



پردیس بین المللی ارس

گروه جغرافیا و برنامه ریزی شهری

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد

گرایش جغرافیا و برنامه ریزی شهری

عنوان:

تحلیلی بر ساماندهی فضاهای ورودی شهرها

مطالعه موردی: شهر بستان آباد

استاد راهنما

آقای دکتر رحیم حیدری

استاد مشاور

آقای دکتر شهریور روستایی

پژوهشگر

محمد صادق امین زاده

ارائه پایان نامه

تابستان ۱۳۹۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدیم:

به پدر و مادر عزیزم

به پاس قلب بزرگتان که فریادس است و سرگردانی و ترس در پناش به شجاعت می‌کراید.

تقدیم به مهربان فرشتگانی که:

لحظات ناب باور بودن، لذت و غرور دانستن، جسارت خواستن، عظمت رسیدن و تمام تجربه‌های یکتا و زیبای زندگیم، مدیون

حضور سبز آنهاست

تقدیم به خانواده عزیزم

به همسر مهربانم و پسر عزیزم نوید

به پاس عاطفه‌ی سرشارش که چون چله‌چراغی می‌دشدد و روح را از تنهایی و نومیدی رهایی می‌بخشد.

«من لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق»

خداوند را سپاس می گویم که در لحظه لحظه زندگی یادرم بود و از دریچه لطف و رحمت خود بر من منت نهاد و توان قدم نهادن در راه تحصیل علم و دانش را بر من عطا فرموده است، اینک که توفیق تهیه این مجموعه را یافتم بر خود لازم می دانم از کلیه عزیزانی که در این راه یاریم نموده اند سپاسگذاری نمایم.

این میسر نبود مگر به همت و راهنمایی حکیمانه جناب آقای دکتر رحیم حیدری و جناب آقای دکتر شهیر پور روستایی به عنوان اساتید راهنما و مشاور که در طی این مدت من را در این پژوهش راهنمایی نمودند و این پروژه مرهون راهنمایی های ارزشمند علمی و همراهی صمیمانه ایشان است، بنابراین بر خود واجب می دانم که از زحمات بی شائبه این اساتید بزرگوار صمیمانه سپاسگذاری نمایم.

سپاس قلبی خود را به جناب آقای دکتر صدر موسوی مدیریت گروه جغرافیا و برنامه ریزی شهری و جناب آقای دکتر محمدرضا پورمحمدی که من را در تمام لحظات اجرای این پروژه یاری نمودند سپاسگذاری می نمایم.

از دوست عزیزم جناب آقای دکتر حسن وحدانی، و کلیه عزیزانی که در این پروژه بطور غیر مستقیم از رهنمودهایشان برخوردار بودم کمال تشکر را دارم.

