

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جامعة إصفهان  
كلية اللغات الأجنبية  
قسم اللغة العربية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها

شرح الشواهد الشعرية لمعجم ألفاظ القرآن الكريم للراغب الإصفهاني

الأستاذ المشرف:

الدكتور نصر الله شاملي

الأستاذة المشرفة المساعدة:

الدكتورة منصوره زركوب

إعداد:

أكرم وشني

تأريخ

رجب ١٤٣٢

کلیه حقوق مادی مترتب بر نتایج مطالعات،  
ابتکارات و نوآوری های ناشی از تحقیق موضوع  
این پایان نامه متعلق به دانشگاه اصفهان است.



دانشگاه اصفهان  
دانشکده زبان های خارجی  
گروه زبان عربی

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات عرب  
خانم اکرم وشنی تحت عنوان

شرح شواهد شعری معجم الفاظ قرآن کریم

در تاریخ ۹.۴.۲۸ توسط هیأت داوران زیر بررسی و با درجه ... عالی ... به تصویب نهایی رسید.

- ۱- استاد راهنمای پایان نامه دکتر نصر الله شاملی با مرتبه علمی دانشیار امضا
  - ۲- استاد مشاور پایان نامه دکتر منصوره زرکوب با مرتبه علمی استادیار امضا
  - ۳- استاد داور داخل گروه دکتر با مرتبه علمی ... امضا
  - ۴- استاد داور خارج از گروه دکتر ... با مرتبه علمی ... امضا
- امضای مدیر گروه

## الشكر والتقدير:

أوجّه كلمة الشكر والعرفان إلى أستاذي الكريم الدكتور نصر الله شاملي الذي تفضّل عليّ بالإشراف على رسالتي وأرشدني بتوجيهاته السديدة وأخلاقه الحسنة طيلة إعداد رسالتي وأشرف عليها في كل مراحلها.

وأقدّم الشكر الجزيل إلى الأستاذة الدكتورة منصوره زركوب التي تولّت المساعدة في هذه الرسالة على ما بذلته من جهد بليغ خلال إعداد الرسالة.

وأعرب عن وافر شكري عن الأساتذة الأفاضل الذين تتلمذت لديهم في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة اصفهان كما أتوجه عن جلّ امتناني إلى أساتذتي الكرام في مرحلة الليسانس بجامعة العلامة طباطبائي الذين انتهلت من مناهل علمهم وخاصة أعرب عن خالص شكري إلى الأستاذ الدكتور حميد رضا مير حاجي الذي علّمني التحلّق في سماء المعرفة بجناحي العلم والتواضع والذي كان لي تمثلاً من هاتين الصفتين.

وأعتنم الفرصة لأتقدّم شكري الوافر لصديقتي العزيزة الآنسة "ثوية" التي مهّدت لي الطريق لإنجاز الرسالة وأيضاً أشكر خالي العزيز الذي يكون مشجعي وأسرته الكريمة وأتمنّى لجميعهم التوفيق والسلامة.

والحمد لله أولاً وأخيراً

أهدي هذا الجهد المتواضع إلي

أمي الحنون

و

أستاذي الجليل الدكتور "سعيد النجفي أسد اللهي" الذي

وجّهنني في حياتي بأخلاقه الكريمة والحسنة وسيرته الإنسانية، و

يكون لي خير مصداق لقول الشاعر:

كاد المعلم أن يكون رسولا

فم المعلم وفّه تبجيلا

## چکیده:

تحقیق حاضر، شرح ۱۰۸ بیت از شواهد شعری به کار رفته در معجم الفاظ قرآن کریم راغب اصفهانی از ریشه «حَفَّ» تا «سَجَر» است که نکات صرفی و نحوی را به صورت مختصر بیان می‌دارد هم چنان که به بیان علت استشهاد به این ابیات می‌پردازد و در کنار آن به سراینده ابیات اشاره می‌کند هم چنین ابیات ناقص را به صورت کامل ذکر می‌کند. مولف برای روشن ساختن معانی ابیات، به شعرهای دوران جاهلی و اموی و عباسی استشهاد جسته اما به شرح آن پرداخته و مفردات لغوی و نکات صرفی و نحوی را بیان نداشته، از این رو روشن ساختن مشکلات صرفی و نحوی و لغوی این ابیات برای فهم هرچه بیشتر این ابیات، ضروری به نظر می‌رسد.

