



دانشگاه تربیت معلم آذربایجان

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
دانشگاه تربیت معلم آذربایجان  
دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
گروه زبان و ادبیات فارسی

پایان نامه مقطع کارشناسی ارشد  
رشته زبان و ادبیات فارسی

# افسون و جادو در شعر فارسی

(از آغاز تا قرن نهم)

استاد راهنما:

دکتر حسین صدقی

استاد مشاور:

دکتر رحمان مشتاق مهر

پژوهشگر:

فریبا عظیم زاده جوادی

شهریور ۱۳۸۷

تبریز / ایران



*Ministry of Sciences, Research and Technology  
Azarbaijan University for Teachers Education  
Faculty of Letters and Humanities  
Department of Persian Language and Literature*

*MA Thesis  
Persian Language and Literature*

***Magic and Witchcraft in Persian Poetry,  
from the beginning to the Ninth Century(A.H.)***

*Supervisor:  
Hossein Sedghi, (Ph.D)*

*Advisor:  
Rahman Moshtagh mehr, (Ph.D)*

*By:  
Fariba Azimzadeh Javadi*

*Sept. 2008  
Tabriz/Iran*

## تقدیم به :

نهام کسانی که دوستشان دارم.

## تقدیر و تشکر

آغاز می کنم به نام آن که داشته هایم، رحمت او و نداشته هایم، حکمت اوست. آن که از سرچشمۀ الطافش سرشارم ساخت؛ عشق به آموختن را در وجودم به ودیعه نهاد و ساحت مقدس علم را عرصه ای به منظور تکاپوی اندیشه و کسب معرفت قرار داد. و به این ترتیب فرصتی فراهم شد تا از محضر اساتید ارجمندی که همواره، خوش چین دانش و جرعه نوش فضیلت ایشان بوده ام، هرچند به طور زبانی، قدردانی نمایم.

تقدیر و تشکر می کنم از:

استاد ارجمند، جناب آقای دکتر حسین صدقی، که با صبر و حوصله و دقّت نظر و ریزبینی، در تدوین این رساله کوشیدند؛ همواره با گشاده رویی و تواضع، جوابگوی مراجعات وقت و بی وقت من بودند و این رساله را به عنوان گل بوته ای از گلستان دانش و معرفت ایشان به یادگار دارم.

استاد گرانمایه، جناب آقای دکتر رحمان مشتاق مهر، که مرا از دریای علم خویش مستفیض فرمودند و با راهنماییهای ارزنده خود، این رساله را جهت بخشنیدند. کلام شیرین ایشان، در عرصه علم و تحقیق همواره در گوشم طنین انداز خواهد بود.

و سپاسگزاری می کنم از تمامی اساتید دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد خود که هر آنچه در عرصه علم، کسب نموده ام، به برکت وجود ایشان است.

و از تمامی عزیزان و دوستانم به خصوص دوست عزیزم خانم فاطمه اشرفی که زحمت تایپ این رساله را بر عهده، داشتند، نهایت تشکر را دارم.

[فریبا عظیم زاده جوادی]

[شهریورماه سال ۱۳۸۷]

تبریز، ایران

## چکیده:

افسون و جادو در تاریخ پر فراز و نشیب عقاید بشری، جایگاه ویژه‌ای دارد. عقاید و رسوم و فرهنگ اقوام و ملل مختلف بر یکدیگر تأثیر می‌گذارد و گاه نیز از قومی غالب به قومی مغلوب منتقل می‌شود. اعتقاد به سحر و اعمال جادویی جزو فرهنگ یک ملت است و در غالب نقاط دنیا رذپایی از آن - حتی گاه با مضمایین مشترک - به چشم می‌خورد.

انسان که همواره سعی دارد نمودهای هستی را بشناسد و حوادث و وقایع عالم را برای خود تبیین کند با طبیعتی خشن و بی‌رحم روبروست و افسون و جادو برای او نقش محافظ و بلاگردان دارد.

آدمی در صدد است تا طبیعت را رام خود سازد و در پنهانه گیتی جریان حیات را مطابق میل و اراده خود هموار کند. بنابراین برای دستیابی به این خواسته خویش، به افسون و جادو متمایل می‌شود. در متون اوستایی که یکی از منابع فرهنگ ایران پیش از اسلام محسوب می‌شود و دامنه تأثیر آن تا دوره اسلامی نیز کشیده شده است، اشاره به افسون و جادو و اعتقاد به مبارزه با آن چشمگیر است.

