

دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)
دانشکده علوم انسانی

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات
فارسی

موضوع :

بازتاب مسائل ملی و وطن دوستی در اشعار
شاعران قرن چهارم تا یازدهم

استاد راهنما :
دکتر کامران کسائی

استاد مشاور :
دکتر محمد رضا برزگر خالقی

دانشجو :
مهدی رمضانخانی
پائیز ۹۰

تقدیم به تمامی شهدا و جانبازان

به پاس قدردانی از نثار جسم و جان گرانقدرشان

در دفاع از خاک ایران عزیز !

چکیده :

آن چه از این رساله بر می آید بررسی بازتاب مسائل ملی و وطن دوستی شاعران از قرن چهارم تا یازدهم می باشد. و در این رساله سعی شده است که از منابع موثقی در زمینه‌ی شاعران استفاده شود. شاعرانی که در آثار شعری خود ظریف‌ترین و در عین حال غنی‌ترین مضامین هویتی ایران را تجلی می‌کنند. وطن یکی از نماد‌های عینی این مضامین است که نقش مهم و برجسته‌ای را در نزد شاعران داشته است. همچنین جشن‌ها و عیدها که نشان پویایی و شادابی یک جامعه است از مضامین دیگری است که در نزد شاعران ارج و قرب خاصی داشته و از میان اشعار آنان است که با چگونگی برپایی و عواملی مؤثر در ماندگاری یا ناپایداری آن‌ها و روحیات مردم آن عصر آشنا می‌شویم. این رساله در چهار فصل تنظیم شده است : فصل اول آشنایی با تاریخچه جشن‌های ایرانی و آداب و رسوم آنان . فصل دوم بازتاب فرهنگ‌های اساطیری و کهن ایرانی (میترائیسم ، زروانیسم و ...) در متون نظم پارسی . فصل سوم وطن دوستی و بازتاب آن در متون نظم پارسی . فصل چهارم بازتاب جشن‌های ایرانی در متون نظم پارسی.

کلید واژه : ایران ، وطن ، وطن دوستی ، فرهنگ ، جشن

سپاسنامه

اکنون که این رساله به پایان رسیده است، بر خود واجب می دانم از زحمات با ارزش استاد راهنمای جناب آقای دکتر کامران کسائی، استاد مشاور جناب آقای دکتر محمدرضا بزرگر خالقی و دیگر استادان محترم گروه زبان و ادبیات فارسی که در راهنمایی و بررسی این پایان نامه زحمات بسیاری را متحمل شده اند کمال تشکر را داشته باشم همچنین از همسر مهربانم که همواره یاریگرم بوده سپاس و قدردانی بنمایم

مقدمه :

وطن در مفهوم جغرافیایی آن با مرزها و نشانه های مشخص شناخته می شود و در مفهوم بوم شناختی آن ناظر بر محل زندگی انسان ها و ویژگی های آن است و بر حیات فردی ، جمعی و ابعاد عینی و ذهنی انسان تأثیر گذار است . به عبارتی نمی توان اجتماعی از افراد انسانی را سراغ گرفت که فاقد تصوری از وطن به معنای مکانی مشخص برای زندگی باشد. حتی اجتماعاتی که همواره در حرکت و جابجایی از نقطه ای به نقطه ای دیگرند و اصطلاحاً فاقد وطن هستند، تصور وطنی را در نسبت با وطن و مردمانی که دارای وطن اند ، کسب کرده یا به آن منتب شده اند. زیرا برخورداری از وطن به معنای دسترسی به منابع عینی و ذهنی بقا و تداوم حیات فردی و جمعی است.

