



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه هنر اصفهان  
دانشکده معماری و شهرسازی  
گروه معماری

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته معماری گرایش معماری

**بازیابی و طراحی الگوی معماری مسکن کانی سواران سنندج با رویکرد پایداری**

استادان راهنما:

مهندس فرهاد احمدی

دکتر مجید صالحی نیا

پژوهشگر:

محمد محمدی کانی سواران

بهمن ماه 1391

## اظهارنامه دانشجو:

موضوع پایان نامه: بازیابی و طراحی الگوی معماری مسکن کانی سواران سنندج با رویکرد پایداری  
استادان راهنما: مهندس فرهاد احمدی و دکتر مجید صالحی نیا  
اینجانب محمدمحمدی کانی سواران دانشجوی دوره کارشناسی ارشد رشته معماری گرایش معماری دانشکده  
معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اصفهان به شماره دانشجویی 8911405203 گواهی می نمایم که تحقیقات  
ارائه شده در این پایان نامه توسط شخص اینجانب انجام شده و صحت و اصالت مطالب نگارش شده مورد  
تأیید می باشد و در موارد استفاده از کار دیگر محققان به مرجع مورد استفاده اشاره شده است. به علاوه  
گواهی می نمایم که مطالب مندرج در پایان نامه تاکنون برای دریافت هیچ نوع مدرک یا امتیازی توسط  
اینجانب یا فرد دیگری ارائه نشده است و در تدوین متن پایان نامه چارچوب مصوب دانشگاه هنر اصفهان را  
به طور کامل رعایت کرده ام.

امضاء دانشجو:

تاریخ:

کلیه حقوق مادی مترتب بر نتایج مطالعات، ابتکارات و نوآوری های ناشی از تحقیق، همچنین چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه و اقتباس از این پایان نامه کارشناسی ارشد، برای دانشگاه هنر اصفهان محفوظ است. نقل مطالب با ذکر منبع بلامانع است.



دانشگاه هنر اصفهان  
دانشکده معماری و شهرسازی  
گروه معماری

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته معماری گرایش معماری آقای محمدمحمدی  
کانی سواران با عنوان:

### بازیابی و طراحی الگوی معماری مسکن کانی سواران سندج با رویکرد پایداری

ارایه شده به مدیریت تحصیلات تکمیلی دانشگاه به عنوان بخشی از فعالیت های تحصیلی لازم برای درجه‌ی کارشناسی ارشد  
که در تاریخ..... توسط هیأت داوران زیر بررسی و با نمره.....درجه.....به تصویب نهایی  
رسید

- 1- استاد راهنمای اول پایان نامه آقای دکتر ..... با مرتبه علمی..... امضا
- 2- استاد راهنمای دوم پایان نامه آقای دکتر ..... با مرتبه علمی.....امضا
- 3- استاد داور داخل گروه آقای دکتر ..... با مرتبه علمی ..... امضا
- 4- استاد داور خارج از گروه آقای دکتر ..... با مرتبه علمی ..... امضا