نتایج حاصل از دو جهت برای پژوهشگران سودمند است:

اول آن که نکات صرفی و نحوی و لغوی ابیات توضیح داده می‌شود.

ودوم ابیات به زبان عربی شرح داده شده و اسناد مربوط به سراینده هر بیت تا حد امکان ذکر شده است و ابیاتی

ناقصی که در معجم آمده بعد از جستجوهای فراوان در کتب مختلف به صورت کامل ذکر گردیده است.

از آنجا که زبان قرآن از لحاظ معنی کلمات بسیار به زبان عربی در عصر جاهلیت نزدیک است، شرح این

شاهد‌های شعری فهم آیات قرآنی را واضح و آسانتر می‌نماید.

**واژگان کلیدی:** شواهد شعری، راغب اصفهانی، معجم الفاظ قرآن کریم.

## الملخص:

هذه الدراسة تشرح مئة وثمانية آياتٍ من الشواهد الشعرية الواردة في معجم مفردات الفاظ القرآن الكريم للراغب الإصفهاني من مادة «حف» إلى مادة «سجر»، وتُبين مَوَاضِعها النحوية والصرفية بصورة موجزة وتذكر موضع الإستشهاد بهذه الآيات، مشيرة إلى ذكر قائلها مُكَمَّلَةً الآيات الناقصة.

المؤلف قد استشهد بالأشعار الجاهلية والأموية والعباسية لتبيين معاني الآيات لكنه لم يشرحها ولم يبين مفرداتها اللغوية ومَوَاضِعها الصرفية والنحوية فكان من الضروري توضيح وشرح هذه الأشعار نحواً وصرفاً ولغةً ومعنىً لكي يفهم القراء هذا المعجم فهماً جيداً.

النتائج الحاصلة من البحث نافعة للباحثين من جهتين:

الأول: تبيين المَوَاضِع الصرفية والنحوية واللغوية للآيات.

الثاني: شرح الآيات باللغة العربية وذكر الأسناد المتصلة بقائلي الآيات ما أمكن والإتيان بالآيات بصورة كاملة

بعد التقصي الكثير عن باقيها في الكتب المختلفة.

إن لغة القرآن هي قريبة من اللغة العربية في الجاهلية من حيث معاني المفردات وعلى هذا شرح هذه الشواهد

الشعرية يجعل فهم الآيات أوضح وأبين.

**الكلمات الرئيسية:** الشواهد الشعرية، الراغب الإصفهاني، معجم ألفاظ القرآن الكريم.



## الفهرس

الصفحة

العنوان

خ	التمهيد
د	بيان المسألة
د	أهمية البحث
د	خلفية البحث
ذ	أهداف البحث
ذ	أسئلة البحث
ذ	منهج البحث
ر	نبذة من حياة الراغب الإصفهاني
ر	مذهبه الكلامي والفقهي
ر	شخصيته العلمية
ز	آثاره
١	شرح الشواهد الشعرية:
١	حرف الحاء
١	حفاً
٣	حفد
٥	حقف
٨	حكم
١٠	حكم
١٣	حكم
١٥	حلّ
١٨	حلف
٢٠	حلم

العنوان	الصفحة
حوش	٢٢.....
حوش	٢٤.....
حوي	٢٦.....
حير	٢٨.....
حيض	٣٠.....
حيي	٣٢.....
حيي	٣٤.....
<b>حرف الخاء</b>	<b>٣٦.....</b>
حبت	٣٦.....
خبل	٣٨.....
خدن	٤٠.....
خذل	٤٢.....
خرب	٤٤.....
خرج	٤٦.....
خشب	٤٨.....
خضر	٤٩.....
خطأ	٥٢.....
خفت	٥٤.....
خَلَّ	٥٦.....
خَلَّ	٥٨.....
خَلَّ	٦٠.....
خلص	٦٢.....
خلط	٦٤.....
خلف	٦٧.....