از آنجا که درون مایه و زیرساخت هر اثر را اصول و قواعد حاکم بر هر دوره تشکیل می‌دهد، عرصه وسیع ادب فارسی نیز جولانگاه سیر فکری هر دوره در مضماین مختلف، به ویژه موضوع افسون و جادوست. اعتقاد به افسون و جادو، ساختن طلسها و غرایی که از آنها صادر می‌شود و نیز تعویذ‌های مختلف در شعر فارسی به طور چشمگیری نمود یافته است؛ بنابراین به نظر می‌رسد بررسی و ریشه یابی و مطالعه کاربرد افسون و جادو در آثار شاعران، به ویژه از آغاز تا قرن نهم که بخش اعظم شعرای فارسی را در بر می‌گیرد، برای درک و فهم بخشی از مباحث و مبهمات ادبی بایسته و ضروری بوده، خالی از حسن نباشد.

نمونه‌هایی از مسائلی که به نوعی به سحر و جادو مربوط می‌شود عبارتند از: چشم بندی، خواب بندی، زبان بندی، ارتباط سحر و قواره، نعل در آتش افکنند، پای بز افکنند، جادو و نجم و نظایر آن.

در این پایان نامه، دواوین شاعران مختلف و بر جسته این دوره از جمله فردوسی، فخرالدین اسعد گرگانی، اسلی طوسی، خاقانی، نظامی، مجیرالدین بیلاقانی، مولوی، امیرخسرو دهلوی، حافظ، خواجهی کرمانی و... مورد مطالعه قرار گرفته و از این دیدگاه بررسی و شواهد مربوط نقل و تحلیل شده است.

**الفاظ کلیدی:** افسون، جادو، سحر، شعر فارسی، (از آغاز تا قرن نهم)

## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
یک.....	چکیده .....
دو.....	پیشگفتار .....
۱.....	مقدمه .....

### فصل اول: افسون

	<u>افسون</u>
۲۱.....	* ترکیبات اسمی.....
۲۳.....	- افسون پژوه.....
۲۳.....	- افسون خوانده.....
۲۴.....	- افسون رویاهی.....
۲۴.....	- افسون زند.....
۲۴.....	- افسون شکر.....
۲۵.....	- افسون عیسی.....
۲۵.....	- افسون فروش.....
۲۵.....	- افسون گر.....
۲۶.....	- افسون گرگی.....
۲۶.....	- افسون گری.....
۲۷.....	- افسون مسیحا.....
۲۷.....	- افسون نقل روح.....
۲۷.....	- فسون آمیز.....
۲۸.....	- فسون پرداز.....
۲۸.....	- فسونِ جادو.....
۲۸.....	- فسونِ خواب.....
۲۹.....	- فسونِ خوان.....
۲۹.....	- فسون خوانده.....
۲۹.....	- فسون خوانی.....
۳۰.....	- فسون خور.....
۳۰.....	- فسون دیو بندی.....
۳۰.....	- فسون ساز.....

۳۱	- فسون سازی.
۳۱	- فسون سرد.
۳۱	- فسون سنج.
۳۱	- فسون عیسی.
۳۲	- فسون فلک.
۳۲	- فسون کژدم.
۳۲	- فسون گر.
۳۲	- فسون گرم.
۳۲	- فسون گری.
۳۳	- فسون مسیح.
۳۳	- فسون مغان.
۳۳	- فسون نامه زند.
۳۴	* ترکیبات فعلی
۳۴	- افساییدن.
۴۱	- افسون پذیرفتن.
۴۱	- افسون خواندن.
۴۲	- افسون خوردن.
۴۲	- افسون دادن.
۴۲	- افسون دانستن.
۴۳	- افسون درآموختن.
۴۳	- افسون دمیدن.
۴۳	- افسون ساختن.
۴۴	- افسون شنیدن.
۴۴	- افسون کردن.
۴۵	- افسون نمودن.
۴۵	- افسون نوشتن.
۴۵	- فسون خواندن.
۴۶	- فسون خوردن.
۴۶	- فسون دادن.
۴۶	- فسون دمیدن.
۴۷	- فسون ساختن.
۴۷	- فسون شنیدن.

