





دانشگاه لرستان

دانشکده علوم پایه

گروه ریاضی

عنوان

نامساوی های هرمیت- هادامارد ماتریسی

نگارش

زینب حسن زاده

استاد راهنما

دکتر علی بارانی

استاد مشاور

دکتر مجتبی قاسمی کمالوند

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد

در رشته ریاضی محض

آذر ماه ۱۳۹۲

همه امتیازات این پایان نامه به دانشگاه لرستان تعلق دارد. در صورت استفاده از تمام یا بخشی از مطالب در مجلات، کنفرانس ها یا سخنرانی ها، باید نام دانشگاه لرستان (یا استاد یا اساتید راهنمای پایان نامه) و نام دانشجو با ذکر مأخذ و ضمن کسب مجوز کتبی از دفتر تحصیلات تکمیلی دانشگاه ثبت شود. در غیر این صورت مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

تقدیم به

همسر عزیزم به پاس قدردانی و سپاس که قلبی آکنده از عشق و معرفت را و نیز محیطی سرشار از سلامت، امنیت و آرامش
را برایم فراهم آورده است، و تقدیم به فرزند دلبندم آرتیس که در تمام این مدت ناملایات دوران تحصیل مرا با صبر و
شکیبایی پذیرفته اند و اگر به این سبب در فراهم آوردن اسباب آرامش آنان کوتاهی کرده ام امید بخش دارم و پاسکزار
وجود مقدسشان، ستم.

تقدیر و تشکر

ستایش بی حد، خدای را زبید که هستی او، اول است، بی آنکه پیش از او اول و ابتدایی باشد، و آخر است، بی آنکه پس از او آخر و انتهایی باشد. آن ذاتی که ناتوان است از دیدنش، دیده ی بینندگان و عاجز است از وصفش، تصورات توصیف کنندگان.

خداوندا! ستایش و حمد و ثنایم را مخصوص و خالص حضرتت گردان در هر یک از حالاتم، تا شاد نباشم به نعمت هایی که در دنیا به من عطا کرده ای، و محزون نگردم از آنچه محروم کرده ای و قلبم را آگاه ساز به خداترسی و نفسم را به طاعتت مشغول دار و از هر کار دیگر که بر من پیش آید، باز دار تا هرگز چیزی که غضب تو در آن است، دوست نداشته باشم و ناپسندم نباشد آنچه محبوب توست.

یقینا هیچ اثری بدون زحمت و مشورت و رایزنی شکل نمی گیرد، این پایان نامه نیز حاصل عنایت، توجه و نظارت جناب آقای دکتر علی بارانی به عنوان استاد راهنما، که تمام مدت در مقطع کارشناسی ارشد با سعه ی صدر و در کمال صداقت و با رویی گشاده از تجربیات علمی و اخلاقی خودشان ما را بهره مند نموده و استاد مشاورم جناب آقای دکتر مجتبی قاسمی می باشد. لذا بر خود لازم می دانم که مراتب سپاس خود را از استاد راهنمای بزرگواریم و همچنین استاد مشاورم به جهت راهنمایی و زحماتشان در امر پایان نامه و از جناب آقای دکتر امیر قاسم غضنفری که زحمت داوری این پایان نامه را به عهده گرفته اند و نیز از جناب آقای دکتر محمود شکوری به انجام رسانم. اگر بخواهم از تک تک اساتیدی که در محضرشان کسب علم نموده ام نام ببرم بدون شک جا و فرصت دیگری می طلبد و چه بسا به سبب یاری نکردن ذهن بعضی از بزرگان از قلم بمانند و این امر از ادب به دور است، با این وجود بر خود لازم می دانم سپاسگزار تمام عزیزانی باشم که یاریگر من در امر تحصیل بوده اند.

خصوصاً پدر و مادر عزیزم و همچنین خانواده ی همسر که اگر زحمات آنان نبود گذراندن این مهم در زندگیم کاری بس دشوار بود.