العنوان	الصفحة
خلق	٦٩.....
خلا	٧١.....
خمر	٧٣.....
خيط	٧٥.....
خيل	٧٧.....
<b>حرف الدال</b>	<b>٧٩.....</b>
دبر	٧٩.....
دحض	٨١.....
دري	٨٣.....
دري	٨٥.....
دعَّ	٨٧.....
دلو	٨٩.....
دلو	٩١.....
دهم	٩٣.....
دهن	٩٤.....
دور	٩٨.....
دوم	١٠٠.....
دين	١٠٢.....
<b>حرف الذال</b>	<b>١٠٤.....</b>
ذبَّ	١٠٤.....
ذبَّ	١٠٧.....
ذبَّ	١٠٩.....
ذخر	١١١.....
ذمَّ	١١٣.....

الصفحة	العنوان
١١٥.....	ذو
١١٧.....	ذو
١١٩.....	حرف الراء
١١٩.....	رأى
١٢١.....	رأى
١٢٣.....	ربّ
١٢٥.....	ربّ
١٢٧.....	ربّ
١٢٩.....	ربح
١٣١.....	ربح
١٣٣.....	رتع
١٣٥.....	رجل
١٣٧.....	رجم
١٣٩.....	رجا
١٤١.....	رتحا
١٤٣.....	ردف
١٤٥.....	ردم
١٤٧.....	رسل
١٤٩.....	رسل
١٥١.....	رسل
١٥٣.....	رسا
١٥٥.....	رعن
١٥٧.....	رعى
١٥٩.....	رغب

العنوان	الصفحة
رغم	١٦١.....
رفث	١٦٣.....
رغد	١٦٥.....
رقى	١٦٧.....
ركع	١٦٩.....
رهط	١٧١.....
رهو	١٧٣.....
روح	١٧٥.....
روع	١٧٧.....
روي	١٧٩.....
ريب	١٨١.....
ريب	١٨٣.....
ريش	١٨٥.....
رين	١٨٧.....
<b>حرف الزاء</b>	<b>١٨٩.....</b>
زجا	١٨٩.....
زلف	١٩١.....
زلق	١٩٤.....
زئم	١٩٦.....
زوج	١٩٩.....
زود	٢٠١.....
زور	٢٠٣.....
زول	٢٠٥.....
زول	٢٠٧.....

العنوان	الصفحة
زين	٢٠٩.....
حرف السين	٢١٠.....
سأم	٢١٠.....
سبَّ	٢١٢.....
سبب	٢١٥.....
سبَّ	٢١٧.....
سح	٢١٩.....
سبع	٢٢٢.....
سجد	٢٢٤.....
سجر	٢٢٤.....
سجر	٢٢٨.....
النتيجة	٢٣٠.....
المصادر	٢٣١.....

## التمهيد:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ونستعيز به من خطل القول وزلة اللسان والقلم والسهو والخطأ إذ الكمال لله تعالى وحده.

أما بعد، فهذه الرسالة التي بين أيديكم هي عبارة عن جهود ضئيلة قمت بها لشرح مئة وثمانية أبيات من الشواهد الشعرية الواردة في معجم الفاظ القرآن الكريم للراغب الإصفهاني التي تبتدئ بمادة «حَفَّ» وتنتهي إلى مادة «سَجَر». الراغب في هذا المعجم الذي يشتمل على الألفاظ القرآنية والأحاديث والأمثال والأشعار، يقوم بالتحقيق في مادة الألفاظ والتحفُّص في جوانبها المختلفة بحيث نرى إشرافه الكامل على فقه اللغة بالوضوح وهذا الأمر الذي يُميِّزُ هذا المعجم عن المعاجم الأخرى. ويُعدُّ من أهم الكتب التفسيرية، والعلماء قاموا بالاستناد والاستفادة منه عبر القرون الماضية ومهَّد الطريقَ لفهم الألفاظ القرآنية.

