

الشاعر

١٠٨٨



دانشگاه فریبت مدیریت

دانشکده علوم انسانی

پایان نامه دوره کارشناسی ارشد در رشته علوم قرآن و حدیث

فهرست نگاری رجالی در شیعه

۱۰ / ۷ / ۷۷

روح الله شهیدی

استاد راهنما:

دکتر محمد علی مهدوی راد

استاد مشاور:

دکتر کاظم قاضیزاده

تیر ۱۳۸۶

۱۰۸۹

با سمه تعالی

تأییدیه اعضای هیأت داوران حاضر در جلسه دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد

اعضای هیأت داوران نسخه نهایی پایان نامه آقای روح الله شهیدی تحت عنوان فهرست نگاری

رجالی در شیعه را از نظر فرم و محتوا بررسی نموده و پذیرش آن را برای تکمیل درجه کارشناسی

ارشد پیشنهاد می کنند.

۱۰/۷/۲۰۱۷

اعضای هیأت داوران

۱- استاد راهنما: دکتر محمد علی مهدوی راد

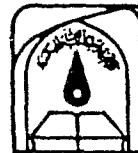
۲- استاد مشاور: دکتر کاظم قاضی زاده

۳- استاد ناظر: دکتر محمد علی لسانی فشارکی

۴- استاد ناظر: دکتر عبدالهادی فقهی زاده

۵- نماینده شورای تحصیلات تکمیلی: دکتر محمد علی لسانی فشارکی

۱۰۰۰۷



آیین نامه چاپ پایان نامه (رساله) های دانشجویان دانشگاه تربیت مدرّس

نظر به اینکه چاپ و انتشار پایان نامه (رساله) های تحصیلی دانشجویان دانشگاه تربیت مدرّس، مبین بخشی از فعالیتهای علمی - پژوهشی دانشگاه است بنابراین به منظور آگاهی و رعایت حقوق دانشگاه، دانش آموختگان این دانشگاه نسبت به رعایت موارد ذیل متعهد می شوند:

ماده ۱ در صورت اقدام به چاپ پایان نامه (رساله) ای خود، مراتب را قبل از طور کتبی به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اطلاع دهد.

ماده ۲ در صفحه سوم کتاب (پس از برگ شناسنامه)، عبارت ذیل را چاپ کند:
«کتاب حاضر، حاصل پایان نامه کارشناسی ارشد / رساله دکتری نگارنده در رشته
دانشگاه تربیت مدرّس به راهنمایی سرکار خانم / جناب
که در سال در دانشکده
آقای دکتر ، مشاوره سرکار خانم / جناب آقای دکتر
خانم / جناب آقای دکتر از آن دفاع شده است.»

ماده ۳ به منظور جبران بخشی از هزینه های انتشارات دانشگاه، تعداد یک درصد شمارگان کتاب (در هر نوبت چاپ) را به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اهدا کند. دانشگاه می تواند مازاد نیاز خود را به نفع مرکز نشر در معرض فروش قرار دهد.

ماده ۴ در صورت عدم رعایت ماده ۳، ۵۰٪ بهای شمارگان چاپ شده را به عنوان خسارت به دانشگاه تربیت مدرّس، تأمین کند.

ماده ۵ دانشجو تعهد و قبول می کند در صورت خودداری از پرداخت بهای خسارت، دانشگاه می تواند خسارت مذکور را از طریق مراجع قضایی مطالبه و وصول کند؛ به علاوه به دانشگاه حق می دهد به منظور استیفادی حقوق خود، از طریق دادگاه، معادل وجه مذکور در ماده ۴ را از محل توقيف کتابهای عرضه شده نگارنده برای فروش، تأمین نماید.

ماده ۶ اینجانب روح آلس همدی دانشجوی رشته علوم عصرانی و حمله مقطع کارشناسی ارشد تعهد فوق و ضمانت اجرایی آن را قبول کرده، به آن ملتزم می شوم.