۴۷.....	- فسون کردن
۴۸ .....	* افسون و چشم
۴۸.....	- افسون چشم
۴۹.....	- چشم پر از افسون
۴۹.....	- چشم فسونگر
۴۹.....	- عہر فسونگر
۴۹.....	- فسون چشم
۵۰.....	- نرگس افسونگر
۵۰.....	- نرگس پر افسون
۵۰.....	* افسون و خط
۵۱.....	* افسون و زلف
۵۱.....	* افسون و خمزہ
۵۱.....	* افسون و لب

## فصل دوم: پری

۵۴.....	<u>پری</u>
۵۷.....	* پری خوانی
۵۷.....	* پری داری
۵۸.....	* پری در شیشه کردن

## فصل سوم: تعویذ

۶۱.....	<u>تعویذ</u>
۶۴.....	* انواع تعویذ
۶۴.....	- پتّر
۶۴.....	- چشمارو
۶۵.....	- چشم پنام
۶۵.....	- خرمک
۶۶.....	- نُشرہ

## فصل چهارم: تُنبل

٦٨	تُنبل
٦٨	- تُنبل و افسون
٦٩	- تُنبل و بند
٦٩	- تُنبل و ترفند
٦٩	- تُنبل و جادوی
٧٠	- تُنبل و دستان
٧٠	- تُنبل و رنگ
٧٠	- تُنبل و عزیمت
٧٠	- تُنبل و فسون
٧٠	- تُنبل و کبوره
٧٠	- تُنبل و مکر
٧٠	- تُنبل و نیرنگ
٧١	* تُركیبات اسمی
٧١	- تُنبل پرست
٧١	- تُنبل سگال
٧١	* تُركیبات فعلی
٧١	- تُنبل آموختن
٧١	- تُنبل خریدن
٧١	- تُنبل ساختن

## فصل پنجم: جادو

٧٣	جادو
٧٥	* تُركیبات اسمی
٧٥	- جادو آفرین
٧٥	- جادو بند
٧٥	- جادو پرست
٧٦	- جادو پیشه
٧٦	- جادو خیالی
٧٦	- جادو ربای

۷۶.....	- جادو زبانی.
۷۷.....	- جادو سار.....
۷۷.....	- جادوستان .....
۷۷ .....	- جادو سخن
۷۸.....	- جادو صنم.....
۷۸.....	- جادو طبع.....
۷۸.....	- جادو فریب
۷۸.....	- جادو فشن.....
۷۹.....	- جادو فکن.....
۷۹.....	- جادو فن.....
۷۹.....	- جادو کار.....
۷۹.....	- جادو گُش.....
۸۰.....	- جادو کیش.....
۸۰.....	- جادو مژگان.....
۸۰.....	- جادو منش.....
۸۱ .....	- جادو نژاد.....
۸۱.....	- جادوی بابل.....
۸۳.....	- جادوی زرق ساز.....
۸۳.....	- جادوی سخن پیوند.....
۸۳.....	- جادوی فرعونی.....
۸۳.....	- جادوی کشمیر.....
۸۴.....	- جادوی مای.....
۸۴.....	- جادوی محتال.....
۸۵.....	- جادویی ساز.....
۸۵.....	* اعلام جادویی.....
۸۶.....	- افراسیاب.....
۸۷.....	- اکوان دیو.....
۸۸.....	- بازور.....
۸۹.....	- دیو سپید.....
۸۹.....	- زال.....
۹۰ .....	- ژند جادو.....
۹۱.....	- سرو یمن.....

۹۲.....	- سیمرغ.....
۹۴.....	- شاه مازندران.....
۹۵.....	- ضحاک.....
۹۷.....	- طوفان جادو.....
۹۸.....	- فریدون.....
۱۰۰ .....	<b>* جادو و چشم.....</b>
۱۰۰ .....	- جادو.....
۱۰۰ .....	- جادو افسای بابل فریب.....
۱۰۰ .....	- جادوان مست.....
۱۰۱ .....	- جادو چشم.....
۱۰۱ .....	- جادوی بیمار.....
۱۰۱ .....	- جادوی پر فریب.....
۱۰۱ .....	- جادوی تیرانداز شوخ ترکتاز.....
۱۰۲ .....	- جادوی چشم.....
۱۰۲ .....	- جادوی دلکش.....
۱۰۲ .....	- جادوی راهزن.....
۱۰۳ .....	- جادوی سیه کار.....
۱۰۳ .....	- جادوی شوخ ناول افکن.....
۱۰۳ .....	- جادوی صیاد.....
۱۰۳ .....	- جادوی عاشق کش.....
۱۰۴ .....	- جادوی فریبنده افسون ساز.....
۱۰۴ .....	- جادوی کمانکش.....
۱۰۴ .....	- جادوی کمین ساز کمانکش.....
۱۰۴ .....	- جادوی مخمور سرمست.....
۱۰۴ .....	- جادوی مردم فریب.....
۱۰۵ .....	- جادوی مساعد.....
۱۰۵ .....	- جادوی مست.....
۱۰۵ .....	- جادوی مست خفته در محراب.....
۱۰۵ .....	- جادوی ناتوان.....
۱۰۵ .....	- جادوی و شعبدہ.....
۱۰۶ .....	- جادوی هاروت و ش.....
۱۰۶ .....	- جادوی آموختن.....
۱۰۶ .....	- جادویی داشتن.....