از همین روست که خونین ترین منازعات جمعی انسان ها بر سر سرزمین ، تصرف یا حفاظت از آن صورت گرفته و دفاع از وطن ، به معنای حفاظت از ارزشمندی است که لازمه بقا و تداوم حیات جمعی و همچنین عناصر ذهنی آن است. همچنان که در تصرف سرزمین دیگر به معنای برخورداری بیشتر از امکاناتی است که می تواند در بقا و تداوم آن نقش آفرینی کند. هر چند که عوامل دیگری از جمله فرهنگ و نظام معتقدات دینی ، ارزشی و اخلاقی مؤثرند. با این حال وطن و سرزمین مهمترین عنصر تأثیر گذار در این فرایند است ؛ به گونه ای که دفاع از وطن همواره از پشتونه معتقدات اخلاقی و دینی برخوردار بوده است که نمونه ای آشکار آن حدیث شریف « حب الوطن من الايمان » می باشد.

وطن فی نفسه وفاق آفرین و همبستگی بخش است. تهدیدات سرزمینی همواره وفاق ملی و جمعی به همراه آورده است. حمامه ها کم نظیر ملی و جمعی در چنین شرایطی آفریده می شوند و در عرصه های مختلف فرهنگ ، ادبیات ، هنر و رفتار جمعی بروز و نمود می یابند.

فرهنگ و هنر از مؤلفه های سازنده دیگر هر سرزمین می باشد ، فرهنگی که با تکیه بر تاریخ شناسنامه ملی هر قوم را تشکیل می دهد. فرهنگ و ادب سرزمین کهنسال ایران یکی از غنی ترین و

گستردۀ ترین فرهنگ‌ها و ادب جهان است. سابقه‌ی این فرهنگ بارور و نامدار، چنان که از لای آثار مکتوب ادبیات کهن به چشم می‌خورد به دوران زندگی مشترک هند و ایران می‌پیوندد، که مشحون از حکمت و فضایل و ویژگی‌های برجسته فرهنگ‌های مختلف و سرچشمه عشق به زیبایی، راستی، دوستی و نیکی است آن جا که فرهنگ نباشد بشر در خطر و تباہی و زوال است آن جا هم که مفاهیم زیبایی تجلی نکند شادمانی از زندگی رخت بر می‌بندد.

مسائل ملی و اساطیری چون جشن‌ها در این روند پویایی و شادابی نقشی انکار ناپذیر دارند و بی‌شک از عوامل مهم انسجام و یکپارچگی مردم ایران زمین محسوب می‌شوند زیرا که با برگزاری باشکوه این جشن‌ها نه تنها هم سویی و هم گرایی در مردم بیشتر می‌شود بلکه آن‌ها را با هویت ملی و تمدن پربار نیاکانشان آشنا می‌کند به عنوان مثال هر ایرانی فارغ از فرقه و مرام سیاسی و مذهبی و اعتقادی خاص خود، هنگام تحويل سال بر سر سفره‌ی هفت سین می‌نشیند و مقدم عید نوروز را گرامی می‌دارد. اما متأسفانه علی‌رغم تأثیر بسیار شگرف جشن‌های ملی در تبلور هویت ایرانی و انسجام هر چه بیشتر آن‌ها، بسیاری از مناسک این جشن‌ها را بیهوده و عبث می‌پنداشتند و همین امر کم کم زمینه‌ی کم رنگ شدن آن‌ها را فراهم می‌کند.

ما هم به دلایلی شعر را انتخاب کردیم تا از میان آن‌ها چگونگی بازتاب این فرهنگ‌ها را در دوره‌های مختلف تاریخی بررسی نماییم زیرا زبان شعری تجلی گاه ظریف ترین و در عین حال پرمحتوا ترین مضامین در فرهنگ و هنر هر سرزمین است که تصویرگر زیبایی‌های طبیعی، مردمان و فرهنگ و تمدن آن سرزمین می‌باشد. بنا بر این اگر بخواهیم از تاریخ، هنر و فرهنگ یک قوم یا ملتی باخبر شویم کافی است به دلایلی به شاهکارهای ادبی و بهترین اشعار آن‌ها مراجعه کنیم:

دلیل اول، این که بازتاب اوضاع اجتماعی آن دوران است و شاعران حتی اگر بخواهند جهانی بیندیشند و جهانی بسرایند ناگزیرند به زبان و فرهنگ ملی اندیشیده و شعر بسرایند.

