

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

دانشکده پزشکی

پایان نامه

برای دریافت درجه دکترا

موضوع :

سونوگرافی کلیه ها و بررسی موارد آن در بیمارستان  
لقمان حکیم

براهنمایی :

استاد ارجمند جناب آقا دکتر منصور پناهی

نگارش :

محمد پژوهنده

شماره پایان نامه: ۱۸۱۷

سال تحصیلی ۶۹ - ۱۳۶۸

۱۴۴۲۸

با سپاس از حمایت فراوان و راهنماییهای بسیار درین

استاد ارجمند جناب آقا دکتر پناهیان

۱۳۴۲۸

## الف

### فهرست مطالب

صفحة	عنوان
ب	مقدمة
ه	درباره اولتراسون
۱	سونوگرافی کلیه ها
۳۸	بررسی موادر آن
۵۸	رفرانس

مقدمه:

استفاده از ابزار تشخیصی درپزشکی الزامی است و سابقه دیرینه ای دارد . در سالیان دور که پزشکان با وسائل اولی خود طبابت می کردند این ابزارها اولین نشانه های حضور خود را بروز می داد . با گذشت سالیان این ابزارها متکامل تر می شدند تا جایی که امروزه تکنولوژی در عرصه پزشکی جای وسیعی را اشغال کرده است . شاید بتوان گفت که کشفیات و ابداعات رونتگن و تولد رشته ای به نام رادیولوژی نقطه عطفی در این امر بود . بعد از کشف اشعه ایکس انقلابی عظیم درپزشکی تشخیصی روی داد دستگاه های رادیولوژی مولد اشعه ایکس بوجود آمد و امروزه با بکارگیری تکنولوژی بالا و علم کامپیوتر در حد وسیعی از چنین دستگاه هایی برای تشخیص دقیق بیماریها استفاده می کنند اما نکته قابل توجه خطرات پرتوها ایکس بخصوص در چنین و خانم های باردار و نونهالان می باشد در چنین شرایطی وجود پدیده ای که علاوه بر محسنات دستگاه های اشعه ایکس خطرات آنرا نداشته باشد احساس شد . امروزه دستگاه های ما و را صوتی تشخیصی (اولتراسون) و

نه تنها خطرات پرتوهای ایکس را ندارند بلکه در بعضی از موارد نکات تشخیصی بهتری را نیز نمایان می‌سازند . البته مسلم است که هنوز نیاز به بکارگیری دستگاههای مواد اشده ایکس وجود دارد و شاید در بعضی موارد بدلایلی ترجیح داده شود .

امواج ماوراء صوتی اولین بار در سال ۱۸۳۸ توسط شخصی بنام گالتون مورد استفاده قرار گرفت وی با ساختن وسیله‌ای به نام سوتک گالتون که بنام او معروف گشت توانست فرکانس‌های بالغ بر ۴۰۰۰۰ هرتز را تولید نماید بعدها برادران کوری با استفاده از خاصیت پیزووالکترویک توانستند فرکانس‌های با لاتری را تولید نمایند . در جنگ جهانی دوم از امواج ماوراء صوتی در ردمیابی زیر دریایی‌ها و جسم مشکوک زیرآب — استفاده شد و تحت عنوان Sonar معروف گشت . هم اکنون دستگاههای ماوراء صوتی تشخیصی کاربرد وسیعی در پژوهشگاهی تشخیصی — جراحی — نمونه بردازیها — اورژانس — اتاق عمل و غیره پیدا نموده اند بسیاری از جراحی‌ها ( جراحی مغز ) و بیوپسی‌های دقيق به کمک امواج ماوراء صوتی انجام می‌شود .

کاربرد اساسی چنین دستگاهها بی درزانان وزایما نمیباشد که ازانجام  
بسیاری از رادیوگرافی های معمول در خانم های باردار جلوگیری به عمل  
می آورد .

بديهی است با پيشرفت تكنولوژی پژوهشی دستگاههای ما و رای صوتی تشخيصی  
دققت عمل بيشتری خواهد یافت .

