

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



دانشگاه علم و هنر
وابسته به جهاد دانشگاهی

دانشکده هنر و معماری اردکان

گروه صنایع دستی

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد

موضوع:

مطالعه و بررسی نقوش فرش طالقان

استاد راهنما:

دکتر مهرانگیز مظاهری تهرانی

استاد مشاور:

دکتر مجید رضا مقنی پور


پژوهش و نگارش

فاطمه برنکی

بهمن ۱۳۹۲





الله الرحمن الرحيم

باسمه تعالی

شماره فرم: ۹	صورتجلسه دفاعیه پایان نامه دانشجوی دوره کارشناسی ارشد (ویرایش مهر ۱۳۹۲)	 وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دانشگاه جember پارکینه به جهماد دانشگاه جهماد مدیریت تحصیلات تکمیلی
شماره: ۹۳/۳/ت		
تاریخ: ۹۳/۱/۲۷ پیوست:		

جلسه دفاعیه پایان نامه تحصیلی خانم فاطمه برنکی دانشجوی کارشناسی ارشد رشته صنایع دستی - پژوهش در هنرهای سنتی به شماره دانشجویی ۹۰۱۳۵۴۰۰۸ تحت عنوان " مطالعه و بررسی نقوش فرش طالقان " و تعداد واحد ۸ در تاریخ ۱۳۹۳/۱/۲۸ با حضور اعضای هیأت داوران (به شرح ذیل) تشکیل گردید.

پس از ارزیابی توسط هیأت داوران، پایان نامه با نمره: به عدد ۱۹/۱۵ به حروف **نوزده و یک دهم** و درجه **عالی** مورد تصویب قرار گرفت.

عنوان	نام و نام خانوادگی	امضاء
استاد راهنما:	دکتر مهرانگیز مظاهری	
استاد مشاور:	دکتر مجیدرضا مقنی پور	
متخصص و صاحب نظر داخلی:	دکتر سید محمود طباطبائی	
متخصص و صاحب نظر خارجی:	دکتر محمدحسین جعفری نعیمی	

نام و نام خانوادگی نماینده تحصیلات تکمیلی دانشگاه (ناظر): دکتر سیدمحمود طباطبائی

امضاء:



تعهد نامه

اینجانب فاطمه برنکی دانشجوی دوره کارشناسی ارشد رشته صنایع دستی گرایش پژوهش هنر دانشکده هنر اردکان دانشگاه علم و هنر تحت راهنمایی جناب آقای مجید رضا مقنی پور متعهد می شوم:

- نتایج ارائه شده در این پایان نامه حاصل مطالعات علمی و عملی اینجانب بوده و مسئولیت صحت و اصالت مطالب مندرج را به طور کامل بر عهده می گیرم.
 - در خصوص استفاده از نتایج پژوهش های محققان دیگر به مرجع مورد نظر به استناد شده است.
 - مطالب مندرج در این پایان نامه را اینجانب یا فرد دیگری به منظور اخذ هیچ نوع مدرک یا امتیازی تاکنون به هیچ مرجعی تسلیم نکرده است.
 - کلیه حقوق معنوی این اثر به دانشگاه علم و هنر تعلق دارد. مقالات مستخرج از پایان نامه، ذیل نام دانشگاه علم و هنر (Science And University) به چاپ خواهد رسید.
- حقوق معنوی تمام افرادی که در به دست آوردن نتایج اصلی پایان نامه تاثیرگذار بوده اند در مقالات مستخرج از رساله، رعایت خواهد شد.

نام و امضاء دانشجو

تاریخ

مالکیت نتایج و حق نشر
- کلیه حقوق معنوی این اثر و محصولات آن (مقالات مستخرج، برنامه های رایانه ای، نرم افزارها و تجهیزات ساخته شده) به دانشگاه علم و هنر تعلق دارد و بدون اخذ اجازه کتبی از دانشگاه قابل واگذاری به شخص ثالث نیست. - استفاده از اطلاعات و نتایج این پایان نامه بدون ذکر مرجع مجاز نیست.

تقدیم

به پدر و مادر عزیزم

که همیشه حامی و پشتیبان من بوده اند،

و مریم مهربانم که در تمام مراحل زندگی یاریم کرده است.

