

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تأییدیه اعضای هیأت داوران حاضر در جلسه دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد

تحت عنوان:

اعضای هیأت داوران نسخه نهایی پایان نامه آقای/ خانم پرویز بختیار

محل نامونهای اسم در پروانه پذیرش - آیدو لوگو و کد ثبت (مطالعه مورد: ایران)

را از نظر شکل (فرم) و محتوی بررسی نموده و پذیرش آن را برای دریافت درجه کارشناسی ارشد پیشنهاد می کنند.

ردیف	اعضای هیأت داوران	نام و نام خانوادگی	رتبه علمی	امضا
۱	استاد راهنما	دکتر محرم رضا حانفزی	استاد	
۲	استاد مشاور	دکتر پرویز محمدزاده	دانشیار	
۳	نماینده تحصیلات تکمیلی		دانشیار	
۴	استاد ناظر	دکتر مراد کاویانپور	استاد	
۵	استاد ناظر	دکتر زهرا احمدی	دانشیار	

آیین نامه چاپ پایان نامه (رساله) های دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس

نظر به اینکه چاپ و انتشار پایان نامه (رساله) های تحصیلی دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس، مبین بخشی از فعالیتهای علمی - پژوهشی دانشگاه است بنابراین به منظور آگاهی و رعایت حقوق دانشگاه، دانش آموختگان این دانشگاه نسبت به رعایت موارد ذیل متعهد می شوند:

ماده ۱: در صورت اقدام به چاپ پایان نامه (رساله) ی خود، مراتب را قبلاً به طور کتبی به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اطلاع دهد.

ماده ۲: در صفحه سوم کتاب (پس از برگ شناسنامه) عبارت ذیل را چاپ کند:

«کتاب حاضر، حاصل پایان نامه کارشناسی ارشد نگارنده در رشته جغرافیای سیاسی است که در سال ۱۳۸۹ در دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس به راهنمایی جناب آقای دکتر محمدرضا

حافظ نیا، مشاوره جناب آقای دکتر پیروز مجتهد زاده از آن دفاع شده است.»

ماده ۳: به منظور جبران بخشی از هزینه های انتشارات دانشگاه، تعداد یک درصد شمارگان کتاب (در هر نوبت چاپ) را به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اهدا کند. دانشگاه می تواند مازاد نیاز خود را به نفع مرکز نشر در معرض فروش قرار دهد.

ماده ۴: در صورت عدم رعایت ماده ۳، ۵۰٪ بهای شمارگان چاپ شده رابه عنوان خسارت به دانشگاه تربیت مدرس، تأدیه کند.

ماده ۵: دانشجو تعهد و قبول می کند در صورت خودداری از پرداخت بهای خسارت، دانشگاه می تواند خسارت مذکور را از طریق مراجع قضایی مطالبه و وصول کند؛ به علاوه به دانشگاه حق می دهد به منظور استیفای حقوق خود، از طریق دادگاه، معادل وجه مذکور در ماده ۴ را از محل توقیف کتابهای عرضه شده نگارنده برای فروش، تامین نماید.

ماده ۶: اینجانب بهروز بوچانی دانشجوی رشته جغرافیای سیاسی مقطع کارشناسی ارشد تعهد فوق و ضمانت اجرایی آن را قبول کرده، به آن ملتزم می شوم.

نام و نام خانوادگی: بهروز بوچانی

تاریخ و امضا:



دستورالعمل حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهشهای علمی دانشگاه تربیت مدرس

مقدمه: با عنایت به سیاستهای پژوهشی دانشگاه در راستای تحقق عدالت و کرامت انسانها که لازمه شکوفایی علمی و فنی است و رعایت حقوق مادی و معنوی دانشگاه و پژوهشگران، لازم است اعضای هیات علمی، دانشجویان، دانش آموختگان و دیگر همکاران طرح، در مورد نتایج پژوهشهای علمی که تحت عناوین پایان نامه، رساله و طرحهای تحقیقاتی که با هماهنگی دانشگاه انجام شده است، موارد ذیل را رعایت نمایند:

ماده ۱- حقوق مادی و معنوی پایان نامه ها / رساله های مصوب دانشگاه متعلق به دانشگاه است و هرگونه بهره برداری از آن باید با ذکر نام دانشگاه و رعایت آیین نامه ها و دستورالعمل های مصوب دانشگاه باشد.

