

به نام خداوند
خورشید و ماه
که دل را به نامش خرد
داد راه

دانشگاه پیام نور

دانشکده علوم انسانی

گروه زبانشناسی

عنوان پایان نامه
توصیف رده شناختی گویش جرقویه

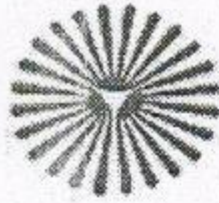
پایان نامه :
برای دریافت درجه کارشناسی ارشد
در رشته زبانشناسی همگانی

مؤلف
رویا قنادی

استاد راهنما
دکتر مهدی سمائی

استاد مشاور
دکتر ایران کلباسی

ماه و سال انتشار:
اردیبهشت ۱۳۸۵



دانشگاه پیام نور

تصویب نامه

پایان نامه تمت عنوان

توصیف رده شناختی سافتار نموی گویش جرقویه اصفهان

تاریخ دفاع: ۸۵ / ۲ / ۹

نمبره: ۱۹۱۵

درجه: عالی

نر زده دهنه

اعضای هیات داوران

نام و نام خانوادگی

هیات داوران

مرتبہ علمی

امضاء

۱- آقای دکتر سمائی

استاد راهنما

سرمد حسینی

ع

۲- خانم دکتر کلباسی

استاد مشاور

استاد

عباس

۳- آقای دکتر زندی

استاد داور

استاد

زنده

۴- خانم دکتر روشن

نماینده گروه

استاد

روشن

تقدیم به :

♣ پدرم که از همان کودکی مفاهیم بلند پیشرفت و عدم سکون را در گوشم زمزمه نمود؛

♣ به مادرم که در تمام مراحل سخت و آسان زندگی همراه و مشوقی دلسوز بود؛

♣ به همسرم که بدون یاری‌ها و همراهی‌های صمیمانه‌ی او طی این مسیر واقعا دشوار می‌نمود؛

♣ به فرزندانم علی و دانیال که در این مسیر بر غیبت‌ها و کوتاهی‌هایم، کودکانه صبر نمودند.

با سپاس فراوان از:

♣ استاد راهنما آقای دکتر سید مهدی سمائی که با راهنمایی‌های ارزنده‌ی خویش مرا در پیشبرد این مسیر ناهموار یاری نمودند.

♣ استاد مشاور سرکار خانم دکتر ایران کلباسی به دلیل دقت و توجه بی‌شائبه‌ای که در کیفیت و محتوای کار داشتند و تجربیات گران‌بهای پژوهشی خود را در اختیار من قرار دادند.

♣ سرکار خانم دکتر روشن که در طول تحصیل و در طی تهیه و تدوین پایان‌نامه همواره از راهنمایی‌های دلسوزانه‌شان بهره‌مند می‌شدم.

♣ دکتر پاکزاد یوسفیان که در شروع و مراحل آغازین کار مرا راهنمایی نموده و تجربیاتشان را در اختیار من قرار دادند.

♣ جناب آقای دکتر بهمن زندی و آقای باقرپسندی که در انتخاب موضوع و اساتید راهنما و مشاور یاری نمودند.

♣ از دوستان گویشورم صدیقه و زهرا شفیعی، آسیه و عصمت طاووسی و پدر بزرگوارشان محمد طاووسی و دیگرانی که در گردآوری این گویش زحمات فراوانی متحمل شدند.

