

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه صنعتی امیرکبیر

دانشکده کشاورزی

بخش علوم باگبانی

پایان نامه تحصیلی برای دریافت درجه کارشناسی ارشد رشته مهندسی علوم باگبانی

مقایسه ترکیبات آنتی اکسیدان آرژینین، سدیم نیترو پروسايد، پوتریسین و پرولین
بر افزایش عمر پس از بروداشت گل مریم
(*Polianthes tuberosa L.*)

مؤلف:

سجاد علی پور

استاد راهنمای اول:

دکتر همایون فرهمند

استاد راهنمای دوم:

دکتر فاطمه نصیبی

استاد مشاور:

دکتر وحیدرضا صفاری

شهریور ماه ۱۳۹۲



این پایان نامه به عنوان یکی از شرایط درجه کارشناسی ارشد به

بخش علوم باگبانی

دانشکده کشاورزی

دانشگاه شهید باهنر کرمان

تسلیم شده است و هیچگونه مدرکی به عنوان فراغت از تحصیل دوره مزبور شناخته نمی شود.

دانشجو: سجاد علی پور

استاد راهنما اول: دکتر همایون فرهمند

استاد راهنما دوم: دکتر فاطمه نصیبی

استاد مشاور: دکتر وحیدرضا صفاری

داور ۱: دکتر محمد جواد آروین

داور ۲: دکتر زهرا پاک کیش

معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده: دکتر مجید رحیم پور

نماینده تحصیلات تکمیلی: دکتر قاسم محمدی نژاد

حق چاپ محفوظ و مخصوص به دانشگاه شهید باهنر کرمان است.

تقدیم به:

پدر و مادر مهربانی

همراهان همیشگی ام

تشکر و قدردانی

حمد بی پایان و سپاس بیکران خدای منان که از جلوه های جمال و تجلی کمالش چراغ عرفان افروخته شد و از پرتو جلالش عالم هستی به نور دانش فروغ بی زوال یافت . شکر بی پایان بر آفرینشگر آسمان و یگانه دانای علم آفرین که با یاری ها ، برکات و تاییدات او موفق به تحصیل علم و دانش و تدوین و تنظیم این رساله گشتم. اینجانب در انجام این تحقیق افتخار این را داشتم تا از محضر استاد گرانقدر و بزرگواری بهره ببرم که جای آن دارد تا خالصانه مراتب قدردانی خود را نسبت به لطف این بزرگ اندیشان به پاس رهنماهای ارزنده شان تقدیم دارم.

وظیفه خود می دانم مراتب قدردانی و سپاس عمیق قلبی خود را به استاد بزرگوارم جناب آقای **دکتر همایون فرهمند** که در طول تحصیل و تحقیق مرا از راهنمایی های عالمانه خویش برخوردار ساختند و در تمامی مراحل پژوهشی از هیچ کوششی دریغ ننمودند، تقدیم کنم.

بسی شایسته است از تلاش های مداوم و کوشش های مستمر استاد گرامی جناب **دکتر فاطمه نصیبی** در اشاعه ای تعلیم و تربیت و بسط و توسعه ای علم و دانش و نیز از روشن رای و کارگشایی ثمربخش ایشان به عنوان استاد راهنمای در کمال امتحان و افتخار تقدیر و تشکر کنم.

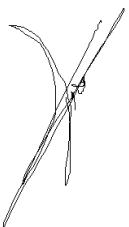
از استاد ارجمند جناب آقای دکتر وحیدرضا صفاری که استاد مشاور این پژوهه بودند و در طول تحقیق همواره از راهنمایی های ایشان بهره مند بودم کمال تشکر را دارم.

همچنین از سرکار خانم **طیبه جعفریان** که در انجام آنالیزهای آماری اینجانب را یاری نمودند تشکر می نمایم.

از آقای دکتر محمد جواد آروین و خانم دکتر زهرا پاک کیش که زحمت داوری رساله اینجانب را تقبل فرمودند کمال تشکر و امتحان را دارم.

در پایان از خدمات پدر، مادر، خواهر و برادران عزیزم که همیشه تکیه گاه من در زندگی بوده اند و از هیچ محبتی دریغ نکردند و همواره مشوقم در ادامه تحصیل بودند ممنون و سپاسگزارم و سلامتی و تندرستی آنان را از درگاه خداوند بزرگ مسئلت دارم.