در اين رساله ابتدا توضيحاتی راجع به امواج ما و رای صوتی و سونوگرا  
كليه ها داده ميشود و سپس تعدادی از موارد آن در بيمارستان لقمان  
مورد بررسی قرار می گيرد . در اينجا نگارنده برخود واجب می بینند  
كه از زحمات فراوان و راهنمایی های بی دریغ استاد ارجمند جناب  
آقای دکتر پناهی تشکر کند .

### درباره اولتراسون:

چنانکه می‌دانیم صوت عبارت است از ارتعاشات طولی در محیط‌ها مادی . حد امواات قابل درک برای گوش انسان بین ۱۶ تا ۲۰ هزار فرکا - نس در ثانیه است . ارتعاشات صوتی که فرکانس آنها کمتر از ۱۶ باشد بنام اینفرا سون نامیده می‌شود این امواج در موقع بسته شدن در پنجه و یا کشیده شدن جسم سنگین روی سطح صاف وهم چنین در موقع انفجارها شدید توازن با ارتعاشات صوتی بوجود می‌آید . در این حالات فشار امواج حاصله خیلی ضعیف است و با گوش شنیده نمی‌شود ولی دارای خواص بیولو-ژیک و پزشکی می‌باشد .

ارتعاشات یا امواج اولتراسون امواجی است که فرکانس آنها بیش از ۲۰ هزار در ثانیه است ، در عمل اولتراسنی که برای کارهای بیولوژیک و پزشکی بکار می‌رود ارتعاشات در حدود یک میلیون دارد .

### طرق تولید امواج و راه صوتی :

۱- سوتک گالتون - نخستین دانشمندی که در امر تولید اولتراسون پیش‌قدم بود گالتون می‌باشد و بوسیله سوتک با هوا مترافق که بنام

سوتک گالتون معروف است مطالعات خود را شروع کردوبوسیله این سوت  
اصواتی با فرکانس ۲۵۰۰۰ تا ۴۰۰۰۰ تولید نمود .

این سوتک بعلت فرکانس کم و ناچیز بودن انرژی آن مورد استعمال صنعتی  
و پژوهشی ندارد .

۲- مانیتوستروکسیون ( Magnetostriiction ) هرگاه  
یک میله نیکلی در میدان مغناطیسی متغیر واقع شود ، انقباض و انبعاث  
پیدا می کند ( تغییر طول می دهد ) این خاصیت را مانیتوستروکسیون -  
گویند .

حال اگر شدت میدان مغناطیسی که میله نیکلی در آن قرار گرفته است  
متناوبا " کم وزیاد شود انقباض و انبعاث های متوالی میله نیکل حکم  
ارتعاش را دارد که فرکانس آنرا بدلاخواه می توان تنظیم نمود  
بعبارت دیگر فرکانس آن همان فرکانس تغییرات جریان مولد میدان  
مغناطیسی میباشد .

در عمل برای تولید میدان مغناطیسی متغیر که در حدود معینی متناوبا "  
تغییر کند بدون اینکه تغییر جهت دهد ازدواج سیم پیچ استفاده می کند

که ازیکی جیریا ن مستقیم واژدیگری جریا ن متناوب می گذرد.

یک مانیتو ستریکتور تشکیل می شود از صفحات نازک نیکلی یا آلیاژ

مخصوصی که پهلوی هم قرا رگرفته است و تشکیل یک هسته را می دهد. این

هسته محور دو سولنوئید که ازیکی از آنها جریا ن مستقیم واژدیگری -

جریا ن پرفرکانس بگذرد واقع می شود . چون فرکانس دستگاه مساوی -

فرکانس جریا ن متناوب بکار رفته خواهد بود ، پس می توان به دلخواه

آنرا زیاد نمود و امواج وراء صوتی با فرکانس مطلوب ایجاد کرد .

متاءسفانه این دستگاهها تا موقعی که تواتر خیلی زیاد نباشد

( حداکثر ۱۵۰۰۰ ) قدرت آنها زیاد است و قابل استفاده می باشد

ولی در تواترها زیاد تلفات انرژی درفلز خیلی زیاد و قدرت دستگاه

کم می شود چون فرکانس و قدرت در اهمیت زیادی دارد از مانتو-

ستریکتور در پزشکی استفاده می شود .