♣ و خانواده ام که بدون یاری آنها انجام این کار بسیار مشکل می نمود.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
..... نشانه ها
.....
.....
..... چکیده
.....
..... سیزده
فصل اول: مقدمه
۱-۱- زبان ۴
۲-۱- اختلاف زبانها ۴
۳-۱- گویش و گویش شناسی ۷
۴-۱- لزوم مطالعات گویش شناسی ۸
۵-۱- زمینه و تاریخچه تحقیق ۹
۶-۱- اهمیت و اهداف تحقیق ۱۰
۷-۱- اهداف کاربردی ۱۰
۸-۱- سؤالات تحقیق ۱۱
۹-۱- فرضیه های تحقیق ۱۱
۱۰-۱- منطقه جرقویه ۱۱
۱-۱۰-۱- موقعیت جغرافیایی ۱۱
۲-۱۰-۱- وجه تسمیه ۱۲
۳-۱۰-۱- وضعیت تاریخی، گذران، فرهنگ و هنر ۱۳
۱۱-۱- گویش گرکویه ۱۴
۱-۱۱-۱- بخش آوایی ۱۵
۱-۱۱-۱- همخوانها ۱۶
۲-۱-۱۱-۱- واکه ها ۲۰
۳-۱-۱۱-۱- واکه های مرکب ۲۱
۲-۱۱-۱- برخی ویژگی های دستوری ۲۱
فصل دوم: روش شناسی تحقیق ۳۳
۱-۲- پژوهشگر ۳۳
۲-۲- گویشور ۳۴
۳-۲- گرد آوری پیکره زبانی ۳۵
۴-۲- پرسشنامه ۳۶
فصل سوم: پیشینه مطالعات و برخی از مفاهیم کلیدی در رده شناسی
۱-۳- رده شناسی واجی ۳۸
۲-۳- رده شناسی ساختواژه ای ۳۹
۱-۲-۳- رده شناسی کلاسیک ۴۰
۲-۲-۳- رده شناسی فینک ۴۱

۴۳ محمد تقی بهار	۳-۲-۳
۴۴ رده شناسی ادوارد ساپیر (معنا)	۳-۲-۴
۴۵ اشکالات رده شناسی ساخت واژه ای	۳-۳-۳
۴۵ تحول رده در زبانها	۳-۳-۱
۴۶ تداخل رده	۳-۳-۲
۴۸ پیوستار ساپیر	۳-۴-۴
۴۸ معیار پنجم بای بی	۳-۵-۴
۵۰ رده شناسی نحوی- ساختواژه ای	۳-۶-۴
۵۰ رده شناسی نحوی	۳-۷-۴
۵۰ رده شناسی کل گرا و جزء گرا	۳-۸-۸
۵۱ کل گرا	۳-۸-۱
۵۱ جزء گرا	۳-۸-۲
۵۲ سلسله مراتب دسترسی	۳-۹-۹
۵۳ نمونه نخستین	۳-۱۰-۱۰
۵۴ تغییر رده زبانها در طول زمان	۳-۱۱-۱۱
۵۴ تغییر رده زبانهای هند و اروپایی	۳-۱۱-۱
۵۵ گرین برگ و مطالعاتش	۳-۱۲-۱۲
۵۶ همگانی های زبان	۳-۱۳-۱۳
۵۸ رویکرد چامسکی به جهانی ها	۳-۱۳-۱
۵۹ رویکرد گرین برگ به جهانی ها	۳-۱۳-۲
۶۰ جهانی های آرایش کلام	۳-۱۳-۱-۲
۶۰ جهانی های نحوی	۳-۱۳-۲-۲
۶۱ جهانی های ساختواژی	۳-۱۳-۲-۳
۶۱ جهانی های غیر تلویحی	۳-۱۳-۲-۴
۶۱ جهانی های تلویحی	۳-۱۳-۲-۵
۶۲ جهانی های مطلق وگرایش های جهانی	۳-۱۳-۲-۶
۶۳ جهانی های توزیع یا بسامد	۳-۱۳-۲-۷
۶۳ اصل ارتباط صورت معنا واصل ارتباط نقش گرا	۳-۱۳-۲-۸
۶۳ دستگاه شناختی وادراکی در جهانی ها	۳-۱۳-۲-۹
۶۴ پارامترها	۳-۱۴-۱۴
۶۵ انتخاب زبان نمونه وویژگی های آن	۳-۱۵-۱۵
فصل چهارم : ملاحظات نظری در رده شناسی		
۶۷ طبقه بندی	۴-۱-۶۷
۶۸ شباهت زبانها	۴-۲-۶۸