علی پور
۹۲ شهریور



چکیده

گل مریم یکی از مهمترین گل های شاخه بریدنی ایران و جهان است و افزایش عمر پس از برداشت آن از اهمیت ویژه ای برخوردار است. در این پژوهش از سدیم نیتروپروساید (SNP) به عنوان ترکیب رها کننده NO، آرژینین (Arg) به عنوان گهارماهی آنزیم نیتریک اکسید سنتاتاز (NOS) و پروولین و پوتربیسین به عنوان ترکیبات آنتی اکسیدان در غلظت های ۱، ۵ و ۱۰ میکرومولار استفاده، و اثرات این ترکیبات در کاهش صدمات تنفس اکسیداتیو بررسی گردید. این پژوهش در قالب طرح های کامل تصادفی با ۳ تکرار انجام گرفت. نتایج نشان داد سدیم نیتروپروساید در غلظت ۱ میکرومولار، پوتربیسین در غلظت های ۱ و ۵ میکرومولار و پروولین در غلظت ۱۰ میکرومولار بر عمر گلچایی گل مریم اثر معنی دار داشتند. بالاترین عمر گلچایی مربوط به تیمار سدیم نیتروپروساید ۱ میکرومولار بود که عمر گلچایی را بیش از ۳ روز افزایش داد. درصد گلچه باز در تیمار های سدیم نیتروپروساید ۱ میکرومولار، پروولین ۱۰ میکرومولار و پوتربیسین در تمام غلظت ها نسبت به تیمار شاهد افزایش معنی دار نشان دادند که در این بین بالاترین میانگین مربوط به تیمار سدیم نیتروپروساید ۱ میکرومولار بود که نسبت به شاهد ۵۴ درصد افزایش نشان داد. همچنین یافته ها حاکی از کاهش معنی دار درصد گلچه پژمرده و ریزش گلچه ها در اغلب تیمارها نسبت به شاهد بود. ترکیبات آنتی اکسیدان تاثیر معنی داری بر محتوی نسبی آب گلبرگ ها نداشتند. بر اساس نتایج حاصله تمام ترکیبات استفاده شده پایداری غشاء سلول را افزایش داده و نشت یونی کمتری نسبت به شاهد نشان دادند. کمترین میزان نشت یونی مربوط به تیمار سدیم نیتروپروساید ۱ میکرومولار بود که نشت یونی را نزدیک به ۲ برابر کاهش داد. تمامی ترکیبات آنتی اکسیدان به کار برده شده در این پژوهش باعث افزایش جذب آب شده بودند و شاخه های گل تیمار شده کاهش وزن کمتری نسبت به شاهد داشتند. در گل هایی که با این ترکیبات تیمار شده بودند فعالیت آنزیم های گایاکول پراکسیداز (GPX)، کاتالاز (CAT) و آسکوربات پراکسیداز (APX) افزایش یافت که در تیمار سدیم نیتروپروساید ۱ میکرومولار افزایشی ۲ برابری داشت، اما فعالیت آنزیم های پلی فنل اکسیداز (PPO) و فنیل آلانین آمونیا لیاز (PAL) در این تیمارها کاهش یافت.

واژگان کلیدی: سدیم نیتروپروساید، آرژینین، پوتربیسین، پروولین، گل مریم.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول: مقدمه	۱
۱- مقدمه	۱
۲-۱- مقدمه	۲
۲-۱-۱- تاریخچه گل و گیاه در ایران	۲
۳-۱- موقعیت ایران	۳
۴-۱- سرانه مصرف گل در جهان و ایران	۴
۵-۱- بررسی جایگاه ایران در صنعت جهانی گل و گیاه	۵
۶-۱- موانع صادرات گل و گیاه ایران	۶
۷-۱- مشکلات گل کاری در ایران	۷
۸-۱- علت مصرف کم گل در ایران	۸
۹-۱- راه حل های افزایش رونق صنعت گل کاری در ایران	۹
۱۰-۱- انتظار تولید کننده گان	۱۰
۱۱-۱- خصوصیات گیاهشناسی	۱۱
۱۱-۱-۱- انواع گل مریم	۷
۱۱-۱-۲- روش های افزایش گل مریم	۷
۱۱-۱-۳- گونه های مهم تجاری گل مریم	۸
۱۱-۱-۴- گلدھی گل مریم	۸
۱۱-۱-۵- شرایط رشدی	۸
۱۱-۱-۶- عوامل موثر بر افزایش ماندگاری گل های بریده	۹
۱۱-۱-۷- عوامل پیش از برداشت	۹
۱۱-۱-۸- نور	۹
۱۱-۱-۹- دما	۱۰
۱۱-۱-۱۰- تغذیه	۱۰
۱۱-۱-۱۱- آبیاری	۱۱
۱۱-۱-۱۲- آسودگی هوا	۱۱
۱۱-۱-۱۳- مرحله نمو گل در زمان برداشت	۱۲

۱۲ زمان برداشت.	۱-۱-۱-۷
۱۲ روش برداشت.	۱-۱-۸
۱۳ عوامل پس از برداشت.	۲-۱-۱-۱
۱۳ دما.	۱-۱-۲-۲-۱
۱۳ رطوبت.	۲-۲-۱-۱-۱
۱۴ نور.	۲-۲-۱-۱-۱
۱۴ اتیلن.	۴-۲-۱-۱-۱
۱۵ تیمارهای پیش از فروش.	۵-۲-۱-۱-۱
۱۵ کیفیت آب.	۶-۲-۱-۱-۱
۱۵ راهکارهای افزایش عمر گل جایی گل های بریده.	۹-۱-۱-۱-۱
۱۶ پرورش دهندهان.	۱-۱-۳-۱
۱۶ عمدۀ فروشان.	۲-۱-۳-۱
۱۶ خردۀ فروشان.	۳-۱-۱-۳-۱
۱۶ مصرف کننده.	۴-۱-۱-۳-۱
۱۶ نقش نهایی فناوری پس از برداشت.	۴-۱-۱-۱-۱
۱۸ نقش اتیلن و سایر هورمون ها.	۵-۱-۱-۱-۱
۱۸ اتیلن.	۱-۱-۱-۵-۱
۱۹ نشانه های خسارت اتیلن.	۱-۱-۱-۱-۱
۲۰ روش های پیشگیری از صدمات مربوط به اتیلن.	۲-۱-۱-۱-۱
۲۰ جلوگیری از تجمع اتیلن.	۳-۱-۱-۱-۱
۲۱ مدیریت دما جهت کاهش خسارت اتیلن.	۴-۱-۱-۱-۱
۲۱ آبسایز یک اسید.	۲-۱-۱-۱-۱
۲۲ سایتوکینین.	۳-۱-۱-۱-۱
۲۲ سایر هورمون ها.	۴-۱-۱-۱-۱
۲۳ تنفس اکسیداتیو.	۱-۱-۱-۱-۱
۲۳ خسارات ناشی از تنفس اکسیداتیو القا شده به وسیله پیری.	۱-۱-۱-۱-۱
۲۳ پراکسیداسیون لیپیدهای غشاء.	۱-۱-۱-۱-۱
۲۴ اکسیداسیون پروتئین ها.	۲-۱-۱-۱-۱
۲۴ اکسیداسیون اسیدهای نوکلئیک.	۳-۱-۱-۱-۱