نام و نام خانوادگی: روح آلس همدی
تاریخ و امضا: ۱۷/۶/۱۴۰۰

دستورالعمل حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهش‌های علمی

دانشگاه تربیت مدرس

مقدمه: با عنایت به سیاستهای پژوهشی دانشگاه در راستای تحقق عدالت و کرامت انسانها که لازمه شکوفایی علمی و فنی است و رعایت حقوق مادی و معنوی دانشگاه و پژوهشگران، لازم است اعضای هیأت علمی، دانشجویان، دانشآموختگان و دیگر همکاران طرح، در مورد نتایج پژوهش‌های علمی که تحت عنوانین پایان‌نامه، رساله و طرحهای تحقیقاتی با هماهنگی دانشگاه انجام شده است، موارد ذیل را رعایت نمایند:

ماده ۱- حقوق مادی و معنوی پایان‌نامه‌ها/ رساله‌های مصوب دانشگاه متعلق به دانشگاه است و هرگونه بهره‌برداری از آن باید با ذکر نام دانشگاه و رعایت آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های مصوب دانشگاه باشد.

ماده ۲- انتشار مقاله یا مقالات مستخرج از پایان‌نامه/ رساله به صورت چاپ در نشریات علمی و یا ارائه در مجامع علمی می‌باید به نام دانشگاه بوده و استقاد راهنمای نویسنده مسئول مقاله باشند. تبصره: در مقالاتی که پس از دانشآموختگی بصورت ترکیبی از اطلاعات جدید و نتایج حاصل از پایان‌نامه/ رساله نیز منتشر می‌شود نیز باید نام دانشگاه درج شود.

ماده ۳- انتشار کتاب حاصل از نتایج پایان‌نامه/ رساله و تمامی طرحهای تحقیقاتی دانشگاه باید با مجوز کتبی صادره از طریق حوزه پژوهشی دانشگاه و براساس آئین‌نامه‌های مصوب انجام شود.

ماده ۴- ثبت اختراع و تدوین دانش فنی و یا ارائه در جشنواره‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی که حاصل نتایج مستخرج از پایان‌نامه/ رساله و تمامی طرحهای تحقیقاتی دانشگاه باید با هماهنگی استاد راهنما یا مجری طرح از طریق حوزه پژوهشی دانشگاه انجام گیرد.

ماده ۵- این دستورالعمل در ماده و یک تبصره در تاریخ ۱۲۸۴/۴/۲۵ در شورای پژوهشی دانشگاه به تصویب رسیده و از تاریخ تصویب لازم‌الاجرا است و هرگونه تخلف از مفاد این دستورالعمل از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری خواهد بود.

کلیه حقوق این اثر متعلق به دانشگاه تربیت مدرس می باشد.

برای

استادم حجۃ الاسلام والمسلمین سید محمد حسینی (سیاه منصوری)

به پاس آموزه های بی بدیلش

تشکر و قدردانی از این بزرگواران را بر خود لازم می داشم:

پدر و مادر عزیزم که در راه دانش اندوزی مشوقان اصلی ام بودند.

استاد ارجمند جناب دکتر مهدوی راد که در این راه هماره یاریم کرد و دستگیرم بود.

استاد بزرگوارم جناب دکتر قاضی زاده که با نگاه نقادش ، بر اتقان این پژوهش افزود.

اساتید محترم داور که با نقادیهای عالماهه شان بر من منت نهادند.

استاد عزیزم جناب حججه الاسلام و المسلمين رحمان ستایش که با دانش رجال آشنایم کرد و هیچگاه از ارشادم دریغ نورزید.