الأمر الذي يزداد على أهمية هذا المعجم إشراف كاتبه على اللغة العربية وظرائفها كعلم الصرف والنحو، لهذا يُعدُّ المعجم معجماً علمياً حاوياً العلوم المختلفة منه: اللغة والصرف والنحو والتفسير وهذا الأمر الذي لا نراه في المعاجم الأخرى إلَّا قليلاً (الراغب الإصفهاني، ١٣٧٦، ٣٠٩).

إنَّ الراغب ليس مهتمًّا بالبحث عن المعاني المختلفة لألفاظ فقط ولا يتبعُ الأسلوب القديم بل يقوم بالبحث عن المعنى وكيفية التطوُّر المعنوي في الآيات القرآنية (راغب مادة هدى، ١٣٧٦، ١٢٤).

الدوافع للقيام لهذا العمل كثيرة، منها:

أن معجم ألفاظ القرآن للراغب باعتباره معجماً علمياً لغوياً يعدُّ من أهم المعاجم المعهودة في شرح ألفاظ القرآن وهو معجم يجدر أن يهتم به الباحثون شرحاً وتحقيقاً، لكنَّه لم يهتموا به كما يليق.

وقد استشهد الراغب بغير قليل من الأشعار الجاهلية والإسلامية والعباسية لبيان فهم ألفاظ القرآن، لكنه لم يشرحها ولم يبين مفرداتها اللغوية ومواضيعها الصرفية والنحوية فيكون من الضروري تبين مشكلات هذه الأبيات معنى وصرفاً ونحواً ولغة لتسهيل فهم الأبيات للقارئ.

لذلك اخترت شرح هذه الأبيات لأكون ممن يكمل عمل شرح أبيات المعجم ووافقت لجنة قسم اللغة العربية على الموضوع منحصرًا محددًا في شرح وبيان المفردات وتحليلها الصرفي وإعراب الكلمات الصعبة. وبما أن الشواهد كانت كثيرة والقيام بهذا الأمر الهام يحتاج إلى زمن وافر وسعي بليغ اخترت مئة وثمانية أبيات من الأبيات التي استشهد بها في المعجم.

هذه الرسالة تعالج المسائل التالية:

— بيان وتوضيح معاني الكلمات الغريبة في الأبيات.

— بيان المواضيع الصرفية والنحوية.

— شرح الأبيات بصورة موجزة.

— بيان وجه الإستشهاد.

— الإتيان بالأبيات بصورة كاملة.

### بيان المسألة:

من الوظائف والمسؤوليات الهامة التي أُلقيت على عاتق الطلبة والباحثين، الاعتناء بشأن التراث العلمي الذي حلّفه لنا العلماء المتبحرون عبر العصور. من هذا التراث، يمكن أن يشار إلى معجم ألفاظ القرآن الكريم للراغب الإصفهاني الذي يعدّ من أهم المعاجم اللغوية حيث يعتبر حصيلة عمر الراغب الإصفهاني.

المؤلف في هذا المعجم، قد استشهد بالأشعار الجاهلية والأموية والعباسية لتبيين معاني اللغات القرآنية لكنه لم يشرحها ولم يتبين مفرداتها اللغوية والمواضيع الصرفية والنحوية، فكان من الضروري شرح هذه الأبيات لكي يفهم القراء هذا التفسير فهما جيدا.

هذه الرسالة كما يتضح من اسمها تشرح ١٠٨ أبيات من الشواهد الشعرية الواردة في هذا المعجم من مادة «حَفَّ» إلى مادة «سَجَر» وتبين مفرداتها اللغوية والمواضيع الصرفية والنحوية وغيرها بصورة موجزة وتشير إلى قائل الأبيات كما تذكر موضع الإستشهاد بها.