- ۶۹-۳-۴- طبقه بندی زبانها ۶۹
- ۶۹-۱-۳-۴- طبقه بندی منطقه ای یا جغرافیایی ۶۹
- ۷۰-۲-۳-۴- طبقه بندی نسبی یا خویشاوندی ۷۰
- ۷۰-۳-۳-۴- طبقه بندی صوری یا رده ای ۷۰
- ۷۱-۴-۴- زبانشناسی تطبیقی مدرن ۷۱
- ۷۱-۵-۴- رده شناسی زبان ۷۱
- ۷۴-۱-۵-۴- لایه های رده شناسی زبان ۷۴
- ۷۴-۱-۱-۵-۴- رده شناسی ساختواژی ۷۴
- ۸۹-۲-۱-۵-۴- خط ربط صرفی نحوی ۸۹
- ۱۰۵-۳-۱-۵-۴- آرایش جمله ۱۰۵
- ۱۱۴-۴-۱-۵-۴- رده شناسی واجی ۱۱۴
- ۱۱۶-۵-۱-۵-۴- رده شناسی معنایی ۱۱۶
- ۱۲۶-۲-۵-۴- برخی رده های زبانی ۱۲۶
- ۱۲۶-۱-۲-۵-۴- زبانهای دکتیکی ۱۲۶
- ۱۲۶-۲-۲-۵-۴- زبانهای وابسته نشاندار ۱۲۶
- ۱۲۷-۳-۲-۵-۴- زبانهای هسته نشاندار ۱۲۷
- ۱۲۸-۴-۲-۵-۴- زبانهای ضمیر انداز ۱۲۸
- ۱۳۰-۵-۲-۵-۴- زبانهای مبتدا برجسته ۱۳۰
- فصل پنجم: نحو**
- ۱۳۳-۱-۵- ویژگی های کلی زبان فارسی ۱۳۳
- ۱۳۶-۱-۱-۵- انواع جمله ۱۳۶
- ۱۳۶-۱-۱-۱-۵- نقل قول مستقیم و غیر مستقیم ۱۳۶
- ۱۳۷-۲-۱-۱-۵- جمله پرسشی ۱۳۷
- ۱۵۶-۳-۱-۱-۵- جمله امری ۱۵۶
- ۱۵۷-۴-۱-۱-۵- انواع دیگر جمله ۱۵۷
- ۱۵۷-۵-۱-۱-۵- عمل به گفتار غیر مستقیم ۱۵۷
- ۱۵۸-۲-۱-۵- پیرو سازی ۱۵۸
- ۱۵۸-۱-۲-۱-۵- نشانه های کلی پیرو سازی ۱۵۸
- ۱۵۹-۲-۱-۵- بند اسمی ۱۵۹
- ۱۶۲-۳-۲-۱-۵- بند صفتی (بند موصولی) ۱۶۲
- ۱۶۷-۴-۲-۱-۵- بند قیدی ۱۶۷
- ۱۷۱-۵-۲-۱-۵- تطابق زمان ها ۱۷۱
- ۱۷۲-۲-۵- مباحث ساختاری ۱۷۲
- ۱۷۲-۱-۲-۵- ساختار درونی جمله ۱۷۲

- ۱۷۲ جمله ربطی ۱-۱-۲-۵
- ۱۷۶ جمله فعلی ۲-۱-۲-۵
- ۱۷۹ قید گونه ها ۳-۱-۲-۵
- ۱۸۱ گروه صفت ۲-۲-۲-۵
- ۱۸۱ تعریف صوری گروه صفت ۱-۲-۲-۵
- ۱۸۲ صفت های وابسته پذیر ۲-۲-۲-۵
- ۱۸۳ توصیف صفت با قید گونه ها ۳-۲-۲-۵
- ۱۸۵ ترتیب صفت ها و وابسته ها و قید گونه ها ۴-۲-۲-۵
- ۱۸۶ گروه قیدی ۳-۲-۲-۵
- ۱۸۶ تعریف صوری گروه قیدی ۱-۳-۲-۵
- ۱۸۶ توصیف قید گونه ها با قید گونه ها ۲-۳-۲-۵
- ۱۸۷ ترتیب تقریبی قیود و توصیف کننده های آنها ۳-۳-۲-۵
- ۱۸۷ محدودیت های توصیف کننده های قید گونه ۴-۳-۲-۵
- ۱۸۷ گروه حرف اضافه ۴-۲-۲-۵
- ۱۸۸ تعریف صوری گروه حرف اضافه ۱-۴-۲-۵
- ۱۸۹ وابسته های گروه حرف اضافه ۲-۴-۲-۵
- ۱۹۰ توصیف کننده های حروف اضافه ۳-۴-۲-۵
- ۱۹۱ گروه اسم ۵-۲-۲-۵
- ۱۹۱ توصیف صوری گروه اسم ۱-۵-۲-۵
- ۱۹۱ توصیف کننده های گروه اسم ۲-۵-۲-۵
- ۱۹۸ اجتماع توصیف کننده همجنس ۳-۵-۲-۵
- ۲۰۰ ترکیبات غیر مجاز توصیف کننده ها ۴-۵-۲-۵
- ۲۰۰ ترتیب قرار گرفتن هسته و توصیف کننده ۵-۵-۲-۵
- ۲۰۰ همپایگی ۳-۵-۲-۵
- ۲۰۰ جمله های همپایه ۱-۳-۲-۵
- ۲۰۰ همپایه کردن با و ۱-۱-۳-۵
- ۲۰۲ همپایه کردن با و ی ۲-۱-۳-۵
- ۲۰۳ همپایه کردن با یا ۳-۱-۳-۵
- ۲۰۳ دیگر حروف ربط ۴-۱-۳-۵
- ۲۰۴ تعداد حروف ربط و عناصر همپایه ۲-۳-۲-۵
- ۲۰۵ همپایگی مقوله های اصلی جمله ۳-۳-۲-۵
- ۲۰۷ همپایگی و همراهی ۴-۳-۲-۵
- ۲۰۷ تشابه ساختارها و همپایگی ۵-۳-۲-۵
- ۲۰۸ همپایگی صفت با ساخت وصفی ۱-۵-۳-۲-۵