نام خانوادگی دانشجو : امین زاده	نام : محمد صادق
عنوان پایان نامه : تحلیلی بر ساماندهی فضاهای ورودی شهرها – مطالعه موردی: شهر بستان آباد	
استاد راهنما : دکتر رحیم حیدری	
استاد مشاور : دکتر شهریور روستایی	
مقطع تحصیلی : کارشناسی ارشد رشته : جغرافیا گرایش : برنامه ریزی شهری دانشگاه : تبریز دانشکده جغرافیا و برنامه ریزی تاریخ فارغ التحصیلی: ۹۳ تعداد صفحات : 160	
کلید واژه : ورودی شهر، میدان، برنامه ریزی حمل و نقل شهری، هویت شهر، خوانایی	
<p>چکیده :</p> <p>ورودی های شهرها در شهرهای سنتی به عنوان بخش مهمی از سازمان فضایی شهر محسوب می گشت و به نوعی بیان کننده خصوصیات و ویژگیهای آن شهرها بودند و مبادی ورودی شهرها از کیفیت فضایی خاصی برخوردار بودند، از آنجایی که ورودیهای شهر جز عناصر اصلی تشکیل دهنده یک شهر محسوب می شد در زیر مجموعه تشکیل دهنده خود، عناصر و جزءهای را دارا بودند که نیازهای مسافری و ساکنین در آن محل را تامین می کردند . ولی در عصر معاصر در شهرهای کشورمان این کارکرد و عملکرد از این عنصر مهم شهر سلب گردیده و مبادی ورودی شهرها تبدیل به مکانی جهت ورود سریع خودروهای عبوری شده که هیچ ارتباطی با شهر میزبان نمی تواند برقرار بکنند و اراضی مجاور این ورودیها به علت عدم وجود برنامه به کاربریهای مزاحم و ناسازگار تبدیل شده اند که بی نظمی و اغتشاش در این فضاهای مهم شهری را تشدید می نمایند.</p> <p>این تحقیق ورودی های شهر بستان آباد را مورد بررسی قرار داده است بی نظمی و بی هویتی فضا و آشفتگی های کالبدی و بصری در این ورودی ها به طور محسوسی قابل مشاهده است؛ در این پژوهش روشهای تحقیق مختلفی از قبیل توصیفی – تحلیلی استفاده شده است و با بهره گیری از روشهای مختلف برنامه ریزی مانند تحلیل سوات (SWOT) این ورودیها را مورد تجزیه و تحلیل قرار می دهد. نتایج بدست آمده از این تحقیق عبارتند از شناسایی نقاط قوت ، ضعف، فرصتها و تهدیدهای در مولفه های مختلف اقلیمی و جغرافیایی-اقتصادی و اجتماعی-سیاسی و اداری و ارتباطی که بر گرفته از مطالعات بخش شناخت تحقیق می باشند؛ همچنین از نتایج دیگر این پژوهش می توان به دستیابی به الگوی مطالعه ورودیهای شهرهای کوچک و متوسط اشاره نمود، یافته های این تحقیق در نهایت با توجه به ویژگیهای شهر بستان آباد و تحلیل های بدست آمده، منجر به ارائه طرح ها و راهکارهای مناسب جهت ساماندهی مجدد و ارتقا خوانایی و هویت ورودیهای این شهر شده است.</p>	

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	فصل اول:
۱	کلیات
۲	۱-۱- مقدمه:
۲	۱-۲- بیان مسئله
۴	۱-۳- سئوالات تحقیق
۴	۱-۴- فرضیات تحقیق
۴	۱-۵- پیشینه تحقیق
۹	۱-۶- اهداف تحقیق:
۹	۱-۷- روش تحقیق:
۱۰	۱-۷-۱- مدل تحلیل SWOT و پیشنهاد راهبردی خرد و کلان
۱۴	۱-۸- مشکلات تحقیق
۱۵	فصل دوم:
۱۵	مبانی نظری تحقیق
۱۶	۲-۱- مقدمه
۱۶	۲-۲- معنای لغوی ورودی و هویت در فرهنگ های مختلف:
۱۷	۲-۳- مفهوم عام ورودی
۲۰	۲-۴- ورودی شهری:
۲۵	۲-۵- بررسی تاریخی ورودی های شهرهای ایران:
۲۵	۲-۵-۱- فضای ورودی شهرها در دوران صفویه:
۲۵	۲-۵-۲- ورودی ها و دروازه ها در دوره قاجاریه
۲۶	۲-۵-۳- دروازه هایی در درون شهر
۲۷	۲-۵-۴- شهری جدید، با دروازه های دیگر:

- ۲-۶- دروازه هایی در بیرون شهر: ۲۸
- ۲-۷- ویژگی فضاهای ورودی شهرهای قدیم ایران ۳۳
- ۲-۸- ورودی های شهرهای کنونی ایران ۳۴
- ۲-۹- توقعات موضوعی و موردی از ورودی شهر: ۳۷
- ۲-۹-۱- توقعات موضوعی از ورودی به صورت عام: ۳۷
- ۲-۹-۲- توقعات موردی از ورودی شهر: ۳۸
- ۲-۱۰- تعیین اهداف ساماندهی: ۳۸
- ۲-۱۰-۱- تبدیل پذیری: ۳۸
- ۲-۱۰-۲- نفوذ پذیری: ۴۲
- ۲-۱۰-۳- پذیرندگی: ۴۳
- ۲-۱۰-۴- خوانایی ۴۴
- ۲-۱۰-۵- تشخیص: ۴۵
- ۲-۱۰-۶- ارتقای کیفیت زیست محیطی ۴۶
- ۲-۱۱- انواع ورودی های شهری ۴۸
- ۲-۱۱-۱- ورودی شهر- خیابان ۴۸
- ۲-۱۱-۲- ورودی شهر- ایستگاه راه آهن ۴۹
- ۲-۱۱-۳- ورودی شهر- فرودگاه ۵۱
- ۲-۱۲- عوامل موثر در ساماندهی، طراحی، فضا و محیط پیرامونی مسیرهای ورودی به شهر: ۵۲
- ۲-۱۳- لزوم ساماندهی ورودی به عنوان بخشی از شهر ۵۳
- ۲-۱۴- مفهوم هویت در معماری و شهرسازی: ۵۶
- ۲-۱۵- موارد قابل برداشت از هویت ۶۱
- ۲-۱۵-۱- هویت ایرانی ۶۱
- ۲-۱۵-۲- هویت اسلامی ۶۱
- ۲-۱۵-۳- هویت خفته ۶۲
- ۲-۱۵-۴- هویت فردی و هویت جمعی ۶۲