### أهمية البحث:

المعجم من أهم المعاجم التي وصلت إلينا لأنه يعتبر من أهم المعاجم في علم اللغة وهذا الأمر يدل على اطلاع المؤلف الواسع على هذا الحقل.

إذا راجعنا الأشعار المستشهد بها نراها دون أي شرح في مجال الصرف والنحو واللغة لذلك تقوم هذه الرسالة بالإشارة إلى هذه النقاط الرئيسية لكي لا يحتاج القارئ بالمراجعة إلى الكتب المعنية بهذه الموضوعات.

### خلفية البحث:

مع صرف النظر عمّا سلفُ بحثُ مستطلعاً عن المواقع المختلفة والمجلات العلمية ورؤية الرسائل الموجودة في الجامعات الإيرانية، ما رأيتُ شيئاً حول شرح الأبيات الشعرية في هذا الكتاب ولكن بعد الفحص اطلعتُ على



الأعمال التحقيقية عمّا مضى في السنوات الماضية من قبل الطلاب في قسم اللغة العربية في جامعة إصفهان بإشراف السيد الدكتور مير لوجي مشتملا على تحقيق النسخ الموجودة في إيران وسائر البلاد الإسلامية والعربية بقطع النظر عن شرح الأبيات، لذلك شُرتُ ساعدي لاتمام تحقيق هذا المعجم المفيد.

#### أهداف البحث:

— بيان وتوضيح الكلمات الغريبة في الشواهد الشعرية.

— تصريف الكلمات الصعبة وإعرابها.

— شرح الأبيات بصورة موجزة.

— الإشارة إلى قائل الأبيات.

— ذكر موضع الإستشهاد.

#### أسئلة البحث:

من هم قائلو الأبيات في معجم الراغب؟

ما هي معاني الكلمات الغريبة في معجم الراغب؟

ما هي المواضيع الصرفية والنحوية واللغوية في معجم الراغب؟

#### منهج البحث:

لم ينسب الراغب الشواهد التي أوردها إلى قائلها إلّا قليلاً منها جدّاً فلهدا قمت بإرجاع الشواهد إلى قائلها واعتمدت في هذا العمل على كتب متعددة منها: دواوين الشعراء وشرح الحماسة للمرزوقي ولسان العرب لابن منظور وتاج العروس للزبيدي والمعجم المفصل لإميل بديل يعقوب وغيرها، واعتمدت في شرح اللغات على المراجع الرئيسية؛ منها: لسان العرب لابن منظور وتاج العروس للزبيدي والصحاح للجوهري وغيرها.

ثم شرحت هذه الأبيات بصورة موجزة، مستفيدة بالدواوين المشروحة، إلى جانب ذلك، قمت بتصريف

المفردات الصعبة وإعرابها كما قمت بالأمر التالية:

— ذكر وجه الإستشهاد وذكر قائل الأبيات وهناك بعض أبيات لم أعتز على قائلها.

— ذكر مطلع القصيدة التي جاء البيت الشاهد فيها أو البيت الذي قبل الشاهد أو بعده ليحصل القارئ على

معلومات أوضح وأبين.

— ذكر اختلاف الروايات.

— ذكر المراجع اللغوية والنحوية والتاريخية ودواوين الشعراء.

وحدير بالذكر أنّ الراغب لم يأت بكثير من الأبيات بصورة كاملة بل قد اكتفى بشرط واحد أو أقلّ منه، لذلك قمت بالبحث والتقصّي عن شطره الآخر وأحياناً باقي البيت في الكتب المختلفة والدواوين مستفيدةً بالقرص المدمج المسمى بالموسوعة الشعرية وجعله بين المعقوفين تمييزاً له مما جيء به في المعجم.