- ۲۰۸ ۵-۳-۲-همپایگی اسم با ساخت اسمی شده
- ۲۰۸ ۵-۳-۳-همپایگی انواع قید گونه ها
- ۲۰۸ ۵-۳-۴-همپایگی فعل معلوم و مجهول
- ۲۰۹ ۵-۳-۵-همپایگی دیگر مقوله های فعل دار
- ۲۰۹ ۵-۳-۶-حذف عناصر مشابه در جمله های همپایه
- ۲۱۱ ۵-۳-۷-حذف عناصر از مقوله های اصلی
- ۲۱۳ ۵-۴-۴-منفی سازی
- ۲۱۳ ۵-۴-۱-منفی سازی جمله
- ۲۱۵ ۵-۴-۲-منفی سازی سازه ها
- ۲۱۵ ۵-۴-۳-منفی سازی مضاعف
- ۲۱۶ ۵-۴-۴-منفی سازی در ساخت های همپایه
- ۲۱۶ ۵-۴-۵-منفی سازی در جمله های پایه و پیرو
- ۲۱۷ ۵-۵-۵-ضمیر گذاری
- ۲۱۷ ۵-۵-۱-انواع ضمیر گذاری
- ۲۱۷ ۵-۵-۱-۱-ضمیر و ضمیر محذوف
- ۲۱۸ ۵-۵-۱-۲-ضمیر انعکاسی
- ۲۱۹ ۵-۵-۱-۳-دیگر انواع ضمیرگذاری
- ۲۲۰ ۵-۵-۲-محدوده ضمیر گذاری
- ۲۲۰ ۵-۵-۲-۱-ضمیر گذاری در بند
- ۲۲۰ ۵-۵-۲-۲-ضمیر گذاری در بندهای همپایه
- ۲۲۰ ۵-۵-۲-۳-ضمیر گذاری در بندهای پایه و پیرو
- ۲۲۰ ۵-۵-۲-۴-ضمیر گذاری در بندهای پیرو متوالی
- ۲۲۱ ۵-۵-۲-۵-ضمیر گذاری در جمله های مستقل متوالی
- ۲۲۱ ۵-۵-۳-حرف ربط پیرو نما و عمل ضمیر گذاری
- ۲۲۲ ۵-۶-۶-ضمیر انعکاسی
- ۲۲۲ ۵-۶-۱-انواع ضمائر انعکاسی
- ۲۲۲ ۵-۶-۱-۱-ضمائر انعکاسی ثابت و متغیر
- ۲۲۲ ۵-۶-۲-محدوده ضمائر انعکاسی
- ۲۲۲ ۵-۶-۳-ضمائر انعکاسی وند گونه
- ۲۲۳ ۵-۶-۴-جایگاه ضمائر انعکاسی
- ۲۲۳ ۵-۶-۵-روابط مرجع و ضمیر انعکاسی
- ۲۲۳ ۵-۶-۱-مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی مفعول مستقیم
- ۲۲۳ ۵-۶-۲-مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی توصیف کننده مفعول مستقیم
- ۲۲۳ ۵-۶-۳-مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی مفعول غیر مستقیم (بدون حرف اضافه)