تشکر و قدردانی

از استاد فقید سرکار خانم دکتر مظاهری سپاسگزارم که مشوق اصلی من در پرداختن به هنر موطن اجدادی ام بودند. در نیمه راه پس از فقدان ناگهانی ایشان کار با استاد عزیز جناب آقای مقنی پور ادامه یافت که از ایشان کمال تقدیر و تشکر را دارم و در نهایت از خانواده عزیزم سپاسگزارم که همیشه با حمایت های همه جانبه خود، حامی و پشتیبان من بوده اند.

چکیده

فرش در فرهنگ و زندگی ایرانیان جایگاهی ویژه و غیر قابل انکار دارد. فرش بافی هنری است که طیف وسیعی از هنرمندان را دربرمی گیرد. از کودک تا سالمند، از شهری تا روستایی، با نقشه یا بدون آن خامه ها را بر تار و پود زمان گره می زنند و نقوش را آن چنان جان می بخشند که فرش ایران را شهرتی جهانی بخشیده است. فرش طالقان در گستره فرش های ذهنی باف روستایی قرار می گیرد و سرشار است از طرح ها و نقش مایه های ناب و اصیل. این هنر حدود یک قرن در طالقان رواج داشته و اینک بیش از دو دهه است که روی به زوال دارد. به همین دلیل پژوهشی در این زمینه و ثبت و احیای این طرح ها و نقش مایه ها، امری ضروری است. با انجام مطالعات کتابخانه ای، تنها یک پژوهش در این زمینه یافت شد که از جامعیت لازم برخوردار نبود. تحقیقات میدانی آغاز شد و با بررسی حدود ۲۰۰ تخته فرش ادامه یافت. فرش طالقان ذهنی بافت بوده و در نتیجه هر فرش طرح مختص به خود را دارد. در این پژوهش چند طرح را که بیشترین تکرار را داشته اند، معرفی شده و نقش مایه ها نیز به دو گروه ابتکاری و اقتباسی که خود شامل: نقش مایه های برگرفته از طبیعت، حیوانات، گیاهان، اشیاء و انسان می شود، تقسیم بندی شده است. بدیهی است که این پژوهش در حد توان محقق بوده و تنها گوشه ای از طرح های بیشمار فرش طالقان را دربرمی گیرد.

کلمات کلیدی: فرش طالقان - ذهنی باف - نقوش

فهرست عناوین

صفحه

عنوان

۱..... فصل اول: مقدمه.....

۲..... ۱-۱ - مقدمه.....

۵..... ۲-۱ - طرح تحقیق.....

۶..... فصل دوم: تاریخچه قالی بافی.....

۷..... ۱-۲ - تاریخچه.....

۹..... ۲-۲ - طالقان.....

۱۱..... فصل سوم: قالی بافی.....

۱۲..... ۱-۳ - انواع دار قالی.....

۱۸..... ۲-۳ - ابزار قالی بافی.....

۲۳..... ۳-۳ - مواد اولیه مورد استفاده در بافت قالی.....

۲۵..... ۴-۳ - گره و انواع آن.....

۲۷..... ۵-۳ - گلیم بافی فرش.....

۲۸..... ۶-۳ - شیرازه بافی.....

۲۹..... ۷-۳ - ابعاد قالی.....

۳۱..... ۸-۳ - رنگرزی.....

۳۶..... فصل چهارم: طرح های رایج در متن و حاشیه فرش طالقان.....

۳۷..... ۱-۴ - طرح های رایج در متن فرش طالقان.....

۴۹..... ۲-۴ - طرح های رایج در حاشیه فرش طالقان.....