چکیده

دانشیان متقدم شیعه در پاسخ به دغدغه های خویش در احراز صدور احادیث به تأثیف منابع رجالی گوناگونی دست زندن. از نظر قدما منابع رجالی، فراهم آورنده قرائتی بود که آنها را به اطمینان و وثوق لازم برای احراز صدور حدیث می رسانند. از جمله این منابع، فهرستهای رجالی است. این کتابها افزون بر در برداشت اسامی نگاشته ها، قرائن ارزیابی احادیث چون حال و وصف راویان، معتمد یا غیر معتمد بودن کتاب، شهرت منبع، صحبت یا سقمه انتساب کتاب به مؤلف، گزارش عرضه کتاب به معصوم و.... را در خود داشت. چنانکه از شواهد موجود برمی آید، در اوآخر قرن سوم هجری تألیف فهرستها آغاز شده است. فهرستهای اولیه غالباً یا سیاهه ای از کتابهای کتابخانه شخصی مؤلف بود یا در بردارنده کتابهایی که فرد اجازه نقل آنها را داشت. در گذر زمان شیعیان با شباهت کلامی مخالفان خود مواجه شدند که شیعه را بی اصل و بدون پیشینه و میراث مكتوب می دانستند. از این رو عالمان شیعه نهایت تلاش خود را برای جمع آوری لیست آثار مكتوب شیعی انجام دادند. از رهگذر این تلاشها فهرستهای جامعی چون فهرست شیخ و نجاشی پا به عرصه وجود نهاد. در دوره های بعد فهرست نگاری چندان جدی پیگیری نگردید. تنها در اوآخر قرن ششم دو مستدرک بر فهرست شیخ طوسی نگاشته شد. پس از این دیگر شاهد چنین تأیفات رجالی در شیعه نیستیم. یکی از مهمترین دلیلهای افول فهرست نگاری، تغییر در ملاک تعیین خبر معتبر است که از حجت اخبار علم و اطمینان آور به حجت خبر واحد ظنی تبدیل شد. این باعث شد تا توجه به بررسی راویان سند روز افرون گردد و بالطبع در علم رجال و منابع آن که مهمترین ابزار برای بررسی صدور حدیث و تعیین خبر حجت آنند، نیز تغییراتی رخ دهد. دیگر متأخران مانند قدما به قرائتی مانند شهرت کتاب، تأیید کتاب توسط معصوم، بررسی انتساب کتاب به مؤلف و... توجهی نداشتند. به دیگر سخن، ارزیابی حدیث بر اساس منبع، برای آنان موضوعیتی نداشت تا در منابع رجالی زحمت استقصاء و تبع ارزیابی هایی کتاب محور را بر خود هموار کنند. یکی دیگر از دلایل افول فهرست نگاری تدوین جوامع حدیثی است که از بین رفتن اصول اولیه و از اهمیت افتادن اجازه به آنها را در پی داشت. فوائد و کاربردهای امرروزی فهرستها، علاوه بر توثیق و تضعیف راویان، عبارتند از: آشنایی با ملاکهای قدما در نقد و ارزیابی حدیث، تعویض سند، آشنایی با پیشینه علوم در میان شیعیان، شناخت سیر انتقال میراث مكتوب شیعه، بازسازی میراث مكتوب شیعی، شناخت طبقات راویان

کلید واژه ها: فهرست، رجال، حدیث، میراث مكتوب شیعه

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	فصل اول: کلیات
۲	۱-۱- درآمد
۲	۲-۱- سوالات تحقیق
۲	۳-۱- فرضیه های تحقیق
۳	۴-۱- پیشینه تحقیق
۵	۱-۲- نقش علم رجال و منابع رجالی در ارزیابی و نقد حدیث
۱۶	۱-۳-۱- تاریخچه علم رجال و پیدایش منابع رجالی
۱۶	۱-۳-۱- مرحله اول: عصر حضور معمصومان
۱۹	۱-۳-۱-۱- راهکارهای ائمه در ارزیابی صدوری احادیث
۲۰	۱-۳-۱-۱-۱- تأکید بر وجود پدیده جعل و معرفی جاعلان حدیث
۲۲	۱-۳-۱-۱-۲- تأیید و توثیق افراد خاص
۲۲	۱-۳-۱-۱-۳- ارزشیابی کتابها
۲۶	۱-۳-۱-۱-۴- ارزشگذاری احادیث به گاه تعارض
۲۸	۱-۳-۱-۲- مرحله دوم: عصر تدوین نخستین کتابهای رجالی
۴۱	۱-۳-۱-۳- مرحله سوم: عصر تدوین اصول اولیه رجالی تا نگارش اصول ثانویه رجالی