زینب حسن زاده آذر ماه ۱۳۹۲ .

فهرست مطالب

۶	فهرست مطالب
۹	پیش‌گفتار
۱۲	۱ تعاریف و مفاهیم مقدماتی
۱۳	۱.۱ تعاریف از توابع محدب و محدب ماتریسی و نامساوی هرمیت-هادامارد
۱۳	۱.۱.۱ تعاریف اولیه و نرم‌های ماتریسی
۲۱	۲.۱.۱ جبر و C^* -جبرها
۲۶	۳.۱.۱ توابع محدب و نامساوی هرمیت-هادامارد
۳۶	۲.۱ ویژگی‌هایی از عملگرها روی فضاهاى هیلبرت
۳۶	۱.۲.۱ عملگرهای خطی و کراندار
۳۹	۲.۲.۱ چند جمله‌ای‌ها روی یک عملگر کراندار
۵۵	۳.۲.۱ نامساوی‌هایی برای توابع محدب
۶۵	۴.۲.۱ توابع عملگر محدب چند متغیره
۶۸	۲ نامساوی‌های نوع هرمیت-هادامارد برای توابع محدب ماتریسی
۶۹	۱.۲ توابع محدب ماتریسی
۸۳	۲.۲ تعمیم نامساوی هرمیت-هادامارد برای تابع $fo\ det$

۹۲	۳	نامساوی های عملگر هرمیت- هادامارد برای توابع عملگر محدب
۹۳	۱.۳	نامساوی اول و دوم هرمیت- هادامارد برای توابع عملگر محدب
۱۰۱	۲.۳	روش موند- پیکاریک و تعمیمی از نامساوی هرمیت- هادامارد روی فضاهاى هیلبرت . .
۱۰۸		واژه‌نامه فارسی به انگلیسی
۱۱۱		کتاب‌نامه

چکیده

نام خانوادگی: حسن زاده نام: زینب
عنوان پایان نامه: نامساوی های هرمیت- هادامارد ماتریسی
استاد راهنما: دکتر علی بارانی استاد مشاور: دکتر مجتبی قاسمی
درجه تحصیلی: کارشناسی ارشد رشته: ریاضی محض گرایش: آنالیز محل تحصیل: دانشگاه لرستان دانشکده: علوم پایه تاریخ فارغ التحصیلی: آذر ماه ۱۳۹۲ تعداد صفحه: ۱۱۵
کلید واژه ها: نامساوی های هرمیت- هادامارد، توابع محدب، توابع عملگر محدب، روش موند- پیکاریک، مقادیر ویژه
<p>چکیده: ابتدا چند نامساوی عملگری و ماتریسی از نوع هرمیت- هادامارد ارائه می دهیم و نوعی در برگیرنده را برای توابع محدب یکنوا روی ماتریس ها پیدا می کنیم. آن گاه روش موند- پیکاریک را برای به دست آوردن نوعی عملگر برای توابع محدب به کار می بریم. هم چنین برخی کاربردها را ارائه می دهیم. در نهایت نامساوی هرمیت- هادامارد را برای توابع عملگر محدب، نگاشت های خطی مثبت و عملگرهایی را که روی فضای هیلبرت متناهی البعد عمل می کنند، به دست می آوریم.</p>

