



دانشگاه صنعتی شاهرود

دانشکده علوم ریاضی

گروه ریاضی محض

پایان نامه

برای دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته

ریاضی محض، گرایش هندسه دیفرانسیل

عنوان

کانکشنهای وابسته به عمل گروههای لی

استاد راهنما

دکتر سیدرضا حجازی

پژوهشگر

اعظم یادیلو

۱۳۹۲/۶/۲۵

نام خانوادگی دانشجو: هادیلو

نام: اعظم

عنوان: کانکشنهای وابسته به عمل گروههای لی

استاد راهنما: دکتر سیدرضا حجازی

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد رشته: ریاضی محض گرایش: هندسه دیفرانسیل

دانشگاه: دانشکده علوم ریاضی

دانشگاه صنعتی شاهرود

تعداد صفحات: ۶۴

تاریخ فارغ التحصیلی: ۱۳۹۲/۶/۲۵

واژگان کلیدی: کانکشن، کانکشن فرم، کلاف اصلی، کانکشن های روی کلاف اصلی

چکیده

در تئوری کلاسیک کانکشن ها، لازم است که منیفلد مورد بحث یک کلاف اصلی باشد و گروه باید بطور آزاد عمل کند. در این پایان نامه سعی شده است که بیشتر روی کلافهای اصلی و معرفی آنها تمرکز شود. فصل اول مفاهیم بنیادی و مقدماتی مربوط به پایان نامه همراه با مثال و قضایایی می باشد، فصل دوم بطور کامل به کلافهای اصلی، مثالها و قضایایی در مورد آنها اختصاص یافته است و کلافهای مورد بحث در آن کلافهای کنج، کلافهای وابسته و کلافهای پس کشنده می باشند. در فصل سوم به معرفی کانکشنهای جزئی می پردازیم که به عنوان عمل گروه فراگیر بکار برده می شوند و باید روی کانکشنهایی که برای تعریف کانکشن کلاف اصلی استفاده می شوند تمرکز کنیم. در بخش دیگری از این فصل به معرفی خمیدگی کانکشنهای روی کلاف اصلی می پردازیم.

تقدیم به ...

به پاس قدردانی از قلبی آکنده از عشق و معرفت که سایه‌ی مهربانیش، سایه‌سار زندگی‌م می‌باشد،
همدلی که با واژه‌ی تلاش آشنایی دارد، تلاش راستین را می‌شناسد و مرا در راه رسیدن به اهداف عالی
یاری می‌رساند؛ همو که حس تعهد و مسئولیت را در زندگی‌مان تلالوی خدایی داده است؛ این پایان‌نامه
تقدیم به همسر عزیزم می‌گردد.

خدایا...

خدایا مرا به علم توانگر ساز، به حلم زینت بخش، به تقوا عزیز کن و به عافیت زیبایی ده.
خدایا! از زوال نعمت، تغییر عافیت، غضب ناگهانی و همه چیزهایی که مایه ناخشنودی توست به تو پناه می‌برم.

خدایا! تو را به غیب دانی و قدرتی که بر آفرینش داری سوگند می‌دهم تا زمانی که زندگی را برای من بهتر می‌دانی مرا زنده نگهدار و زمانی که مرگ را برایم بهتر می‌دانی مرا بمیران.
خدایا! از تو می‌خواهم که ترس خود را در آشکار و نهان نصیب من کنی، در حال خشنودی و خشم کلمه اخلاص را به زبان من جاری نمایی و در حال فقر و توانگری میانه روی را شعار من سازی.
خدایا! چنان که خلقت مرا نیک کردی سیرتم را نیز نیک کن.
خداوندا! یک لحظه مرا به خودم وامگذار و چیزهای خوبی که به من بخشیده ای، از من باز مگیر.!!!!

تقدیر و تشکر...

سپاس بی کران پروردگار یکتا را که هستی مان بخشید، به طریق علم رهنمونان شد، به همنشینی رهروان دانش مفتخرمان نمود و خوشه چینی از علم و معرفت را روزیمان ساخت.

وظیفه خود می‌دانم از زحمات بی‌دریغ استاد شایسته، جناب آقای دکتر سیدرضا حجازی، که در کمال سعه‌ی صدر، با حسن خلق و فروتنی، از هیچ کمکی در این عرصه بر من دریغ نمودند و زحمت راهنمایی این رساله را بر عهده گرفتند، صمیمانه تشکر و قدردانی کنم که قطعاً بدون راهنمایی‌های ارزنده ایشان، این مجموعه به انجام نمی‌رسید.

از اساتید محترم، سرکار خانم دکتر الهام دسترنج و جناب آقای دکتر هادی پسندیده که زحمت بازخوانی و داوری این پایان‌نامه را بر عهده گرفتند، کمال تشکر را دارم، باشد که این خردترین، بخشی از زحمات آنان را سپاس گوید.

در پایان، بوسه می‌زنم بر دستان پدر و مادر عزیزم، مهربان فرشتگانی که لحظات ناب باور بودن، لذت و غرور دانستن، جسارت خواستن، عظمت رسیدن و تمام تجربه‌های یکتا و زیبای زندگی، مدیون حضور سبز آنهاست و به پاس محبت‌های بی‌دریغشان صمیمانه از آنها قدردانی می‌کنم.