ماده ۲- انتشار مقاله یا مقالات مستخرج از پایان نامه / رساله به صورت چاپ در نشریات علمی و یا ارائه در مجامع علمی باید به نام دانشگاه بوده و استاد راهنما مسئول مکاتبات مقاله باشد.

تبصره: در مقالاتی که پس از دانش آموختگی بصورت ترکیبی از اطلاعات جدید و نتایج حاصل از پایان نامه / رساله نیز منتشر می شود نیز باید نام دانشگاه درج شود.

ماده ۳- انتشار کتاب حاصل از نتایج پایان نامه / رساله و تمامی طرحهای تحقیقاتی دانشگاه باید با مجوز کتبی صادره از طریق حوزه پژوهشی دانشگاه و بر اساس آئین نامه های مصوب انجام می شود.

ماده ۴- ثبت اختراع و تدوین دانش فنی و یا ارائه در جشنواره های ملی، منطقه ای و بین المللی که حاصل نتایج مستخرج از پایان نامه / رساله و تمامی طرحهای تحقیقاتی دانشگاه باید با هماهنگی استاد راهنما یا مجری طرح از طریق حوزه پژوهشی دانشگاه انجام گیرد.

ماده ۵- این دستورالعمل در ۵ ماده و یک تبصره در تاریخ ۱۳۸۴/۴/۲۵ در شورای پژوهشی دانشگاه به تصویب رسیده و از تاریخ تصویب لازم الاجرا است و هرگونه تخلف از مفاد این دستورالعمل، از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری می شود.

نام و نام خانوادگی: بهروز بوچانی

امضاء





دانشگاه تربیت مدرس

دانشکده: علوم انسانی

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته: جغرافیای سیاسی

عنوان پایان نامه:

تحول ناسیونالیسم در پرتو انقلاب ایدئولوژیک دینی (مطالعه موردی: ایران)

نام دانشجو:

بهروز بوچانی

استاد راهنما:

دکتر محمدرضا حافظ نیا

استاد مشاور:

دکتر پیروز مجتهدزاده

شهریور ۸۹

تقدیم ہے:

تمام ہم زبانان «کردم» کہ خود را ایرانی اصل می پندارند.

تشکر و قدردانی:

با سپاس فراوان از استاد عزیزم جناب آقای دکتر محمدرضا حافظ نیا که راهنمایی ارزشمند و دلسوزانه ایشان در طول انجام تحقیق ، راهگشای اینجانب بوده و تصحیحات مکرر و با دقت ایشان بر غنای این پایان نامه بسیار افزوده است و بی شک انجام این تحقیق و پژوهش بدون راهنمایی ایشان میسر نبود.

از جناب آقای دکتر پیروز مجتهدزاده که مشاوره بنده را عهده دار بوده و این جانب را از نظرات سودمند خویش بهره‌مند ساختند ، سپاسگزاری می‌نمایم.

از سرکار خانم دکتر زهرا احمدی پور تشکر فراوان دارم ، چرا که بسیاری از آموخته‌های خود را در حین انجام این تحقیق مرهون ایشان هستم .

از دوستان عزیزم آقایان صالح رضایی ، نجم الدین ویسی ، فرهاد و بهزاد بوچانی که همیشه همراه و همفکرم بوده و مرا در انجام این تحقیق یاری رسانده سپاسگزارم .