مهر و امضای مدیر گروه

## چکیده :

امروزه در کشورهای توسعه یافته احیای بافت روستایی امری شناخته شده و متداول است، ولی در کشورهای کمتر توسعه یافته یا در حال توسعه، این موضوع هنوز در آغاز راه است. در مقیاس جهانی، در دهه‌های گذشته به دلایل انقلاب صنعتی و رونق شهرنشینی و رشد اقتصاد شهری بخشی از روستاهای جهان، به تدریج تخریب و خالی از سکنه شدند. اما در سه دهه اخیر، احیای بافت روستایی و توجه به نیازهای آنها، جهت جلوگیری از مهاجرت و ایجاد یک توسعه پایدار، در کشورهای زیادی رو به افزایش است. در این پژوهش و طرح، با عنوان بازیابی الگوی معماری مسکن در روستای کانی سواران سنندج ایران، سعی بر ارائه راهکارهایی متناسب با نوسازی و بهسازی مسکن روستایی و رسیدن به چند الگوی معماری مسکونی متناسب با این روستا می‌باشد. این الگوها در پیوند با فرهنگ و معماری گذشته روستا با عناصر و مؤلفه‌های خاص خود، با رویکرد توسعه پایدار، ارائه شده است. هدف آنست که پیشنهادی عملی به مردم روستا در مورد نحوه احیای درست و بجای محیط زندگی آنها باشد تا از نوسازی‌های غیر مسئولانه و غیر معمارانه که در این روستا و روستاهای مجاور صورت می‌پذیرد، جلوگیری شود. این پژوهش و طرح، قصد دارد با توجه به پیشنهاد روستاییان مبنی بر تغییر محل روستا و انتقال آن به حدود پانصد متر پایین تر (از جهت ارتفاعی و نزدیکی به جاده ارتباطی منطقه) به عنوان محل جدید، روستایی با ساختاری جدید ولی با رعایت هویت خانه روستایی و متناسب با زندگی امروز و آینده روستاییان، مطالعه و طراحی نماید. دسترسی آسان تر وسایل نقلیه به روستا، دستیابی سریع تر و راحت تر به سوخت جهت گرمایش در فصل سرما، بهمین گیر بودن مکان کنونی روستا و نوسازی ساختار سازه‌ای و بهسازی لرزه‌ای از جمله علل جابجایی محل روستا به موقعیت جدید است. در طراحی به پتانسیل‌های درونی روستا و نوع زندگی روستایی، استفاده از انرژی‌های پاک و بهره‌گیری از ذخیره‌سازی انرژی با نگاهی به معماری بومی روستاییان مدنظر قرار گرفته است. در احیای روستای کانی سواران در مکان جدید، از روش‌های معماری پایدار، بهره‌گیری از فناوری بوم آورد به روز شده، توجه به شرایط اقلیمی نظیر باد، تابش، استفاده از شیب زمین و تامین انرژی سوختی غیر فسیلی از طریق سامانه بیوگاز با استفاده از فضولات حیوانی که منجر به کاهش مصرف انرژی می‌شوند، استفاده شده است که منجر به کاهش آلودگی‌های تحمیل شده بر محیط می‌شود. همچنین بناهای موجود این روستا با حضور در محل با دقت مطالعه و برداشت گردیدند و فرهنگ حاکم سکونت و معیشتی بر آنها شناسایی گردید. برای یازده خانوار ثابت و نه خانوار فصلی ساکن در این روستا، روستایی سی خانواری با لحاظ توسعه جمعیتی آتی در سائیتی با شیب نسبتاً تند و روبه جنوب، در کنار جاده ارتباطی طراحی شد. در طراحی روستا و الگوی خانه‌های جدید نتایج و راهکارهای طراحی زیر مد نظر قرار گرفت: استفاده از مصالح بوم‌آورد (تیرچوبی، خاک، سنگ در طبقه پایین و ازاره - ها، کاهگل و پنجره‌های چوبی، بازشوی‌های اندک، حیاط‌های میانی کوچک و متراکم، ایوانهای روبه جنوب، بخش دام در زیر محل سکونت، دسترسی ابزارآلات کشاورزی و خودرو به همه خانه‌ها، محل خواب گله و توقفگاه آلات کشاورزی، خدمات و کاربری‌های عمومی، لحاظ مرکزیت روستا، جمع‌آوری آبهای سطحی معابر و هدایت آن به حوضچه پایین روستا برای مصارف کشاورزی در فصل گرم، جمع‌آوری فضولات حیوانی و دپوی آن در پایین دست روستا و در محلی ثابت جهت تولید بیوگاز و هدایت آسان گاز تولید شده به بالا دست و به داخل منازل با شبکه طراحی شده.