- ۵-۶-۴- مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی مفعول غیر مستقیم (با حروف اضافه) ۲۲۳
- ۵-۶-۵- مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی توصیف کننده مفعول غیر مستقیم ۲۲۴
- ۵-۶-۵- مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی متمم فعل ربطی ۲۲۴
- ۵-۶-۷- مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی توصیف کننده متمم فعل ربطی ۲۲۴
- ۵-۶-۸- مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی مفعول صفت ۲۲۴
- ۵-۶-۹- مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی توصیف کننده مفعول صفت ۲۲۴
- ۵-۶-۱۰- مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی توصیف کننده کنشگر فعل مجهول ۲۲۴
- ۵-۶-۱۱- مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی متمم گروه حرف اضافه ۲۲۴
- ۵-۶-۱۲- مرجع فاعل/ ضمیر انعکاسی توصیف کننده گروه دیگر حرف اضافه ۲۲۵
- ۵-۶-۱۳- مرجع مفعول مستقیم/ ضمیر انعکاسی توصیف کننده فاعل ۲۲۵
- ۵-۶-۱۴- مرجع مفعول مستقیم/ ضمیر انعکاسی مفعول غیر مستقیم (با حرف اضافه) ۲۲۵
- ۵-۶-۱۵- مرجع مفعول مستقیم/ ضمیر انعکاسی توصیف کننده مفعول غیر مستقیم (با حرف اضافه) ۲۲۵
- ۵-۶-۱۶- مرجع مفعول مستقیم/ ضمیر انعکاسی متمم گروه حرف اضافه ای ۲۲۶
- ۵-۶-۱۷- مرجع مفعول مستقیم/ ضمیر انعکاسی توصیف کننده حرف اضافه ای ۲۲۶
- ۵-۶-۶- نقشهای ضمیر انعکاسی در بند اسمی ۲۲۶
- ۵-۶-۷- نقشهای ضمیر انعکاسی در گروه اسم ۲۲۷
- ۵-۶-۸- ضمائر انعکاسی بدون مرجع آشکار ۲۲۷
- ۵-۷-۷- ضمیر متقابل ۲۲۷
- ۵-۷-۱- انواع ضمیر متقابل ۲۲۷
- ۵-۷-۲- محدوده ضمیر متقابل ۲۲۷
- ۵-۷-۳- ضمیر متقابل وندگونه ۲۲۸
- ۵-۷-۴- جایگاه ضمیر متقابل در بند ۲۲۸
- ۵-۷-۵- روابط مرجع و ضمیر متقابل ۲۲۸
- ۵-۷-۱- رابطه مرجع در نقش فاعل با ضمیر متقابل ۲۲۸
- ۵-۷-۲- رابطه مرجع در نقش مفعول مستقیم با ضمیر متقابل ۲۳۰
- ۵-۷-۳- رابطه مرجع در نقش مفعول حرف اضافه ای با ضمیر متقابل ۲۳۰
- ۵-۷-۶- رابطه مرجع و ضمیر متقابل در بند اسمی ۲۳۱
- ۵-۸-۱- ساختمان ساخت تفضیلی ۲۳۱
- ۵-۸-۲- حذف عناصر مشابه در ساختهای تفضیلی ۲۳۲
- ۵-۸-۳- دیگر انواع ساخت تفضیلی ۲۳۲
- ۵-۸-۴- ساخت تفضیلی مضاعف ۲۳۳
- ۵-۹-۹- انواع ساخت همسان ۲۳۳