چکیده

این تحقیق به طور کلی به بررسی تاثیر ایدئولوژی انقلاب اسلامی که در سال ۱۹۷۹ در ایران رخ داده است بر روی ناسیونالیسم ایرانی می پردازد و در پی بیان کردن این موضوع است که انقلاب ۱۹۷۹ با ماهیت مذهبی و اسلامی آن در ابتدای آن بیشتر بر روی عناصر هویتی مربوط به اسلام تاکید می کرده است و عناصر هویتی کاملاً ایرانی که ماهیتی غیرمذهبی و غیر اسلامی داشته اند و در قبل از انقلاب از این عناصر در جهت مقبولیت حکومت پهلوی استفاده می شده است را نادیده گرفته است، در واقع ناسیونالیسم سال های اول انقلاب بر خلاف ناسیونالیسم قبل از انقلاب که ماهیتی باستان گرایانه و تاریخی داشته است ناسیونالیسمی به شدت مذهب پایه بوده است، که بیشتر واکنشی در مقابل ناسیونالیسم به شدت باستانی گرایانه حکومت قبلی بوده است. دیگر این که در این مقاله ما می خواهیم که این مساله را بیان کنیم که انقلاب اسلامی تحت تاثیر تحولات بزرگی که در طی این مدت ۳۰ ساله با آن ها روبه رو بوده است در جهت ناسیونالیسمی با ترکیب عناصر هویتی کاملاً ایرانی و باستانی و اسلامی حرکت کرده است و هرچه از سال های اول انقلاب گذشته است به مرور از حالت مذهبی آن کم رنگ تر شده است و به سوی ترکیبی از عناصر باستانگرایانه و مذهبی رسیده است.، در واقع انقلاب اسلامی به مرور ناسیونالیسمی واقع گرایانه تر که ترکیبی از عناصر کاملاً ایرانی و اسلامی را برگزیده است.

واژگان کلیدی: ایدئولوژی، انقلاب اسلامی، ناسیونالیسم مذهبی، ناسیونالیسم باستانی، هویت ایرانی.

فصل اول: کلیات و روش تحقیق.....	۱
۱-۱- تعریف مساله:	۲
۲-۱- سوالات تحقیق:	۶
۳-۱- فرضیات تحقیق:	۶
۴-۱- روش انجام تحقیق:	۶
۵-۱- جنبه نوآوری تحقیق:	۷
۶-۱- اهداف تحقیق:	۷
۷-۱- اهمیت موضوع تحقیق:	۷
۸-۱- مشکلات انجام تحقیق:	۸
فصل دوم: (ادبیات و مباحث نظری)	۹
۱-۲- ایدئولوژی	۱۰
۲-۲- ماهیت ناسیونالیسم:	۱۳
۳-۲- تعریف ناسیونالیسم:	۱۶
۱-۳-۲- ازلی انگاران:	۱۸
۲-۳-۲- مدرنیست ها:	۱۹

- ۲-۳-۳- نمادپردازان قومی : ۲۱
- ۲-۴- انواع ناسیونالیسم : ۲۳
- ۲-۵- ناسیونالیسم و میهن خواهی : ۲۶
- ۲-۶- ادبیات ناسیونالیسم : ۲۷
- ۲-۷- ملت : ۲۹
- ۲-۸- امت : ۳۱
- ۲-۹- هویت ملی : ۳۲
- ۲-۱۰- عناصر تشکیل دهنده هویت ملی : ۳۵
- ۲-۱۰-۱- دین : ۳۵
- ۲-۱۰-۲- زبان و فرهنگ : ۳۶
- ۲-۱۰-۳- تاریخ : ۳۷
- ۲-۱۰-۴- سرزمین : ۳۸
- ۲-۱۱- جهانی اندیشی دین : ۳۹
- ۲-۱۲- دین و ناسیونالیسم : ۴۰
- ۲-۱۳- اسلام و ناسیونالیسم : ۴۱
- ۲-۱۴- تئوری آیکنوگرافی - سیرکولاسیون : ۴۳
- فصل سوم : (محیط شناسی تحقیق) ۴۵

۴۶	۱-۳- مقدمه
۴۹	۲-۳- نام ایران:
52 حوزه ی فرهنگی و تمدنی ایران. (نگارنده). نقشه (۱-۱)
۵۲	۱-۲-۳- دین اسلام و مذهب شیعه:
۵۵	۲-۲-۳- سرزمین ایران:
۵۷	۳-۲-۳- آثار باستانی:
۵۸	۴-۲-۳- تاریخ:
۶۰	۵-۲-۳- آیین های ایرانی:
۶۱	۱-۵-۲-۳- نوروز:
۶۳	۲-۵-۲-۳- شب یلدا:
۶۴	۳-۵-۲-۳- چهارشنبه سوری:
۶۴	۶-۲-۳- اسطوره ها ، حماسه ها و مفاخر ملی :
۶۵	۷-۲-۳- نمادهای ملی :
۶۶	۱-۷-۲-۳- پول :
۶۶	۲-۷-۲-۳- پرچم :
۶۷	۳-۷-۲-۳- سرود ملی:
۶۷	۸-۲-۳- فرهنگ:
۶۹	۱-۸-۲-۳- زبان و ادبیات فارسی:

- ۳-۲-۹- هنر ایرانی : ۷۰
- ۳-۳- تاریخچه ناسیونالیسم در ایران : ۷۲
- ۳-۳-۱- ناسیونالیسم و زمینه های آن در عصر قاجار و مشروطه ۷۲
- ۳-۳-۲- روشنفکران نیمه دوم قرن نوزدهم و تولد ناسیونالیسم در ایران ۷۴
- ۳-۳-۳- ناسیونالیسم در عرصه مشروطه ۷۷
- الف) ناسیونالیسم لیبرال: ۷۸
- ب) ناسیونالیسم مذهبی: ۷۸
- ۳-۴-۱- ناسیونالیسم از بالا در دوره ی پهلوی اول: ۸۰
- ۳-۴-۱- روشنفکران و تئوریزه شدن ناسیونالیسم در دوره ی رضا شاه ۸۰
- ۳-۴-۲- ناسیونالیسم رسمی و دولتی در دوره ی رضاشاه: ۸۵
- ۳-۵-۱- گرایش های ناسیونالیسم در دوره ی پهلوی دوم: ۹۲
- ۳-۵-۱- ناسیونالیسم بیگانه ستیز: ۹۲
- ۳-۵-۲- ناسیونالیسم چپ (کمونیستی، سوسیالیستی یا توده ای): ۹۵
- ۳-۶-۱- ناسیونالیسم دولتی پهلوی دوم: ۹۶
- فصل چهارم: یافته های تحقیق ۹۷
- ۴-۱- دیدگاه ها نسبت به هویت ملی در بعد از انقلاب: ۹۸
- ۴-۱-۱- ترسیم و تحلیل هویت و ملیت در دوره ی اول جمهوری اسلامی : ۱۰۱

- ۱۰۲.....۲-۱-۴- ترسیم و تحلیل هویت و ملیت در دوره ی دوم جمهوری اسلامی:
- ۱۰۴.....۲-۴- بررسی تحول در نمادهای ملی:
- ۱۰۴.....۱-۲-۴- تحول تمیر:
- ۱۰۷..... نمودار (۴-۱-): هویت ایرانی - اسلامی ده ساله ی اول (۱۳۵۸ تا ۱۳۶۷) بر روی مجموعه ی تمیرها .
- ۱۰۷..... نمودار (۴-۲-): هویت ایرانی - اسلامی در ده ساله ی اول بر مجموعه ی تمیرهای منتشر شده .
- ۱۰۸..... نمودار (۴-۳-): هویت ایرانی - اسلامی ده ساله ی اول (۱۳۶۷ تا ۱۳۷۸) بر روی مجموعه ی تمیرها .
- ۱۱۱..... نمودار (۴-۴-): درصد عناصر هویت ایرانی - اسلامی .
- ۱۱۱..... نمودار ۴-۵- : عناصر هویت ایرانی - اسلامی در دهه ی دوم .
- ۱۱۴..... نمودار (۴-۶-): هویت ایرانی - اسلامی در دهه ی سوم .
- ۱۱۴..... نمودار (۴-۷-): هویت ایرانی - اسلامی در دهه ی سوم .
- ۱۱۵..... نمودار (۴-۸-): درصد هویت ایرانی - اسلامی در دهه ی سوم .
- ۱۱۷.....۲-۲-۴- پرچم:
- ۱۱۷.....۳-۲-۴- اسکناس و سکه ها در دوره ی پس از انقلاب اسلامی:
- ۱۱۸.....۱-۳-۲-۴- سکه ها :
- ۱۲۱.....۲-۳-۲-۴- اسکناس ها :
- ۱۲۶.....۴-۲-۴- سرود ملی :
- ۱۲۷.....۳-۴- عناصر سرزمینی :