اعظم داویدلو

۱۳۹۲/۶/۲۵

فهرست مطالب

۳	۱ مفاهیم بنیادی هندسه
۴	۱.۱ تعاریف اولیه
۱۴	۲.۱ گروه‌های لی
۱۴	۱.۲.۱ عملهای گروه لی
۲۲	۳.۱ عملگر ∇
۲۲	۱.۳.۱ کانکشن ریمانی
۲۶	۲ کانکشن‌ها در کلاف‌های اصلی
۲۷	۱.۲ کلاف‌های اصلی
۲۹	۲.۲ کلاف‌های وابسته
۳۲	۳.۲ کلاف‌های پس‌کشنده
۳۳	۴.۲ کانکشن‌ها
۳۸	۵.۲ مشتق کوواریان
۳۹	۳ کانکشنهای وابسته به عمل گروه‌های لی
۴۰	۱.۳ کانکشن‌های جرئی
۴۷	۲.۳ خمیدگی
۴۷	۱.۲.۳ خمیدگی روی یک کانکشن
۵۱	مراجع
۵۳	واژه‌نامه فارسی به انگلیسی
۵۸	واژه‌نامه انگلیسی به فارسی

پیشگفتار

کلاف‌های اصلی به عنوان یک چهارچوب مناسب برای تحلیل عملهای گروه و تقارن بکار برده میشوند. کلافهای اصلی نقش مهمی در تحلیل سیستمهای مکانیکی متقارن بازی میکنند. در این پایان نامه سعی شده است بیشتر کلافهای اصلی و کانکشنهای روی آنها مورد بررسی قرار گیرند.

ابتدا در فصل اول مفاهیم بنیادی و مقدماتی هندسی مورد نیاز را بیان کرده‌ایم که از جمله‌ی آنها گروه لی و عملهای آن است. یک گروه لی، یک مجموعه G با دو ساختار است: ساختار اول ساختار جبری است یعنی G یک گروه است و ساختار دوم آن ساختار هندسی است یعنی اینکه G یک منیفلد (حقیقی-هموار) است و همچنین عملهای ضرب گروهی و معکوس در G باید هموار باشند. ساده‌ترین مثال برای یک گروه لی فضای \mathbb{R}^n با عمل گروه جمع و نگاشت وارون آن، وارون معمولی نسبت به عمل جمعی می‌باشد. در بخش گروه لی، بطور مفصل، قضایا و مثالهایی را مطرح کرده‌ایم که در فصول دوم و سوم، در مباحث، مورد نیاز هستند. فصل اول را با مبحث عملگر ∇ به پایان رسانده‌ایم که در آن به معرفی کانکشن ریمانی و بیان قضیه اساسی هندسه ریمانی پرداخته‌ایم.

فصل دوم با عنوان کانکشن‌ها در کلافهای اصلی، به معرفی کلافهای اصلی، کلافهای وابسته و کلافهای پس‌کشنده، همراه با مثالهایی برای درک بهتر، پرداخته است. یک G -کلاف اصلی یک سه‌گانه‌ی (\mathbb{P}, M, π) است که \mathbb{P} و M منیفلدهای هموار و π یک نگاشت هموار از \mathbb{P} به M است. \mathbb{P} فضای کامل، M فضای پایه و نگاشت π تصویر کلاف اصلی نام می‌گیرند. کلاف اصلی بدیهی، بدیهی‌ترین مثال از G -کلاف اصلی می‌باشد.

سپس بعد از معرفی کلافهای وابسته و کلافهای پس‌کشنده به مبحث کانکشن‌های روی کلاف اصلی می‌رسیم که بطور مفصل به تعریف آن و بیان لمی در موردش پرداخته‌ایم. پایان بخش فصل دوم، مبحث مشتق کوواریان (همورد) است.

آخرین فصل این پایان نامه، کانکشنهای وابسته به عمل گروههای لی است. همانطور که گفتیم کلافهای اصلی نقش مهمی در تحلیل سیستمهای مکانیکی در فیزیک بازی می‌کنند، به همین خاطر در این فصل تا حدودی مباحث فیزیکی مطرح شده است که از جمله‌ی آنها می‌توان به فاکتور لختی، تانسور لختی قفل شده،

کانکشن فرم مکانیکی ساده و عمل گروه دوران $SO(3)$ روی \mathbb{R}^3 که مرتبط با دوران جسم صلب است، اشاره کرد.

البته برای جلوگیری از دور شدن از بحث مورد نظر، این موضوعات فقط در حد تعریف بیان شده‌اند و چندین قضیه و گزاره را در ارتباط با آنها عنوان کرده‌ایم. بخش انتهایی این پایان نامه را به خمیدگی کانکشنهای روی کلاف اصلی اختصاص داده و به معرفی فرم خمیدگی و بیان گزاره‌ای در رابطه با آن پرداخته‌ایم. امید است نتیجه تلاش و زحمت چندین ماهه‌ی بنده، مورد عنایت و قبول خوانندگان این رساله قرار گیرد.

فصل ۱

مفاهیم بنیادی هندسه

۱.۱ تعاریف اولیه

در این فصل برای درک بهتر مفاهیم بخش ها و فصول بعد به تعاریف و قضایای مقدماتی به همراه مثالهایی از آنها می پردازیم.

با فرض اینکه که خواننده با ویژگیهای اساسی فضای توپولوژیک آشنایی دارد، اولین تعریف را به منیفلد توپولوژیکی اختصاص می دهیم:

تعریف ۱.۱.۱. فرض می کنیم M یک فضای توپولوژیک باشد آنرا یک منیفلد توپولوژیکی n -بعدی گوئیم هرگاه شرایط زیر برقرار باشد:

• M هاسدورف باشد، یعنی هر دو نقطه $p, q \in M$ به ترتیب مشمول در زیرمجموعه های باز $U, V \subset M$ باشند بطوریکه $U \cap V = \emptyset$.