- ۱۶-۲- نتیجه گیری ۶۲
- ۱۷-۲- شناخت مؤلفه های هویتی ورودی شهر: ۶۳
- ۱۸-۲- مؤلفه های مصنوع هویت ورودی شهر: ۶۳
- ۱۹-۲- بحران هویت: ۶۴
- ۱۹-۱-۲- مفهوم بی هویتی: ۶۴
- ۱۹-۲-۲- بی هویتی معماری: ۶۵
- ۱۹-۳-۲- بی هویتی در مقیاس شهر: ۶۵
- ۱۹-۴-۲- مشخصه های بی هویتی: ۶۶
- ۲۰-۲- هویت در شهر های جدید و ورودهای جدید: ۶۷
- ۲۱-۲- حس مکانی: ۶۸
- ۲۲-۲- حافظه تاریخی: ۶۹
- ۲۳-۲- بازبینی یافته ها و استخراج اصول ۶۹
- ۲۴-۲- اصول کلی: ۷۰
- فصل سوم: ۷۲
- شناخت محدوده مورد مطالعه ۷۲
- ۱-۳- تاریخچه و توسعه ادواری شهر: ۷۳
- ۲-۳- روند توسعه شهری ۷۵
- ۳-۳- وجه تسمیه بستان آباد ۷۵
- ۴-۳- موقعیت جغرافیایی و اقلیمی ۷۶
- ۵-۳- اشتغال ۷۸
- ۶-۳- اقتصاد ۷۸
- ۷-۳- تراکم کلی جمعیت در سطح شهر و تغییرات آن در مناطق مختلف ۷۹
- ۸-۳- بخشهای عمده اقتصادی ۷۹
- ۹-۳- خصوصیات جمعیتی و اجتماعی شهر ۸۰
- ۹-۳-۱- خصوصیات جمعیتی و ترکیب آن ۸۰

- ۱۰-۳- خصوصیات اجتماعی شهر و محلات مختلف آن ۸۳
- ۱۱-۳- خصوصیات کالبدی شهر ۸۴
- ۱-۱۱-۳- نحوه استفاده از اراضی شهر (بر حسب کارکردهای مختلف) و محاسبه سطوح، درصد و سرانه آنها در کل شهر ۸۴
- ۲-۱۱-۳- نحوه استفاده از اراضی شهر (طرح هادی بستان آباد (وضع موجود)) ۸۴
- ۳-۱۱-۳- طرح های توسعه شهری و تاثیر آن در رشد کالبدی شهر ۸۶
- ۲-۱۲-۳- حوزه بندی شهر ۸۹
- ۱۳-۳- کاربری پذیرایی و جهانگردی ۹۵
- ۱۴-۳- کاربری تاسیسات و تجهیزات شهری ۹۶
- ۱۵-۳- کاربری حمل و نقل و شبکه ارتباطی ۹۸
- ۱۶-۳- ساختار شبکه بندی معابر بستان آباد و سلسه مراتب آنها ۱۰۰
- ۱۷-۳- مسائل مربوط به عبور و مرور عمومی و خصوصی در شهر ۱۰۱
- الف- ترافیک برون شهری ۱۰۲
- ۱۸-۳- پارکینگ و پایانه های مسافربری ۱۰۴
- ۱۹-۳- کاربری اراضی بایر ۱۰۴
- ۲۰-۳- بررسی توزیع پراکنش کاربری ها در سطوح دهگانه حوزه شهری بستان آباد ۱۰۶
- ۱-۲۱-۳- ورودی از سمت تبریز: ۱۱۳
- ۲-۲۱-۳- ورودی از سمت تهران: ۱۱۹
- ۳-۲۱-۳- ورودی از سمت سراب: ۱۲۳
- فصل چهارم: ۱۲۹
- یافته ها و نتایج ۱۲۹
- ۱-۴- مقدمه ۱۳۰
- ۲-۴- تجزیه و تحلیل SWOT ۱۳۱
- ۳-۴-۲- تجزیه و تحلیل ویژگی های ورودی های شهر بستان آباد ۱۳۹
- فصل پنجم: ۱۴۴
- نتیجه گیری و پیشنهادات ۱۴۴