پیش‌گفتار

نامساوی هرمیت-هادامارد نقش مهمی در نظریه‌ی توابع محدب به عهده دارد و یک شرط لازم و کافی برای یک تابع فراهم می‌کند تا در یک بازه از اعداد حقیقی محدب باشد. نامساوی اساسی زیر ابتدا توسط هرمیت در سال ۱۸۸۱ به دست آمد، اما در هیچ یک از متون ریاضی به این نتیجه اشاره نشد و به عنوان نامساوی هرمیت به طور وسیع انتشار نیافت، اما در سال ۱۸۸۳ در یک ژورنال مقدماتی منتشر شد و به طور مستقل توسط هادامارد در سال ۱۸۹۳ به اثبات رسید. ”بکنباخ”^۱ متخصص برجسته در تاریخ و نظریه‌ی توابع محدب بیان می‌کند که این نامساوی به وسیله‌ی هادامارد در سال ۱۸۹۳ ثابت شده است. در سال ۱۹۷۴ ”میترینوویچ”^۲ نوشته‌ی هرمیت را در یک مجله‌ی ریاضی پیدا کرد، چون نامساوی مذکور به نامساوی هادامارد معروف شده بود، این نامساوی اکنون به عنوان نامساوی هرمیت-هادامارد ثبت شده است. در این اثر نامساوی هرمیت-هادامارد به صورت زیر می‌باشد:

$$(y-x)f\left(\frac{x+y}{2}\right) \leq \int_0^1 f(t)dt \leq (y-x)\frac{f(x)+f(y)}{2},$$

که f یک تابع محدب روی بازه‌ی $[x, y]$ است و یک برآورد دو طرفه از تابع مقدار میانگین را تخمین می‌زند. هر گاه f روی بازه‌ی $[a, b]$ از یک فضای خطی محدب باشد، به آسانی می‌توان مشاهده کرد که رابطه

^۱Beckenbach

^۲Mitrinovic

بالا هم ارز نامساوی دو گانه ی زیر است:

$$f\left(\frac{a+b}{2}\right) \leq \int_0^1 f(ta + (1-t)b)dt \leq \frac{f(a) + f(b)}{2}.$$

نامساوی فوق چندین کاربرد در آنالیز غیر خطی و هندسه فضاهای باناخ دارد. طی دهه های اخیر چندین تعمیم جالب و فرمول هایی که در این نامساوی صدق می کنند، برای توابع f در چارچوب های گوناگون به دست آمده اند. ریاضیدانان متعددی اخیراً به نامساوی فوق پرداخته اند، از جمله آن ها می توان به ”دراگومیر“^۳ اشاره کرد که مقالات فراوانی از وی در ژورنال های مختلف ریاضی منتشر شده است. اخیراً دراگومیر نوعی عملگر از این نامساوی ها را برای توابع عملگر محدب ارائه داده است. در حقیقت آنالیز ماتریس ها در این حیطه فعالیت دارد، که بعضی نامساوی های نرمی یا ماتریسی جالب از نامساوی های عددی معادل خودشان به دست می آیند. به طوری که ممکن است این نامساوی ها برای عملگر هایی که روی فضای هیلبرت متناهی البعد عمل می کنند، برقرار باشند. در این مورد عملگرهای خودالحاقی (ماتریس های هرمیتی) را می توان در نظر گرفت، که یک تعمیم از اعداد حقیقی می باشند.

در این پایان نامه هدف این است، که تعمیمی از نامساوی مذکور روی فضاهای هیلبرت ارائه دهیم.

به طور کلی این پایان نامه را در قالب سه فصل بیان می کنیم:

در فصل اول به بیان تعاریف و مفاهیمی پرداخته ایم که در دو فصل بعد به آن ها نیاز داریم. در بخش اول مفاهیمی در ارتباط با نرم ها، ماتریس ها، نامساوی هرمیت-هادامارد، C^* -جبرها و توابع محدب بیان شده است و در بخش دوم عملگرها، چند جمله ای ها روی یک عملگر کراندار، نامساوی هایی برای توابع محدب، قضیه موند-پیکاریک و توابع عملگر محدب چند متغیره آمده است.

در فصل دوم، تعمیم جدیدی از نامساوی هرمیت-هادامارد برای توابع محدب ارائه می دهیم. در بخش نخست، تحدب را روی تابع ماتریسی $g(A) = f(\det(A))$ بررسی می کنیم. در نهایت نوع جدیدی از نامساوی مذکور را برای تابع $g(t) = f(\det(A(t)))$ بررسی می کنیم.