دلیل دوم ، وجود عنصر صداقت در شعر است ، در شعر سهم ناخود آگاه ، بیش از خود آگاه است و خود شاعر در لحظه سرایش شعر نمی داند که محصول نهایی احساس و اندیشه‌ی او چه خواهد بود. بنا بر این صداقت در شعر را می توان از مهم ترین ویژگی شعر دانست که در متون دیگر مانند متون فلسفی ، سیاسی ، تاریخی و ... یافت نمی شود. از طرفی شعر فارسی در دوره‌های مختلف تاریخی به زبان خودشناسی و هویت یابی ایرانیان تبدیل شده است که در آن موجی از احساسات و عواطف انسانی ، دینی ، ملی و سایر ارزش‌های سازنده فرهنگی در قالب‌های مختلف شعری آشکار می شود.

در این پژوهش بررسی مسائل ملی و وطن دوستی مورد نظر است ، اما می دانیم که جست و جو در شعر این سرزمین کاری بس دشوار است چرا که ادبیات آن به اقیانوس ژرفی می ماند که طول و عرض و عمق آن همیشه در حال افزایش بوده است ، بنا بر این سخنی به گزاف نگفته ایم اگر بگوییم هیچ گاه نمی توان تمام شاعران ایران را شناخت و شناساند اما :

آب جیحون را اگر نتوان کشید
هم ز قدر تشنگی نتوان برید

هدف از انتخاب موضوع :

مسائل ملی و وطن دوستی به صورت های پراکنده در آثار مختلفی آمده است اما اثری که به صورت مدون و کامل به آن پرداخته باشد نیست ، لذا همین عامل انگیزه‌ی ما را در نگارش این رساله بیشتر نمود تا با جمع آوری و تدوین آن به هدف خود که همانا نشان دادن علاقه ورغبت شاعران به هویت های ملی این مرز و بوم است نائل شویم.

شیوه تحقیق

شیوه‌ی کار بر اساس استخراج فیش از منابع در زمینه‌های مربوط به جشن‌ها (نوروز، مهرگان و سده) و فرهنگ‌های اساطیری و کهن ایرانی و دیوان‌های اشعار شاعران دوره‌های مختلف می‌باشد. پس از بخش بندی فیش‌ها با توجه به دوره‌های مختلف تاریخی به تطبیق موضوعی اشعار شاعران پرداخته و در محل موضوعی آن قرار دادیم.

شیوه ارجاع :

معادل انگلیسی اسم‌های خاص در پایین صفحه آمده است. و ارجاع به منابع قابل استناد بیان مطلب به صورت نام نویسنده، سال چاپ، تاریخ چاپ آمده و در بخش منابع و مأخذ به صورت کامل آورده شده است. در ارجاع ابیات شماره‌ی صفحه دیوان اشعار مورد نظر می‌باشد و برای تنظیم ترتیب شاعران به تاریخ ادبیات دکتر ذبیح‌اله صفا استناد شده است.