۱۰۷.....	- جادویی کردن.
۱۰۷ .....	- چشم جادو.
۱۱۰ .....	- چشم جادوانه.
۱۱۱.....	- چشم جادوانه عابد فریب.
۱۱۱.....	- چشم جادوانه مست.
۱۱۱.....	- چشم جادو بند.
۱۱۱.....	- چشم جادو خیز.
۱۱۱.....	- چشم جادوگر.
۱۱۲ .....	- چشم جادوی افسونگر.
۱۱۲ .....	- چشم جادوی کشمیر.
۱۱۲.....	- چشمک جادوی دلفریب.
۱۱۲.....	- نرگس افسونگر جادو.
۱۱۲.....	- نرگس جادو.
۱۱۴.....	- نرگس جادو فریب.
۱۱۴.....	- نرگس جادو نسب.
۱۱۵.....	- نرگس جادوی نیم خواب.
۱۱۵.....	- نرگس نیم مست جادو.
۱۱۵.....	* جادو و خط
۱۱۶.....	* جادو و زلف
۱۱۶ .....	- جادو.
۱۱۶ .....	- جادوی زلف.
۱۱۶.....	- جادویی کردن.
۱۱۷.....	- زلف جادو.
۱۱۷.....	- زلف جادو صفت.
۱۱۷.....	- زلف جادو فریب.
۱۱۷ .....	* جادو و غمزه.
۱۱۷.....	- جادو.
۱۱۸ .....	- غمزه جادو.
۱۲۱.....	- غمزه جادو خو.
۱۲۱.....	- غمزه جادو فریب.
۱۲۱.....	- غمزه جادو کُش.
۱۲۱.....	- غمزه جادوگر.

۱۲۲ .....	* جادو و لب
۱۲۲ .....	* جوزن
۱۲۳ .....	* دانه زن
۱۲۴ .....	* دود افکن
۱۲۵ .....	- زلف دود افکن
۱۲۵ .....	- غمزه دود افکن
۱۲۶ .....	* زن جادو

### فصل ششم: جادوگری

۱۳۵ .....	<u>جادوگری</u>
۱۳۶ .....	* پای بزر افکندن
۱۳۷ .....	* جدامیشی
۱۳۹ .....	* چشم بندی
۱۴۰ .....	- چشم بندی ابرو
۱۴۰ .....	- چشم بندی چشم
۱۴۰ .....	- چشم بندی و جادو
۱۴۱ .....	- چشم بندی و سحر
۱۴۲ .....	* خُم سواری
۱۴۳ .....	* خواب بندی
۱۴۴ .....	- خواب بندی چشم
۱۴۶ .....	- خواب بندی زلف
۱۴۷ .....	- خواب بندی غمزه
۱۴۷ .....	- خواب بندی و سحر
۱۴۸ .....	- خواب بندی و موم
۱۴۸ .....	* زبان بندی
۱۵۰ .....	- زبان بندی غمزه
۱۵۰ .....	* سحر کردن با قواره
۱۵۱ .....	* مهتاب پیمودن

۱۵۲	.....*	نعل نهادن در آتش
۱۵۲	.....-	نعل اندر آتش انداختن
۱۵۲	.....-	نعل اندر آتش فتادن
۱۵۲	.....-	نعل بر آتش بودن
۱۵۳	.....-	نعل بر آتش تافتن
۱۵۳	.....-	نعل بر آتش داشتن
۱۵۳	.....-	نعل بر آتش نهادن
۱۵۴	.....-	نعل در آتش آوردن
۱۵۴	.....-	نعل در آتش داشتن
۱۵۵	.....-	نعل در آتش فکندن
۱۵۵	.....-	نعل در آتش کردن
۱۵۶	.....-	نعل در آتش نهادن