در فصل آخر که دو بخش می باشد، چندین نامساوی عملگر و ماتریسی از نوع هرمیت-هادامارد ارائه می دهیم. در بخش اول نمونه ای که در برگزیده توابع محدب یکنوا روی ماتریس ها است را اثبات می کنیم.

آن‌گاه از روش موند-پیکاریک برای به دست آوردن نوعی عملگر برای توابع محدب استفاده می‌کنیم. و در نهایت نامساوی هرمیت-هادامارد را برای توابع عملگر محدب، نگاشت‌های خطی مثبت و عملگرهایی که روی فضای هیلبرت عمل می‌کنند، به دست می‌آوریم.

مقاله اصلی در این پایان‌نامه، در [۲۱] آمده است.

و در آخر واژه‌نامه انگلیسی به فارسی و کتاب‌نامه‌ی مورد استفاده در این پایان‌نامه آمده است.

فصل ۱

تعاریف و مفاهیم مقدماتی

این فصل شامل تعاریف و قضایایی است که در فصل های بعد این پایان نامه مورد استفاده قرار می گیرند و از دو بخش تشکیل یافته است. در بخش اول به یادآوری مطالبی در خصوص ماتریس ها و پس از آن فضای ضرب داخلی، فضاها ی هیلبرت، نرم ها و نرم های ماتریسی، توابع محدب و نامساوی هر میت- هادامارد می پردازیم. بخش دوم که مطالب اساسی درباره ی عملگرها را دارا می باشد، از چهار قسمت تشکیل یافته است. در قسمت اول مطالبی در رابطه با عملگر های خطی و کراندار، عملگرهای مثبت و توابع عملگر محدب را بیان نموده ایم. پس از آن چند جمله ای ها روی یک عملگر کراندار، نامساوی هایی برای توابع عملگر محدب و توابع محدب چند متغیره را بیان نموده ایم. هم چنین بعضی قضایای مورد نیاز را با اثبات آورده ایم و اثبات بعضی قضایا را ارجاع داده ایم. مطالب و اثبات قضایای این فصل را می توانید در ([۱۳], [۱۲], [۵], [۱]) ببینید.

۱.۱ تعاریف ی از توابع محدب و محدب ماتریسی و نامساوی هر میت-

هادامارد

در این فصل به بیان مفاهیم اساسی مورد نیاز و بعضی قضایا که در فصل های بعد کاربرد دارند، می پردازیم.

۱.۱.۱ تعاریف اولیه و نرم های ماتریسی

تعریف ۱.۱.۱. اسکالر λ را یک مقدار ویژه^۱ ماتریس $n \times n$ ، A گوئیم هر گاه بردار $u \in \mathbb{C}^n$ $u \neq 0$ موجود باشد، به طوری که $Au = \lambda u$. بردار u را یک بردار ویژه^۲ متناظر با مقدار ویژه λ گوئیم.

تعریف ۲.۱.۱. مجموعه همه ی مقادیر ویژه ماتریس A را طیف^۳ A گوئیم و آن را با $\sigma(A)$ یا $S_p(A)$ نمایش می دهیم. عدد حقیقی مثبت $\rho(A) = \max\{|\lambda|; \lambda \in \sigma(A)\}$ را شعاع طیفی A گوئیم.

نتیجه ۱.۱.۱. ماتریس $n \times n$ ، A تکین است اگر و فقط اگر $0 \in S_p(A)$ باشد.