- ۱-۵- مقدمه ۱۴۵
- ۲-۵- آزمون فرضیات ۱۴۶
- ۳-۵- ارائه گزینه های سازماندهی ۱۴۷
- ۴-۵- ارزیابی گزینه ها و انتخاب گزینه برتر ۱۵۲
- ۵-۵- ساماندهی و طراحی ورودی های شهر بر اساس الگوی منتخب ۱۵۴
- ۶-۵- ارائه راه کارهای مناسب در ارتباط با مسائل زیست محیطی ۱۶۳
- ۷-۵- ارائه راهکارهای مناسب در ارتباط با مسائل سیمای شهری و بصری ۱۶۳
- ۸-۵- ارائه الگوهای ساماندهی ۱۷۲

فهرست جدول‌ها

عنوان	صفحه
جدول شماره ۱-۱- جدول تجزیه و تحلیل SWOT.....	۱۱
جدول ۱-۲- مقایسه ویژگی‌های شهر قدیم با شهر معاصر از منظر ورود به شهر.....	۳۶
جدول شماره ۱-۳- سیر تحول جمعیت شهر بستان آباد طی سالهای ۸۵ تا ۱۳۴۵.....	۸۱
جدول شماره ۲-۳- نحوه استفاده از اراضی شهر بستان آباد در وضع موجود در محدوده موجود.....	۸۵
جدول شماره ۳-۳- تراکم حوزه های ده گانه شهر بستان آباد در سال ۱۳۹۰.....	۹۲
جدول شماره ۳-۴- وضعیت قطعات کاربری های بستان آباد به تفکیک تعداد طبقات و کیفیت بنا.....	۹۴
جدول ۳-۵- مقایسه کاربری جهانگردی وضع موجود در سال ۱۳۷۲-پیشنهادی طرح هادی برای سال ۱۳۸۳ وضع موجود سال ۱۳۹۰ با استانداردهای ایران.....	۹۶
جدول ۳-۶- مقایسه کاربری تاسیسات شهری وضع موجود در سال ۱۳۷۲- پیشنهادی طرح هادی برای سال ۱۳۸۳ وضع موجود سال ۱۳۹۰ با استانداردهای ایران.....	۹۸
جدول ۳-۷- مقایسه کاربری شبکه معابر و پارکینگ وضع موجود در سال ۱۳۷۲-پیشنهادی طرح هادی برای سال ۱۳۸۳ وضع موجود سال ۱۳۹۰ با استانداردهای ایران.....	۱۰۰
جدول شماره ۳-۸- سطوح سرانه و سهم نسبی هر یک از کاربری های بستان آباد در سال ۹۰ و سطوح پیش بینی برای سال ۱۴۰۰.....	۱۰۵
جدول ۳-۹- نحوه توزیع کاربری های عمومی در ۱۰ حوزه شهری بستان آباد.....	۱۱۲
جدول شماره ۳-۱۰- بررسی ورودی شهر بستان آباد از سمت تبریز.....	۱۱۸
جدول شماره ۳-۱۱- بررسی ورودی شهر بستان آباد از سمت تهران.....	۱۲۲

- جدول شماره ۱۲-۳- بررسی ورودی شهر بستان آباد از سمت سراب.....۱۲۷
- جدول ۱-۴- تجزیه و تحلیل ویژگی های منطقه (مورد مطالعه شهر بستان آباد).....۱۳۲
- جدول ۲-۴- تجزیه و تحلیل ویژگی های شهر بستان آباد.....۱۳۶
- جدول ۳-۴- تجزیه و تحلیل ویژگی های کالبدی شهر بستان آباد.....۱۳۹
- جدول ۴-۴- سیاست ها و راهبردها.....۱۴۱
- جدول شماره ۱-۵: وزن دهی گزینه های پیشنهادی.....۱۵۲

