

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٥٩٩١

دانشگاه شهید بهشتی
دانشکده ادبیات و علوم انسانی
گروه زبان شناسی

بررسی مجموعه فارسی بیاموزیم (آموزش زبان فارسی)
از منظر فرانچس تجربی
براساس چارچوب نظری دستور نقشگرای نظام مند هلیدی

پژوهش: معصومه تبریزمنش

استاد راهنمای: دکتر محمد دبیر مقدم
استاد مشاور: دکتر ارسلان گلفام

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته:
زبان شناسی
(آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان)

۱۳۸۶ / ۸ / ۲۸

۱۳۸۵ بهمن

۱۰۴۹۱

تقدیم به:

خانواده ام که همه موقعيت های خود را بعد از
خداؤند متعال مديون آنها هستم.

با تشکر و سپاس از

خانواده ام که همواره حامی و مشوقم بوده اند،

جناب آقای دکتر محمد دبیر مقدم که با راهنمائی

های ارزنده خود در طول نگارش پایان نامه مرا

یاری نموده و با گشاده روئی رهنمودهای

علمی خود را در اختیار این جانب قرار دادند.

و همچنین آقای دکتر ارسلان گلfram مشاور

محترم پایان نامه .

هیأت داوران

۱- استاد راهنما: دکتر محمد دیرمقدم

۲- استاد مشاور: دکتر ارسلان گلفام

۳- استاد داور: دکتر کیوان زاهدی

۴- مدیر گروه زبان شناسی: دکتر ابوالقاسم اسماعیل پور

فهرست مطالب

یک	فهرست مطالب
شش	فهرست شکل ها
هشت	فهرست جدول ها
ده	فهرست نمودارها
دوازده	چکیده
۱	فصل اول: کلیات پژوهش
۲	۱-۱ مقدمه
۲	۲-۱ موضوع تحقیق
۳	۳-۱ ضرورت و سابقه تحقیق
۴	۴-۱ اهداف تحقیق
۴	۵-۱ روش تحقیق
۵	۶-۱ سوال های تحقیق
۵	۷-۱ فرضیه ها
۶	۸-۱ محدودیت های احتمالی تحقیق
۹	۹-۱ ساختار تحقیق
۷	فصل دوم: مروری بر پیشینه تحقیق
۸	۱-۲ مقدمه
۸	۲-۲ مطالعه های انجام شده در ایران

۹.....	۱-۲-۲ مریم السادات غیاثیان
۱۶.....	۲-۲-۲ محمد نبوی
۱۷.....	فصل سوم: چارچوب نظری
۱۸.....	۱-۳ مقدمه
۱۸.....	۲-۳ مروری بر زبانشناسی سده بیستم
۲۰.....	۳-۳ دستور نقش گرای نظام مند هلیدی
۲۱.....	۴-۳ انگاره زیانی دستور نقش گرای نظام مند هلیدی
۲۳.....	۵-۳ انواع فرانشیز ها در دستور نقش گرای نظام مند هلیدی
۲۳.....	۱-۵-۳ فرانشیز بینافردی
۲۴.....	۱-۵-۳-۱ نقش های متعلق به فرانشیز بینافردی
۲۵.....	۲-۵-۳ فرانشیز متنی
۲۷.....	۳-۵-۳ بند به عنوان بازنمائی
۲۰.....	۱-۳-۵-۳ فرایندهای مادی
۳۲.....	۲-۳-۵-۳ فرایندهای ذهنی
۳۶.....	۳-۳-۵-۳ فرایندهای رابطه ای
۳۷.....	۱-۳-۳-۵-۳ فرایند رابطه ای: استنادی
۳۷.....	۲-۳-۳-۵-۳ فرایند تأکیدی هویتی
۳۸.....	۳-۳-۳-۵-۳ نمونه و ارزش
۳۹.....	۴-۳-۳-۵-۳ فرایندهای حاشیه ای و ملکی