فهرست مطالب

عنوان	
مقدمه	
فصل یکم :	
آشنایی با تاریخچه جشن های ایرانی	
جشن یکم : جشن های ایرانی و ویژگی های آنان	
Error! Bookmark not defined.	جشن های ایران باستان
Error! Bookmark not defined.	ویژگی جشن های ایرانی
Error! Bookmark not defined.	زمان برگذاری جشن های ملی ایران باستان
Error! Bookmark not defined.	جشن های فروردین ماه
Error! Bookmark not defined.	جشن های فروردین :
Error! Bookmark not defined. (روز اسپیدانوشت)	جشن زایش اشو زردشت
Error! Bookmark not defined.	جشن فروردینگان
Error! Bookmark not defined.	جشن های اردیبهشت ماه
Error! Bookmark not defined.	جشن اردیبهشتگان :
Error! Bookmark not defined.	جشن های خرداد ماه :
Error! Bookmark not defined.	جشن خردادگان :
Error! Bookmark not defined.	جشن های تیر ماه
Error! Bookmark not defined.	تیرگان :
Error! Bookmark not defined.	جشن آب پاشان
Error! Bookmark not defined.	گاهنبار میدیوشهم گاه
Error! Bookmark not defined.	جشن خام خواری
Error! Bookmark not defined.	جشن های مرداد ماه
Error! Bookmark not defined.	امدادگان :
Error! Bookmark not defined.	جشن های شهریور ماه
Error! Bookmark not defined.	شهریورگان
Error! Bookmark not defined.	جشن های مهر ماه :
Error! Bookmark not defined.	جشن های آبان ماه :
Error! Bookmark not defined.	جشن های آذر ماه
Error! Bookmark not defined.	جشن آذرگان :
Error! Bookmark not defined.	جایگاه آذر در فرهنگ ایران
Error! Bookmark not defined.	ایزد آتش :
Error! Bookmark not defined.	شب چله یا یلدای
Error! Bookmark not defined.:	یلدای در اشعار شاعران کهن ایران زمین
Error! Bookmark not defined.	جشن های دی ماه / خور ماه
Error! Bookmark not defined.	جشن های بهمن ماه
Error! Bookmark not defined.	بهمنگان / بهمنجننه
Error! Bookmark not defined.	جشن های اسفند ماه :
Error! Bookmark not defined.	پنجم اسفند : اسفندگان
Error! Bookmark not defined.	جشن فروردگان

جشن های فصلی (گاهنبار) Error! Bookmark not defined.

جشن های سالانه (نوروز ، مهرگان ، سده) Error! Bookmark not defined.

« نوروز » Error! Bookmark not defined.

جشن نوروز شادمانی Error! Bookmark not defined.

نوروز در دوران اسلامی Error! Bookmark not defined.

« آیین های نوروزی » Error! Bookmark not defined.

۱- چهارشنبه سوری : Error! Bookmark not defined.

۲- کاشتن سبزه : Error! Bookmark not defined.

۳- خانه تکانی : Error! Bookmark not defined.

۴- تکریم مردگان : Error! Bookmark not defined.

۵- میر نوروزی : Error! Bookmark not defined.

« روایت های اسلامی در مورد نوروز » Error! Bookmark not defined.

« مهرگان » Error! Bookmark not defined.

جشن سده : Error! Bookmark not defined.

برگذاری مراسم سده

الف - قبل از اسلام

ب) بعد از اسلام :

۳- در عصر حاضر :

فصل دوم :

بازتاب فرهنگ های اساطیری و ادیان کهن ایرانی در متون نظامی

پارسی

فرهنگ های اساطیری و کهن ایرانی

آیین مهر یا میترا یسم

۱- میترا در ایران و هند

۲- زایش و آفرینش میترا

۳- چهره و جایگاه میترا :

۴- آموزه ها و تعالیم دینی میترا یسم

۵- اساس آئین مهر پرستی

۶- خویشکاری اصلی میترا

۷- قربانی کردن گاو

۸- اصول کلی و شرایط ورود به مسلک مهرپرستان.

۹- پله های تشرف در آیین مهر

۱- کlagh :

۲- همسر یا پوشید

۳- مقام سرباز :

۴- شیر :

۵- پارسی :

۶- خورشید :

۷- پیر :

۱۰- عرفان و میترا یسم

عرفان و اصطلاحات مهری آن

« قلندری »

نشانه های مشترک مهر پرستی و قلندری

گاوکشی :

غسل تعمید

گورهای خودسازی

خدمتگزاری

زنگ

پیر یا پدر یا بابا

فردوسی و میترا نیسم :

آین قربانی

نماد های دین مهر در حکمت اشراق

۱- خورشید :

۲- آتش :

۳- عشق :

قلندر در دیوان سنا

قلندر در شعر عطار

نشانه های مهری در آثار نظامی:

۱- گزینش بهرام در هفت پیکر

۲- اسکندر

۳- خواستن بهرام دختر شاهان هفت اقلیم را

۴- برگرفتن بهرام تاج را از میان دو شیر :

بازتاب آینهای ایرانی در اشعار مولوی

۱- مغان

۲- خرابات :

۳- مهراب :

۴- رازداری :

۵- پیمان :

۶- جام :

۷- جام جم :

۸- ماده سکر آور

قلندر در دیوان حافظ

خش دوم : ادیان

آین مزدک :

علت ظهور مزدک

اصول و عقاید مزدک :

آین مزدک در شاهنامه :

آئین زروان :

اعتقاد به جبر در آین زروانی :

آین زروانی در شاهنامه :

آین زرتشت :
مزدیسنا :

اصول عقاید دین زرتشتی :
درون مایه های دین زرتشتی :
آین زرتشت در شاهنامه
آین های مزدیسان در شاهنامه
۱- آتشکده ها :
۱- آذرگشسب :
۲- آذر برزین :
۳- آذر فرتبع
۴- کُستی :

مسعود سعد و اساطیر ایرانی
توصیف ماه های ایرانی :
روز های ایرانی :

نظمی و مزدیسنا

می مغان - دیر خرابات - کیش مغان در
امیر خسرو دھلوی و می مغانه
خواجوی کرمانی :

می مغانه

آین زرتشت در دیوان حافظ
آتش
زنار

بزدان - اهرین

خش سوم : اسطوره های ایرانی
۱- شاهان

۱-۱ پیشدادیان :
۱-۲ کیانیان :
۱- کیومرث :
۲- هوشنج :
۳- جمشید :

جم و ایزد مهر و میترا :
جام جم :

جم و سلیمان :

۴- فریدون :

۱- کیقباد :

۲- کی کاووس :

- شاهان در شاهنامه

۱-۱ هوشنج :

۱-۲ جمشید :

۱-۳ فریدون :

۱-۴ - کیقباد :
۱-۵ - کی کاووس :
۱-۶ - کیخسرو :
۱-۷ - سیاوش :
۱-۸ - گشتاسب :
۱-۹ - بهمن :
۱-۱۰ - دارا :
۲- فرمانروایان
۱- اسکندر :
۲- خسرو پرویز :
خصوصیات پهلوانان شاهنامه
پهلوانان سیستانی
۱- زال :
۲- رستم :
پهلوانان کیانی
پهلوانان حماسی
کاوه :
رستم و اسفندیار
رستم و سهراب :
جمشید :
رستم :
بیژن :
رستم و افراسیاب :
رخش :
سهراب :
اسفندیار :
آرش :
سیاوش :
کیخسرو :
ضحاک ،
اسکندر :
انوشیروان :
خسرو پرویز :
مولوی و شخصیت های حماسی و اسطوره ای
همراه کردن رستم با پیامبران :
حافظ و درون مایه های داستان حماسی
۱- جمشید :
۲- جام جم :
۳- فریدون :
۴- سیاوش (خون سیاوش)

۵- رستم

۶- بهمن

۷- اسکندر

۸- بهرام گور

۹- خسرو شیرین

۱۰- فرhad

۱۱- پرویز

۱۲- سیمرغ

فصل سوم :

وطن دوستی و نماد ها و بازتاب آن در متون نظم پارسی.

جشن یکم : وطن به معنای عام و فراگیر (عشق به ایران)

ایران

وطن دوستی شاعران

وطن دوستی فردوسی :

۱- ایران گرایی

۲- ایران :

سرزنش چینیان در گرشاسبنامه اسدی توosi

منظمه عرب و عجم

میهن دوستی نظامی

وطن دوستی مولوی

« حب الوطن از دیدگاه مولانا » :

حب الوطن من الایمان از دیدگاه سعدی

ایران در اشعار صائب :

وطن در اشعار صائب :

غزل وطني

سعدی و عشق به زادگاه

وصف شیراز :

برگشت به شیراز :