### نبذة من حياة الراغب الإصفهاني:

الحسين بن المفضل المشهور بالراغب الإصفهاني نشأ وترعرع في إصفهان. لم يذكر المؤرخون شيئاً عن تاريخ ولادته ونشأته. لأنها أمر في غاية الإبهام والغموض وليس بين أيدينا نصّ بهذا الشأن ومن العسير أن نستنبط شيئاً من طيّات كلامه في آثاره وتأليفه.

أما تاريخ وفاته فقد ذكرت بعض المصادر أنه توفي سنة ٤٠٢.

كان عصره الذي عاش فيه مزدهراً بالثقافة ورقي العلوم والفنون المختلفة وكان لهذا الرقي والإزدهار عاملان

رئيسان:

الأول: كان الحكّام في البلاد الإسلامية يتساقون ويتنافسون في إكرام العلماء وكانوا يفتخرون بهم في أنحاء خطّة حكمهم. وهذه العناية قد حملتهم على أن يغدقوا عليهم العطاء وبعثهم على أن يزلفون إلى مجالسهم ويتخذونهم أصدقاء ومعاشرين لهم.

والثاني: كان في ذلك العصر مكتبات عامّة وخاصة كثيرة فصار بإمكان الدارسين والباحثين أن يستفيدوا منها في ظروف سهلة يسيرة.

### مذهبه الكلامي والفقهية:

قال بعض أصحاب السير والتراجم كان الراغب من الشيعة الإمامية. وتوهّم البعض أنه كان من المعتزلة وجاء في بعض المصادر أنه كان من الأشاعرة والرأي الأخير في مذهبه الكلامي هو فحوى ما يدلّ عليه كلام الإمام فخر الدين الرازي حيث جعله من أصحابه وعدّه في جملة من عدّ منهم أبا حامد الغزالي وهو من الأشاعرة.

### شخصيته العلمية:

وبما أنه نشأ في إصفهان فقد كان يتكلّم باللغة الفارسية باعتبارها لغته الأمّ وكان مضطلعاً فيها أيضاً اضطلاع

العلماء المتبحرين وهناك قرائن يستنبط منها أنه كان خبيراً بالأدب الفارسي ومضطلعاً به نشير إليها فيما يلي:

الأولى: أن المفروحي يذكره من جملة المتبحرين في النحو والإعراب المتبصرين بغرائب الأبنية والمفردات اللغوية.

الثانية: نسب إليه الخوانساري أبياتا فارسية في الشعر.

الثالثة: نقل في بعض مؤلفاته عبارات وأبيات باللغة الفارسية وترجمها إلى العربية مما يدل على اضطلاع باللغتين.

يعدّ الراغب دون شكّ أحد الأخصائيين في الأدب العربي ونحوه في آخر القرن الرابع الهجري فقد عدّه السيوطي

أحد علماء النحو وأشار إلى آرائه النحوية واللغوية في بعض كتبه.

يظهر من أكثر آثاره أنه كان مضطرباً بالنثر العربي الفني حيث يسوق كلامه في عبارات رائعة مشحونة بفنون

البيان والبدیع مما يدل على براعته في فنّ النثر. (أنظر: ايرواني زاده وشاملي ١٩٥ - ١٩٨).

#### آثاره:

نذكر في هذه العجالة أنّه مؤلف:

١. محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: وهو سفر جامع يضم خمسة وعشرين مجلداً تتناول موضوعات

شتى مثل الأخبار والأشعار والأمثلة وغيرها.

٢. رسالة منبهة على فوائد القرآن (مفقودة).

٣. تفضيل النشاطين وتحصيل السعادتین.

٤. الأخلاق.

٥. أدب الشطرنج.

٦. أفانين البلاغة.

٧. تحقيق البيان: وهو دراسة تشمل ميادين الفلسفة والعقائد والأخلاق واللغة والكتابة وعلوم الأوائل.

٨. مقدمة لتفسير القرآن (الراغب الإصفهاني، معجم ألفاظ القرآن الكريم، ي).