۱۱۳.....	۴-۵ آمار مقایسه ای مربوط به وضعیت توزیع فرایندها در ۵ جلد به صورت دو به دو
۱۱۳.....	۴-۵-۱ مقایسه توزیع فرایندهای دو جلد اول و دوم
۱۱۴.....	۴-۵-۲ مقایسه توزیع فرایندها دو جلد اول و سوم
۱۱۵.....	۴-۵-۳ مقایسه توزیع فرایندهای دو جلد اول و چهارم
۱۱۶.....	۴-۵-۴ مقایسه توزیع فرایندهای دو جلد اول و پنجم
۱۱۷.....	۴-۵-۵ مقایسه توزیع فرایندهای دو جلد دوم و سوم
۱۱۸.....	۴-۵-۶ مقایسه توزیع فرایندهای دو جلد دوم و چهارم
۱۱۹.....	۴-۵-۷ مقایسه توزیع فرایندهای دو جلد دوم و پنجم
۱۲۰.....	۴-۵-۸ مقایسه توزیع فرایندهای دو جلد سوم و چهارم
۱۲۱.....	۴-۵-۹ مقایسه توزیع فرایندهای دو جلد سوم و پنجم
۱۲۲.....	۴-۵-۱۰ مقایسه توزیع فرایندهای دو جلد چهارم و پنجم
۱۲۳.....	۴-۶ مقایسه توزیع فرایندها به تفکیک در ۵ جلد مجموعه فارسی بیاموزیم
۱۲۴.....	۴-۷ نتایج یافته ها
۱۲۶.....	فصل پنجم: خلاصه و پیشنهادها
۱۲۷.....	۱-۵ خلاصه
۱۳۲.....	۲-۵ پیشنهادها برای مطالعه های بعدی
۱۳۴.....	کتابنامه
۱۳۶.....	واژه نامه ای فارسی به انگلیسی
۱۴۳.....	واژه نامه ای انگلیسی به فارسی

پیوست پیک مجلد

فهرست شکل ها

فصل های اول و دوم فاقد شکل، جدول، و نمودار می باشند.

۲۳.....	شکل ۱-۳ نقش های اصلی گفتار
۲۴.....	شکل ۲-۳ نمونه هایی از تحلیل بند از منظر بینافردی
۲۶.....	شکل ۳-۳ افروده به عنوان آغازگر
۲۹.....	شکل ۴-۳ مبتدای مرکب
۲۶.....	شکل ۵-۳ متمم به عنوان آغازگر
۲۷.....	شکل ۶-۳ مبتدا در جملات سؤالی کوتاه
۲۷.....	شکل ۷-۳ مبتدا در بندهای امری
۲۹	شکل ۸-۳ بند شامل فرایند، شرکت کننده، عنصر حاشیه ای
۳۰	شکل ۹-۳ بندهای حاوی یک شرکت کننده و دو شرکت کننده
۳۱.....	شکل ۱۰-۳ بندهای معلوم و مجهول
۳۲.....	شکل ۱۱-۳ بندهایی با فرایندهای انتزاعی
۳۸.....	شکل ۱۲-۳ نمونه هایی از بندهای هویتی
۳۹.	شکل ۱۳-۳ معلوم و مجهول در بندهای هویتی
۴۰.....	شکل ۱۴-۳ بندهای اسنادی حاشیه ای
۴۱.....	شکل ۱۵-۳ بندهای اسنادی ملکی
۴۳.....	شکل ۱۶-۳ نمونه هایی از فرایند رفتاری
۴۴.....	شکل ۱۷-۳ فرایندهای بیانی

۱۸-۳ شکل فرایندهای وجودی.....۴۷

فهرست جدول ها

جدول ۳-۱ نقش های اصلی در نظام گذرايی.....	۲۹
جدول ۳-۲ زمان حال ساده بی نشان در فرایندهای مادی و ذهنی.....	۳۴
جدول ۳-۳ افعالی از نوع like- please.....	۳۵
جدول ۳-۴ انواع اصلی فرایندهای رابطه ای.....	۳۶
جدول ۳-۵ فرایندها.....	۴۸
جدول ۳-۶ برد در فرایندهای مادی، رفتاری، ذهنی و بیانی.....	۵۲
جدول ۳-۷ انواع عناصر حاشیه ای.....	۵۳
جدول ۳-۸ عناصر حاشیه ای محل و تداوم.....	۵۴
جدول ۳-۹ محل و تداوم مشخص (معرفه) و نامشخص (نکره).....	۵۴
جدول ۳-۱۰ محل مطلق و نسبی.....	۵۵
جدول ۴-۱ توصیف و ضعیت بندها به لحاظ توزیع فرایندها.....	۱۰۵
جدول ۴-۲ توصیف و ضعیت بندها به لحاظ توزیع فرایندها به درصد.....	۱۰۶
جدول ۴-۳ تفکیک بندهای جلد اول به لحاظ نوع فرایند.....	۱۰۸
جدول ۴-۴ تفکیک بندهای جلد دوم به لحاظ نوع فرایند.....	۱۰۹
جدول ۴-۵ تفکیک بندهای جلد سوم به لحاظ نوع فرایند.....	۱۱۰
جدول ۴-۶ تفکیک بندهای جلد چهارم به لحاظ نوع فرایند.....	۱۱۱
جدول ۴-۷ تفکیک بندهای جلد پنجم به لحاظ نوع فرایند.....	۱۱۲
جدول ۴-۸ مقایسه توزیع فرایند دو جلد اول و دوم.....	۱۱۳