## کلیدواژه‌ها

کانی سواران، روستا، پایداری، فرهنگ، الگوی مسکن

## فهرست مطالب

عنوان	صفحه
<b>فصل اول: کلیات تحقیق</b> .....	<b>1</b>
1-1- مقدمه.....	2
2-1- بیان مسئله (تعریف موضوع پژوهش).....	2
3-1- اهمیت و ضرورت موضوع پژوهش.....	4
1-3-1- لزوم بازیابی الگومسکن از دیدگاه پایداری.....	4
2-3-1- لزوم کاهش مصرف انرژی در ساختمان.....	5
4-1- اهداف پژوهش.....	5
5-1- چارچوب نظری پژوهش.....	6
6-1- روش تحقیق از نظر روش.....	7
7-1- قلمرو مکانی پژوهش.....	8
8-1- محدودیت های پژوهش.....	8
<b>فصل دوم: مروری بر مشخصات کلی کالبدی - جمعیتی روستاهای ایران</b> .....	<b>9</b>
1-2- مفهوم روستا.....	10
2-2- مروری بر مشخصات جمعیتی روستایی در ایران.....	12
3-2- مفهوم زیبایی در معماری روستایی.....	14
2-3-1- مسکن روستایی و معماری ارگانیک.....	16
4-2- ویژگی های کلی معماری روستایی ایران.....	17
5-2- مروری بر مباحث و مشکلات نوسازی روستایی ایران.....	21
2-5-1- چالش ها و ناکامی ها در طراحی روستایی.....	23
2-5-2- بهداشت.....	26
3-5-2- دفع فاضلاب.....	27
6-2- تاثیر شرایط طبیعی - جغرافیایی بر معماری روستا.....	28
2-6-1- شرایط طبیعی - جغرافیایی روستا.....	29



- الف- مکان‌یابی هسته روستا در هماهنگی با محیط برای تعدیل دما.....30
- ب- ناهم‌واری زمین و هسته تجمع عمومی روستا یا محلات .....30
- پ- معیارهای مرتبط با الگوی شبکه دسترسی.....30
- پ-1- رابطه تأثیرپذیری جهت و ابعاد شبکه دسترسی با جهت وزش باد .....31
- پ-2- رابطه تأثیرپذیری جهت و ابعاد شبکه دسترسی با جهت تابش خورشید .....31
- پ-3- تأثیرپذیری جهت و ابعاد شبکه دسترسی از پستی و بلندی.....32
- ت- تأثیر باد در معماری مسکن.....33
- ث- تأثیر رطوبت و بارش و تأثیر دما و تابش در معماری مسکن .....33
- 2-6-2- تأثیر شرایط اقلیمی بر معماری روستای کوهپایه ای سرد.....35
- 2-7- تأثیر شرایط اجتماعی- اقتصادی بر معماری روستا.....40
- 2-8- بازشناسی الگوی محیط طبیعی روستا.....42
- 2-9- رویکردها و نظریه‌های طرح‌ریزی کالبدی روستایی ایران .....53
- 2-9-1- خانه روستایی .....53
- 2-9-2- کالبد.....56
- 2-9-3- تأثیر رفتارهای انسانی در فرآیند برپایی .....57
- 2-9-4- مصالح.....58
- 2-9-5- بافت.....59
- 2-9-6- ویژگی‌های زمین در سیمای کالبدی روستا .....60
- 2-9-7- سرما و گرما.....61
- 2-9-8- باد .....62
- 2-9-9- تأثیر آب بر شکل‌گیری روستا .....62
- 2-10- مفهوم کلی رویکرد پایداری و توسعه پایدار .....63
- الف- جایگاه معماری در توسعه ی پایدار .....65
- 2-10-1- معرفی یک رویکرد: اولویتهای استفاده از بیو گاز در ایران .....66
- الف- تکنولوژی ساخت و تشکیلات یک دستگاه بیوگاز.....67
- ب- استحصال محصولات از دستگاه بیوگاز .....67
- پ- توجیه فنی و اقتصادی ساخت دستگاه بیوگاز .....68
- ت- اهمیت و ضرورت استفاده از دستگاه بیوگاز در ایران .....69



127.....	1-5- مقدمه
127.....	2-5- برنامه فیزیکی
127.....	1-2-5- فضای مسکونی
127.....	2-2-5- فضاهای خدماتی
127.....	3-2-5- فضای مذهبی - فرهنگی
129.....	3-5- طراحی
135.....	1-3-5- طراحی واحدهای مسکونی برگرفته از معماری روستا
153.....	منابع و مآخذ