تعریف ۳.۱.۱. (فضای برداری) V : V را یک فضای برداری روی میدان F می نامیم، هرگاه تابع

$$f : F \times V \rightarrow V \text{ با ضابطه ی } (\alpha, x) \mapsto \alpha x \text{ دارای خواص زیر باشد:}$$

$$1. (\alpha + \beta)x = \alpha x + \beta x \quad (\alpha, \beta \in F, x \in V)$$

$$2. \alpha(x_1 + x_2) = \alpha x_1 + \alpha x_2 \quad (\alpha \in F, x_1, x_2 \in V)$$

$$3. \alpha(\beta x) = (\alpha\beta)x \quad (\alpha, \beta \in F, x \in V)$$

$$4. 1 \cdot x = x \quad (x \in V)$$

Eigen value^۱

Eigen vector^۲

Spectrum^۳

در اینجا ابتدا از نمادهای $M_n(\mathbb{C})$ و $M_n(\mathbb{R})$ به ترتیب برای همه ی ماتریس ها با درایه ها ی مختلط و حقیقی مقدار استفاده می شود. هر جا به اختصار از نماد M_n استفاده شد، منظور همان ماتریس ها با درایه ها ی مختلط می باشد.

با فرض این که A, B متعلق به $M_n(\mathbb{R})$ یا $M_n(\mathbb{C})$ باشند، آن گاه:

ماتریس A متقارن است هرگاه $A^T = A$ ؛

ماتریس A متقارن-کج است هرگاه $A^T = -A$ ؛

ماتریس A هرmitی است هرگاه $A^* = A$ ؛

ماتریس A هرmitی-کج است هرگاه $A^* = -A$ ؛

ماتریس A نرمال است هرگاه $A^*A = AA^*$ ؛

ماتریس A متعامد است هرگاه $AA^T = I$ ؛

ماتریس A یکانی است هرگاه $A^*A = I$ ؛

ماتریس A معین مثبت^۴ است هرگاه برای هر بردار ناصفر $x \in \mathbb{C}^n$ ، $x^*Ax > 0$ باشد؛

ماتریس A نیمه معین مثبت^۵ است هرگاه برای هر بردار ناصفر $x \in \mathbb{C}^n$ ، $x^*Ax \geq 0$ باشد.

هر گاه $A, B \in M_n$ باشند، آن گاه:

۱. $A + A^*$ ، AA^* و A^*A همه برای هر $A \in M_n$ هرmitی هستند.

۲. هر گاه A هرmitی باشد، آن گاه A^k برای هر $(k = 1, 2, \dots)$ هرmitی است. هر گاه A غیر تکین نیز

باشد، آن گاه A^{-1} نیز هرmitی است.

۳. هر گاه A, B هرmitی باشند، آن گاه برای هر $\alpha, \beta \in \mathbb{R}$ $\alpha A + \beta B$ هرmitی است.

۴. برای هر $A \in M_n$ ، $A - A^*$ هرmitی کج است.

۵. هر گاه A, B هرmitی کج باشند، آن گاه برای هر $a, b \in \mathbb{R}$ $aA + bB$ هرmitی کج است.

^۴ Positive definite

^۵ Positive semidefinite

۶. هر گاه A هرmitی باشد، بنابراین iA هرmitی کج است.

۷. هر گاه A هرmitی کج باشد، آن گاه iA هرmitی است.

۸. هر ماتریس $A \in M_n$ می تواند به شکل زیر نوشته شود که،

$$A = \frac{1}{2}(A + A^*) + \frac{1}{2i}(A - A^*) = H(A) + S(A),$$

که $H(A)$ قسمت هرmitی و $S(A)$ قسمت هرmitی کج A گفته می شود.

۹. هر گاه A هرmitی باشد، درایه های قطر اصلی حقیقی هستند.

اثبات دو قضیه ی زیر را می توانید در [۱۲] ببینید.

قضیه ۱.۱.۱. فرض کنید $A \in M_n$ هرmitی باشد، در این صورت

۱. برای هر $x \in \mathbb{C}^n$ ، x^*Ax حقیقی است.

۲. همه ی مقادیر ویژه ی A حقیقی هستند.

۳. برای هر $S \in M_n$ ، S^*AS هرmitی است.