• M شمارای نوع دوم باشد، یعنی پایه ی شمارا داشته باشد.

• M موضعا اقلیدسی از بعد n باشد، یعنی هر نقطه آن مشمول در یک همسایگی همئومورف با یک زیرمجموعه باز از \mathbb{R}^n باشد.

فرض کنید M یک منیفلد n -بعدی توپولوژیک باشد، یک چارت مختصاتی (یا فقط یک چارت) روی M یک زوج (U, φ) است که U یک زیر مجموعه ی باز از M و $\varphi: U \rightarrow \tilde{U}$ یک همئومورفیزم از U به یک زیرمجموعه باز $\tilde{U} = \varphi(U) \subset \mathbb{R}^n$ است. با استفاده از تعریف منیفلد توپولوژیک، هر نقطه $p \in M$ مشمول در یک دامنه چارت (U, φ) است. اگر $\varphi(p) = 0$ می گوئیم چارت در p متمرکز شده است. U را دامنه چارت یا همسایگی چارت در هر نقطه اش می نامیم، نگاشت φ یک نگاشت مختصاتی (موضعی) و توابع مولفه ای (x^1, \dots, x^n) از φ تعریف شده به صورت $\varphi(p) = (x^1(p), \dots, x^n(p))$ مختصات موضعی روی U نامیده می شود.

حال اگر (U, φ) و (V, ψ) دو چارت روی منیفلد M باشند نگاشت

$$\psi \circ \varphi^{-1}: \varphi(U \cap V) \rightarrow \psi(U \cap V).$$

را نگاشت گذر از φ به ψ می نامیم. دو چارت فوق را به طور هموار سازگار می نامیم هرگاه $\psi \circ \varphi^{-1}$ دیفیئومورفیزم باشد.

مجموعه $\mathcal{A} = \{(U_\alpha, \varphi_\alpha)\}_\alpha$ را یک اطلس روی M می نامیم هرگاه اعضای \mathcal{A} دو به دو به طور هموار سازگار باشند. اطلس \mathcal{A} ماکسیمال است هرگاه مشمول در هیچ اطلس دیگری نباشد.

یک ساختار هموار روی منیفلد توپولوژیکی M ، یک اطلس ماکسیمال هموار است. هر منیفلد توپولوژیکی مجهز به یک ساختار هموار \mathcal{A} را یک منیفلد هموار نامیده و با (M, \mathcal{A}) نشان می دهیم.

مثال ۲.۱.۱. فضای اقلیدسی \mathbb{R}^n یک منیفلد هموار n -بعدی با چارت مختصاتی $(\mathbb{R}^n, \mathbb{I})$ می‌باشد.

تعریف ۳.۱.۱. اگر M و N منیفلدهایی هموار باشند، نگاشت $F : M \rightarrow N$ را نگاشتی هموار گوئیم هرگاه برای هر چارت مختصاتی $\varphi_\alpha : U_\alpha \rightarrow V_\alpha \subset \mathbb{R}^m$ روی M و هر چارت $\varphi_\beta : U_\beta \rightarrow V_\beta \subset \mathbb{R}^n$ روی N ، نگاشت مرکب $\varphi_\beta \circ F \circ \varphi_\alpha^{-1} : \mathbb{R}^m \rightarrow \mathbb{R}^n$ نگاشتی هموار باشد.

تعریف ۴.۱.۱. یک برش از نگاشت پیوسته $\pi : \tilde{M} \rightarrow M$ نگاشت پیوسته‌ای مانند $\sigma : M \rightarrow \tilde{M}$ است که $\pi \circ \sigma = Id$.

تعریف ۵.۱.۱. منیفلد هموار M را در نظر می‌گیریم عملگر خطی $X : C^\infty(M) \rightarrow \mathbb{R}$ را یک مشتق در نقطه $p \in M$ می‌نامیم اگر $X(fg)(p) = f(p)X(g) + g(p)X(f)$.
قرار می‌دهیم:

$$T_p M := \{X : X \text{ یک عملگر مشتق در نقطه } p \in M \text{ است}\},$$

آنرا فضای مماسی منیفلد M در نقطه $p \in M$ می‌نامیم. همچنین $\coprod_{p \in M} T_p M = TM$ را کلاف مماسی منیفلد M می‌گوئیم.

قضیه ۶.۱.۱. هر کلاف مماسی ساختار منیفلدی هموار می‌پذیرد و $2m$ -بعدی است.

□

برهان. [۷]

تعریف ۷.۱.۱. میدان برداری \mathbf{v} روی M بردار مماس $\mathbf{v}|_p \in T_p M$ در هر نقطه‌ای $p \in M$ می‌باشد که $\mathbf{v}|_p$ بطور هموار از نقطه‌ای به نقطه‌ای دیگر تغییر می‌کند. در مختصات موضعی (x^1, \dots, x^m) ، میدان برداری برای هر تابع هموار $\xi^i(x)$ از x دارای فرم

$$\mathbf{v}|_x = \xi^1 \frac{\partial}{\partial x^1} + \xi^2 \frac{\partial}{\partial x^2} + \dots + \xi^m \frac{\partial}{\partial x^m},$$

می‌باشد.