جدول 1-2- تعداد آبادی‌های دارای سکنه.....	13
جدول 2-2- نتایج تأثیرگذاری عوامل محیطی در الگوی معماری مسکن ایران.....	33
جدول 3-2- نتایج تأثیرگذاری عوامل اجتماعی و اقتصادی در الگوی معماری مسکن ایران.....	41
جدول 4-2- الگوی استقرار روستایی ایران منطبق بر عامل زمین.....	44
جدول 5-2- الگوی استقرار روستایی ایران منطبق بر عامل آب.....	45
جدول 6-2- الگوی استقرار روستایی ایران منطبق بر عامل گیاه.....	46
جدول 7-2- الگوی بافت روستایی ایران منطبق بر ترکیب با پوشش گیاهی.....	47
جدول 8-2- الگوی استقرار روستایی ایران منطبق بر عامل تابش.....	48
جدول 9-2- الگوی استقرار روستایی ایران منطبق بر عامل بارش.....	49
جدول 10-2- الگوی استقرار روستایی ایران منطبق بر عامل باد.....	50
جدول 11-2- الگوی بافت روستایی ایران منطبق بر بستر زمین.....	51
جدول 12-2- الگوی بافت روستایی ایران منطبق بر جهت و زاویه تابش.....	52
جدول 1-4- پتانسیل‌ها و ضعف‌های وضعیت موجود.....	119
جدول 1-5- برنامه فیزیکی.....	128

## فهرست شکل‌ها

صفحه	عنوان
16.....	شکل 1-2- روستای کندوان، خانه‌ها به صورت ارگانیک
22.....	شکل 2-2- نوسازی مسکن روستایی
23.....	شکل 3-2- روستای ایبانه، پس از طرح احیا روستا
23.....	شکل 4-2- روستای ایبانه، پس از طرح احیا روستا
24.....	شکل 5-2- نوسازی بافت روستایی
29.....	شکل 6-2- بافت روستایی
32.....	شکل 7-2- روستای پالنگان، کامیاران
36.....	شکل 8-2- روستای پالنگان
43.....	شکل 9-2- الگوی محیط روستایی
55.....	شکل 10-2- ساختمان تخریب شده در روستای کانی سواران
59.....	شکل 11-2- بافت روستایی
60.....	شکل 12-2- روستایی حوالی سمنان
61.....	شکل 13-2- استفاده از چوب درختان به عنوان سوخت
65.....	شکل 14-2- طرح پیشنهادی معماری پایدار در روستا
68.....	شکل 15-2- مقطع مخزن و سیستم عملکردی بیوگاز
70.....	شکل 16-2- مخزن و سیستم بیوگاز
78.....	شکل 1-3- پلان مسکونی
79.....	شکل 2-3- پلان مسکونی
80.....	شکل 3-3- پلان مسکونی
81.....	شکل 4-3- پلان مسکونی
82.....	شکل 5-3- احیای روستا
83.....	شکل 6-3- احیای روستا