۱۷-۱-۱- مکانیزم های دفاعی گیاه در برابر تنفس اکسیداتیو.....	۲۴
۱۷-۱-۱-۱- مکانیزم های دفاعی آنزیمی.....	۲۵
۱۷-۱-۱-۱-۱- سوپر اکسیداز دیسموتاز (SOD):.....	۲۵
۱۷-۱-۱-۱-۲- کاتالاز (CAT).....	۲۵
۱۷-۱-۱-۱-۳- پراکسیدازها (POD).....	۲۶
۱۷-۱-۱-۱-۴- آسکوربات پراکسیداز (APX).....	۲۶
۱۷-۱-۱-۱-۵- گایاکول پراکسیداز (GPX).....	۲۶
۱۷-۱-۱-۱-۶- گلوتاتیون پراکسیداز (GP).....	۲۶
۱۷-۱-۱-۱-۷- گلوتاتیون ردوکتاز (GR).....	۲۷
۱۷-۱-۱-۸- مکانیزم دفاعی غیر آنزیمی.....	۲۷
فصل دوم: مروری بر پژوهش های پیشین	
۲-۱- آرژینین.....	۲۹
۲-۱-۱-۲- مسیرهای کاتابولیزمی آرژینین.....	۳۰
۲-۱-۲- مسیر بیوسنتری پلی آمین ها.....	۳۱
۲-۲-۱- پلی آمین ها.....	۳۲
۲-۲-۲- نقش پلی آمین ها در افزایش عمر پس از برداشت.....	۳۲
۲-۲-۳- مسیر بیوسنتری پرولین.....	۳۴
۲-۲-۴- پرولین.....	۳۵
۲-۳-۱- نقش پرولین در افزایش عمر پس از برداشت.....	۳۵
۲-۴-۱- نیتریک اکسید.....	۳۶
۲-۴-۲- بیوسنتر نیتریک اکسید.....	۳۷
۲-۴-۲-۱- مسیرهای آنزیمی تولید NO.....	۳۷
۲-۴-۲-۲- نیتریک اکسید سنتتاز (NOS).....	۳۷
۲-۴-۲-۳- ترکیبات رها کننده NO.....	۳۸
۲-۴-۲-۴- نقش نیتریک اکسید در مقابله با پیری و تولید اتیلن.....	۳۹
۲-۴-۵- هدف از انجام پژوهش.....	۴۰
فصل سوم: مواد و روش ها	
۳-۱- شرح آزمایش.....	۴۱
۳-۲- تیمارهای استفاده شده و محلول سازی:.....	۴۲

۳-۳- زمان اندازه گیری صفات و نمونه برداری.....	۴۲
۳-۴- اندازه گیری تغییرات وزنی شاخه های گل.....	۴۳
۳-۵- اندازه گیری درصد گلچه باز، گلچه پژمرده و ریزش گلچه ها.....	۴۳
۳-۶- اندازه گیری محتوای نسبی آب برگ (RWC).....	۴۳
۳-۷- اندازه گیری شاخص پایداری غشاء (MSI).....	۴۴
۳-۸- سنجش فعالیت آنزیم ها.....	۴۴
۳-۸-۱- تهیه عصاره پروتئینی.....	۴۴
۳-۸-۲- سنجش فعالیت آنزیم کاتالاز (CAT).....	۴۴
۳-۸-۳- سنجش فعالیت آسکوربات پراکسیداز (APX).....	۴۵
۳-۸-۴- سنجش فعالیت گایاکول پراکسیداز (GPX).....	۴۵
۳-۸-۵- سنجش فعالیت آنزیم پلی فنول اکسیداز (PPO).....	۴۶
۳-۸-۶- سنجش فعالیت آنزیم فنیل آلانین آمونیالیاز (PAL).....	۴۶
۳-۸-۷- سنجش مقدار پروتئین کل.....	۴۶
۳-۸-۷-۱- تهیه معرف بیوره.....	۴۶
۳-۹- تجزیه و تحلیل آماری.....	۴۷
فصل چهارم: نتایج.....	۴۸
۴-۱- تاثیر ترکیبات استفاده شده روی عمر گلچایی، ریزش گلچه ها و درصد گلچه باز پژمرده.....	۴۹
۴-۱-۱- عمر گلچایی.....	۴۹
۴-۱-۲- درصد گلچه باز.....	۴۹
۴-۱-۳- درصد گلچه پژمرده.....	۵۰
۴-۱-۴- درصد ریزش گلچه.....	۵۱
۴-۲- تاثیر ترکیبات استفاده شده روی کاهش وزن، نشت یونی و محتوی نسبی آب.....	۵۱
۴-۲-۱- کاهش وزن شاخه های گل.....	۵۱
۴-۲-۲- نشت یونی.....	۵۲
۴-۲-۳- محتوی نسبی آب.....	۵۲
۴-۳- تاثیر ترکیبات استفاده شده روی فعالیت آنزیم های آنتی اکسیدان.....	۵۳
۴-۳-۱- فعالیت آنزیم GPX.....	۵۳
۴-۳-۲- فعالیت آنزیم APX.....	۵۳
۴-۳-۳- فعالیت آنزیم CAT.....	۵۴