فهرست نمودار

نمودار شماره ۱-۱- نمودار تجزیه و تحلیل SWOT.....۱۳

نمودار ۱-۳- تحولات جمعیت شهر بستان آباد.....۸۲

نمودار شماره ۱-۵: انواع ارتباطات فضایی.....۱۴۵

فهرست شکل‌ها

صفحه	عنوان
۵۵.....	تصویر شماره ۱-۲- مقایسه کارکردهای ورودی در شهر قدیم و شهر امروز.....
۵۸.....	تصویر شماره ۲-۲- ارتباط هویت فضای عمومی با سایر شاخص‌های تاثیرگذار.....
۶۰.....	تصویر شماره ۳-۲- ادارک و ارتباط با هویت مکانی.....
۶۰.....	تصویر شماره ۴-۲- رابطه تغییر فضا با هویت.....
۷۶.....	تصویر شماره ۱-۳- عکس ماهواره ای شهر بستان آباد.....
۷۷.....	نقشه شماره ۱-۳- نقشه موقعیت سیاسی شهر بستان آباد.....
۸۸.....	نقشه شماره ۲-۳- نقشه کاربری اراضی شهری بستان آباد در سال ۱۳۹۰.....
۹۳.....	نقشه شماره ۳-۳- نقشه تراکم جمعیتی به تفکیک در ۱۰ حوزه شهری بستان آباد.....
۱۱۳.....	تصویر شماره ۲-۳- عکس ماهواره ای شهر بستان آباد از مسیر ورودی تبریز.....
.....	تصویر شماره ۳-۳- عکس ورودی شهر بستان آباد از سمت تبریز - بلوار آزادگان - آشتگی
۱۱۴.....	عملکردی.....
.....	تصویر شماره ۴-۳- عکس ورودی شهر بستان آباد از سمت تبریز - (آشتگی عملکردی و
۱۱۴.....	بصری).....
.....	تصویر شماره ۵-۳- عکس ورودی شهر بستان آباد از سمت تبریز - حاشیه جاده - فضای
۱۱۵.....	نامناسب و بدون ساماندهی.....
.....	تصویر شماره ۶-۳- عکس ورودی شهر بستان آباد از سمت تبریز - بلوار آزادگان - آشتگی
۱۱۵.....	عملکردی.....

- تصویر شماره ۷-۳- عکس ورودی شهر بستان آباد از سمت تبریز - پارکینگ موقت ماشین های سنگین - بدون ساماندهی..... ۱۱۶
- تصویر شماره ۸-۳- عکس ورودی شهر بستان آباد از سمت تبریز - پارکینگ موقت ماشین های سنگین - بدون ساماندهی..... ۱۱۶
- تصویر شماره ۹-۳- عکس ورودی شهر بستان آباد از سمت تبریز - پارکینگ موقت ماشین های سنگین - بدون ساماندهی..... ۱۱۷
- تصویر شماره ۱۰-۳- عکس ورودی شهر بستان آباد از سمت تبریز - بلوار و فضای سبز نامناسب و بدون ساماندهی..... ۱۱۷
- تصویر شماره ۱۱-۳- عکس ماهواره ای شهر بستان آباد از مسیر ورودی تهران..... ۱۱۹
- تصویر شماره ۱۲-۳- عکس شهر بستان آباد از مسیر ورودی تهران - فضای نامناسب و بدون ساماندهی..... ۱۲۰
- تصویر شماره ۱۳-۳- عکس شهر بستان آباد از مسیر ورودی تهران - فضای نامناسب و بدون ساماندهی..... ۱۲۰
- تصویر شماره ۱۴-۳- عکس شهر بستان آباد از مسیر ورودی تهران - فضای نامناسب و بدون ساماندهی..... ۱۲۱
- تصویر شماره ۱۵-۳- عکس شهر بستان آباد از مسیر ورودی تهران - فضای نامناسب و بدون ساماندهی..... ۱۲۱
- تصویر شماره ۱۶-۳- عکس ماهواره ای شهر بستان آباد از مسیر ورودی سراب..... ۱۲۳
- تصویر شماره ۱۷-۳- عکس شهر بستان آباد از مسیر ورودی سراب - بلوار - آشفته‌گی عملکردی..... ۱۲۴
- تصویر شماره ۱۸-۳- عکس شهر بستان آباد از مسیر ورودی سراب - فضای سبز نامناسب و بدون ساماندهی..... ۱۲۴