- ۱۲۷-۳-۴-۱- نام خلیج فارس ۱۲۷
- الف: سطح غیر رسمی (عمومی) : ۱۲۷
- ب: سطح رسمی: ۱۳۰
- ۴-۴-هویت ایرانی و اسلامی در کتب درسی: ۱۳۱
- نمودار(۴-۹-): سیر هویت ایرانی و اسلامی در کتب درسی تاریخ در دوره ی جمهوری اسلامی ۱۳۳
- ۴-۵-تغییر اسامی خیابان ها در بعد از انقلاب : ۱۳۳
- ۴-۶-۱- ثبت جهانی آثار باستانی ۱۳۶
- ۴-۶-۱-۱-چغازنبیل: ۱۳۶
- ۴-۶-۱-۲-تخت جمشید: ۱۳۷
- ۴-۶-۱-۳-میدان نقش جهان: ۱۳۷
- ۴-۶-۱-۴-تخت سلیمان: ۱۳۷
- ۴-۶-۱-۵-پاسارگاد: ۱۳۷
- ۴-۶-۱-۶-بم و منظر فرهنگی آن: ۱۳۸
- ۴-۶-۱-۷-گنبد سلطانیه: ۱۳۸
- ۴-۶-۱-۸-سنگ نبشته بیستون: ۱۳۸
- ۴-۶-۱-۹-مجموعه کلیساهای تاریخی قره کلیسا: ۱۳۹
- ۴-۶-۱-۱۰-سازه های آبی شوشتر: ۱۳۹

- ۴-۶-۲- انتقال سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به استان فارس:.....۱۴۰
- ۴-۶-۳- سرسرباز هخامنشی:.....۱۴۰
- ۴-۶-۴- منشور حقوق بشر کوروش:.....۱۴۱
- ۴-۷-۷- عناصر فرهنگی :۱۴۳
- ۴-۷-۱- موسیقی ایرانی:۱۴۳
- ۴-۷-۲- سرودها و ترانه ها:.....۱۴۶
- ۴-۷-۳- زبان فارسی:.....۱۴۹
- ۴-۸-۸- آیین های ایرانی:.....۱۵۱
- ۴-۸-۱- نوروز:.....۱۵۱
- ۴-۸-۲- شب یلدا:.....۱۵۵
- ۴-۸-۳- چهارشنبه سوری :۱۵۵
- ۴-۹-۹- مفاخر ملی :۱۵۷
- ۴-۱۰-۱۰- نام های ایرانی :۱۵۹
- ۴-۱۱-۱۱- سخنان مقامات عالی سیاسی:۱۶۰
- فصل پنجم: تجزیه تحلیل داده ها و نتیجه گیری۱۶۴
- ۵-۱-۱- تجزیه و تحلیل :۱۶۵
- ۵-۱-۱- ارزیابی فرضیه ها :۱۶۵

۱۶۶ ۵-۱-۲-نماد های ملی :
۱۶۹ نمودار ۵-۲- مقایسه ی سیر هویت ایرانی و اسلامی - انقلابی بر روی اسکناس ها در بعد از انقلاب
۱۷۱ نمودار ۵-۳- سیر هویت ایرانی - اسلامی بر روی سکه های ضرب گردیده در ۳ دهه بعد از انقلاب
۱۷۱ ۵-۱-۳- کتاب های درسی :
۱۷۲ نمودار ۵-۴- سیر هویت ایرانی و هویت اسلامی - انقلابی در کتب درسی تاریخ در بعد از انقلاب
۱۷۲ ۵-۱-۴- آثار باستانی :
۱۷۴ ۵-۱-۵- آیین های ایرانی :
۱۷۵ ۵-۱-۶- اسامی ایرانی و عربی :
۱۷۶ نمودار ۵-۵- سیر استقبال از نام های ایرانی و عربی (اسلامی) در بعد از انقلاب
۱۷۶ ۵-۲- چرایی بازساخت عناصر ایرانی :
۱۷۹ ۵-۳- شرایط سیاسی تحول ناسیونالیسم در بعد از انقلاب :
۱۸۰ ۵-۴- نتیجه گیری:
۱۸۲ ABSTRACT
۱۸۳ پیوست ها:
۱۸۹ منابع:

فصل اول: کلیات و روش تحقیق

۱-۱- تعریف مساله:

ناسیونالیسم به عنوان یک فلسفه ی سیاسی در دو قرن اخیر موجبات تحولات عظیمی در عرصه های مختلف شده است. ریشه ی ناسیونالیسم به پیدایش دولت_ ملت های اواخر قرن هیجدهم و اوایل قرن نوزدهم و به طور کل به اروپا بر می گردد. در واقع انقلاب عظیم فرانسه که موجب به وجود آمدن دولت_ ملت فرانسه شد نقش بسیاری در پیدایش ناسیونالیسم به عنوان یک فلسفه ی سیاسی داشته است. ناسیونالیسم در این دو قرن دارای کارکردهای بعضا متناقضی بوده است. در قرن بیستم این مکتب سیاسی از یک طرف موجبات رهایی ملل زیادی از چنگال استعمار شده است و نشانگر کارکردهای مثبت و ثمربخش ناسیونالیسم است، اما از طرف دیگر در جریان جنگ های جهانی اول و به خصوص جنگ جهانی دوم به راحتی به دامان مکاتبی هم چون فاشیسم و نازیسم فرو غلتید و از آن در جهت خشونت های افسار گسیخته و ویرانگر استفاده های زیادی شد. که این امر موجب شده است که دیدگاه های بسیار متفاوت و بعضا متضادی در مورد آن وجود داشته باشد به گونه ای که گروهی آن را هم ردیف با نژادپرستی و گروهی دیگر آن را به عنوان مستمسکی در جهت توسعه و مبارزات کارساز و انقلابی در مقابل قدرت های بزرگ می دانند. اما باید گفت که ناسیونالیسم به خودی خود دارای سرشت مثبتی است چرا که بر بستر هویتی ملل تکیه داشته است و موجبات انسجام ملی ها در برابر بیگانگان شده است و به عنوان یک عامل نجات دهنده عمل کرده است. و چون ناسیونالیسم بر بستر هویت ملی عمل می کند به راحتی به دامان افراط گرایی های نژادی می افتد و آن جاست که نقش

مخرب و ویرانگری به خود می گیرد و در نتیجه ی آن قضاوت های مختلف و بعضا متضادی است که در مورد این مفهوم می شود.

ریشه های ناسیونالیسم در ایران به اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم بر می گردد و در این زمان روشنفکران ایرانی از طریق قفقاز و دیگر راه ها با اروپا ارتباط برقرار کردند و در این بین زمینه ی آشنایی آن ها با مکاتب غرب ایجاد گردید . روشنفکرانی هم چون میرزا آقاخان کرمانی ، طالبوف تبریزی و آخوندزاده به اشاعه تفکرات ناسیونالیستی پرداختند و موجبات آشنایی ایرانیان با این مکتب فراهم کردند . اولین نشانه ی عملکرد ناسیونالیسم ایرانی را شاید بتوان قیام تنباکو دانست . و نقطه ی اوج آن انقلاب مشروطه است که ملت ایران برای اولین بار در طول تاریخ پر فراز و نشیبش به نقش آفرینی سیاسی پرداخت . انقلاب مشروطه در دست یابی به آرمان هایش شکست خورد و پس از آن بود که یک حکومت مقتدر توسط رضاشاه ایجاد شد و همگان تصور می کردند که حکومت رضاشاه می تواند ایران را از بی نظمی که پس از اشغال در جنگ جهانی اول اتفاق افتاد نجات دهد . در این بین روشنفکران در پیرامون رضاشاه مقتدر گرد آمدند تا به او در سیاست ملت سازی اش یاری برسانند . سیاست های ملت سازی تماما از اندیشه های ناسیونالیستی تغذیه می کرد.

پس از شهریور ۱۳۲۰ تا دوره ی کودتای ۱۳۳۲ ناسیونالیسم ایرانی ماهیتی بیگانه ستیز پیدا کرد که بیشتر به علت اشغال ایران در دو جنگ جهانی توسط بیگانگان و دخالت های زیاد آن ها در امور ایران بود . ایران در طول این دو جنگ و در سراسر قرن نوزدهم همواره شاهد تحقیر خود توسط این بیگانگان بود . در واقع ناسیونالیسم ایرانی در این دوران در جهت قطع دست کشورهای هم چون انگلستان و روسیه در ایران حرکت کرد که دستاورد بزرگ آن ملی شدن نفت در ایران بود . ملی شدن نفت در ایران بی گمان در نتیجه ی ناسیونالیسم بیگانه ستیز بوده است .

در فردای کودتای ۲۸ مرداد بود که ناسیونالیسم در دستان حکومت به عنوان ایدئولوژی آن در جهت مقبولیت بخشیدن به خود درآمد . حکومت محمدرضاشاه در طول دوران حیات خود بر شاخص های