## «حرف الحاء»

### «حَفَّ»

١٠٩. [لَهُ لَحَظَاتٌ فِي حَفَافِي سَرِيرِهِ] إِذَا كَرَّهَا فِيهَا عِقَابٌ وَنَائِلٌ

«الراغب الإصفهاني ١٢٢»

### القاتل:

البيت من الطويل لإبراهيم بن هرمة، والقصيدة في مدح أبي جعفر المنصور، أنشدها الشاعر حين قضى المنصور على حركة محمد بن عبد الله بن الحسن المعروف بالنفس الزكية وقبله:

كَرِيمٌ لَهُ وَجْهَانِ وَجْهٌ لَدَى الرَّضَى      طَلِيقٌ وَوَجْهٌ فِي الْكَرْيَهَةِ بَاسِلٌ

(الحموي ٢: ٤٣٨، الجراوي التادلي ١: ٢١٨، القيرواني ٢: ٧٨٨).

إبراهيم بن هرمة: أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن هرمة (نحو سنة ٩٠-١٧٦هـ) شاعر حجازي من مخضرمي الدولتين، اتصل بهما ونال جوائز الخلفاء من السراة في العصرين ويُعدُّ عند أهل اللغة والنحو والصرف آخر من يُحتجُّ به من سُكان الحواضر. وُلد في قرية السيَّالة من وادي بطحان قرب المدينة وتنقَّل في البلاد. مدح العباسيين وهاجم خصومهم من الأمويين. وأكثر شعره الباقي في المديح، إلى الأغراض الأخرى. قضى حياته في عيشة طيبة ممَّا درَّه عليه مدحه (الجراوي التادلي ١: ٢١١).

### الرواية:

روي «لَهُ لَحَظَاتٌ فِي حَفَافِي سَرِيرَةٍ إِذَا كَرَّهَا فِيهَا عِتَابٌ وَنَائِلٌ» (الحموي ٢: ٤٨٣) وروي «عن»

بدل «في» (القيرواني ٢: ٧٨٨، الجراوي التادلي ١: ٢١٨).

### اللغة والصرف:

لَحَظَاتٌ: مفردُها لَحَظَةٌ، لَحَظَهُ يَلْحَظُهُ لَحَظًا وَلِحَظًا وَلَحَظَ إِلَيْهِ: نَظَرَهُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ أَيْ مِنْ جَانِبِهِ كَانَ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا، وَهُوَ أَشَدُّ التَّفَاتًا مِنَ الشَّزْرِ. وَقِيلَ: وَاللَّحَظَةُ النَّظَرَةُ مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ. (ابن منظور مادة لَحَظَ). اسم جامد ومصدر المرة، جمع سالم للمؤنث، اللحظة: اسم المرأة من لَحَظَ العَيْنِ.

الْحِفَافَانِ: حَفَّ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ وَحَوَالِيهِ يَحْفُونَ حَفًّا وَحَفْوَهُ وَحَفَّفُوهُ: أَحَدَقُوا بِهِ وَأَطَافُوا بِهِ وَعَكَفُوا وَاسْتَدَارُوا بِهِ. وَالْحِفَافَانِ: نَاحِيَتَا الرَّأْسِ وَالْإِنَاءِ وَغَيْرَهُمَا، وَقِيلَ: جَانِبَاهُ، وَالْجَمْعُ أَحِفَّةٌ. وَحِفَافَا الْجَبَلِ: جَانِبَاهُ. وَحِفَافَا كُلِّ شَيْءٍ: جَانِبَاهُ (ابن منظور مادة حَفَفَ) اسم جامد وغير مصدر.

السَّرِيرِ: الْمُضْطَجِعُ. وَ- الَّذِي يُجْلَسُ عَلَيْهِ. (ج) سُرُرٌ وَأَسِيرَةٌ (مصطفى و«آخرون» مادة سَرَّ) اسم مشتق وصفة

مشبهة.