- ۲۳۴..... ۵-۹-۲- حذف عناصر مشابه در ساخت همسان
- ۲۳۴..... ۵-۱۰-۱- مالکیت
- ۲۳۴..... ۵-۱۰-۱- بیان مالکیت در جمله
- ۲۳۵..... ۵-۱۰-۲- انواع مالکیت و مالک
- ۲۳۶..... ۵-۱۰-۳- مالکیت در زمان حال و گذشته
- ۲۳۶..... ۵-۱۱-۱- ساخت تأکیدی
- ۲۳۶..... ۵-۱۱-۱- تأکید در جمله
- ۲۳۷..... ۵-۱۱-۲- تأکید در سازه
- ۱۱-۲-۱-۵- تأکید تقابل دهنده و غیر تقابل دهنده در سازه
- ۲۳۷.....
- ۲۴۳..... ۵-۱۱-۲-۲- عناصر مؤکد شدنی
- ۲۴۴..... ۵-۱۱-۳- تأکید در جمله پرسشی بله و خیر
- ۲۴۴..... ۵-۱۲-۱- برجسته سازی
- ۲۴۴..... ۵-۱۲-۱- ابزار برجسته سازی جمله
- ۲۴۴..... ۵-۱۲-۱-۱- ادات
- ۲۴۴..... ۵-۱۲-۱-۲- جا به جایی
- ۲۴۶..... ۵-۱۲-۱-۳- مبتدashedگی ضمیر گزار
- ۲۴۷..... ۵-۱۲-۱-۴- مطابقت فعل
- ۲۴۷..... ۵-۱۲-۱-۵- روش برجسته سازی
- ۲۴۷..... ۵-۱۲-۲- عناصر برجسته شونده
- ۲۴۷..... ۵-۱۲-۲-۱- برجسته سازی گروه اسم، فعل، صفت، قید
- ۲۴۷..... ۵-۱۲-۲-۲- برجسته سازی در بند پایه
- ۲۴۸..... ۵-۱۲-۲-۳- برجسته سازی در بند پیرو
- ۲۴۸..... ۵-۱۲-۲-۴- برجسته سازی در گروه اسم و ساخت همپایه
- ۲۴۸..... ۵-۱۲-۲-۵- برجسته سازی متعدد
- ۲۴۸..... ۵-۱۲-۲-۶- رد عناصر برجسته شده
- ۲۴۹..... ۵-۱۲-۳- برجسته سازی اختیاری و اجباری
- ۲۴۹..... ۵-۱۳-۱- جابه جایی سازه بلند
- ۲۴۹..... ۵-۱۳-۱- جابه جایی گروه صفت
- ۲۴۹..... ۵-۱۳-۲- جابه جایی مفعول مستقیم و غیر مستقیم
- ۲۵۰..... ۵-۱۳-۳- جا به جایی گروه قیدی
- ۲۵۰..... ۵-۱۳-۳-۱- جابه جایی گروه قیدی
- ۲۵۰..... ۵-۱۴-۱- دیگر قواعد جابه جایی
- ۲۵۰..... ۵-۱۴-۱- سازه آمیزی
- ۲۵۰..... ۵-۱۴-۲- فراگذری

۲۵۱	۵-۱۴-۳-مبتدا شدگی فعل
۲۵۱	۵-۱۵-۱-انواع جمله کوتاه
۲۵۱	۵-۱۵-۱-جمله تعجی و اصواتی
۲۵۱	۵-۱۵-۲-جمله ندائی
۲۵۲	۵-۱۵-۳-جمله محذوف
فصل ششم: حوزه های ساختاری معنی		
۲۵۴	۶-۱-۱-حوزه های ساختاری معنی
۲۵۴	۶-۱-۱-اصطلاحات خویشاوندی
۲۵۴	۶-۱-۱-۱-اعضای اصلی خانواده
۲۵۵	۶-۱-۱-۲-خانواده پدری و مادری
۲۵۵	۶-۱-۱-۳-خویشان همسر و همسر برادر و خواهر
۲۵۵	۶-۱-۱-۴-والدین و فرزندان غیر خونی
۲۵۶	۶-۱-۲-رنگواژه ها
۲۵۶	۶-۱-۳-اسامی اندامها
۲۵۷	۶-۱-۴-اصطلاحات آشپزی
۲۵۸	۶-۱-۴-۱-اسامی مواد و ظروف
۲۵۸	۶-۱-۴-۲-روشهای آشپزی
۲۵۸	۶-۱-۴-۳-نمونه غذا و میوه
۲۵۹	۶-۱-۵-کشاورزی
۲۵۹	۶-۱-۵-۱-محصولات روئیدنی
۲۵۹	۶-۱-۵-۲-ابزار کشاورزی
۲۵۹	۶-۱-۵-۳-اعمال کشاورزی
۲۵۹	۶-۱-۶-حیوانات
۲۶۰	۶-۱-۷-زمان
۲۶۰	۶-۱-۸-دیگر واژه ها
فصل هفتم: نتیجه گیری		
۲۶۶	۷-۱-از لحاظ ساختواژه
۲۶۶	۷-۲-از لحاظ آرایش جمله
۲۶۷	۷-۳-از لحاظ ویژگی های ارگتیو (کنایی)
۲۶۸	۷-۴-رده معنایی
۲۶۸	۷-۴-۱-اصطلاحات بنیادی رنگ
۲۶۸	۷-۴-۲-اصطلاحات خویشاوندی
۲۶۹	۷-۴-۳-افعال حسی
۲۷۰	۷-۵-نظام حالت