فصل پنجم: تحلیل نقوش و بررسی عناصر بصری در فرش طالقان.....	۵۹
۱-۵- عناصر بصری.....	۶۰
۲-۵- فرش های دارای ترنج چندتایی.....	۶۲
۳-۵- فرش های دارای لچک و ترنج مرکزی.....	۷۹
۴-۵- فرش های دارای ترنج صندوقی.....	۸۲
۵-۵- فرش های دارای ترنج شش ضلعی.....	۸۶
۶-۵- فرش های دارای ردیف ترنج ها.....	۸۹
۷-۵- فرش های دارای چند ترنج هندسی.....	۹۲
۸-۵- فرش های دارای ترنج پلکانی و سرترنج به شکل فلش.....	۹۵
۹-۵- فرش های دارای ترنج مرکزی با سرترنج های بزرگ.....	۹۸
فصل ششم: نقش مایه های فرش طالقان.....	۱۰۷
۱-۶- نقش مایه در فرش.....	۱۰۸
۲-۶- نقش مایه های اقتباسی.....	۱۰۹
۱-۲-۶- نقش مایه های گیاهی.....	۱۰۹
۲-۲-۶- نقش مایه های حیوانی.....	۱۱۸
۳-۲-۶- نقش مایه انسان.....	۱۳۲
۴-۲-۶- نقش مایه های برگرفته از طبیعت.....	۱۳۴
۵-۲-۶- نقش مایه های برگرفته از اشیاء.....	۱۳۶
۳-۶- نقش مایه های ابتکاری.....	۱۴۲
فصل هفتم: نتیجه گیری.....	۱۵۰
مراجع.....	۱۵۵

فهرست تصاویر

صفحه

عنوان

فصل اول

تصویر ۱-۲ عکس هوایی از طالقان..... ۹

فصل دوم

تصویر ۲-۲ رودخانه شاهرود..... ۱۰

تصویر ۲-۳ کوه های مرتفع طالقان..... ۱۰

فصل سوم

تصویر ۱-۳ دار زمینی..... ۱۲

تصویر ۲-۳ دار ثابت..... ۱۴

تصویر ۳-۳ دار گردان..... ۱۵

تصویر ۴-۳ دار تبریزی..... ۱۵

تصویر ۵-۳ دار عمودی مورد استفاده در طالقان..... ۱۶

تصویر ۶-۳ کاردک..... ۱۸

تصویر ۷-۳ قلاب..... ۱۸

تصویر ۸-۳ انواع دفتین ترکی..... ۱۹

تصویر ۹-۳ انواع دفتین فارسی..... ۱۹

تصویر ۱۰-۳ خفت..... ۲۰

تصویر ۱۱-۳ انواع قیچی..... ۲۱

تصویر ۱۲-۳ مقراض..... ۲۱

تصویر ۱۳-۳ شانه..... ۲۲

تصویر ۱۴-۳ سیخ پودکشی..... ۲۲

تصویر ۳-۱۵ چل.....	۲۴
تصویر ۳-۱۶ گره متقارن و نامتقارن.....	۲۵
تصویر ۳-۱۷ گلیم بافی در فرش طالقان.....	۲۷
تصویر ۳-۱۸ ملیله بافی در فرش طالقان.....	۲۷
تصویر ۳-۱۹ شیرازه فرش طالقان.....	۲۸
تصویر ۳-۲۰ نمونه فرشی که در آن نخ کاموا بکار رفته است.....	۳۴

فصل چهارم

تصویر ۴-۱ طرح ترنج دو تایی.....	۳۹
تصویر ۴-۴ نمونه فرش با ترنج دو تایی.....	۳۹
تصویر ۴-۵ طرح ترنج چهار تایی.....	۴۰
تصویر ۴-۶ نمونه فرش با ترنج چهار تایی.....	۴۰
تصویر ۴-۷ طرح ترنج پنج تایی.....	۴۰
تصویر ۴-۸ نمونه فرش با ترنج پنج تایی.....	۴۰
تصویر ۴-۹ طرح ترنج شش تایی.....	۴۱
تصویر ۴-۱۰ نمونه فرش با ترنج شش تایی.....	۴۱
تصویر ۴-۱۱ طرح لچک و ترنج مرکزی.....	۴۱
تصویر ۴-۱۲ نمونه فرش با لچک و ترنج مرکزی.....	۴۱
تصویر ۴-۱۳ طرح ترنج صندوقی.....	۴۲
تصویر ۴-۱۴ نمونه فرش با ترنج صندوقی.....	۴۲
تصویر ۴-۱۵ طرح ترنج شش ضلعی.....	۴۳
تصویر ۴-۱۶ نمونه فرش با ترنج شش ضلعی.....	۴۳