قضیه ۲.۱.۱. (قضیه طیفی برای ماتریس های هرmitی). فرض کنید $A \in M_n$ باشد. در این صورت A

هرmitی است، اگر و فقط اگر ماتریس یکانی $U \in M_n$ و ماتریس قطری حقیقی $\Lambda \in M_n$ وجود داشته

باشند، به طوری که $A = U\Lambda U^*$ باشد و A حقیقی و هرmitی است، اگر و فقط اگر ماتریس متعامد حقیقی

$P \in M_n$ موجود باشد، به طوری که $A = P\Lambda P^T$ باشد.

تعریف ۴.۱.۱. فرض کنید V یک فضای برداری روی میدان (حقیقی یا مختلط) F باشد. تابع

$\|\cdot\| : V \rightarrow \mathbb{R}$ یک نرم است، هر گاه برای هر $x, y \in V$ شرایط زیر برقرار باشد:

$$۱. \quad \|x\| \geq ۰$$

$$۲. \quad \|x\| = ۰ \iff x = ۰$$

$$۳. \quad \|cx\| = |c|\|x\| \quad \text{برای هر اسکالر } c \in F$$

$$۴. \quad \|x + y\| \leq \|x\| + \|y\|$$

تابعی که در شرایط بالا به جز شرط دوم صدق کند، یک نیم نرم نامیده می شود.

تعریف ۵.۱.۱. فضای نرم دار V ، یک فضای برداری است که یک نرم روی آن تعریف شده باشد.

فضایی که هر دنباله کشی در آن همگرا باشد یک فضای نرم دار کامل یا فضای باناخ^۶ است.

فرض کنید X و Y فضاهایی برداری و نرم دار روی میدان اسکالر F باشند. $B(X, Y)$ را فضای همه ی نگاشت های خطی و کراندار (پیوسته) از X به Y در نظر می گیریم. $B(X, Y)$ یک فضای برداری نرم دار است که با نرم زیر معرفی می شود،

$$\|T\| = \sup\{\|Tx\|; x \in X, \|x\| \leq 1\}.$$

$B(X)$ را به جای $B(X, X)$ به کار می بریم. $B(X, F)$ که با X^* نشان داده می شود، فضای دوگان X نام دارد. عناصر فضای دوگان، تابعک های خطی پیوسته می باشند. هر گاه Y کامل باشد، $B(X, Y)$ کامل است. به ویژه فضای دوگان X^* همواره کامل است.

تعریف ۶.۱.۱. فرض کنید V فضای برداری روی میدان F باشد. تابع $F \rightarrow V \times V : (\cdot, \cdot)$ ضرب داخلی است، هر گاه برای هر $x, y, z \in V$ شرایط زیر برقرار باشد:

$$۱. \quad \langle x, x \rangle \geq 0$$

$$۲. \quad \langle x, x \rangle = 0 \iff x = 0$$

$$۳. \quad \langle x + y, z \rangle = \langle x, z \rangle + \langle y, z \rangle$$

$$۴. \quad \langle cx, y \rangle = c\langle x, y \rangle \quad \text{برای هر اسکالر } c \in F$$

^۶Banach space

$$.5. \langle x, y \rangle = \overline{\langle y, x \rangle}.$$

اثبات قضیه زیر را می توان در [۱۲] مشاهده نمود.

قضیه ۳.۱.۱. (نامساوی کشی-شوارتز^۷): هر گاه $\langle \cdot, \cdot \rangle$ ضرب داخلی روی فضای برداری V و روی میدان حقیقی یا مختلط F باشند، آن گاه

$$|\langle x, y \rangle| \leq \|x\| \|y\|,$$

برای هر $x, y \in V$ برقرار است. برابری زمانی اتفاق می افتد که x, y وابسته خطی باشند، یعنی برای هر $x = \alpha y$ یا $y = \alpha x, \alpha \in F$ باشد.