- 84..... شکل 3-7- احیای روستا.....
- 85..... شکل 3-8- بیمارستان لپرز.....
- 86..... شکل 3-9- بیمارستان لپرز.....
- 87..... شکل 3-10- بیمارستان لپرز.....
- 88..... شکل 3-11- بیمارستان لپرز.....
- 89..... شکل 3-12- بیمارستان لپرز.....
- 90..... شکل 3-13- مدرسه روستای گاندو.....
- 91..... شکل 3-14- مدرسه روستای گاندو.....
- 92..... شکل 3-15- مدرسه روستای گاندو.....
- 93..... شکل 3-16- مدرسه روستای گاندو.....
- 94..... شکل 3-17- مدرسه روستای گاندو.....
- 97..... شکل 4-1- نظام تقسیمات سیاسی استان کردستان.....
- 98..... شکل 4-2- نقشه میزان بارندگی در مناطق مختلف ایران.....
- 99..... شکل 4-3- روستایی حوالی سقز.....
- 100..... شکل 4-4- محدوده مریوان، استان کردستان.....
- 103..... شکل 4-5- موقعیت روستای کانی سواران.....
- 105..... شکل 4-6- تصویر ماهواره ای روستای کانی سواران.....
- 106..... شکل 4-7- تصویر ماهواره ای روستای کانی سواران به همراه نمایش معدل حرکت خورشید در یک سال نسبت به سایت.....
- 106..... شکل 4-8- تصویر ماهواره ای روستای کانی سواران به همراه نمایش مسیر رودخانه فصلی در روستا.....
- 107..... شکل 4-9- تصویر ماهواره ای روستای کانی سواران به همراه نمایش تراکم درخت کاری در روستا.....
- 107..... شکل 4-10- تصویر گلباد کامیاران.....
- 108..... شکل 4-11- میانگین جهت و دمای باد شش ماه دوم سال در سنندج.....
- 108..... شکل 4-12- میانگین جهت و دمای باد شش ماه اول سال در سنندج.....
- 110..... شکل 4-13- تخریب تعداد زیادی از ساختمان‌های کانی سواران به دلیل عدم رسیدگی.....
- 111..... شکل 4-14- محل نگهداری دام در روستای کانی سواران.....
- 111..... شکل 4-15- ورودی زاغه (محل نگهداری دام) در روستای کانی سواران.....
- 112..... شکل 4-16- هواکش و ورودی کاه برای زاغه (محل نگهداری دام) در روستای کانی سواران.....

- شکل 4-17- نمایش دیواره سنگچین در روستای کانی سواران.....114
- شکل 4-18- نمایش جزئیات اجرایی دیواره سنگچین.....114
- شکل 4-19- نمایش اتصال سرستونها در روستای کانی سواران.....115
- شکل 4-20- نمایش قراردادن تیرهای چوبی بر روی دیوار در روستای کانی سواران.....116
- شکل 4-21- نمایش سقف چوبی در روستای کانی سواران.....117
- شکل 4-22- جزئیات اجرایی سقف چوبی در روستای کانی سواران.....117
- شکل 4-23- روستای کانی سواران.....118
- شکل 4-24- پلان مسکونی روستای کانی سواران .....120
- شکل 4-25- ورودی زاغه روستای کانی سواران .....120
- شکل 4-26- پلان مسکونی روستای کانی سواران .....121
- شکل 4-27- حیاط - روستای کانی سواران .....121
- شکل 4-28- پلان مسکونی روستای کانی سواران.....122
- شکل 4-29- ورودی زاغه روستای کانی سواران .....122
- شکل 4-30- پلان مسکونی روستای کانی سواران .....123
- شکل 4-31- حیاط - روستای کانی سواران .....123
- شکل 4-32- پلان مسکونی روستای کانی سواران.....124
- شکل 4-33- نمایی از ایوان و فضای ارتباطی در طبقه اول - روستای کانی سواران .....124
- شکل 5-1- ایده اولیه، گزینه‌ی اول.....130
- شکل 5-2- ایده اولیه، گزینه‌ی دوم.....130
- شکل 5-3- ایده اولیه، گزینه‌ی سوم.....131
- شکل 5-4- ایده اولیه، گزینه‌ی چهارم.....131
- شکل 5-5- ایده اولیه، گزینه‌ی پنجم.....132
- شکل 5-6- ایده اولیه، گزینه‌ی ششم.....132
- شکل 5-7- ایده اولیه، گزینه‌ی هفتم.....133
- شکل 5-8- ایده اولیه، گزینه‌ی هفتم.....133
- شکل 5-9- تصویر کلی روستا.....139

139.....	شکل 5-10- نمای جنوبی شش بلوک پیشنهادی
140.....	شکل 5-11- تصاویر بلوک های پیشنهادی
141.....	شکل 5-12- تصاویر بلوک های پیشنهادی
142.....	شکل 5-13- بلوک یک
145.....	شکل 5-14- بلوک دو
147.....	شکل 5-15- بلوک سه
149.....	شکل 5-16- بلوک چهار
152.....	شکل 5-17- بلوک پنج
156.....	شکل 5-18- بلوک شش
158.....	شکل 5-19- جزئیات تیرهای عمودی و افقی
159.....	شکل 5-20- جزئیات اتصال طبقه همکف با تیرریزی سقف
160.....	شکل 5-21- جزئیات سقف
161.....	شکل 5-22- مستندات درخواست انتقال روستا
162.....	شکل 5-23- مستندات درخواست انتقال روستا
163.....	شکل 5-24- مستندات درخواست انتقال روستا