۴-۴- تاثیر ترکیبات استفاده شده روی فعالیت آنزیم پلی فنول اکسیداز و فنیل آلانین آمونیالیاز.....	۵۵
۴-۴-۱- فعالیت آنزیم PPO	۵۵
۴-۴-۲- فعالیت آنزیم PAL	۵۵
۴-۴-۳- همبستگی بین عمر گلچایی و آنزیم های گل مریم.....	۵۶
فصل پنجم: بحث.....	۵۷
۱-۵- تشریح فرآیند پیری.....	۵۸
۲-۵- عمر گلچایی.....	۵۹
۳-۵- گلچه باز، پژمرده و ریزش و پیری گلچه ها.....	۶۰
۴-۵- محتوی نسبی آب گلبرگ	۶۳
۵-۵- تغییرات وزنی شاخه گل.....	۶۳
۶-۵- پایداری غشای سلولی.....	۶۴
۷-۵- فعالیت آنزیم های آنتی اکسیدان.....	۶۵
۸-۵-۸- فعالیت آنزیم PPO	۶۶
۹-۵-۹- فعالیت آنزیم PAL	۶۷
۱۰-۵- نتیجه گیری.....	۶۸
۱۱-۵- پیشنهادها.....	۶۹
منابع	۷۰
پیوست ها	۸۶

فصل اول

مقدمه

شاید در بدو امر به نظر رسد که گل جزو کالاهای لوکس و غیر ضروری مردم است و خیلی به نظر نماید که نیاز به گل یک نیاز اساسی است به بشر از جانب خالق هستی و موهبتی است برای تعالی روان، اندیشه و خرد انسان. محیط زیست شهری به ویژه با گسترش روز افزون تاسیسات، توسعه شهر نشینی، کم شدن سرانه فضای سبز، ماشینی شدن زندگی و نگرش روبوتیک به آن، رشد آسمان خراش‌ها، آلودگی صوتی و تصویری، فاصله گرفتن از طبیعت و غیره زندگی کسالت آور همراه با نابسامانی‌های روانی، افسردگی‌ها، بزهکاری‌ها و ... را برای دنیای امروز به ارمغان آورده است (فرهمند و نظری، ۱۳۸۵). دیگر باعچه‌هایی که زمانی گل و درختان در آن مawa داشتند و صفا دهنده خانه‌ها و طراوت بخش دل‌ها بودند جایی در آپارتمان‌های کوچک و ساختمان‌های مرفوع ندارد. زمین‌ها کوچک‌تر و گرانتر شده‌اند و آدم‌ها جسم و احساس خود را در فضاهای خشن و خسته کننده اسیر کرده‌اند. ولی از آنجایی که سرشت انسان‌ها کمال گرا است و به دنبال زیبایی می‌گردد برای رفع این محرومیت، گل‌های آپارتمانی، گل‌های خشک تزئینی و حتی گل‌ها و درختچه‌های مصنوعی همه راه حل‌هایی است که شهر وند متمن امروزی برای سیراب کردن این خلا به آن پناه برده است. گذشته از تاثیرات روحی و روانی گل و گیاه که موجب افزایش ضربیم امید به زندگی و تغذیه روحی می‌شود، می‌تواند باعث افزایش ضربیم کارایی افراد در محیط کاری و افزایش تفاهم و روابط حسن‌خانوادگی و اجتماعی شود. پرورش گل از پرژنمیت ترین فعالیت‌های کشاورزی است که به اعتراف اغلب کارشناسان و متخصصین این رشتہ، در عمل آوری آن همه عوامل مربوط به تکنولوژی، فناوری روز، وضعیت بازار از نظر بازاریابی در موقعیتش دخیل است و از طرفی با توجه به مصرف کم آب بهره وری بالایی دارد و در واحد سطح کوچک اشتغال زایی بالایی دارد (شرف شاهی، ۱۳۹۰).

۱-۲- تاریخچه گل و گیاه در ایران

ایرانیان جزو نخستین ملتی بودند که گل را به یکدیگر هدیه می‌دادند. نقوش به جای مانده از دوران گذشته که در آن عده‌ای شاخه گلی در دست دارند، مستند است و این موضوع نشانگراین است که ایرانیان باستان نیز برای پرورش گل و هدیه دادن آن اهمیت ویژه‌ای قائل بوده‌اند. رواج گل و گیاه در ایران به ویژه در طراحی فضای سبز از ۳ هزار سال پیش اهمیت داشته و توسعه آن در این سرزمین به صورت یک حرفة، عمر ۸۵ ساله‌ای دارد و نخستین بار یک هلننی مقیم تهران به نام پرتیوا به اتفاق چند نفر از هموطنانش در باغ خود در تهران با وارد کردن بذر گل از هلنن

اقدام به پرورش گل در ایران کردند. قدیمی ترین گلخانه مدرن که قدمتی ۷۵ ساله دارد، توسط شادروان آفای زعیم از کشور هلند وارد شد و احداث گردید و تا کنون نیز فعال می باشد (شرف شاهی، ۱۳۹۰).