نتیجه ۲.۱.۱. هر گاه $\langle \cdot, \cdot \rangle$ روی V یک ضرب داخلی باشد، آن گاه $\|x\| = \langle x, x \rangle^{\frac{1}{2}}$ یک نرم روی V است.

تعریف ۷.۱.۱. فضای ضرب داخلی V را فضای هیلبرت^۸ می نامیم، هر گاه V نسبت به نرم تولید شده توسط یک ضرب داخلی کامل باشد. فضای هیلبرت را معمولاً با H نمایش می دهیم.

مثال ۱.۱.۱. \mathbb{C}^n را با ضرب داخلی معمولی به صورت زیر تعریف می کنیم،

$$\langle x, y \rangle = x_1 \overline{y_1} + \dots + x_n \overline{y_n}, \quad (1.1)$$

که در آن $x = (x_1, \dots, x_n), y = (y_1, \dots, y_n) \in \mathbb{C}^n$ یک فضای ضرب داخلی است. هم چنین با نرم

$$\|x\| = \sqrt{|x_1|^2 + \dots + |x_n|^2},$$

که به وسیله ی ضرب داخلی تولید می شود، یک فضای نرم دار کامل و در نتیجه فضای هیلبرت می باشد.

تعریف ۸.۱.۱. تابع $\|\cdot\| : M_n \rightarrow \mathbb{R}$ یک نرم ماتریسی است، هر گاه برای هر $A, B \in M_n$ شرایط زیر برقرار باشند:

^۷Cauchy-Schwarz inequality

^۸Hilbert space

$$1. \quad \| \|A\| \| \geq 0.$$

$$2. \quad A = 0 \iff \| \|A\| \| = 0.$$

$$3. \quad \| \|cA\| \| = |c| \| \|A\| \| \text{ برای اسکالرهایی مختلف } c.$$

$$4. \quad \| \|A + B\| \| \leq \| \|A\| \| + \| \|B\| \| \text{ (خاصیت زیر جمعیتی)}$$

$$5. \quad \| \|AB\| \| \leq \| \|A\| \| \| \|B\| \| \text{ (خاصیت زیر ضربی)}.$$

توجه کنید که ویژگی های (۴ - ۱) با نرم برداری معادل هستند. یک نرم روی ماتریس ها یک تابع است که در شرایط فوق صدق کند. مفهوم نیم نرم هم با حذف شرط دوم تعریف می شود.

تعریف ۹.۱.۱. فرض کنید $\| \cdot \|$ یک نرم روی \mathbb{C}^n باشد. $\| \| \cdot \| \|$ (نرم ماتریسی) را روی M_n با

$$\| \|A\| \| := \max_{\|x\|=1} \|Ax\|,$$

تعریف می کنیم.

تعریف ۱۰.۱.۱. نرم $\| \| \cdot \| \|$ روی M_n برای هر ماتریس $A \in M_n$ و هر ماتریس یکه $U, V \in M_n$ به طور یکانی پایا گفته می شود، هر گاه رابطه زیر برقرار باشد:

$$\| \|UAV\| \| = \| \|A\| \|.$$

از جمله نرم های به طور یکانی پایا، k -نرم های کی فن هستند که با $\| \cdot \|_k$ نشان داده می شوند. k -نرم های کی فن از $\| \cdot \|_k : \mathbb{C}^{p \times p} \rightarrow \mathbb{R}$ می باشند و به صورت $\| \|A\| \|_k = \sum_{i=1}^k S_i(A)$ تعریف می شوند، به طوری که $S_1(A) \geq \dots \geq S_n(A)$ و مقادیری تکین از A می باشند. هدف اصلی نمایش نتیجه زیر است، که برای مشاهده ی اثبات آن به [۱] مراجعه شود.