- تصویر ۴-۱۷ طرح ردیف ترنج ها..... ۴۴
- تصویر ۴-۱۸ نمونه فرش با ردیف ترنج ها..... ۴۴
- تصویر ۴-۱۹ طرح ترنج هندسی..... ۴۵
- تصویر ۴-۲۰ نمونه فرش با ترنج هندسی..... ۴۵
- تصویر ۴-۲۱ طرح ترنج پلکانی..... ۴۶
- تصویر ۴-۲۲ نمونه فرش با ترنج پلکانی..... ۴۶
- تصویر ۴-۲۳ نمونه فرش با ترنج مرکزی و سرترنج های بزرگ..... ۴۷
- تصویر ۲-۲۴ طرح ترنج مرکزی با سرترنج های بزرگ..... ۴۸
- تصویر ۴-۲۵ حاشیه با نگاره هندسی..... ۴۹
- تصویر ۴-۲۶ طرح حاشیه با نگاره هندسی..... ۴۹
- تصویر ۴-۲۷ حاشیه با نگاره خرچنگ..... ۵۰
- تصویر ۴-۲۸ طرح حاشیه با نگاره خرچنگ..... ۵۰
- تصویر ۴-۲۹ حاشیه با نگاره لاک پشت..... ۵۰
- تصویر ۴-۳۰ طرح حاشیه با نگاره لاک پشت..... ۵۰
- تصویر ۴-۳۱ حاشیه با نگاره هندسی..... ۵۱
- تصویر ۴-۳۲ طرح حاشیه با نگاره هندسی..... ۵۱
- تصویر ۴-۳۳ حاشیه با نگاره جام..... ۵۱
- تصویر ۴-۳۴ طرح حاشیه با نگاره جام..... ۵۱
- تصویر ۴-۳۵ حاشیه با نگاره گل..... ۵۲
- تصویر ۴-۳۶ طرح حاشیه با نگاره گل..... ۵۲
- تصویر ۴-۳۷ حاشیه با نگاره هندسی..... ۵۲

- تصویر ۴-۳۸ طرح حاشیه با نگاره هندسی..... ۵۲
- تصویر ۴-۳۹ حاشیه با نگاره پای گنجشک..... ۵۳
- تصویر ۴-۴۰ طرح حاشیه با نگاره پای گنجشک..... ۵۳
- تصویر ۴-۴۱ حاشیه با نگاره گل و کندو..... ۵۳
- تصویر ۴-۴۲ طرح حاشیه با نگاره گل و کندو..... ۵۳
- تصویر ۴-۴۳ حاشیه با نگاره گل و پروانه..... ۵۴
- تصویر ۴-۴۴ طرح حاشیه با نگاره گل و پروانه..... ۵۴
- تصویر ۴-۴۵ حاشیه با نگاره دوستکامی..... ۵۴
- تصویر ۴-۴۶ طرح حاشیه با نگاره دوستکامی..... ۵۴
- تصویر ۴-۴۷ حاشیه با نگاره هندسی..... ۵۵
- تصویر ۴-۴۸ طرح حاشیه با نگاره هندسی..... ۵۵
- تصویر ۴-۴۹ حاشیه با نگاره گل و برگ..... ۵۵
- تصویر ۴-۵۰ طرح حاشیه با نگاره گل و برگ..... ۵۵
- تصویر ۴-۵۱ حاشیه با نگاره هندسی..... ۵۶
- تصویر ۴-۵۲ طرح حاشیه با نگاره هندسی..... ۵۶
- تصویر ۴-۵۳ حاشیه با نگاره گل و برگ هندسی..... ۵۶
- تصویر ۴-۵۴ طرح حاشیه با نگاره گل و برگ هندسی..... ۵۶
- تصویر ۴-۵۵ حاشیه با نگاره پر و خالی..... ۵۷
- تصویر ۴-۵۶ طرح حاشیه با نگاره پر و خالی..... ۵۷
- تصویر ۴-۵۷ حاشیه با نگاره هندسی..... ۵۷
- تصویر ۴-۵۸ طرح حاشیه با نگاره هندسی..... ۵۷