۳- موقعیت ایران

سرزمین پهناور ایران با داشتن ۱۲ اقلیم از ۱۴ گونه اقلیم شناخته شده در جهان، با تفاوت درجه حرارت هوا که در آن بین ۲۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد است و به طور کلی به دلیل تنوع آب و هوایی و داشتن انرژی لازم (طول روز بلند، روشنایی و شدت نور بالا در زمستان) توان تولید گل های زینتی و شاخه بریده به اندازه تمام تولید و صادرات اروپا را دارد. ایران از لحاظ شرایط مساعد برای تولید گل و گیاه جزو ۱۵ کشور اول جهان است. زدگاه بسیاری از گل و گیاهان زینتی که در دنیا در زمینه تولید و پرورش آن تلاش شده از جمله گل های پیازی، پامچال، میخک، گلابیل، لاله و سیکلمن ایران می باشد. برخی گیاهان نام پرس یا ایران را هنوز به همراه می کشند نظیر گل سیکلامن ایرانی^۱. دشت های نرگس در بهبهان، دشت های لاله واژگون در شمال غرب شهر فارسان و نیز در تپه سفید خان اراک و شهرکرد و دشت سوسن چلچراغ در ارتفاعات البرز در روستای بیلاقی داماش شهرستان رودبار در استان گیلان که این روستا را به خاطر این گل یکی از مناطق گردشگری و توریستی در ایران تبدیل کرده، گواه این ادعاست (شرف شاهی، ۱۳۹۰).

۴- سرانه مصرف گل در جهان و ایران

سرانه مصرف در آلمان ۲۰۰ شاخه، هلند ۱۵۰ شاخه، آمریکا، بلژیک، سوئد و دانمارک ۴۸ شاخه است. به طور میانگین سرانه مصرف در اروپا ۱۵۰ شاخه در سال است. در بسیاری از کشورها هر نفر روزانه یک شاخه گل می خرد ولی در ایران هر ۱۵ نفر یک شاخه گل خریداری می کنند. سرانه مصرف در ترکیه دو برابر ایران است. در برخی از کشورهای اروپایی، آمریکا، آسیای جنوب شرقی با حذف واسطه ها از چرخه بازار یابی در برخی موارد به کاهش بهای گل و افزایش سرانه مصرف آن کمک کرده است (شرف شاهی، ۱۳۹۰). سرانه مصرف گل در ایران ۷ شاخه گل در سال برای هر نفر است (فرهمند و نظری، ۱۳۸۵).

^۱ *Persicum cyclamen*

۱-۵- بررسی جایگاه ایران در صنعت جهانی گل و گیاه

در حال حاضر ایران برخلاف رتبه‌ی هفدهم در تولید گیاهان زینتی، رتبه‌ی یکصد و هفتم را در صادرات گل و گیاه دارد؛ این در حالی است که کشورمان با داشتن چهار فصل مختلف در اقصی نقاط کشور در طول یک سال و هم چنین طبیعتی بکرنده تنها قادر به تولید یک میلیارد شاخه گل است بلکه با تولید انبوه می‌تواند صادرات و تجارت گل و گیاه منطقه و برخی بازارهای جهانی را نیز در دست بگیرد. نبود مدیریت صحیح و عدم استفاده از ظرفیت‌های موجود سبب شده که ایران نتواند آن گونه که شایسته است به ظرفیت مناسب برای حضور در بازارهای جهانی برسد. از این رو با دارا بودن تنوع اقلیمی و استعداد پرورش انواع گیاهان تزئینی دارای پتانسیل‌های بسیار قوی در پرورش انواع گیاهان است (لوانی و رحمتی، ۱۳۸۷).

۶- موانع صادرات گل و گیاه ایران

از مهم‌ترین موانع صادرات گل و گیاه می‌توان حمل و نقل نامناسب، مقررات دست و پاگیر در زمینه‌ی صادرات، نبود شناسایی مناسب بازارهای هدف و سلیقه‌ی مصرف‌کنندگان را برشمرد. گونه‌های گیاهی ایران از گونه‌ی گیاهان خوشبو و خوشرنگ هستند و با توجه به شرایط اقلیمی می‌توان خارج از فصل به بازار عرضه کرد و این امر نیازمند حمایت‌های دولت از شرکت‌های خدماتی و بازرگانی و تولیدکنندگان گل و گیاه است. از سوی دیگر به علت نبود گل ایرانی در بازارهای برون مرزی و نبود کشش بازار داخلی روزانه میلیون‌ها شاخه گل به دور ریخته می‌شود به عنوان مثال فقط در دو بازار شهید محلاتی و امام رضا (ع) تهران، روزانه یک میلیون شاخه گل فروخته و یک میلیون گل دیگر ضایع و به زباله تبدیل می‌شود. تبادل تجربیات با کشورهای پیشرو در این صنعت همچون هلند، احداث پایانه‌های مجهز صادرات گل و گیاه، بسته بندی مناسب، تضمین‌های بانکی برای گرفتن وام و کاهش نرخ سود بانک‌ها از جمله عواملی است که حضور جدی دولت برای به دست‌گیری مدیریت منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای بازار گل توسط ایران را در این تجارت پرسود می‌طلبد (لوانی و رحمتی، ۱۳۸۷).