قضیه ۴.۱.۱. (کی فن^۹) فرض کنید $A, B \in \mathbb{C}^{n \times n}$ ، در این صورت $\| \|A\| \| \leq \| \|B\| \|$ برای نرم های به طور

Ky Fan^۹

یکانی پایا برقرار است، اگر و فقط اگر برای هر $k = 1, 2, \dots, n$ $\|A\|_k \leq \|B\|_k$ باشد.

مثال ۲.۱.۱. نرم های l_p برای $p = 1, 2, \infty$ نمونه هایی از نرم های برداری هستند. برای تشخیص این که نرم ماتریسی هستند، کافی است شرط آخر بررسی شود:

۱. نرم l_1 را برای هر $A \in M_n$ به صورت زیر تعریف می کنیم،

$$\|A\|_1 = \sum_{i,j=1}^n |a_{ij}|,$$

که یک نرم ماتریسی است، زیرا

$$\begin{aligned} \|AB\|_1 &= \sum_{i,j=1}^n \left| \sum_{k=1}^n a_{ik} b_{kj} \right| \leq \sum_{i,j,k=1}^n |a_{ik} b_{kj}| \\ &\leq \sum_{i,j,k,m=1}^n |a_{ik} b_{mj}| = \left(\sum_{i,k=1}^n |a_{ik}| \right) \left(\sum_{j,m=1}^n |b_{mj}| \right) \\ &= \|A\|_1 \|B\|_1. \end{aligned}$$

اولین نامساوی از نامساوی مثلث نتیجه می شود و نامساوی دوم با اضافه کردن جملات اضافی به مجموع حاصل می شود.

۲. نرم اقلیدسی یا l_2 نرم نیز برای $A \in M_n$ به صورت زیر تعریف می شود،

$$\|A\|_2 = \left(\sum_{i,j=1}^n |a_{ij}|^2 \right)^{\frac{1}{2}},$$

که یک نرم ماتریسی است، زیرا

$$\begin{aligned} \|AB\|_p^p &= \sum_{i,j=1}^n \left| \sum_{k=1}^n a_{ik} b_{kj} \right|^p \leq \sum_{i,j=1}^n \left(\sum_{k=1}^n |a_{ik}|^p \right) \left(\sum_{m=1}^n |b_{mj}|^p \right) \\ &= \left(\sum_{i,k=1}^n |a_{ik}|^p \right) \left(\sum_{m,j=1}^n |b_{mj}|^p \right) = \|A\|_p^p \|B\|_p^p. \end{aligned}$$

این نامساوی، نامساوی کشی-شوارتز است. زمانی که در ماتریس ها به کار می رود نرم فروبینیوس، نرم شور، یا نرم اشمیت- هیلبرت نامیده می شود. اکنون توجه کنید که هر گاه $A = [a_1 a_2 \dots a_n] \in M_n$ باشد، جملات آن به صورت بردارهای ستونی $a_i \in \mathbb{C}^n$ نوشته می شوند. در این صورت

$$\|A\|_p^p = \|a_1\|_p^p + \dots + \|a_n\|_p^p.$$

از این رو نرم l_p روی \mathbb{C}^n هنگامی که $U \in M_n$ و U یکه باشد به طور یکانی پایاست، یعنی

$$\|UA\|_p^p = \|Ua_1\|_p^p + \dots + \|Ua_n\|_p^p = \|a_1\|_p^p + \dots + \|a_n\|_p^p = \|A\|_p^p.$$

برای هر $A \in M_n$ از این که $\|A^*\|_p = \|A\|_p$ ، زمانی که $U, V \in M_n$ و U, V یکه هستند، نتیجه می گیریم که

$$\|UAV\|_p = \|AV\|_p = \|V^*A^*\|_p = \|A^*\|_p = \|A\|_p.$$

بنابراین نرم l_p روی M_n به طور یکانی پایاست.

۳. نرم l_∞ برای $A \in M_n$ به صورت زیر تعریف می شود:

$$\|A\|_\infty = \max_{1 \leq i, j \leq n} |a_{ij}|,$$