تصویر ۴-۵۹ حاشیه با نگاره نیمه گل هشت پر..... ۵۸

تصویر ۴-۶۰ طرح حاشیه با نگاره نیمه گل هشت پر..... ۵۸

فصل پنجم

تصویر ۵-۱ فرش با ترنج دوتایی..... ۶۲

تصویر ۵-۲..... ۶۴

تصویر ۵-۳..... ۶۴

تصویر ۵-۴..... ۶۴

تصویر ۵-۵..... ۶۴

تصویر ۵-۶ فرش با ترنج سه تایی..... ۶۵

تصویر ۵-۷..... ۶۷

تصویر ۵-۸..... ۶۷

تصویر ۵-۹..... ۶۷

تصویر ۵-۱۰..... ۶۷

تصویر ۵-۱۱..... ۶۸

تصویر ۵-۱۲..... ۶۸

تصویر ۵-۱۳..... ۶۸

تصویر ۵-۱۴..... ۶۸

تصویر ۵-۱۵..... ۶۹

تصویر ۵-۱۶..... ۶۹

تصویر ۵-۱۷..... ۶۹

تصویر ۵-۱۸..... ۶۹

تصویر ۱۹-۵.....	۷۰
تصویر ۲۰-۵.....	۷۰
تصویر ۲۱-۵.....	۷۰
تصویر ۲۲-۵.....	۷۰
تصویر ۲۴-۵.....	۷۲
تصویر ۲۵-۵.....	۷۲
تصویر ۲۶-۵.....	۷۳
تصویر ۲۷-۵.....	۷۳
تصویر ۲۸-۵ فرش با ترنج پنج تایی.....	۷۴
تصویر ۲۹-۵.....	۷۶
تصویر ۳۰-۵.....	۷۶
تصویر ۳۱-۵.....	۷۶
تصویر ۳۲-۵ فرش با ترنج شش تایی.....	۷۷
تصویر ۳۳-۵.....	۷۸
تصویر ۳۴-۵.....	۷۸
تصویر ۳۵-۵ فرش با لچک و ترنج مرکزی.....	۷۹
تصویر ۳۶-۵.....	۸۱
تصویر ۳۷-۵.....	۸۱
تصویر ۳۸-۵.....	۸۱
تصویر ۳۹-۵ فرش با ترنج صندوقی.....	۸۲
تصویر ۴۰-۵.....	۸۴

تصویر ۴۱-۵.....	۸۴
تصویر ۴۲-۵.....	۸۴
تصویر ۴۳-۵.....	۸۴
تصویر ۴۴-۵.....	۸۵
تصویر ۴۵-۵.....	۸۵
تصویر ۴۶-۵.....	۸۵
تصویر ۴۷-۵.....	۸۵
تصویر ۴۸-۵ فرش با ترنج شش ضلعی.....	۸۶
تصویر ۴۹-۵.....	۸۷
تصویر ۵۰-۵.....	۸۷
تصویر ۵۱-۵.....	۸۸
تصویر ۵۲-۵.....	۸۸
تصویر ۵۳-۵.....	۸۸
تصویر ۵۴-۵.....	۸۸
تصویر ۵۵-۵ فرش با ردیف ترنج ها.....	۸۹
تصویر ۵۶-۵.....	۹۱
تصویر ۵۷-۵.....	۹۱
تصویر ۵۸-۵.....	۹۱
تصویر ۵۹-۵ فرش با چند ترنج هندسی.....	۹۲
تصویر ۶۰-۵.....	۹۴
تصویر ۶۱-۵.....	۹۴

تصویر ۵-۶۲.....	۹۴
تصویر ۵-۶۳.....	۹۴
تصویر ۵-۶۴ فرش با ترنج پلکانی و سرترنج به شکل فلش.....	۹۵
تصویر ۵-۶۵.....	۹۶
تصویر ۵-۶۶.....	۹۶
تصویر ۵-۶۷.....	۹۷
تصویر ۵-۶۸.....	۹۷
تصویر ۵-۶۹ فرش با ترنج مرکزی با سرترنج های بزرگ.....	۹۸
تصویر ۵-۷۰.....	۱۰۰
تصویر ۵-۷۱.....	۱۰۰
تصویر ۵-۷۲.....	۱۰۰
تصویر ۵-۷۳.....	۱۰۱
تصویر ۵-۷۴.....	۱۰۱
تصویر ۵-۷۵.....	۱۰۱
تصویر ۵-۷۶.....	۱۰۱
تصویر ۵-۷۷.....	۱۰۲
تصویر ۵-۷۸.....	۱۰۲
تصویر ۵-۷۹.....	۱۰۲
تصویر ۵-۸۰.....	۱۰۲
تصویر ۵-۸۱.....	۱۰۳
تصویر ۵-۸۲.....	۱۰۳