- ۶-۷- جانداري و شرايط جاندار ۲۷۰
۷-۷- برخي استثناهاي جهانيهاي گرینبرگ در جرقويه ۲۷۱

پيوست

- ۱- اصطلاحات ۲۷۳
۲- کتابنامه ۲۸۵
۳- رده بندي آلن بل ۲۹۱
۴- فهرست زبانها ۲۹۳
۵- نقشه جرقويه و استان اصفهان ۲۹۸
چکیده
انگليسي.....
.....
..... ۳۰۰.....

نشانه‌ها
الف) همخوان‌ها

خط آوا نگار	خط فارسي
p	پ
b	ب
t	ت
d	د
k	ك
g	گ
q	غ، ق
ʔ	(همزه) ء
f	ف
v	و
s	س
z	ز
ʃ	ش
ʒ	ژ
x	خ
ʕ	ع
ħ	ح
h	ه
č	چ
j	ج
r	ر
m	م
n	ن
l	ل
y	ي
w	واو ناسوده

ب) واژه‌ها

خط آوا نگار	خط فارسی
i	ای
e	اِ
a	اَ
ü	او (پیشین)
?	اُ (پیشین)
u	او
o	اُ
â	آ، ا

ج) دیگر نشانه‌ها

خط آوا نگار	خط فارسی
« »	اسم خاص یا تأکید بر واژه
←	رجوع شود به . . .
→	تبدیل می شود به . . . (در گزاره‌ی منطقی) معادل «آنگاه»
-	مرز تکواژ یا واژه
(-)	تکواژ مقید
:	کشش
?	صفر
*	صورت فرضی
()	انتخاب آزاد، معنی واژه، نمایش واج‌گونه، ارجاع یا
/	

د) اختصارات

S	فاعل
O	مفعول
V	(در ساختمان جمله) فعل (در ساختمان هجا) واژه
C	(در ساختمان هجا) همخوان
A	صفت
N	اسم

Rel	بند موصولي
Aux	فعل كمكي
Neg	عنصر منفي ساز
G	مضاف اليه
Pr	پيش اضافه
Po	پس اضافه
Ad	حرف اضافه
ض.ف	ضمير پيوسته ي فاعلي
ض.م	ضمير پيوسته ي مفعولي
ن.م	نشانه ي معرفه
و.ج	واج ميانجي

نام خانوادگي دانشجو : قنادي
نام : رويبا

عنوان پايان نامه : توصيف رده شناختي گويش جرقويه

استاد راهنما : دكتور مهدي سمائي

استاد مشاور : دكتور ايران كلباسي

مقطع تحصيلي : كارشناسي ارشد
گرايش : همگاني
رشته : زبانشناسي
دانشگاه : پيام
نور

دانشكده : علوم انساني
۱۳۸۵/۲/۵:
تاريخ فارغ التحصيلي
تعداد صفحه : ۳۰۰

كليد واژه ها : رده شناسي، ساختار نحوي، همپايگي، جابه جايي، منفي سازي، ضمير گذاري، برجسته سازي، حوزه هاي ساختاري معنا

چكیده :