- جدول ۹-۴ مقایسه توزیع فرایند دو جلد اول و سوم..... ۱۱۴
- جدول ۱۰-۴ مقایسه توزیع فرایند دو جلد اول و چهارم..... ۱۱۵
- جدول ۱۱-۴ مقایسه توزیع فرایند دو جلد اول و پنجم ۱۱۶
- جدول ۱۲-۴ مقایسه توزیع فرایند جلد دوم و سوم..... ۱۱۷
- جدول ۱۳-۴ مقایسه توزیع فرایند جلد دوم و چهارم..... ۱۱۸
- جدول ۱۴-۴ مقایسه توزیع فرایند جلد دوم و پنجم..... ۱۱۹
- جدول ۱۵-۴ مقایسه توزیع فرایند جلد سوم و چهارم..... ۱۲۰
- جدول ۱۶-۴ مقایسه توزیع فرایند جلد سوم و پنجم..... ۱۲۱
- جدول ۱۷-۴ مقایسه توزیع فرایند جلد چهارم و پنجم..... ۱۲۲
- جدول ۱۸-۴ مقایسه توزیع فرایند به تفکیک در ۵ جلد مجموعه فارسی بیاموزیم ۱۲۳
- جدول ۱۹-۴ توزیع فرایندها در مجموعه ۵ جلدی فارسی بیاموزیم..... ۱۲۴

فهرست نمودارها

۲۲.....	نمودار ۳-۱ انگاره زبانی دستور نقش گرای نظام مند هلیدی.....
۲۴.....	نمودار ۳-۲ انگاره اجزاء تشکیل دهنده فرانچس بینافردی.....
۱۰۶.....	نمودار ۴-۱ ترتیب صعودی توزیع فرایندها.....
۱۰۷.....	نمودار ۴-۲ ترتیب صعودی توزیع فرایندها به درصد.....
۱۰۸.....	نمودار ۴-۳ وضعیت توزیع فرایندها در جلد اول.....
۱۰۹.....	نمودار ۴-۴ وضعیت توزیع فرایندها در جلد دوم.....
۱۱۰.....	نمودار ۴-۵ وضعیت توزیع فرایندها در جلد دوم.....
۱۱۱.....	نمودار ۴-۶ وضعیت توزیع فرایندها در جلد سوم.....
۱۱۲.....	نمودار ۴-۷ وضعیت توزیع فرایندها در جلد چهارم.....
۱۱۳.....	نمودار ۴-۸ وضعیت توزیع فرایندها در جلد اول و دوم.....
۱۱۴.....	نمودار ۴-۹ وضعیت توزیع فرایندها در جلد اول و سوم.....
۱۱۵.....	نمودار ۴-۱۰ وضعیت توزیع فرایندها در جلد اول و چهارم.....
۱۱۶.....	نمودار ۴-۱۱ وضعیت توزیع فرایندها در جلد اول و پنجم.....
۱۱۷.....	نمودار ۴-۱۲ وضعیت توزیع فرایندها در جلد دوم و سوم.....
۱۱۸.....	نمودار ۴-۱۳ وضعیت توزیع فرایندها در جلد دوم و چهارم.....
۱۱۹.....	نمودار ۴-۱۴ وضعیت توزیع فرایندها در جلد دوم و پنجم.....
۱۲۰.....	نمودار ۴-۱۵ وضعیت توزیع فرایندها در جلد سوم و چهارم.....
۱۲۱.....	نمودار ۴-۱۶ وضعیت توزیع فرایندها در جلد سوم و پنجم.....

- نmodار ۱۷-۴ وضعیت توزیع فرایندها در جلد چهارم و پنجم..... ۱۲۲
- نmodار ۱۸-۴ وضعیت توزیع فرایندها به تفکیک در ۵ جلد مجموعه فارسی بیاموزیم..... ۱۲۳
- نmodار ۱۹-۴ وضعیت توزیع فرایندها در ۵ جلد..... ۱۲۴

چکیده

پژوهش حاضر نگاهی به وضعیت درونی درس های مجموعه آموزشی فارسی بیاموزیم از منظر فرانش تجربی در چارچوب نظری نقش گرای نظام مند هلیدی دارد.

این پژوهش شامل پنج فصل است. فصل اول به کلیات پژوهش می پردازد. در فصل دوم پژوهش های انجام شده از منظر فوق ارائه می گردد. در فصل سوم با چارچوب نظری پژوهش به تفصیل آشنا می شویم. در فصل چهارم به تحلیل داده های پیکره پژوهش و مقایسه آنها با یکدیگر و نتایج حاصل از آن پرداخته می شود. فصل پنجم به خلاصه فصل ها و طرح پیشنهاد برای پژوهش های بعدی اشاره دارد.