تصویر ۵-۸۳.....	۱۰۳
تصویر ۵-۸۴.....	۱۰۳
تصویر ۵-۸۵.....	۱۰۴
تصویر ۵-۸۶.....	۱۰۴
تصویر ۵-۸۷.....	۱۰۴
تصویر ۵-۸۸.....	۱۰۴
تصویر ۵-۸۹.....	۱۰۵
تصویر ۵-۹۰.....	۱۰۵
تصویر ۵-۹۱.....	۱۰۵
تصویر ۵-۹۲.....	۱۰۵
تصویر ۵-۹۳.....	۱۰۶
تصویر ۵-۹۴.....	۱۰۶
تصویر ۵-۹۵.....	۱۰۶
تصویر ۵-۹۶.....	۱۰۶

فصل ششم

تصویر ۶-۱ نمونه ای از درختان منطقه.....	۱۰۹
تصویر ۶-۲ نمونه ای از گل های منطقه.....	۱۰۹
تصویر ۶-۳ طرح نگاره درخت.....	۱۱۰
تصویر ۶-۴ نگاره درخت.....	۱۱۰
تصویر ۶-۵ طرح نگاره درخت.....	۱۱۰
تصویر ۶-۶ نگاره درخت.....	۱۱۰

- تصویر ۶-۷ طرح نگاره درخت..... ۱۱۱
- تصویر ۶-۸ نگاره درخت..... ۱۱۱
- تصویر ۶-۹ نگاره درخت..... ۱۱۱
- تصویر ۶-۱۰ نگاره درخت..... ۱۱۱
- تصویر ۶-۱۱ نگاره درخت..... ۱۱۱
- تصویر ۶-۱۲ نگاره درخت..... ۱۱۲
- تصویر ۶-۱۳ نگاره درخت..... ۱۱۲
- تصویر ۶-۱۴ نگاره درخت..... ۱۱۲
- تصویر ۶-۱۵ نگاره درخت..... ۱۱۲
- تصویر ۶-۱۶ نگاره درخت..... ۱۱۲
- تصویر ۶-۱۷ نگاره درخت..... ۱۱۲
- تصویر ۶-۱۸ طرح نگاره گل..... ۱۱۳
- تصویر ۶-۱۹ نگاره گل..... ۱۱۳
- تصویر ۶-۲۰ طرح نگاره گل..... ۱۱۳
- تصویر ۶-۲۱ نگاره گل..... ۱۱۳
- تصویر ۶-۲۲ طرح نگاره گل..... ۱۱۴
- تصویر ۶-۲۳ نگاره گل..... ۱۱۴
- تصویر ۶-۲۴ طرح نگاره گل..... ۱۱۴
- تصویر ۶-۲۵ نگاره گل..... ۱۱۴
- تصویر ۶-۲۶ نگاره گل..... ۱۱۵
- تصویر ۶-۲۷ نگاره گل..... ۱۱۵

تصویر ۶-۲۸ نگاره گل	۱۱۵
تصویر ۶-۲۹ نگاره گل	۱۱۵
تصویر ۶-۳۰ نگاره گل	۱۱۵
تصویر ۶-۳۱ نگاره گل	۱۱۵
تصویر ۶-۳۲ نگاره گل	۱۱۵
تصویر ۶-۳۳ طرح نگاره گل و گلدان	۱۱۶
تصویر ۶-۳۴ نگاره گل و گلدان	۱۱۶
تصویر ۶-۳۵ نگاره گل و گلدان	۱۱۶
تصویر ۶-۳۶ نگاره گل و گلدان	۱۱۶
تصویر ۶-۳۷ نگاره گل و گلدان	۱۱۷
تصویر ۶-۳۸ نگاره گل و گلدان	۱۱۷
تصویر ۶-۳۹ نگاره گل و گلدان	۱۱۷
تصویر ۶-۴۰ نگاره گل و گلدان	۱۱۷
تصویر ۶-۴۱ نگاره گل و گلدان	۱۱۷
تصویر ۶-۴۲ نگاره گل و گلدان	۱۱۷
تصویر ۶-۴۳ نگاره گل و گلدان	۱۱۷
تصویر ۶-۴۴ بز کوهی (کل)	۱۱۸
تصویر ۶-۴۵ خرس	۱۱۸
تصویر ۶-۴۶ سیاه گوش	۱۱۸
تصویر ۶-۴۷ پلنگ	۱۱۸
تصویر ۶-۴۸ عقاب طلایی	۱۱۸