۳- خا صیت پیزوالکتریسته : کشف خا صیت پیزوالکتریسته مدیون دو-

دانشمند فرانسوی پی بر وزاک کوری میباشد .

این خا صیت ابتدا در کوا رتر کشف شد ولی بلورهای دیگرمانند نمک

سنیت ( تارتات پتا سیم و سدیم ) نیز دارای این خا صیت میباشد

این نمک که مقدار ثابت پیزوالکتریک آن چند صد مرتبه بیش از

کوارتز است به علت جذب رطوبت خیلی با اشکال بکار بردہ می شود .

آزمایشها بی برای بکار بردن فسفات رو بیدیم - فسفات سدیم - وسیلیکا

روی نیز به عمل آمده است .

اگریک بلور طبیعی کوارتز را در نظر بگیریم . شکل هندسی آن منشور

مسدس القاعده ای است که بدو هرم مسدس القاعده ختم می شود .

خطی که رأس این دو هرم را بهم وصل می کند محور سوری بلور کوارتز

است . حال اگر بلور را بوسیله سطحی عمود بر محور سوری آن قطع کنیم

قطع آن یک شش ضلعی خواهد بود که محورهای الکتریکی بلور در آن -

واقع اند .

از یک بلور کوارتز تیغه متوازی السطوحی عمود بر یکی از محورهای

ط

الکتریکی بلور در ست می کنیم هرگاه این تیغه را بین دو صفحه فولادی طوری قراردهیم که دو صفحه مزبور تیغه کوارتز را مانند گیرهای ازد و طرف نگاه دارد و این دو صفحه را به دوقطب یک الکترومتر وصل کنیم مشاهده میشود که اگر تیغه کوارتز را بین دو صفحه فولادین بفشاریم عقربه الکترومتر اختلاف سطح الکتریکی بین دو صفحه فولاد - نشان می دهد . یعنی باز الکتریکی یک صفحه مثبت و باز الکتریکی - صفحه دیگر منفی است . این اختلاف پتانسیل متناسب با فشاری است که بورقه کوارتز وارد میشود ، اگر بر عکس این تجربه دو صفحه فولادی را درجهت مخالف هم بکشیم یعنی به جای تراکم به تیغه کوارتز انبساط وارد آوریم باز هم الکترومتر بین دو سطحه تیغه کوارتز اختلاف پتا - نسیل نشان میدهد . ولی این اختلاف سطح درجهت عکس تجربه قبل است و در این مورد نیز متناسب با قوه ای است که بسطح توده مزبور را ردآمده است . عکس تجربیات فوق نیز صادق است یعنی اگر بین دو ورقه فولادی فوق - نسیل اختلاف پتانسیل الکتریکی برقرار کنیم نسبت به جهت این اختلاف پتا

ورقه کوارتز متراکم و یا منبسط می شود ولی میزان این انبساط  
وتراکم بقدرتی کم و کوچک است که باید بوسایلی تقویت شود تا  
بتوان آنرا مورد مطالعه قرارداد.

از خاصیت فوق بروای تولید ارتعاشات و راء صوتی استفاده می نمایند  
بدین طریق که دو صفحه فولادی را به یک منبع جریان پرفراکنس وصل می  
کنند و تیغه کوارتز وسط آن به ارتعاش درمی آید . فرکانس این  
حرکت ارتعاشی مساوی با فرکانس جریان پرفراکنسی است که برای تولید  
آن بکار رفته است . برای اینکه دامنه این ارتعاشات کافی باشد  
اختلاف پتانسیل زیادی لازم است .

اگر ضخامت کوارتز را طوری انتخاب کنیم که با فرکانس جریان کثیر -  
التناوب بکار رفته رزنانس داشته باشد میتوان با اختلاف سطح چندین  
مرتبه کمتر حرکات ارتعاشی با دامنه کافی تولید نمود . برای ایجاد  
رزونانس ضخامت کوارتز باید مساوی یا مضرب صحیحی از نصف طول موجی  
باشد که کوارتز تولید میکند .