۱-۳-۴- مرحله چهارم: عصر تدوین اصول ثانویه رجالی ۴۳
۱-۳-۵- مرحله پنجم: از عصر تدوین اصول ثانویه رجالی تا دوران معاصر ۴۴
۱-۴- انواع نگاشته‌های رجالی ۴۶
۱-۴-۱- تأليف براساس طبقات ۴۶
۱-۴-۲- تأليف براساس فهرستنگاری ۴۷
۱-۴-۳- تأليف براساس نام راویان ۴۷
۱-۴-۴- تأليف براساس جرح و تعديل ۴۷
۱-۴-۵- تأليف براساس نتایج حاصل از تحقیقات و پژوهش‌های رجالی ۴۸
فصل دوم: سیر تحول و تطور فهرست نگاری رجالی ۴۹
۲-۱- تعریف فهرست ۵۰
۲-۲- پیشینه فهرست نگاری و گونه‌های آن ۵۱
۲-۳- فهرست نگاری رجالی ۵۴
۲-۳-۱- پیشینه فهرست نگاری رجالی در شیعه ۵۴
۲-۳-۲- ۱- فهرستهای نخستین ۵۴
۲-۳-۳- ۱- فهرستهای جامع ۵۷
۲-۳-۲- ۱- مستدرکات فهرستهای جامع ۶۰
۲-۳-۲- ۲- جایگاه فهرستهای رجالی در نظام ارزیابی حدیث قدماء ۶۱
۲-۳-۳- ۱- چرا ب افول فهرست نگاری رجالی ۷۰
۲-۳-۳- ۲- ۱- تغییر در ملاک ارزیابی و نقد حدیث ۷۰

۸۰ تدوین مصادر اصلی حدیث ۲-۳-۲
۸۲ فصل سوم: معرفی فهرستهای رجالی ۲-۳-۲
۸۳ ۳-۱-۱-۳- فهرستهای نخستین ۳-۱-۱-۳
۸۵ ۳-۱-۱-۳-۱- فهرست عبدالله بن جعفر حمیری ۳-۱-۱-۳
۸۶ ۳-۱-۱-۳-۱-۱- نسخه محمد بن حسن بن ولید ۳-۱-۱-۳
۸۷ ۳-۱-۱-۳-۱-۲- نسخه علی بن حسین بن بابویه ۳-۱-۱-۳
۸۷ ۳-۱-۱-۳-۱-۳- نسخه احمد بن محمد بن یحیی عطار ۳-۱-۱-۳
۸۸ ۳-۱-۱-۴- نسخه محمد بن عبدالله بن جعفر حمیری ۳-۱-۱-۴
۸۸ ۳-۱-۱-۴-۱- نسخه محمد بن همام اسکافی ۳-۱-۱-۴-۱
۸۸ ۳-۱-۱-۴-۲- نسخه ابوغالب زراری ۳-۱-۱-۴-۲
۸۹ ۳-۱-۱-۴-۳- نسخه حسین بن جسن بن بابویه ۳-۱-۱-۴-۳
۸۹ ۳-۱-۱-۵- نسخه محمد بن موسی بن متولی ۳-۱-۱-۵
۸۹ ۳-۱-۱-۶- فهرست سعد بن عبدالله اشعری ۳-۱-۱-۶
۸۹ ۳-۱-۲-۱- نسخه محمد بن حسن بن ولید ۳-۱-۲-۱
۹۰ ۳-۱-۲-۲- نسخه علی بن حسین بن بابویه ۳-۱-۲-۲
۹۱ ۳-۱-۲-۳- نسخه احمد بن محمد بن یحیی عطار ۳-۱-۲-۳
۹۲ ۳-۱-۲-۴- نسخه محمد بن قولویه ۳-۱-۲-۴
۹۲ ۳-۱-۲-۵- نسخه محمد بن احمد بن مصقله ۳-۱-۲-۵
۹۲ ۳-۱-۲-۶- نسخه محمد بن موسی بن متولی ۳-۱-۲-۶