داده های به دست آمده از پیکره پژوهش نشان می دهد تقسیم بندی هلیدی از انواع فرایندها و نقش های گوناگون شرکت کنندگان آن ها در مجموعه فوق نیز کاربرد دارد. همچنین در پیکره این پژوهش فرایند مادی و رابطه ای به ترتیب (۴۵/۳۶ و ۲۸/۵۸) درصد از فرایندها را تشکیل می دهد و همچنین این داده ها نشانگر تفاوت هایی قابل ملاحظه در زمینه بسامد رخداد فرایندهای ذهنی، بیانی، وجودی، رفتاری با فرایندهای رابطه ای و مادی می باشند. این نکته نشان دهنده نوعی رابطه بین گونه گفتاری و نوع فرایند است. فرایند رابطه ای در گونه گفتاری و فرایند مادی در گونه نوشتاری بالاترین بسامد را دارا هستند.

واژه های کلیدی: فرانش تجربی، بینافردی، متنی، فرایند مادی، ذهنی، رابطه ای، بیانی، رفتاری، وجودی

فصل اول

کلیات پژوهش

۱-۱ مقدمه

در این فصل به بیان موضوع تحقیق و ضرورت و سابقه آن، اهداف و روش تحقیق، و سؤال های و فرضیه های تحقیق و محدودیت های آن خواهیم پرداخت. در پایان ساختار رساله معرفی شده است.

۱-۲ موضوع تحقیق

در قرن حاضر با دو رویکرد زبانشناسی صورت گرا و زبانشناسی نقش گرا در حوزه زبانشناسی رویه رو هستیم. رویکرد نقش گرا، گفتمان بنیاد است و مطالعه متن و گفتمان محور کار می باشد. در این رویکرد زبان ابزاری در خدمت امر ارتباط در جامعه است و به عنوان مهمترین وسیله برای پیوند افراد جامعه تلقی می شود پس بافت یعنی جامعه ای که در آن ارتباط برقرار می شود، اصل است و بازنمودش در زبان به صورت نظام مفاهیم می باشد.

هلیدی زبانشناس برجسته نقش گرا و واضح دستور نقش گرای نظام مند^۱ ، از "بند" برای بررسی انواع معنا استفاده می کند و در این دستور، هر بند تجمع همزمان سه لایه معنایی است که هر یک از این لایه های معنایی را "فرانقش"^۲ می نامد. این فرانقش ها در مجموع، کار انتقال معنا را انجام می دهند و عبارتند از: فرانقش تجربی^۳، فرانقش بینافردی^۴، فرانقش متنی^۵. البته برای بررسی معنا در متن نیازمند فرانقش دیگری به نام فرانقش منطقی^۶ نیز می باشیم.

1. systemic functional
4. interpersonal metafunction

2. metafunction
5. textual metafunction

3. experiential metafunction
6. logical metafunction

در فرانش تجربی معنای محتوایی و تحت اللفظی مورد توجه قرار می گیرد که این معنا با تجارب ما از جهان بیرون و درون مرتبط است که به شکل فرایندهایی در نظام گذرای^۱، در "بند" متجلی می شود. در این رویکرد فرایندها به سه دسته اصلی به نام های فرایند مادی، ذهنی و رابطه ای و سه دسته فرعی به نام های فرایند رفتاری، بیانی و وجودی تقسیم می شوند.

پژوهش حاضر به بررسی فرانش تجربی در مجموعه آموزشی فارسی بیاموزیم براساس چارچوب نظری نقش گرای هلیدی می پردازد و در نظر دارد فرایندها و نقش های مرتبط با آنها و نیز بسامد رخداد هر فرایند را در این مجموعه بررسی نماید.

۱-۳ ضرورت و سابقه تحقیق

از مطالعاتی که برایه زیانشناسی نقش گرای هلیدی در غرب صورت گرفته است می توان به بررسی ای که رقیه حسن(۱۹۸۹) در تحلیل متن انجام داده است، اشاره کرد. در ایران نیز مطالعاتی در زبان فارسی براساس چارچوب نظری فوق انجام شده است که عبارتند از:

مریم السادات غیاثیان(۱۳۸۱) طبقه بندهی نحوی - معنایی افعال زیان فارسی ، محمد نبوی(۱۳۷۳) از زبان تما شعر: یک ره یافت زیانشناختی ، مریم مؤذن(۱۳۷۶) نقد شعر معاصر از دیدگاه زیانشناس ، مهرخ غفاری مهر(۱۳۸۳) تحلیل محتوای دو مجموعه از کتابهای آموزش زیان فارسی از دیدگاه نظریه نقشگرایی هلیدی.

1. transitivity system