۷- مشکلات گل کاری در ایران

یکی از مهم‌ترین مشکلات عدم توسعه صنعت گل در ایران وجود دو تقویم شمسی و قمری در کشور ما می‌باشد که اختلاف بین این دو نوع تقویم سبب شده است که تعطیلی‌های طولانی مدت ماه‌های محرم، صفر و رمضان و دیگر مناسبت‌ها به لحاظ ثابت نبودن ایام تعطیل، صنعت

گل و گیاهان زینتی را از رونق می‌اندازد (فرهمند و نظری، ۱۳۸۵). اوضاع بازار گل و گل کاری در ایران به رغم شرایط اقلیمی و آب هوایی مناسب و گذشت بیش از ۸۵ سال از آغاز آن، دچار گرفتاری‌ها و مشکلات عمیقی است که کوچک‌ترین و پیش‌پا افتاده‌ترین آن نداشتن یک صنف منسجم و متشکل در این بازار است. گرانی سوخت و نداشتن کود و سم‌های مورد نظر و متناسب با آسیب‌های خاص هر نوع گل، پرورش گل به شیوه سنتی، کمبود امکانات مدرن و بذرها وارداتی حمل و نقل و جابه جایی و محدودیت‌های گمرکی از مهم‌ترین مشکلات قابل طرح این صنف محسوب می‌شود. با وجود مزیت نسبی شرایط آب و هوایی متنوع ایران و توسعه‌ی رو به رشد این صنعت در سال‌های اخیر، در حال حاضر بخش قابل توجهی از گل‌ها و گیاهان زینتی ایران با شیوه‌های سنتی و در فضای باز پرورش می‌یابند. از مهم‌ترین چالش‌های که تولید کنندگان گل و گیاه با آن دست و پنجه نرم می‌کنند توجه کمتر وزارت محترم جهاد کشاورزی، نیمه کاره ماندن طرح‌های مربوط به ساخت پایانه‌های گل در مناطق ویژه تولید (فرهمند و نظری، ۱۳۸۵)، نداشتن امکانات تولید، نبودن بازار فروش مناسب در داخل، گرانی سوخت، نداشتن کود و سم‌های مورد نظر و متناسب با آسیب‌های خاص هر نوع گل است (الوانی و رحمتی، ۱۳۸۷).

۱-۸- علت مصرف کم گل در ایران

گل و گیاه یکی از پرسودترین صنایع ایران و جهان است اما، با توجه به این که ایران کشوری چهار فصل است، متاسفانه در امر صادرات گل و گیاه اقبال قابل توجهی ندارد و در رده‌های پایینی این رقابت جهانی قرار گرفته و مجبور به واردات است. که این واردات ۲ زیان برای کشور ما دارد: یکی این که باعث ورود آفات و امراض بسیاری می‌گردد که می‌تواند تولید گل و گیاه را به خطر بیندازد و دوم این که گیاهی مانند ارکیده که در جنگل‌های تایلند و چین رشد و به سادگی توسعه پیدا می‌کند، وقتی وارد ایران می‌شود و در مقابل گل‌های شاخه‌ای ما که با زحمات بسیار زیادی در گلخانه‌های ایران تولید می‌شود قرار می‌گیرد، گل ایرانی نمی‌تواند رقابت کند در نتیجه ضریبه مهلکی به تولید کنندگان داخلی می‌زند. اکنون مصرف داخلی گل و گیاه ما بسیار پایین است. علت مصرف کم گل در ایران می‌تواند به این دلیل باشد که، در ایران مردم یا توان خرید را ندارند، یا علاقه ندارند یا فرهنگ آن برای مردم جا نیافتاده است (شرف شاهی، ۱۳۹۰).

۱-۹- راه حل های افزایش رونق صنعت گل کاری در ایران

موقعیت ایران به دلیل قراردادشتن در کنار کشورهای پر مصرف گل و گیاه از نظر اقتصادی حائز اهمیت است. همسایه‌های شمالی و جنوبی ایران از خریداران بسیار خوب گیاهان زیستی هستند. ایران با داشتن یک بازار متعادل و نسبتاً ثابت و دائمی قادر است جایگاه واقعی خود را در این عرصه پیدا کند. اما چرا هنوز به این جایگاه دست پیدا نکرده است؟ مشکل اساسی در بازار این بخش بحث ساماندهی گل و گیاه است که در این زمینه پایانه‌ها بسیار تأثیرگذار بوده و هم‌چنین راه اندازی و بهینه کردن وضعیت حمل و نقل و اضافه کردن کانتینرهای سرداخنه‌دار به ناوگان زمینی، دریایی و حمل مناسب در فرودگاهها تأثیر بسیار مثبتی در صادرات گل و گیاه دارد. با راه اندازی پایانه‌های گل و گیاه به خصوص پایانه‌ی مرکزی و دو پایانه‌ی معین شهرستان محلات و دزفول وضعیت بهتری در صادرات این محصول ایجاد می‌شود (الوانی و رحمتی، ۱۳۸۷). بنابراین باید صادرات گل و گیاه تقویت شود و در مقابل این ضایعات، خط صادرات راه اندازی گردد. اگر صادرات راه اندازی شود و ۴۰ درصد گل از ایران خارج گردد، بازار متعادل و قیمت گل متناسب می‌شود در نتیجه می‌توان گل را با همان قیمت در سطح دنیا یا حتی زیر قیمت عرضه کرد (شرف شاهی، ۱۳۹۰).