- تصویر شماره ۱۹-۳- عکس شهر بستان آباد از مسیر ورودی سراب - میدان و المان پرچم. ۱۲۵
- تصویر شماره ۲۰-۳- عکس شهر بستان آباد از مسیر ورودی سراب - جداول بتنی جوی آب و بدون ساماندهی..... ۱۲۵
- تصویر شماره ۲۱-۳- عکس شهر بستان آباد از مسیر ورودی سراب - بلوار - آسفتگی عملکردی..... ۱۲۶
- نقشه شماره ۱-۵: آلترناتیو اول..... ۱۴۷
- نقشه شماره ۲-۵: آلترناتیو دوم..... ۱۴۸
- نقشه شماره ۳-۵: آلترناتیو سوم..... ۱۴۹
- نقشه شماره ۴-۵: آلترناتیو چهارم..... ۱۵۰
- نقشه شماره ۵-۵: آلترناتیو پنجم..... ۱۵۱
- تصویر شماره ۱-۵: نمونه یک خدمات دروازه‌ای..... ۱۵۵
- نقشه شماره ۶-۵: طرح پیشنهادی ورودی شهر بستان آباد از سمت تبریز..... ۱۵۹
- تصویر شماره ۳-۵: نمونه المان صنعتی..... ۱۵۹
- نقشه شماره ۸-۵: طرح پیشنهادی ورودی شهر بستان آباد از سمت سراب..... ۱۶۱
- تصویر شماره ۴-۵: نمونه ای از آلاچیق..... ۱۶۲
- تصویر شماره ۵-۵: نمونه ای از آب نما..... ۱۶۲
- تصویر شماره ۶-۵: انواع حصار کشی..... ۱۶۴
- تصویر شماره ۷-۵: انواع کف پوش..... ۱۶۵
- تصویر شماره ۹-۵: نمونه بوته‌ها و گیاهان پوششی..... ۱۷۰
- تصویر شماره ۱۰-۵: نمونه از نیمکت..... ۱۷۱

- تصویر شماره ۱۱-۵: نمونه سطل زباله..... ۱۷۱
- تصویر شماره ۱۲-۵: نمونه چراغ روشنایی..... ۱۷۲
- تصویر شماره ۱۳-۵: الگوی کوشک در باغ ایرانی..... ۱۷۴
- تصویر شماره ۱۴-۵: الگوی کوشک باغ در باغ ایرانی..... ۱۷۴
- تصویر شماره ۱۵-۵: الگوی باغ در باغ ایرانی..... ۱۷۵
- تصویر شماره ۱۶-۵: نمونه از آلاچیق..... ۱۷۵
- تصویر شماره ۱۷-۵: نمونه حصار کشی و نیمکت..... ۱۷۶

فصل اول:

کلیات

۱-۱- مقدمه:

در گذشته نه چندان دور که حد و مرز شهرها توسط دروازه ها مشخص می شد، مبادی ورودی شهرها از کیفیت فضایی خاصی برخوردار بودند، و ورودیهای شهر جز عناصر اصلی تشکیل دهنده یک شهر محسوب می شدند. ولی امروزه با گسترش بی رویه شهر در سمت ورودی شهرها، این مبادی ورودی تبدیل به مکانی جهت ورود سریع خوردروهای عبوری شده است و اراضی مجاور این ورودیها به علت عدم وجود برنامه به کاربریهای مزاحم و ناسازگار تبدیل شده اند که بی نظمی و اغتشاش در این فضاهای مهم شهری را تشدید می نمایند.

این تحقیق مشتمل بر ۵ فصل بوده که هر یک از آنها بصورت مجمل به شرح ذیل است:

فصل اول؛ در برگیرنده کلیات و طرح تحقیق است که به بیان مساله، اهداف، فرضیات، ضرورت تحقیق، روش تحقیق و... می پردازد. فصل دوم؛ شامل مبانی نظری تحقیق و ادبیات مرتبط با موضوع تحقیق می باشد. فصل سوم؛ این پژوهش به شناخت محدوده مورد مطالعه پرداخته است و فصل چهارم؛ مشتمل بر یافته ها و نتایج بحث و در نهایت فصل پنجم؛ شامل نتیجه گیری و ارائه پیشنهادات موضوع مورد بررسی است.