تعریف ۸.۱.۱. فرض می‌کنیم M و N منیفلدهایی هموار و $F : M \rightarrow N$ نگاشتی هموار بین آنها باشد به ازای هر $p \in M$ نگاشت $dF|_p : T_p M \rightarrow T_{F(p)} N$ را نگاشت دیفرانسیل F می‌نامیم که به ازای هر $\mathbf{v}|_p \in T_p M$ و $f \in C^\infty(N)$ با ضابطه

$$dF(\mathbf{v}|_p)f(y) = \mathbf{v}(f \circ F)(p), \quad y = F(p),$$

تعریف می‌شود و در مختصات موضعی داریم:

$$dF(\mathbf{v}|_x) = dF \left(\sum_{i=1}^m \xi^i \frac{\partial}{\partial x^i} \right) = \sum_{j=1}^n \left(\sum_{i=1}^m \xi^i \frac{\partial F^j}{\partial x^i}(x) \right) \frac{\partial}{\partial y^j} = \sum_{j=1}^n \mathbf{v}(F^j(x)) \frac{\partial}{\partial y^j}.$$

نگاشت دیفرانسیل F را با F_* نیز نشان می‌دهند و آنرا نگاشت پیش‌برنده (پوشفروارد) می‌نامند.

تعریف ۹.۱.۱. اگر M و N منیفلدهایی هموار و $F : M \rightarrow N$ نگاشتی هموار بین آنها باشد، به نقطه $p \in M$ یک **نقطه منظم** از F می‌گوئیم اگر $F_* : T_p M \rightarrow T_{F(p)} N$ پوشا باشد و نقطه p بحرانی است هرگاه $\text{rank} F(p) < \dim N$ یا اگر تابع همواری موجود باشد که بعد M از N کمتر باشد، تمامی نقاط آن بحرانی خواهد بود.

تعریف ۱۰.۱.۱. اگر $F : M \rightarrow N$ یک نگاشت هموار باشد، رتبه F در $p \in M$ رتبه ی نگاشت خطی $F_* : T_p M \rightarrow T_{F(p)} N$ است و این یعنی رتبه ی ماتریس مشتقات جزئی F در هر چارت هموار یا بعد $\text{Im} F_* \subset T_{F(p)} N$. اگر F در هر نقطه دارای رتبه ی k باشد می‌گوئیم F دارای رتبه ی ثابت است و می‌نویسیم $\text{rank} F = k$.

یک نگاشت هموار $F : M \rightarrow N$ **سابمرژن** نامیده میشود اگر F_* در هر نقطه پوشا باشد یا بطور هم ارز $\text{rank} F = \dim N$ ؛ و یک **ایمرژن** نامیده می‌شود اگر F_* در هر نقطه یک به یک باشد یا بطور هم ارز $\text{rank} F = \dim M$.

گزاره ۱۱.۱.۱. ویژگیهای سابمرژن ها

فرض کنید $\pi : M \rightarrow N$ یک سابمرژن باشد:

۱. π یک نگاشت باز است.

۲. هر نقطه از M در یک تصویر از یک برش موضعی هموار از π است.

۳. اگر π پوشا باشد، یک نگاشت خارج قسمتی است.

□

برهان. [۷]

تعریف ۱۲.۱.۱. اگر M یک منیفلد باشد یک **خم** در M یعنی یک خم هموار و پارامتری شده که یک نگاشت پیوسته $\gamma : J \rightarrow M$ است که $J \subset \mathbb{R}$ یک بازه است. بدون اینکه در نظر بگیریم J باز است یا بسته، کراندار است یا بیکران. اما **خم قطعه ای**، خمی است که دامنه ی آن یک بازه بسته کراندار $[a, b] \subset \mathbb{R}$ باشد. همواری γ یعنی اینکه توابع مولفه‌ای γ^i ها در هر مختصات موضعی دارای مشتقات یکطرفه از هر مرتبه‌ای در نقاط پایانی باشند.

تعریف ۱۳.۱.۱. نگاشت $F : X \rightarrow Y$ بین دو فضای توپولوژیک X, Y یک ایمبدینگ توپولوژیک است هرگاه F همئومورفیسم باشد. شرط فوق ایجاب میکند که توپولوژی X, Y یکی باشد بنابراین توپولوژی $\text{Im}F$ باید زیرفضایی باشد یعنی اگر V یک عضو از پایه Y توپولوژی Y باشد آنگاه $\text{Im}F \cap V$ در Y باز است.

تعریف ۱۴.۱.۱. ایمرژن $F : M \rightarrow N$ یک ایمبدینگ است هرگاه ایمبدینگ توپولوژیکی باشد.

مثال ۱۵.۱.۱. در اینجا مثالهایی از سابمرژن، ایمرژن و ایمبدینگ مطرح می کنیم:

• اگر M_1, \dots, M_k منیفلدهای هموار باشند، هر تصویر $\pi_i : M_1 \times \dots \times M_k \rightarrow M_i$ یک سابمرژن است، بویژه تصویر $\pi : \mathbb{R}^{n+k} \rightarrow \mathbb{R}^n$ بروی n مختصات اول یک سابمرژن است.

• اگر M_1, \dots, M_k منیفلدهای هموار باشند، اگر $p_i \in M_i$ نقاط دلخواهی باشند، هر نگاشت

$$\iota_j : M_j \rightarrow M_1 \times \dots \times M_k$$
 بصورت

$$\iota_j(q) = (p_1, \dots, p_{j-1}, q, p_{j+1}, \dots, p_k)$$

یک ایمبدینگ هموار است بویژه نگاشت شمول $\mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^{n+k}$ که (x^1, \dots, x^n) را به $(x^1, \dots, x^n, 0, \dots, 0)$ تصویر می کند یک ایمبدینگ هموار است.

• اگر $\gamma : J \rightarrow M$ یک خم هموار در منیفلد M باشد سپس γ یک ایمرژن است اگر و تنها اگر $\gamma'(t) \neq 0$ برای هر $t \in J$.