۱-۱۰- انتظار تولید کننده گان

امروزه بسیاری از کشورهای دنیا در تولید گل و گیاه موفقیت‌های زیادی را به دست آورده‌اند، زیرا با صادرات گل درآمد زیادی کسب می‌کنند. کشور پهناور ایران نیز آب و هوای مناسبی برای تولید و پرورش انواع گل و گیاهان زیستی دارد که برای این کار به آموزش‌های لازم تولید کنندگان و تهیه بسترها مناسب کشت نیازمندیم. که از عوامل موثر افزایش عملکرد و کیفیت گل تولید شده می‌باشد و از این راه می‌توانیم به جایگاه مناسبی در بازارهای جهانی گل دست یابیم.

۱-۱۱- خصوصیات گیاهشناسی

گل مریم^۱ یکی از گیاهان سوخار زیستی است که از گل‌های بریده مهم در مناطق گرمسیری و نیمه گرمسیری است (Huang et al., 2001). این جنس متعلق به تیره نرگس سانان^۲،

¹ Tuberosa (*Polianthes tuberosa* L.)

² Amaryllidaceae (Agavaceae)

بومی مکزیک و شامل ۱۲ گونه است (Naz *et al.*, 2012). در ایران این گل سوخوار زیستی در بسیاری از مراسم به عنوان گل بریده استفاده می شود. گل مریم به طور وسیع در بسیاری از نواحی گل کاری ایران کشت می شود (Jowkar and Salehi, 2006). این گل یکی از منابع اولیه مهم در صنایع عطرسازی است و در کشورهایی مانند هندوستان، فرانسه و مکزیک سطح زیر کشت گسترده ای را به خود اختصاص داده است. این گیاه دارای گل هایی به صورت خوشه های بلند می باشند. گل مریم در زمان های گذشته در میان اقسام مردم به عنوان گلی مقدس شناخته شده که نه تنها از عطر آن استفاده می کردند، بلکه از اثرات مثبت روانی آن نیز بسیار بهره می برdenد (حسن زاده نعیمی، ۱۳۸۷).

۱-۱۱-۱- انواع گل مریم

گل مریم به دو صورت پرپر یا پاکوتاه یا پابلند دیده می شود که هر دو به رنگ سفید بوده و فوق العاده معطر اند. ارتفاع نوع پابلند آن به ۷۰ سانتیمتر می رسد. در برخی از مناطق ایران به دلیل سرمای زمستان، پیاز مریم را همه ساله در آبان ماه از خاک درآورده و در انباری نسبتاً خشک نگهداری و در بهار دوباره کشت می کنند. در مناطق نیمه گرمسیری از هر بوته آن ۱۵-۲۰ پیاز و پیازچه تولید می شود. برگ ها در این گیاه در سطح زمین به صورت خوابیده قرار گرفته اند و از وسط آنها ساقه گل دهنده ای به طول ۸۰ سانتیمتر خارج می شود. خوشه گل مجتمع و در انتهای ساقه گل دهنده قرار دارد. گلبرگ ها گوشتی و ستاره ای شکل اند و گل آذین به صورت سنبله می باشد و هر سنبله ممکن است تا ۳۰ گل داشته باشد. طول گل آذین ۱۴-۳۸ سانتیمتر و شامل ۱۰-۳۰ جفت گلچه می باشد که از قسمت پائین باز می شوند. در این گیاه گل ها به صورت جفت بوده و پوشش گل به شکل لوله ای است که در قسمت بالا حالت بازشده دارد. هر گل دارای شش پرچم است. طول برگ ها گاهی تا ۶۰ سانتیمتر هم می رسد و پهنهای برگ ۱-۲ سانتیمتر می باشد. برگ ها مانند یک غلاف گل را دربر گرفته اند. گل مریم دارای سیستم ریشه ذخیره ای و غده مانند است که به آن پیاز می گویند. ارتفاع خوشه های گل آذین از نظر تجاری بین ۶۰-۱۰۰ سانتیمتر می باشد (قاسمی و کافی، ۱۳۹۱؛ حسن زاده نعیمی، ۱۳۸۷).

۱-۱۱-۲- روش های افزایش گل مریم

- ۱ تقسیم پیاز (روش تجاری)
- ۲ استفاده از بذر (موارد به نژادی)

افزایش گل مریم از طریق پیاز (روش رویشی) و یا بذر (روش جنسی) صورت می‌گیرد. هر پیاز مریم فقط ۱ بار گل می‌دهد بنابراین در سال‌های بعد باید از پیازچه‌های اطراف پیاز اصلی (مادر) استفاده کرد. پیازچه‌ها را در فصل بهار در زمین اصلی روی خطوطی به فاصله ۱۰-۳۰ سانتی‌متر از یکدیگر کشت می‌کنند. عمق کاشت پیازچه‌ها نباید زیاد باشد چون سبز شدن آنها چند ماه طول می‌کشد (قاسمی و کافی، ۱۳۹۱؛ حسن‌زاده نعیمی، ۱۳۸۷).

۱۱-۱- گونه‌های مهم تجاری گل مریم

گونه‌های زیر جزء گونه‌های مهم جنس گل مریم هستند (حسن‌زاده نعیمی، ۱۳۸۷).