۱-۲- بیان مسئله

یکی از فرضیه های معتبر که توسط ساموئل هانتینگتون در همین اواخر مطرح شده است، برخوردارها را در جهان آینده، نه ایدئولوژیکی و نه اقتصادی، بلکه با ماهیت فرهنگی می داند (مظاهریان، ۱۳۷۴، ۶۱) و یکی از مسائل حاد اجتماعی و فرهنگی کلان شهرها تضعیف شدن علائق شهروندی و روابط انسان به محیط است.

امروزه در گونه بندی ورودی های شهرهایمان به طور معمول با دو صحنه روبرو هستیم:

(۱) صحنه ای خود جوش که توسط ساکنین آن حوزه به صورت غیر قانونی ایجاد شده است و از هیچ الگوی از پیش فکر شده ای تبعیت نمی کند، اما به دلیل تکرار زیاد خود به صورت الگو در آمده است.

(۲) صحنه ورودی هایی که بر اساس الگویی نا معلوم با دخالت مدیران شهری شکل گرفته است.

مکانی که می‌بایستی معرف شهر باشد و یا به عبارتی ویرترین نمایش هویت شهر و ارزش‌های نهفته در آن باشد، به محل انباشت نخاله، زباله دان و تبعیدگاه «صنوف مزاحم» تبدیل شده است. بناها اغلب نیمه کاره و کثیف بوده و شانه‌های خاکی جاده پر از چاله‌های ریز و درشت می‌باشند. صف طولی از توده‌های انباشت نخاله که ما حاصل ساخت و سازهای شهری است، لکه‌های بزرگ و سیاه روغن و بالاخره زباله‌های پراکنده مسافری، عرصه اطراف به اصطلاح ورودی را پوشانیده‌اند. بحران هویت یکی از مهمترین مسائل در عصر تجدد و مدرنیزاسیون می‌باشد؛ چستی این هویت مورد سؤال است و این که چرا گسترش‌های جدید شهری بی هویت هستند، اساساً وجود چه تفاوت‌هایی میان ورودی‌های قدیمی و جدید شهرها، آنها را از باب هویت قابل مقایسه می‌کند. کمتر ورودی شهری در طی نیم قرن اخیر ساخته شده است که دارای یک مفهوم به شکل دعوت‌کننده یا شکل‌های دیگر باشد و بتواند کارکرد یک ورودی را به خوبی انجام دهد؛ شناخت فضاهای معماری و شهری تاریخی می‌تواند زمینه مناسبی برای درک الگوهای سنتی پدید آورد تا با توجه به آن بتوان آثاری خلق کرد که ضمن دارا بودن خصوصیات کالبدی کارکردی مناسب، از هویت فرهنگی شایسته‌ای نیز برخوردار باشد (سلطان زاده، ۱۳۷۲، ۵).

در رابطه با نقش شهرسازی قدیمی در این مسئله می‌توان گفت دگرگونی‌های اجتماعی-اقتصادی ایران در دهه‌های پیشین و به تبع آن، دگرگونی‌های شهر و سیمای کالبدی فضایی آن هر چند به شکل بندی جدیدی از روابط کالبدی-فضایی و اقتصادی-اجتماعی در معنای عام کلمه انجامیده است، به سبب قطع فراشد تاریخی و طبیعی شهر، همانی نیست که می‌بایست از دل تحول تاریخی شهر زاده می‌شد. این شکل جدید حاصل استحاله درونی روابط قدیم نبوده است و در نتیجه مجموعه‌ای از مسائل غیر قابل پیش‌بینی را به وجود آورده که به تقابل سنت و نو تعبیر می‌شود. در چنین تعبیری است که شالوده کالبدی-فضایی شهر به منظور تطابق با نیازهای تازه محتاج به بازسازی می‌شود و شهرسازی جدید بوجود می‌آید؛ «شهر جدید»، «شهر بی شالوده»، «شهر بی کالبد» و «شهر بی فضا» متولد می‌شود.

یکی از ویژگی‌های اصلی ورودی شهرها کاهش تدریجی سرعت خودروها می‌باشد، که این ترافیک را به ترافیک شهری تبدیل نماید (AASHTO (2000)). از دیگر ویژگی‌های مهم ورودی‌های شهر و