٩٢	٣_١_٢_٧_٧- نسخة حمزة بن قاسم بن على
٩٢	٣_١_٢_٨_٨- نسخ ناشناس
٩٢	٣_١_٣_٣- فهرست حميد بن زياد كوفي
٩٣	٣_١_٣_١_١- نسخة ابوالمفضل شيباني
٩٤	٣_١_٢_٢_٢- نسخة احمد بن جعفر بن سفيان بزوفرى
٩٦	٣_١_٣_٣_٣- نسخة ابوطالب انبارى
٩٦	٣_١_٣_٤_٤- نسخة على بن حبشي بن قونى بن محمد كاتب
٩٧	٣_١_٣_٥_٥- نسخة محمد بن همام اسكافى
٩٧	٣_١_٣_٦_٦- نسخة ابن عقده
٩٨	٣_١_٢_٧_٧- نسخة حسين بن على بن سفيان بن خالد بزوفرى
٩٨	٣_١_٣_٨_٨- نسخة ابوغالب زرارى
٩٨	٣_١_٣_٩_٩- نسخة ا بن جنيد اسكافى
٩٨	٣_١_٣_١٠_١٠- نسخة موسى بن جعفر حائرى
٩٨	٣_١_٣_١١_١١- نسخة حسين بن محمد بن علان
٩٨	٣_١_٢_٣_١٢- نسخ ناشناس
٩٩	٣_١_٣_٤_٤- فهرست ابن بطه
١٠٠	٣_١_٤_٤_١- نسخة ابوالمفضل شيباني
١٠٢	٣_١_٤_٢_٢- نسخة حسن بن حمزة بن على طبرى
١٠٣	٣_١_٤_٣_٤- نسخة محمد بن احمد بن عبدالله صفواني

۱۰۳.....	۴-۴-۴-۳-۱-۳ نسخ ناشناس
۱۰۴.....	۳-۱-۳ فهرست محمد بن حسن بن ولید
۱۰۵.....	۳-۱-۳-۱-۱-۳ نسخه ابن ابی جید
۱۰۷.....	۳-۱-۳-۲-۵-۱-۳ نسخه شیخ صدوق
۱۰۸.....	۳-۱-۳-۳-۵-۱-۳ نسخه احمد بن محمد بن حسن بن ولید
۱۰۸.....	۳-۱-۳-۴-۵-۱-۳ نسخه جعفر بن محمد بن قولویه
۱۰۸.....	۳-۱-۳-۵-۵-۱-۳ نسخه حسین بن حسن بن بابویه
۱۰۸.....	۳-۱-۳-۵-۶-۱-۳ نسخه اسحاق بن حسن بن بکران عقرائی
۱۰۹.....	۳-۱-۳-۵-۷-۱-۳ نسخ ناشناس
۱۰۹.....	۳-۱-۳-۶-۱-۳ فهرست علی بن حسین بن علی مسعودی
۱۰۹.....	۳-۱-۳-۷-۱-۳ فهرست جعفر بن محمد بن قولویه
۱۱۱.....	۳-۱-۳-۸-۱-۳ فهرست شیخ صدوق
۱۱۳.....	۳-۱-۳-۹-۱-۳ فهرست ابن عبدون
۱۱۶.....	۳-۲-۱-۳ فهرستهای جامع
۱۱۷.....	۳-۲-۱-۳-۱-۲-۳ فهرستهای ابن غضائی (فهرست الأصول و فهرست المصنفات)
۱۱۸.....	۳-۲-۱-۳-۱-۲-۳-۱- آشنایی با نویسنده
۱۱۸.....	۳-۲-۱-۳-۲-۱-۲-۳-۱- آشنایی با کتابها
۱۲۰.....	۳-۲-۱-۳-۲-۱-۲-۳ فهرست شیخ طوسی