• اگر $F : M \rightarrow N$ یک دیفئومورفیسم موضعی باشد سپس F هم ایمرژن است و هم سابمرژن.

• اگر E یک کلاف برداری هموار روی یک منیفلد هموار M باشد نگاشت تصویر $\pi : E \rightarrow M$ یک سابمرژن است.

تعریف ۱۶.۱.۱. اگر v و w دو میدان برداری روی M باشند، **کروشه‌ی لی** آنها، $[v, w]$ ، نیز یک میدان برداری است که برای همه توابع هموار $f : M \rightarrow \mathbb{R}$ به صورت زیر تعریف می شود:

$$[v, w](f) = v(w(f)) - w(v(f)). \quad (1.1)$$

همچنین در مختصات موضعی، اگر داشته باشیم:

$$v = \sum_{i=1}^m \xi^i(x) \frac{\partial}{\partial x^i}, \quad w = \sum_{i=1}^m \eta^i(x) \frac{\partial}{\partial x^i},$$

سپس داریم:

$$[\mathbf{v}, \mathbf{w}] = \sum_{i=1}^m (\mathbf{v}(\eta^i) - \mathbf{w}(\xi^i)) \frac{\partial}{\partial x^i} = \sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^m \left(\xi^j \frac{\partial \eta^i}{\partial x^j} - \eta^j \frac{\partial \xi^i}{\partial x^j} \right) \frac{\partial}{\partial x^i}. \quad (2.1)$$

گزاره ۱۷.۱.۱. میدانهای برداری $\mathbf{v}, \mathbf{w}, \mathbf{u}$ روی M و ثابت‌های c و c' را در نظر می‌گیریم، گروهی لی آنها در خواص زیر صدق می‌کند:

• دوخطی

$$[c\mathbf{v} + c'\mathbf{v}', \mathbf{w}] = c[\mathbf{v}, \mathbf{w}] + c'[\mathbf{v}', \mathbf{w}],$$

$$[\mathbf{v}, c\mathbf{w} + c'\mathbf{w}'] = c[\mathbf{v}, \mathbf{w}] + c'[\mathbf{v}, \mathbf{w}'].$$

• پادمتقارن

$$[\mathbf{v}, \mathbf{w}] = -[\mathbf{w}, \mathbf{v}].$$

• اتحاد ژاکوبی

$$[\mathbf{u}, [\mathbf{v}, \mathbf{w}]] + [\mathbf{w}, [\mathbf{u}, \mathbf{v}]] + [\mathbf{v}, [\mathbf{w}, \mathbf{u}]] = 0.$$

برهان. با استفاده از (۱.۱) و (۲.۱) به آسانی اثبات می‌شود. \square

تعریف ۱۸.۱.۱. فرم‌های دیفرانسیلی دوگان میدان‌های برداری‌اند. نقطه‌ی داده شده‌ی $p \in M$ را در نظر می‌گیریم، تابع خطی و حقیقی مقدار $\omega : T_p M \rightarrow \mathbb{R}$ روی فضای مماسی، ۱-فرم دیفرانسیلی در p تعریف می‌کند. فضای ۱-فرم‌ها دوگان فضای برداری مماسی $T_p M$ می‌باشد و فضای هم‌مماسی نامیده شده و به صورت $T_p^* M$ نوشته می‌شود. فضاهای هم‌مماسی با هم تشکیل کلاف هم‌مماسی $T^* M = \sqcup_{p \in M} T_p^* M$ را می‌دهند که مشابه کلاف مماسی، تشکیل منیفلد هموار $2m$ -بعدی می‌دهد. تابع حقیقی مقدار و هموار $f : M \rightarrow \mathbb{R}$ را در نظر می‌گیریم، دیفرانسیل آن، $df = \sum_{i=1}^m \frac{\partial f}{\partial x^i} dx^i$ ، ۱-فرم است. در مختصات موضعی $x = (x^1, \dots, x^m)$ دیفرانسیل‌های dx^i از توابع مختصاتی، که دوگان پایه‌های مختصاتی $\frac{\partial}{\partial x^j} := \partial_{x^j}$ از فضای مماسی‌اند، پایه‌ای برای فضاهای هم‌مماسی در هر نقطه از چارت مختصاتی فراهم می‌کنند. بر حسب این پایه هر ۱-فرم در حالت عمومی فرم مختصات موضعی زیر را دارد:

$$\omega = \sum_{i=1}^m h_i(x) dx^i.$$

فرم‌های دیفرانسیلی از مراتب بالاتر به عنوان نگاشت چندخطی متناوب روی فضای مماسی تعریف می‌شوند. بنابراین k -فرم دیفرانسیلی Ω در نقطه‌ی $p \in M$ نگاشت k -خطی زیر است:

$$\Omega : \underbrace{T_p M \times \dots \times T_p M}_{k\text{-بار}} \rightarrow \mathbb{R},$$

تابع حقیقی مقدار f به عنوان فرمی از مرتبه k در نظر گرفته می‌شود. فضای همه k -فرمها در p بوسیله $\Lambda^k T_p^* M$ نمایش داده می‌شود و فضایی برداری از بعد $\binom{m}{k}$ می‌باشد.