<i>P. densiflora</i>	<i>P. durangensis</i>
<i>P. geminiflora</i>	<i>P. pringlei</i>
<i>P. elongata</i>	<i>P. ensifolia</i>
<i>P. revoluta</i>	<i>P. pygmaea</i>

۱۱-۱- گلدھی گل مریم

گل مریم بسته به فصل کاشت، در بهار، تابستان، پائیز و یا زمستان گل می‌دهد. در حالت عادی پیازی که در بهار کشت شده، گلدھی آن از اواسط تابستان شروع می‌شود که بر حسب رقم گلدھی می‌تواند تا اواسط پائیز ادامه یابد. در مناطقی که زمستان زیاد سرد نیست و فصل سرما زود شروع نمی‌شود، می‌توان پیاز مریم را در بهار دیرتر کاشت تا گیاهان در اوایل پائیز گل بدھند. برای تولید گل مریم در فصل سرما می‌توان از گلخانه‌ای با دمای حدود ۱۶-۱۸ درجه سانتیگراد استفاده نمود که پیازها پس از ۸ هفته به گل خواهند نشست (قاسمی و کافی، ۱۳۹۱؛ حسن‌زاده نعیمی، ۱۳۸۷).

۱۱-۱- شرایط رشدی

خاک مریم باید سبک، شنی، حاصلخیز و با زهکشی خوب باشد. pH مناسب خاک برای کاشت گل مریم ۶-۷ می‌باشد. در صورتی که خاک سنگین باشد، برای داشتن رشد غده ای خوب لازم است ابتدا خاک اصلاح شود (قاسمی و کافی، ۱۳۹۱؛ حسن‌زاده نعیمی، ۱۳۸۷). در طول دوره رشد، رطوبت خاک باید حفظ شود، اگر خاک خشک باشد شاخ و برگ گیاه به رنگ، سبز یا آبی تیره در آمده و به علاوه کیفیت گل هم کاهش می‌یابد. مقدار آب لازم و دوره آبیاری به آب و هوا، نوع خاک و میزان بارندگی بستگی دارد. در آبیاری گل مریم نباید زیاده روی کرد، چون این گیاه به رطوبت حساس است (قاسمی و کافی، ۱۳۹۱؛ حسن‌زاده نعیمی، ۱۳۸۷).

نعمی، ۱۳۸۷). دمای بهینه نگهداری بوته مریم ۱۵/۰-۲۹/۰ درجه سانتیگراد می باشد و چون گیاه به سرما حساس است دمای پائین ۱۰ درجه سانتیگراد به آن آسیب می رساند (قاسمی و کافی، ۱۳۹۱؛ حسن زاده نعیمی، ۱۳۸۷). گل مریم نیاز به نور زیاد و کامل دارد و هرگز در سایه قادر به رشد نمی باشد. برای تولید گل مرغوب، گیاه به مواد غذایی زیادی نیاز دارد. کودهای پایه شامل: ۲۵۰ kg فسفات آمونیوم، ۱۶۰ kg سولفات پتاسیم و ۱۶۵ kg اوره قبل از کاشت به هر هکتار زمین اضافه می شود. گل مریم ۹۰ تا ۱۰۰ روز بعد از کاشت پیاز، آماده برداشت است. برداشت گل برای مصارف بازارهای دوردست، زمانی انجام می گیرد که پایین ترین جفت گلچه (۱-۲ گلچه انتهائی) باز شده باشند و برای مصارف محلی وقتی برداشت گل انجام می شود که نیمی از گلچه ها باز شده اند (قاسمی و کافی، ۱۳۹۱؛ حسن زاده نعیمی، ۱۳۸۷).

۱-۱۲- عوامل موثر بر افزایش ماندگاری گل های بریده

از آنجایی که عمر گل های بریده یکی از مهمترین فاکتورهای کیفی می باشد، بنابراین عمر طولانی مدت این گل ها روی میزان تقاضای مصرف کنندگان و همچنین روی ارزش گل های بریده تأثیر به سزایی دارد. رعایت مقادیر مناسب از فاکتورهای رشدی در قبل و پس از برداشت گل های بریده تأثیر مهمی در عمر پس از برداشت آن ها دارد.

۱-۱۲-۱- عوامل پیش از برداشت

۱-۱۲-۱-۱- نور

نور یکی از مهمترین عوامل محیطی تاثیر گذار بر عمر پس از برداشت محصولات می باشد. شدت نور و مدت نور بسیار مهم هست. شدت نور که عاملی مهم و تعیین کننده در مقدار کربوهیدرات های گل ها می باشد، روی فرآیند های متابولیزمی گیاه مانند فتوسنتز تاثیر گذار است. گل ها مقادیر به نسبت زیادی کربوهیدرات دارند که در طولانی کردن عمر پس از برداشت آن ها مؤثر است. این امر یکی از دلایل افزودن ساکارز به محلول مورد استفاده برای افزایش عمر گل های بریده می باشد. شدت نور کم به طویل شدن پیش از حد دمگل منجر می شود و سفت شدن ساقه گل دهنده را به تأخیر می اندازد. سفت شدن ناکافی عموماً منجر به خمیدگی گردن برخی گل ها می شود در عمر گل جایی گل های بریده اثر منفی دارد. شدت نور همچنین بر روی رنگ گلبرگ ها اثر می گذارد. اگر چه شدت نور پایین برای گل ها مناسب نیست، ولی شدت