحلیل تاریخی احوال اقوام گذشته و حال نشان می دهد که سعی و تلاش انسان در این رابطه قدمت تاریخی دارد تا آنجا که می توان گفت ادامه حیات اقوام ابتدائی بدون حرکت و فعالیت میسر نبوده است اجرای مهارتهایی از قبیل زوبین اندازی، تیراندازی با تیروکمان، کوه و غارپیمایی، کشتی و حتی اجرای مسابقه های دو که در قرآن کریم در داستان برادران یوسف نیز از آن ذکری به میان آمده است، جملگی حاکی از رواج فعالیتهای جسمانی و تربیت بدنی در نزد ملل و اقوام