۱۲۱	۱-۲-۲-۳	آشنایی با نویسنده
۱۲۲	۲-۲-۲-۳	آشنایی با کتاب
۱۲۲	۱-۲-۲-۲-۳	نام کتاب
۱۲۴	۲-۲-۲-۳	انگیزه تأثیف
۱۲۷	۳-۲-۲-۲-۳	تاریخ تأثیف
۱۲۸	۴-۲-۲-۲-۳	ویژگیهای ساختاری
۱۲۹	۴-۲-۲-۲-۳	تعداد عنوانین
۱۲۹	۴-۲-۲-۲-۳	شیوه تنظیم عنوانین
۱۲۹	۴-۲-۲-۲-۳	شیوه تنظیم اطلاعات
۱۳۱	۵-۲-۲-۲-۳	ویژگیهای محتوازی
۱۳۱	۵-۲-۲-۲-۳	تحلیل محتوازی مقدمه
۱۳۲	۲-۵-۲-۲-۲-۳	موضوع کتاب
۱۳۴	۳-۵-۲-۲-۲-۳	اطلاعات
۱۳۴	۳-۵-۲-۲-۲-۳	اطلاعات مربوط به راوی
۱۳۴	۱-۳-۵-۲-۲-۲-۳	اطلاعات مربوط به هویت راوی
۱۳۴	۱-۳-۵-۲-۲-۲-۳	نام
۱۳۶	۱-۳-۵-۲-۲-۲-۳	کنیه
۱۳۷	۱-۳-۵-۲-۲-۲-۳	منطقه
۱۳۹	۱-۳-۵-۲-۲-۲-۳	قبیله

۱۳۹ ولاع_۵_۱_۱_۳_۵_۲_۲_۲_۳
۱۴۰ طبقه_۶_۱_۱_۳_۵_۲_۲_۲_۳
۱۴۲ اطلاعات مربوط به حال و وصف راوی_۲_۲_۲_۳
۱۴۳ مذهب راوی_۲_۱_۳_۵_۲_۲_۲_۳
۱۴۷ جرح و تعديل_۲_۲_۱_۳_۵_۲_۲_۲_۳
۱۵۷ اطلاعات مربوط به کتابها_۲_۳_۵_۲_۲_۲_۳
۱۶۴ طرق و اسناد کتابها_۳_۵_۲_۲_۲_۳
۱۷۸ ۱- شیوه‌های شیخ طوسی در اختصار سند_۲_۲_۲_۳
۱۸۱ ۴- مصادر فهرست شیخ طوسی_۲_۲_۲_۳
۱۸۸ ۶-۲-۲-۲-۳- کتاب‌های نگاشته شده بر محور فهرست شیخ
۱۸۸ ۱- ترتیب_۶-۲-۲-۲-۳
۱۸۹ ۶-۲-۲-۲-۳- تلخیص
۱۸۹ ۳-۶-۲-۲-۲-۳- شرح
۱۸۹ ۴-۶-۲-۲-۲-۳- تکمیل
۱۹۰ ۷-۲-۲-۲-۳- اعتبار آرای رجالی شیخ طوسی
۱۹۲ ۳-۲-۳- رجال نجاشی (فهرست أسماء مصنّف الشیعه)
۱۹۳ ۱-۳-۲-۳- آشنایی با نویسنده
۱۹۰ ۲-۳-۲-۳- آشنایی با کتاب
۱۹۰ ۱-۲-۳-۲-۳- نام کتاب