## فهرست نقشه ها

### عنوان

### صفحه

134.....	نقشه 5-1- سایت پلان
135.....	نقشه 5-2- سایت پلان
136.....	نقشه 5-3- سایت پلان
137.....	نقشه 5-4- سایت پلان
138.....	نقشه 5-5- پلان طبقه همکف شش واحد پیشنهادی
139.....	نقشه 5-6- پلان طبقه اول شش واحد پیشنهادی
140.....	نقشه 5-7- پلان زیرزمین سه واحد پیشنهادی



- 141.....نقشه 5-8- پلان و برش طبقه اول و همکف بلوک یک
- 142.....نقشه 5-9- پلان و برش طبقه اول و همکف بلوک دو
- 143.....نقشه 5-10- پلان و برش طبقه اول و همکف بلوک سه
- 144.....نقشه 5-11- پلان و برش طبقه اول و همکف بلوک چهار
- 145.....نقشه 5-12- پلان و برش طبقه اول و همکف بلوک پنج
- 146.....نقشه 5-13- پلان و برش طبقه اول و همکف بلوک شش

فصل اول

کلیات تحقیق

## فصل اول: کلیات تحقیق

### 1-1- مقدمه

طی چند دهه اخیر، بافت های باارزش روستایی کشور، دستخوش دگرگونی های فراوانی شده اند. مهم ترین رخداد اخیر تخلیه روستاها از سکنه است. عدم انطباق نیازمندی ساکنین روستاها با امکانات موجود علی رغم گسترش زیرساخت ها و ارائه خدمات زیربنایی به روستاها، مداخلات بی رویه و ناصحیح در بافت ها، کیفیت سطح زندگی و احساس تعلق به محیط را در روستاییان کاهش داده و مهاجرت روستاییان به شهرها رو به فزونی گذاشته و کاهش جمعیت روستایی را باعث شده است. (اکرمی، 1387)

بافت های روستایی، بخشی از ثروت ملی و در زمره ارزش های فرهنگی کشور به شمار می روند و ضروری است در مقیاس ملی مورد توجه قرار گیرند و احیای آنها خردمندانه صورت پذیرد؛ ولی با وجود تلاش و مطالعات فراوان، هنوز الگوی مناسب و فراگیر و جامعی برای بهسازی بافت های روستایی وجود ندارند.

این پژوهش و طرح بر مبنای دستیابی به توسعه ی پایدار از طریق ارائه الگویی متناسب با زندگی امروز و آتی ساکنان روستای کانی سواران و تمرکز بر شرایط اقلیمی به منظور کاهش مصرف انرژی در مصارف گرمایشی و روشنایی است. بنابراین علاوه بر ایجاد حس تعلق روستاییان به روستا و فعال نمودن مکان جدید پیشنهادی روستاییان از طریق ارائه الگوی مناسب مسکن و تلاش برای اصلاح تکنیک های ساخت سنتی و استفاده از مصالح بوم آورد با فناوری جدید در روستا از اهداف این تحقیق است. همچنین کاهش مصرف انرژی با فرآوری فضولات حیوانی و جهت گیری مناسب ساختمان ها نسبت به نور خورشید و جهت وزش باد از مواردی است که مورد توجه و تأکید خواهد بود. گردآوری اطلاعات این تحقیق به صورت حضور در محل و بررسی ساختمان های موجود می باشد و بخش هایی از آن از طریق مطالعات کتابخانه ای و تجزیه و تحلیل اسناد بدست آمده صورت می پذیرد.