بدست آوردن تیغه کوارتز بضخامت زیاد ( مخصوصا " در مواد استعمال

## ک

صنعتی برای فرکانس کم ) مشکل است ولی چون سرعت ارتعاشات و رای - صوتی در کو! رتز و فولاد مساوی و در حدود ۵۰۰۰ متر در ثانیه است از سه لایی کوارتز استفاده می کنند که در آن یک ورقه کوارتز بین دو ورقه فولاد قرار گرفته است و خاصت مجموع این سه ورقه که قطعه واحدی را تشکیل می دهد برای ایجاد رزونانس با تواتر جریان کثیر التناوب کافی است . بدین طریق خاصت ورقه کوارتز بحدود یک سوم تقلیل می یابد . چون در طبیعت بلور کوارتز به بزرگی لازم برای بعضی دستگاه ها بسیار نادر است ممکن است بین دو ورقه فولاد بجا یک ورقه یک تکه ای کوارتز ، موزائیک کوارتز قرار دهیم که محورهای نوری والکتریکی بلور ها متحداً الجهت بوده رضمنا " بطور دقیق خاصت مساوی داشته باشد . در آزمایشگاهها برای تجارت علمی وبخصوص در موارد استعمال پزشکی فرکانس امواج و رای صوتی که مورد نیاز است اغلب خیلی ذی پایدار تراز فرکانسها یعنی است که در صنعت بکار می رود و برای ایجاد امواج جهت دار قطر دار پرده سطح فرستنده خیلی کوچکتر خواهد بود . کوارتز تنها ماده ای نیست که خاصیت پیزو الکتریسیته دارد املاح دیگر

## ل

از قبیل فسفات رو بیدیم فسفات سزیم و سلیکات زنگ نیز این خاصیت

را دارد ولی هنوز برای ساختن مولد های امواج و رای صوتی در پزشکی

و صنعت اغلب از کوارتز استفاده می شود.

در صنعت چون سطح کوارتز باید زیاد باشد از موزائیک کوارتز استفاده

می نمایند ، ولی در پزشکی دستگاه های مولد اولتراسون را باشكال

مختلف می سازند . دستگاه هایی را که اخیرا " می سازند قطر سطح پرورد

- ژکتور آن در حدود ۳-۴ سانتی متر و خامت کوارتز آن در حدود ۳ میلی

متر و فرکانس آن در حدود یک میلیون در ثانیه است .

موارد استعمال منعی امواج و رای صوتی :

این موارد بسیار زیاد و روز در حال افزایش است ، مهمترین

آنکه عبارتنداز :

۱- مطالعه دوریا ها : برای تعیین عمق صحیح و مطالعات علمی اقیانوسها

همینطور کشف موائع مثل کوههای یخ که در این مورددستگاه فرستنده

امواج مثل را در حوال محور قائمی دور می زند .

۲- گازگیری از فلزات که طی این کار فلزات مذاب تحت اثر اتمام امواج

اولتراسون گازهای خود را ازدست می دهند .

۳- اختلاط فلزات : در حالت معمولی سرب با آلمینیوم مخلوط نمی شود ولی تحت اثر اولتراسون می توان مخلوطی که قابلیت تورق و منتقال شدن زیادی دارد بدست آورد .

۴- کنترل فلزات : در صنایع فلزی اطمینان از اینکه قطعات فلزی دارای شکاف یا حفره های هوا نباشد خیلی مهم است . امتحان قطعات بوسیله اشعه ایکس انجام می گیرد ولی وقتی قطعات ضخیم یا شکاف های خیلی باریک باشد تشخیص با اشعه ایکس خیلی مشکل می شود ولی به کمک امواج اولتراسون حتی با فرکانس های زیاد می توان محل شکاف یا حباب هوا را مشخص کرد .

خواص فیزیکی امواج و رای صوتی :

برای امواج و رای صوت خواص فیزیکی متعددی در حدود ۱۲ اثر ذکر گرده اند اما آنچه در پژوهشی اهمیت دارد انعکاس امواج اولتراسون است هرگاه امواج و رای صوتی به حد فاصل دو محیط که غلظت آنها با هم خیلی متفاوت باشند برخورد کنند در سطح محیط دوم منعکس