۲۳۹	۱-۲-۱-۳-۵-۲-۳-۲-۳	مذهب راوی
۲۵۲	۲-۲-۱-۳-۵-۲-۳-۲-۳	جرح و تعديل
۲۷۹	۲-۳-۵-۲-۳-۲-۳	اطلاعات مربوط به کتابها
۲۸۳	۳-۳-۵-۲-۳-۲-۳	طرق و اسناد کتابها
۳۰۵	۳-۳-۵-۲-۳-۲-۳	۱- شیوه‌های نجاشی در اختصار سند
۳۱۱	۴- ۵-۲-۳-۲-۳	مصادر رجال نجاشی
۳۱۹	۶-۲-۳-۲-۳	کتاب‌های نگاشته شده بر محور رجال نجاشی
۳۲۰	۱-۶-۲-۳-۲-۳	ترتیب
۳۲۰	۲-۶-۲-۳-۲-۳	حاشیه‌نگاری
۳۲۱	۳-۶-۲-۳-۲-۳	شرح
۳۲۲	۷-۲-۳-۲-۳	اعتبار آرای رجالی نجاشی
۳۲۵	۳-۳-۳	مستدرکات فهرستهای جامع
۳۲۷	۱-۳-۳	۱- معالم العلماء ابن شهر آشوب
۳۲۸	۱-۳-۳	۱- آشنایی با نویسنده
۳۲۸	۱-۳-۳	۲- آشنایی با کتاب
۳۲۸	۱-۳-۲-۱	۱- نام کتاب
۳۲۹	۱-۳-۲-۲	۲- انگیزه تأليف
۳۲۹	۱-۳-۲-۳	۳- تاریخ تأليف
۳۳۰	۱-۳-۲-۳	۴- ویژگیهای ساختاری

۳۳۰	۱- تعداد عناوین	۳-۲-۱-۴-۱
۳۳۰	۲- شیوه تنظیم عناوین	۳-۳-۱-۲-۴
۳۳۲	۳- شیوه تنظیم اطلاعات	۳-۲-۱-۴-۳
۳۳۳	۵- ویژگیهای محتوایی	۳-۲-۱-۳-۳
۳۳۳	۱- تحلیل محتوایی مقدمه	۳-۳-۱-۲-۱-۵
۳۳۴	۲- موضوع کتاب	۳-۳-۱-۲-۵
۳۳۴	۳- اطلاعات	۳-۱-۲-۵
۳۳۵	۱- اطلاعات افزووده بر فهرست شیخ	۳-۲-۱-۳-۵
۳۳۷	۱- اطلاعات مربوط به راوی	۳-۱-۲-۵-۳
۳۳۷	۱- اطلاعات مربوط به هویت راوی	۳-۱-۲-۵-۳-۱
۳۳۷	۱- نام	۳-۳-۱-۲-۵-۳-۱-۱-۱-۱-۱-۱-۱
۳۳۷	۲- کنیه	۳-۱-۳-۵-۲-۱-۱-۱-۱-۱-۱-۱
۳۳۷	۳- منطقه	۳-۱-۳-۵-۲-۱-۱-۱-۱-۱-۱-۱
۳۳۸	۴- قبیله	۳-۱-۲-۵-۲-۱-۱-۱-۱-۱-۱-۱
۳۳۸	۵- طبقه	۳-۱-۲-۱-۳-۵-۲-۱-۱-۱-۱-۱-۱
۳۳۹	۱- اطلاعات مربوط به حال و وصف راوی	۳-۱-۲-۱-۳-۵-۱-۱-۱-۱-۱-۱-۱
۳۳۹	۱- مذهب راوی	۳-۱-۳-۵-۲-۱-۱-۱-۱-۱-۱-۱
۳۳۹	۲- جرح و تعدیل	۳-۱-۲-۱-۳-۵-۲-۱-۱-۱-۱-۱-۱
۳۴۰	۳- اطلاعات مربوط به کتابها	۳-۱-۲-۱-۳-۵-۲-۱-۱-۱-۱-۱-۱