۱- شیراز در شعر حافظ :

۲- فارس :

۱- ناله های دور از وطن

نوعی خبوشانی

۲- دفاع ازوطن :

۳- هجوم اقوام بیگانه به وطن :

هجوم بیگانگان در شاهنامه :

نبرد دارا و اسکندر

۴- انتقاد های اجتماعی با تکیه بر وطن پرسنی

سیف فرغانی :

۳- انتقاد از سلطان نالایق :

۱- فریاد از اوضاع بد اجتماعی و مرگ فرزند

فصل چهارم :

بازتاب جشن های ایرانی در اشعار شاعران قرن چهارم تا

یازدهم

Error! Bookmark not defined.

بخش یکم : نگاهی گذرا بر اوضاع و احوال ادبی ، فرهنگی ،

Error! Bookmark not defined. تاریخی و سیاسی ایران از طاهريان تا صفوی :

Error! Bookmark not defined. دوره صفاریان و سامانیان (قرن سوم و چهارم)

Error! Bookmark not defined. دوره غزنویان ، تا خوارزمشاهیان (قرن پنجم تا هفتم)

Error! Bookmark not defined. حماسه های دینی :

Error! Bookmark not defined. دوره مغول و تیموری (قرن هفتم تا نهم)

Error! Bookmark not defined. دوره ی صفویان (قرن دهم و یازدهم)

Error! Bookmark not defined. عناصر فرهنگ ایران باستان در دوره صفویه :

Error! Bookmark not defined. بخش دوم : بازتاب جشن ها و آیین ها در شعر شاعران (از سده

Error! Bookmark not defined. چهارم تا یازدهم)

Error! Bookmark not defined. تخلیلی ختصر از چگونگی اشارات شاعران به جشن های ایرانی.

Error! Bookmark not defined. شاعران درباری :

Error! Bookmark not defined. شاعران غیر درباری :

Error! Bookmark not defined. رودکی

Error! Bookmark not defined. دقیقی

بازتاب جشن ها در شاهنامه :

۱- سده :

۲- مهرگان :

۳- نوروز :

۴- جشن شاه کی خسرو :

۵- جشن تیرگان :

فرخی سیستانی

شن سده در اشعار فرخی :

عنصري

مهرگان در اشعار عنصري

سدہ در دیوان عنصري

نوروز در اشعار عنصري

منوچهري

مهرگان :

سدہ

اسدی توسي

قطران تبریزي

قطران : نوروز و مهرگان :

ناصر خسرو

مسعود سعد

امیر معزی

سوژني

Error! Bookmark not defined.

Error! Bookmark not defined.
Error! Bookmark not defined.
Error! Bookmark not defined.
Error! Bookmark not defined.
Error! Bookmark not defined.
Error! Bookmark not defined.
rk not defined. نوبت عشاق ، پرده نوروزی ، بانگ عشاق ،

Error! Bookmark not defined.
Error! Bookmark not defined.

اوحدی مراغه ای و اشعار نوروزی
یلدای نوروز - لباس نوروزی :
خواجوي کرماني :
۱- آزادی زندانيان
۲- میر نوروزي
نگمه ي نوروزي - بانگ عشاق ، پرده نوروزی ، بانگ عشاق ،

ابن یمین فریومدی :
۱- « فرخنده باد » :
۲- چنگ نوروزي :
۳- باده خواري در عيد :
۴- خورشید داد :
۵- می مغانه :
۶- آرزوی قربان شدن
سلمان ساوجي
حافظ
نوروز در ديوان حافظ :
جامی
نوروز در اشعار جامي :
بابافغاني
اسيري لاھيجي
بزم وصال :
عيد دیدار :
اهلي شيرازي :
« هنا بندي عيد »
کليم کاشاني
طالب آ ملي :
« آواز و ساز نوروزي »
مي خوري در عيد
بازي کودكانه
حنابندان عيد
لباس و جامه هاي عيدي
جشن شاهانه
عيد دیدار
« عيد رخسار »
شربت دیدار
صائب
نوروز در اشعار صائب :
۱- تبریک نوروز
- نوروز و شادي و شادابي کودکان
۳- حنابندان در عيد

Error! Bookmark not defined.
Error! Bookmark not defined.