تعریف ۱۹.۱.۱. فرض کنید $F : M \rightarrow N$ یک نگاشت هموار بین منیفلدهای هموار M, N باشد دوگان نگاشت خطی $F_* : T_p M \rightarrow T_{F(p)} N$ یک نگاشت خطی بصورت :

$$F^* = (F_*)^* : T_{F(p)}^* N \rightarrow T_p^* M$$

است که به آن **پس کشنده** (پول بک) نگاشت F می‌گویند و برای هر یک-فرم ω و هر $X \in T_p M$

$$(F^* \omega)X = \omega(F_* X).$$

تعریف ۲۰.۱.۱. مشتق خارجی یک k -فرم دیفرانسیلی یک $(k+1)$ -فرم دیفرانسیلی است. اگر f یک تابع هموار (0 -فرم) باشد مشتق خارجی f یک دیفرانسیل f است که بصورت df نوشته می‌شود و یک، 1 -فرم یکتاست که برای هر میدان برداری هموار X ، $df(X) = d_X f$ ، که مشتق مستقیم از f در راستای X است.

تعریف ۲۱.۱.۱. فرض کنید M یک منیفلد هموار n -بعدی و TM کلاف مماس $2n$ -بعدی آن باشد و $\pi : TM \rightarrow M$ نگاشت تصویر طبیعی باشد، تصویر معکوس هر $p \in M$ ، $(\pi^{-1}(p))$ ، به یک زیر فضا از TM تصویر می‌شود که به آن **تار** می‌گویند.

تعریف ۲۲.۱.۱. فرض کنید M یک فضای توپولوژیکی باشد، یک **کلاف برداری** از رتبه k روی M یک فضای توپولوژیکی E با نگاشت پیوسته $\pi : E \rightarrow M$ است که:

- برای هر $p \in M$ ، مجموعه $E_p = \pi^{-1}(p) \subset E$ ، (که تار E روی p نام دارد) یک زیرفضای برداری k -بعدی E باشد.

- برای هر $p \in M$ ، یک همسایگی مانند U از p در M و یک همئومورفیسم $\Phi : \pi^{-1}(U) \rightarrow U \times \mathbb{R}^k$ (که یک **بديهی سازی موضعی** از E روی U نامیده می‌شود) موجود باشد طوری که :

$$\begin{array}{ccc} \pi^{-1}(U) & \xrightarrow{\pi} & U \\ & \searrow \Phi & \uparrow \pi_1 \\ & & U \times \mathbb{R}^k \end{array}$$

(که π_1 یک تصویر روی عامل اول است) و چنانکه برای هر $q \in U$ ، تحدید Φ به E_q یک ایزومورفیسم خطی از E_q به $\mathbb{R}^k \cong \{q\} \times \mathbb{R}^k$ است. اگر M و E منیفلدهای هموار باشند، π یک نگاشت هموار است و بديهی سازی موضعی می‌توانند به دیفئومورفیسمها محصور شوند، سپس E یک **کلاف برداری هموار**

نامیده می‌شود. در این حالت، هر بدیهی سازی موضعی را که یک دیفیئومورفیسم بروی آن است، یک بدیهی سازی موضعی هموار می‌نامیم.

یک کلاف برداری دارای رتبه یک، اغلب کلاف برداری خطی نامیده می‌شود. فضای E ، فضای کامل از کلاف، M فضای پایه ی آن و π تصویر آن است. اگر $U \subset M$ باز باشد، به آسانی می‌توان بررسی کرد که $E|_U = \pi^{-1}(U)$ دوباره یک کلاف برداری با تحدید π است طوری که نگاشت تصویر آن، تحدید E به U نامیده می‌شود. اگر یک بدیهی سازی موضعی روی کل M موجود باشد (که یک بدیهی سازی فراگیر از E نامیده می‌شود) سپس E یک کلاف بدیهی نامیده می‌شود. در این حالت، E ، خودش یک همومورفیسم به فضای حاصل ضرب $M \times \mathbb{R}^k$ است. اگر $E \rightarrow M$ یک کلاف هموار باشد که یک بدیهی سازی هموار بپذیرد می‌گوئیم E بطور هموار بدیهی است.

مثال ۲۳.۱.۱. کلافهای حاصل ضرب

یک مثال ساده از کلافهای برداری رتبه ی k روی هر فضای M ، منیفلد حاصل ضرب $E = M \times \mathbb{R}^k$ با نگاشت $\pi = \pi_1 : M \times \mathbb{R}^k \rightarrow M$ به عنوان تصویر آن می‌باشد. این کلاف بوضوح بدیهی است (با نگاشتهای همانی به عنوان یک بدیهی سازی فراگیر). اگر M یک منیفلد هموار باشد سپس $M \times \mathbb{R}^k$ بطور هموار بدیهی است.

تعریف ۲۴.۱.۱. فرض کنید $E \rightarrow M$ یک کلاف برداری باشد، اگر $U \subset M$ یک مجموعه باز باشد، برشهای هموار موضعی $\sigma_1, \dots, \sigma_k$ از E روی U ، مستقل هستند اگر مقادیر آنها برای هر $p \in U$ ، $(\sigma_1(p), \dots, \sigma_k(p))$ عناصر مستقل خطی از E_p باشند. یک کنج موضعی برای E روی U یک k -تایی از برشهای موضعی مانند $(\sigma_1, \dots, \sigma_k)$ که $\sigma_i : U \rightarrow E$ را تولید می‌کنند لذا $(\sigma_1(p), \dots, \sigma_k(p))$ یک پایه برای تار E_p ، برای هر $p \in U$ است و کنج فراگیر نامیده می‌شود اگر $U = M$.

مثال ۲۵.۱.۱. کنج فراگیر برای یک کلاف حاصل ضرب

اگر $E = M \times \mathbb{R}^k$ یک کلاف حاصل ضرب باشد، پایه ی استاندارد (e_1, \dots, e_k) برای \mathbb{R}^k یک کنج فراگیر (\bar{e}_i) برای E را نتیجه می‌دهد که بصورت $\bar{e}_i(p) = (p, e_i)$ تعریف شده است. اگر M یک منیفلد هموار باشد این کنج فراگیر هموار است.