### 1-2- بیان مسئله (تعریف موضوع پژوهش)

هر ملتی که معماری خاص خود را بنیان نهاده است، خطوط و فرم های دلخواه خویش را که به سان زبان، عادت و رسوم محلی اش ویژگی خاص دارد، نمایان کرده است. تا پیش از فروپاشی مرزهای فرهنگی که در قرن نوزدهم اتفاق افتاد، فرم ها و عناصر ویژه معماری های بومی در تمام جهان دیده می شد و ساختمان های هر ناحیه، میوه شگفت انگیز وصلت میمون تصور مردم با خواست های محیط بود. برخی فرم ها احساس یک ملت را به خود مشغول داشته و آن ملت این فرم ها را با تنوع

بسیاری که از قراین نمایان است مورد استفاده قرار داده است در حالی که بی تردید فرم‌های کمتر موفق را کنار زده و یک زبان تصویری هیجان انگیز و پر بار را که با خصایص خود و کشورش مناسبت کامل دارد، پرورانده است. (فتیحی، 1382)

هیچکس نمی تواند انحنای یک گنبد ایرانی را از انحنای یک گنبد سوری، مورتانیایی یا مصری تمیز ندهد. هیچکس نمی تواند انحنای و نشانه واحدی را در گنبد، کوزه یا مندیلهای یک منطقه نادیده بگیرد و هیچکس نمی تواند ساختمان‌های منتقل شده به یک محیط بیگانه را با لذت نظاره کند. (فتیحی، 1382)

وقتی در جامعه شهر نشین نا آشنا به امور روستایی، سخن از روستا به میان می‌آید، تصویری از مجموعه محدودیت‌ها، تنگناها، دشواریها در قالب مجموعه‌ای از خانه‌های محقر با مصالح غیر مقاوم، محدودیت سوخت و انرژی، عدم دسترسی مطلوب به امکانات بهداشتی و آموزشی و رفاهی، چه بسا فقر و تنگدستی و از این قبیل به ذهن متبادر می‌گردد. (زرگر، 1385)

آنهایی که از نزدیک با روستاهای نواحی گوناگون ایران آشنایی دارند به خوبی می‌دانند که امکانات و شرایط زیست در مناطق مختلف این کشور یکسان نیست و در این زمینه تفاوت‌های چشمگیری وجود دارد. (فشارکی، 1373) در یک داوری گفت که روستاها و روستانشینان، با درجات متفاوت، از بسیاری از امکاناتی که شهر نشینان از آنها برخوردار هستند، محروم می‌باشند. این همان بیماری همه جاگیر دنیای جدید است، یعنی عدم تعادل کلی که میان شهر و روستا وجود دارد، عدم تعادل به لحاظ ثروت، قدرت، فرهنگ، جذابیت و امید. جذابیت در شهر بیش از حد وسعت یافته و امید بیش از حد ضعیف شده است. (زرگر، 1385)

با این همه تردیدی نیست که سلامت شهرها تماماً بستگی به سلامت مناطق روستایی دارد. شهرها با همه ثروتشان صرفاً تولید کنندگان درجه دوم هستند، در حالی که تولید اصلی، یعنی ماده اصلی حیات اقتصادی همه افراد در روستا انجام می‌پذیرد. و با توجه به این بینش می‌بایست نقاط ضعف و قوت را شناسایی کرد و به منظور تامین روستاییان این نقاط را بهبود بخشید. یکی از مهمترین سطوح آسیب پذیری غالب روستاها، عدم مقاومت شالوده‌های ساختمانی آنها در مقابل زلزله، سیل و سایر عوامل مخرب طبیعی و مصنوعی است. (خسروی، 1351)

در این پژوهش و طرح، با عنوان بازیابی الگوی معماری مسکن در روستای کانی سواران سنندج ایران، سعی بر ارائه راهکارهایی متناسب با نوسازی و بهسازی مسکن روستایی و رسیدن به چند الگوی معماری مسکونی متناسب با این روستا می‌باشد. این الگوها در پیوند با فرهنگ و معماری گذشته روستا با عناصر و مؤلفه‌های خاص خود، با رویکرد توسعه پایدار، ارائه شده است. هدف آنست که پیشنهادی عملی به مردم روستا در مورد نحوه احیای درست و بجای محیط زندگی آنها باشد تا