### فصل هفتم: رُقیه

۱۵۹	..... <u>رُقیه</u>	
۱۶۰	.....*	ترکیبات اسمی
۱۶۰	.....-	رقیه دیو
۱۶۰	.....-	رقیه شولم
۱۶۰	.....-	رقیه کزدم
۱۶۱	.....*	ترکیبات فعلی
۱۶۱	.....-	رقیه خواندن
۱۶۱	.....-	رقیه دمیدن

### فصل هشتم: سحر

۱۶۳	..... <u>سحر</u>	
۱۶۶	.....*	ترکیبات اسمی
۱۶۶	.....-	ساحر
۱۶۷	.....-	ساحرانه
۱۶۷	.....-	ساحر صفت
۱۶۷	.....-	ساحر ناک

۱۶۸	- ساحر وش
۱۶۸	- ساحره
۱۶۸	- ساحرى
۱۶۸	- سحر آرای
۱۶۹	- سحر آسای.
۱۶۹	- سحر آشام
۱۶۹	- سحر آشکار
۱۶۹	- سحر آفرین
۱۷۰	- سحر آموزی
۱۷۰	- سحر احمق گیر
۱۷۱	- سحر بابل
۱۷۱	- سحر باربد
۱۷۱	- سحر باف
۱۷۱	- سحر بنان
۱۷۲	- سحر بیان
۱۷۲	- سحر پرداز
۱۷۳	- سحر پرور
۱۷۳	- سحر پیما
۱۷۳	- سحر حلال
۱۷۵	- سحر زبان سامری آسا
۱۷۶	- سحر زده
۱۷۶	- سحر ساز
۱۷۶	- سحر سازی
۱۷۷	- سحر سامری
۱۷۸	- سِحْرِ سَحْر
۱۷۸	- سِحْرِ سَحْری
۱۷۹	- سحر سخن
۱۷۹	- سحر شعر
۱۸۰	- سحر صحن گردون
۱۸۰	- سحر طراز
۱۸۱	- سحر عین
۱۸۱	- سحر فریب
۱۸۱	- سحر کار

۱۸۱	- سحر کاری.
۱۸۱	- سحر کلک.
۱۸۲	- سحر گستر.
۱۸۲	- سحر مبین.
۱۸۳	- سحر مثال.
۱۸۳	- سحر مستخف.
۱۸۴	- سحر مطلق.
۱۸۴	- سحر مفتری.
۱۸۴	- سحر ناب.
۱۸۴	- سحر نما.
۱۸۴	- سحر نمروذ.
۱۸۵	- سحر نهاد.
۱۸۵	- سحرة فرعون.
۱۸۶	* ترکیبات فعلی.
۱۸۶	- ساحری کردن.
۱۸۶	- ساحری نمودن.
۱۸۷	- سحر خریدن.
۱۸۷	- سحر خواندن.
۱۸۷	- سحر دمیدن.
۱۸۷	- سحر راندن.
۱۸۷	- سحر کردن.
۱۸۷	- سحر گشودن.
۱۸۸	- سحر مطلق آموختن.
۱۸۸	- سحر مطلق داشتن.
۱۸۸	- سحر مطلق زدن.
۱۸۸	- سحر مطلق کردن.
۱۸۸	- سحر نمودن.
۱۸۹	* سحر و باد سَحر.
۱۹۱	* سحر و چشم.
۱۹۱	- چشم پر ز سحر.
۱۹۱	- چشم ساحر.
۱۹۲	- چشم سحر آگند.

۱۹۲.....	- چشم سحر انگیز
۱۹۲.....	- ساحری آموختن
۱۹۳.....	- سحر آفرین
۱۹۳.....	- سحر انگیختن
۱۹۳.....	- سحر چشم.
۱۹۴.....	- سحر حلال.
۱۹۴.....	- سحر دانستن.
۱۹۴.....	- سحر کردن.
۱۹۵.....	- سحر نرگس جادو
۱۹۵.....	- معدن سحر.
۱۹۵.....	- نرگس ساحر.
۱۹۷.....	* سحر و خال
۱۹۷.....	* سحر و خط
۱۹۷.....	* سحر و زلف
۱۹۷.....	* سحر و غمزه
۱۹۷.....	- ساحران غمزه
۱۹۷.....	- سحر غمزه.
۱۹۸.....	- غمزه ساحر.
۱۹۸.....	- غمزه سحر آفرین
۱۹۹.....	* سحر و قواره