--۴ بهار عدل
--۵ « عید رخسار »
--۶ شراب وصل
--۷ « قاتل »
--۸ آرزوی قربان شدن
نتیجه گیری :
فهرست کتابها :
فهرست مقالات :
فهرست سایت ها و مقالات اینترنتی

فصل پنجم:

آشنایی با تاریخچه جشن های ایرانی

بخش یکم: جشن‌های ایرانی و ویژگی‌های آنان

یکی از عمدۀ ترین عوامل اعتلا و اقتدار ملت‌ها، سلامت روح و روان و اعتدال و سازگاری میان ارضای نیازهای جسم و جان است و افراط و تفریط در برآوردن هر یک از این نیازها موجب بروز ناهنجاریهای دینی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی خواهد شد. چنان‌که مثلاً عدم ارضای درست و برقاری تعادل میان حالات و عواطف مختلف انسان مانند غم و شادی می‌تواند سبب پیدایش اختلافات روانی و شخصیتی نظری روان پریشی و از خود بیگانگی شود. پیامد‌های ناگوار و زیان‌های غیر قابل جبران به بار آورد.

از این منظر، انسان نا متعادل هرگز نمی‌تواند منشأ خلاقیت و نوآوری و پویایی تعالی جامعه باشد. ملت ایران با پی بردن به این راز، سعی کردند که شاد و خوشدل زندگی کنند که حافظ هم سفارش به این خوش‌دلی را در آغاز بهار سفارش می‌کند:

نو بهار است در آن کوش که خوشدل باشی که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی

اگر چه فراز و نشیب‌های تاریخ سیاسی پر ماجرا این باور ارزنده را دستخوش حوادث شوم گردانده اما ملت ایران در گذر تاریخ پیش از اسلام تا بعد از اسلام هرگز از ضرورت آن غافل نبوده‌اند. تأیید این ادعا یکی از بند‌های اول کتیبه داریوش در شوش است:

« بع بزرگ است اهورمزدا ، که این جهان را آفرید که مردم را آفرید و شادی را برای مردم آفرید. » این سخن داریوش بازتاب بینش ایرانیان باستان است بر اقرار به این که اهورامزدا آفریننده مردم، دنیا و آخرت است، اما همسنگ قرار دادن شادی با مردم، دنیا و آخرت، دلیل ارزش عظیم و مقام رفیع شادی در میان ایرانیان است.

در هر دوره‌ای هم که شادی بیشتر رواج و گسترش یافته رضایت بیشتر اجتماعی و ملی را در پی داشته است و میزان رضایت مردم از روح حاکم بر زمانه شان بیشتر بوده است. تعلق خاطر و همبستگی اجتماعی نیز استحکام بیشتری یافته و در نتیجه به عوامل ملی عمق و غنای فراوان تری بخشیده است.

از عوامل این شادی‌ها می‌توان به اعیاد و سنت‌های اشاره کرد که در دوره‌های مختلف ایران رایج بوده است و نقش انکار ناپذیری را ایفا نموده‌اند و از مؤلفه‌های کلیدی در نگهبانی و معرفی هویت ایرانی بوده‌اند، و این اعیاد و آیین‌های کهن همراه با جشن‌هایی بود که در بزرگداشت آن‌ها برگزار می‌شد.

جشن‌های ملل مختلف جهان بر اساس خاطرات تاریخی و موقعیت جغرافیایی آن‌ها آغاز شده و تداوم یافته است. اعیاد ملی، معمولاً محدود هستند و به شخصی یا واقعه‌ای خاص مربوط‌اند که نقش بر جسته‌ای در حیات ملی ملت داشته‌اند. بر این اساس ملت‌های کهن و دیر پا معمولاً اعیاد مهم زیادی دارند