اين كار كه تركيبي است از دستاوردهاي دانش نوپاي رده شناسي و همچنين گويش شناسي به توصيف رده شناختي گويش جرقويه يكي از گويش هاي ايراني نو مي پردازد. با بختي در مورد شگفتي زبان اين پدیده پر رمز و راز آغاز و سپس به معرفي منطقه جمع آوري گويش يعني جرقويه مي پردازد. معرفي علم رده شناسي و مروري بر مطالعات گذشته اين علم تا امروز عنوان بحث هاي بعدي است. در مبحث گويشي، با بهره گيري از الگوي جامع پروفيسور كامري و داده هاي گويشي به توصيف نحو و واژگان در اين گويش مي پردازد. اين مجموعه به اين ترتيب سعي دارد به تعيين جايگاه رده اي اين گويش در هر يك از حوزه هاي نحو و معنا يعني حوزه هاي ساختاري معنا، آرايش سازه ها، منفي سازي، ضمير، پروسازي، همپايگي بپردازد و اينكه اين گويش تا چه حد در جابه جايي سازه هاي خود مجاز است و همچنين ساختار جمله و روابط سازه ها و ... را در اين گويش با توجه به پارامترهاي برگزيده اي اين الگو مشخص مي كند.

مقدمه

رده‌شناسی مطالعه‌ی استقرایی جهانی‌های زبان است که با بررسی زبان‌هایی که هر کدام نماینده یک مجموعه زبان‌اند انجام می‌شود. اگرچه بیشترین کار در رده‌شناسی در حوزه‌ی صرف و نحو (گرین برگ ۱۹۶۶، کامری ۱۹۸۹) می‌باشد، کار مهمی نیز در رده‌شناسی واجی (مدیسن ۱۹۸۴) و در معناشناسی نیز کار (تلمی ۱۹۸۵) وجود دارد. کرافت (۱۹۹۰/۲۰۰۲) یک دوره‌ی رده‌شناسی از نظر شیوه و تئوری ارائه داده است که موضوعات زیر را داراست:

نمونه‌گیری، طبقه‌بندی رده‌شناختی، جهانی‌های تلویحی و رقابت انگیزه‌ها، نشاننداری رده‌شناختی، طرح‌های معنایی و سلسله مراتبی، نمونه‌های نخستین، استدلال نحوی و ساختار نحوی در رده‌شناسی، رده‌شناسی تاریخی. این کتاب برای دوره‌های پیشرفته، مناسب است برای مطالعات مقدماتی نیز کتاب پابن ۱۹۹۷ و تراسک ۱۹۹۴ را می‌توان نام برد و کتاب کامری ۱۹۸۹ نیز برای مطالعات تکمیلی مناسب است.

مسئله مهم‌ترین هدف یادگیری و آموزش رده‌شناسی، دادن تجربیاتی است به دانشجو زمانی که با زبانی ناآشنا که اغلب اساساً با زبان

بومی او متفاوت است، روبرو می‌شود. این تجربیات، دانشجو یا زبان‌آموز را در معرض داده‌های واقعی قرار می‌دهد و او را از گوناگونی زبان‌ها آگاه می‌سازد و باعث می‌شود تا او از منظر دیگر فرهنگها درك بهتری داشته باشد. راه به مراتب بهتر این است که به هر دانشجو يك دستور مرجع واگذار کنیم که این مرجع از يك نمونه زبان‌های متفاوت از لحاظ خویشاوندی و جغرافیایی تشکیل شده باشد (ویلیام کرافت).

آنچه در این پایان‌نامه به آن پرداخته می‌شود توصیفی است رده‌شناختی از گویش جرقویه / گرکویه که در زبان محلی ولتی (ولایتی) گفته می‌شود. این مجموعه که بر ۸ فصل مجزاست به موارد زیر می‌پردازد.

فصل اول به گزاره‌های تحقیق و معرفی منطقه گویشی، مختصری از ویژگی‌های دستوری این گویش و بحث‌های مقدماتی دیگر می‌پردازد.

فصل دوم مسائل روش‌شناختی این پایان‌نامه در آن مطرح شده است.

فصل سوم تاریخچه‌ی کوتاهی است از مطالعات رده‌شناسی در لایه‌های مختلف زبانی و برخی مفاهیم کلی و کلیدی در این دانش.

فصل چهارم به ملاحظات نظری و برخی پارامترهای مطرح در رده‌شناسی و برخی رده‌های زبانی که براساس این پارامترها بوجود می‌آیند، پرداخته است