### فصل نهم: شعبدہ

۲۰۲.....	<u>شعبدہ</u>
۲۰۴.....	* ترکیبات اسمی
۲۰۴.....	- شعبدہ باز.
۲۰۴.....	- شعبدہ جوی.
۲۰۴.....	- شعبدہ خوان.
۲۰۴.....	- شعبدہ دان.
۲۰۴.....	- شعبدہ ساز.
۲۰۵.....	- شعبدہ سنج
۲۰۵.....	- شعوذه

۲۰۵	- مشعبد
۲۰۶	- مشعبد نهاد
۲۰۷	- مشعبدوار
۲۰۸	* ترکیبات فعلی
۲۰۹	- شعبده برآوردن
۲۱۰	- شعبده برانگیختن
۲۱۱	- شعبده کردن
۲۱۲	- شعبده نمودن
۲۱۳	* شعبده و چشم
۲۱۴	- نرگس شعبده باز
۲۱۵	* شعبده و زلف
۲۱۶	- زلف مشعبد
۲۱۷	- زلف مشعبد سیر
۲۱۸	* شعبده و فلک
۲۱۹	- شعبده باز
۲۲۰	- شعبده کار
۲۲۱	- شعبده گر
۲۲۲	- شعوذه باز
۲۲۳	- شعوذه گر
۲۲۴	- مشعبد
۲۲۵	- مشعبد گردش
۲۲۶	* شعبده و کلک
۲۲۷	- مشعبد

## فصل دهم: طلسما

۲۲۸	<u>طلسم</u>
۲۲۹	* ترکیبات اسمی
۲۳۰	- طلسما
۲۳۱	- طلسما دو رنگ
۲۳۲	- طلسما زمانه
۲۳۳	- طلسما آدمی

۲۲۶.....	- طلسما آسمان.
۲۲۶.....	- طلسما آگین.
۲۲۶.....	- طلسما انگيز.
۲۲۶.....	- طلسما بدسگال.
۲۲۷.....	- طلسما بند.
۲۲۷.....	- طلسما بوالعجب.
۲۲۷.....	- طلسما بي قراران.
۲۲۸.....	- طلسما تن.
۲۲۸.....	- طلسما توانگري و ظفر.
۲۲۸.....	- طلسما جاه.
۲۲۸.....	- طلسما جسم.
۲۲۹.....	- طلسما خورشيد.
۲۲۹.....	- طلسما داغ سازى.
۲۲۹.....	- طلسما زلف.
۲۲۹.....	- طلسما سحر.
۲۲۹.....	- طلسما سکندر.
۲۳۰.....	- طلسما سوز.
۲۳۰.....	- طلسما گشای.
۲۳۰.....	- طلسما گنبد دوار.
۲۳۰.....	- طلسما وفا.
۲۳۱.....	- طلسما هجر.
۲۳۱.....	- طلسما هفت گردون.
۲۳۱.....	* تركييات فعلی.
۲۳۱.....	- طلسما انگيختن.
۲۳۲.....	- طلسما بر آراستن.
۲۳۲.....	- طلسما بر آوردن.
۲۳۲.....	- طلسما بستن.
۲۳۲.....	- طلسما بندی کردن.
۲۳۳.....	- طلسما پرداختن.
۲۳۳.....	- طلسما ریختن.
۲۳۳.....	- طلسما ساختن.
۲۳۴.....	- طلسما شکستن.
۲۳۴.....	- طلسما کردن.

۲۳۴.....	- طلسن گستن
۲۳۵.....	- طلسن گشودن.
۲۳۵.....	* طلسن و گنج

### فصل یازدهم: عزیمت

۲۳۸.....	<u>عزیمت</u>
۲۴۰.....	* ترکیبات اسمی
۲۴۰.....	- عزایم
۲۴۰.....	- عزیمت کر
۲۴۰.....	- معزّم

### فصل دوازدهم: هاروت و ماروت

۲۴۳.....	<u>هاروت و ماروت</u>
----------	----------------------

### فصل سیزدهم: تکمله

۲۴۸.....	* رشته تب
۲۵۰.....	* گردانمه
۲۵۰.....	* گیاهان جادویی
۲۵۲.....	- سُداب
۲۵۳.....	- مهرگیاه
۲۵۶.....	* لبلاب

۲۵۷.....	نتیجه گیری
۲۶۵.....	پی نوشت
۲۷۵.....	نمایه
۲۸۱.....	منابع و مأخذ