قضیه ۲۶.۱.۱. یک کلاف برداری بدیهی است اگر و تنها اگر یک کنج فراگیر بپذیرد.

برهان. [۷] □

تعریف ۲۷.۱.۱. اگر $\omega^1, \dots, \omega^k$ -۱ فرمهای دیفرانسیلی در p و $\mathbf{v}_1, \dots, \mathbf{v}_k$ میدانهای برداری باشند ضرب وج آنها یک k -فرم دیفرانسیلی $\omega^1 \wedge \dots \wedge \omega^k$ است که به صورت زیر تعریف می‌شود:

$$\langle \omega^1 \wedge \dots \wedge \omega^k; \mathbf{v}_1, \dots, \mathbf{v}_k \rangle = \det \left(\langle \omega^i; \mathbf{v}_j \rangle \right). \quad (۳.۱)$$

۱- فرمهای $\omega^1, \dots, \omega^k$ وابسته خطی هستند اگر و تنها اگر ضرب وج آنها صفر شود:

$$\omega^1 \wedge \dots \wedge \omega^k = 0.$$

ضرب وج چند خطی است:

$$\omega^1 \wedge \dots \wedge (c\omega^i + c'\omega'^i) \wedge \dots \wedge \omega^k = c(\omega^1 \wedge \dots \wedge \omega^i \wedge \dots \wedge \omega^k) + c'(\omega^1 \wedge \dots \wedge \omega'^i \wedge \dots \wedge \omega^k)$$

قضیه ۲۸.۱.۱. اگر $d: \Omega^k(M) \rightarrow \Omega^{(k+1)}(M)$ عملگر دیفرانسیلی روی منیفلد M باشد:

(۱) اگر $f \in C^\infty(M)$ و X یک میدان برداری باشد آنگاه:

$$df(X) = X(f)$$

(۲) اگر $\omega \in \Omega^k(M)$ و $\eta \in \Omega^\ell(M)$:

$$d(\omega \wedge \eta) = d\omega \wedge \eta + (-1)^k \omega \wedge d\eta$$

$$d^2\omega = 0 \quad (۳)$$

برهان. [۸] □

تعریف ۲۹.۱.۱. اگر ω یک k -فرم و \mathbf{v} یک میدان برداری هموار باشد، ضرب هوک \mathbf{v} با ω یک $(k-1)$ -فرم $\mathbf{v} \lrcorner \omega$ است که برای هر مجموعه‌ای از میدانهای برداری $\mathbf{v}_1, \dots, \mathbf{v}_{k-1}$ به صورت زیر تعریف می‌شود:

$$\langle \mathbf{v} \lrcorner \omega; \mathbf{v}_1, \dots, \mathbf{v}_{k-1} \rangle = \langle \omega; \mathbf{v}, \mathbf{v}_1, \dots, \mathbf{v}_{k-1} \rangle. \quad (۴.۱)$$

ضرب هوک دوخطی است لذا کافی است آنرا برای عناصر پایه محاسبه کنیم:

$$\frac{\partial}{\partial x^i} \lrcorner (dx^{j_1} \wedge \dots \wedge dx^{j_k}) = \begin{cases} 0, & i \neq j_k \\ (-1)^{k-1} dx^{j_1} \wedge \dots \wedge dx^{j_{k-1}} \wedge dx^{j_{k+1}} \wedge \dots \wedge dx^{j_k}, & i = j_k. \end{cases}$$

بعنوان مثال:

$$\partial_x \lrcorner dz \wedge dx = -dz$$

$$\partial_x \lrcorner dy \wedge dz = 0$$

تعریف ۳۰.۱.۱. فرض کنید V یک فضای برداری با بعد متناهی باشد، V^* فضای دوگان V یا فضای هم‌بردارها را مشخص می‌کند، نگاشت $V^* \times V \rightarrow \mathbb{R}$ را برای همه $\omega \in V^*$ و $X \in V$ به صورت:

$$(\omega, X) \mapsto \langle \omega, X \rangle \quad (\omega, X) \mapsto \omega(X)$$

تعریف می‌کنیم.

یک k -تانسور کوواریانت روی V یک نگاشت حاصل ضربی

$$F : \underbrace{V \times \cdots \times V}_{k\text{-بار}} \rightarrow \mathbb{R},$$

است بطور مشابه یک l -تانسور کنترآواریانت نگاشت حاصل ضربی

$$F : \underbrace{V^* \times \cdots \times V^*}_{l\text{-بار}} \rightarrow \mathbb{R}$$

است و نیز یک تانسور از نوع $\binom{k}{l}$ که یک تانسور k -کوواریانت، l -کنترآواریانت است، یک نگاشت حاصل ضربی

$$F : \underbrace{V \times \cdots \times V}_{k\text{-بار}} \times \underbrace{V^* \times \cdots \times V^*}_{l\text{-بار}} \rightarrow \mathbb{R}$$

است.

تعریف ۳۱.۱.۱. فرض کنید V یک فضای برداری با بعد متناهی باشد و $S \in T^k(V)$ و $T \in T^l(V)$ یک نگاشت بصورت زیر تعریف می‌کنیم:

$$S \otimes T : \underbrace{V \times \cdots \times V}_{k+l\text{-بار}} \rightarrow \mathbb{R},$$

که

$$S \otimes T(X_1, \dots, X_{k+l}) = S(X_1, \dots, X_k)T(X_{k+1}, \dots, X_{k+l}).$$

$S \otimes T$ یک $(k+l)$ -تانسور کوواریانت است که ضرب تانسوری S و T نامیده می‌شود.

تعریف ۳۲.۱.۱. فرض کنید M یک منیفلد هموار باشد، یک کلاف k -تانسور کواریانت روی M به صورت

$$T^k M = \prod_{p \in M} T^k(T_p M),$$

و کلاف ℓ -تانسور کنتراریانت به صورت

$$T_\ell M = \prod_{p \in M} T_\ell(T_p M),$$

است، هر یک از این کلافها، کلاف تانسوری روی M نامیده می‌شود.

یک برش از یک کلاف تانسوری، یک میدان تانسوری روی M نامیده می‌شود. یک میدان تانسوری هموار است هرگاه برش آن هموار باشد. مجموعه تمام میدانهای برداری از نوع $\binom{k}{\cdot}$ را با $\mathcal{T}^k(M)$ و مجموعه تمام میدانهای برداری از نوع $\binom{\cdot}{\ell}$ را با $\mathcal{J}_\ell(M)$ نشان می‌دهند.

تعریف ۳۳.۱.۱. فرض کنید M یک منیفلد هموار باشد، یک زیر فضای k -بعدی مانند $D_p \subset T_p M$ در هر نقطه $p \in M$ ، یک توزیع مماس k -بعدی روی M ، یا فقط یک توزیع، نامیده می‌شود. یک توزیع هموار است اگر اجتماع آنها یک زیر کلاف $D = \coprod_{p \in M} D_p \subset TM$ باشد. به این توزیع‌ها میدانهای k -صفحه ای یا زیر کلافهای مماس هم گفته می‌شود.

تعریف ۳۴.۱.۱. پوچساز توزیع k -بعدی $D \subset TM$ به شکل زیر تعریف می‌شود:

$$\text{Ann}(D) = \{\omega \in \Omega^1(m) : \omega(X) = 0; X \in D\}$$

تعریف ۳۵.۱.۱. اگر M و N فضاهای توپولوژیک باشند، یک نگاشت $F : M \rightarrow N$ (پیوسته یا ناپیوسته) را سره می‌گوییم اگر برای هر مجموعه فشرده $K \subset N$ ، تصویر معکوس $F^{-1}(K)$ فشرده باشد.

لم ۳۶.۱.۱. فرض کنید M یک فضای فشرده و N یک فضای هاسدورف باشد، سپس هر نگاشت پیوسته $F : M \rightarrow N$ سره است.

برهان. اگر $K \subset N$ فشرده باشد سپس در N بسته است زیرا N هاسدورف است. با توجه به پیوستگی، $F^{-1}(K)$ در M بسته و لذا فشرده است. \square

لم ۳۷.۱.۱. فرض کنید $F : M \rightarrow N$ یک نگاشت پیوسته بین فضاهای هاسدورف باشد اگر یک وارون چپ برای F موجود باشد (طوریکه یک نگاشت پیوسته $G : N \rightarrow M$ ، که $G \circ F = Id_M$ ، سپس F سره است).

برهان. اگر $K \subset N$ یک مجموعه فشرده باشد سپس هر نقطه $x \in F^{-1}(K)$ در رابطه $x = G(F(x)) \in G(K)$ صدق میکند. چون K در N بسته است لذا $F^{-1}(K)$ یک زیرمجموعه بسته از مجموعه فشرده $G(K)$ است و بنابراین فشرده است. \square

۲.۱ گروه‌های لی

تعریف ۱.۲.۱. یک گروه لی r -پارامتری، یک گروه G با ساختار منیفلدی هموار r -بعدی است بطوریکه عمل گروهی

$$m : G \times G \rightarrow G, \quad m(g, h) = g \cdot h, \quad g, h \in G,$$

و وارون

$$i : G \rightarrow G, \quad i(g) = g^{-1}, \quad g \in G,$$

نگاشت‌هایی هموار بین منیفلدها باشند.

۱.۲.۱ عملهای گروه لی

اگر G یک گروه و M یک مجموعه باشد، یک عمل چپ از G روی M نگاشت $G \times M \rightarrow M$ است که به صورت $(g, p) \mapsto g \cdot p$ نوشته می‌شود و:

$$g_1 \cdot (g_2 \cdot p) = (g_1 \cdot g_2) \cdot p, \quad g_1, g_2 \in G, \quad p \in M$$

$$e \cdot p = p, \quad p \in M$$

و عمل راست بطور مشابه یک نگاشت $M \times G \rightarrow M$ با خواص زیر است:

$$(p \cdot g_1) \cdot g_2 = p \cdot (g_1 \cdot g_2), \quad g_1, g_2 \in G, \quad p \in M;$$

$$p \cdot e = p, \quad p \in M.$$

فرض کنید $\theta : G \times M \rightarrow M$ یک عمل چپ از گروه G روی M باشد:

- برای هر $p \in M$ مدار p تحت عمل گروه، مجموعه ای به صورت زیر است:

$$G \cdot p = \{g \cdot p : g \in G\},$$

مجموعه تمام تصاویر p تحت عمل عناصر G .

- عمل متعدی است اگر این عمل تنها یک مدار داشته باشد یا به عبارت دیگر مدار هر نقطه از آن کل M باشد.

- فرض کنید $p \in M$ ، گروه ایزوتروپی p ، مجموعه ای از عناصر $g \in G$ است که p را ثابت می‌کند:

$$G_p = \{g \in G : g \cdot p = p\}$$