

سَامِ خَانَدَا

١٠٢٩

دانشگاه علوم پزشکی تهران

دانشکده بهداشت

پایان نامه:

برای دریافت درجه فرق این پایانس (کارشناسی ارشد) علوم بهداشتی (M.S.P.H)

در رشته بهداشت حرفه‌ای و حفاظت منعثی

موضوع :

بررسی بیان مراجعه با عدا و وضعیت شنواشی در

دانشگاه تهران

پژوهشی :

نام دکتر پروین نخیمیری

نگارش :

ستاد سازمانی

سال تحقیقی ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷

۱۴۲

تقدیم بـه :

خانواده‌ام که در تما می مرا حل زندگی و تحصیل
سختیهای بسیاری را در پیمودن این مسیر متهمـل
شدند و مرا باری دادند .

تقدیم بـه :

همه معلمهین و استادانم در تما می دوران تحصیل کـه
به من آمرختند .

تشکر و قدردانی :

بدينوسيله از خانم دکتر پروین نصیری که در تهیه و تدوین
این رساله راهنمائی اینجانب را عیده‌دار شدند و خانم فریده گلبایانی
که همواره از راهنمائی‌های علمی شان برخوردار بوده‌ام تشکر و
سپاسگزاری می‌نمایم .

بدينوسيله از رحالت و راهنمائی‌های استاد ارجمند جناب آقای
جمشید پیرنظر مدحتیار سیلوژی کمال تشکر و سپاسگزاری را دارم .
نیز لازم مدام از کلیه اساتید و کارکنان گروه بهداشت حرفه‌ی
بویژه آقای دکتر غلامحسین شنائی استاد و مدیر محترم گروه که در
دوران تحصیل از راهنمائی‌های علمی و ارزشمند بوده‌ام تشکر
و سپاسگزاری نمایم .

بدينوسيله از جامعه دندانپزشکان ایران که در انجام این
رساله مرا یاری نمودند کمال تشکر و سپاسگزاری را دارم .
بدينوسيله از کلیه اساتید و کارکنان محترم دانشکده دندانپزشکی
دانشگاه علوم پزشکی تهران که در انجام این رساله مرا یاری نمودند
سپاسگزاری و قدردانی می‌نمایم .

"فهرست مطالب"

صفحه

عنوان

-	تقدیم و تشکر
۱ - ۳	پیشگفتار
	فصل اول - اطلاعات کلی
۴	۱ - ۱ - هدف از بورسی
۵ - ۸	۲ - ۱ - مروری بر پژوهش‌های گذشته
	۳ - ۱ - تعاریف شامل :
۹	۱ - ۳ - ۱ - تعاریف فیزیکی صوت
۹	صوت چیست؟
۹	سرعت صوت
۹	انواع صوت
۱۰	صدا چیست؟
۱۱	واحدها و استانداردهای موتی
۱۲	انواع صدا
۱۳	واحد اندازه‌گیری صدا
۱۶ - ۱۷	دستگاه اندازه‌گیری صدا

عنوانصفحه

۱۸	۲ - ۳ - ۱ - تشریح دستگاه شنوایی
۱۸	ساختمان گوش
۱۹	گوش خارجی
۱۹	گوش میانی
۲۰	گوش داخلی
۲۱	مراحل شنوایی
۲۲ - ۲۵	ببما ریهای گوش شامل امراض گوش خارجی - میانی و داخلی
۲۵	۳ - ۳ - ۱ - اثرات صدا بر انسان
۲۵	کری شغلی
۲۶	اثر فیزیولوژیکی صدا
۲۶	تأثیر روانی صدا
۲۶	حدود تحمل صدا
۲۷	معاینه دستگاه شنوایی
۲۷	آستانه شنوایی
۳۰	سنجه شنوایی جو سیله ادیومتر
۳۰ - ۳۴	اصل ادیومتری
۳۵ - ۳۶	استاندارد اطاق ادیومتری
۳۷ - ۳۸	اثر سن روی کهش شنوایی
۳۸ - ۳۹	دیگر عوامل موثر در کاهش شنوایی
۳۹	روش کار دندانپیشگان در چرخ کردن و تراشیدن دندانها

عنوان

مفحمه

فصل دوم - روش‌ها و وسائل بررسی

- | | |
|---------|---------------------------------|
| ۴۱ | ۱ - ۲ - نمونه و نحوه انتخاب آن |
| ۴۲ | ۲ - روش مطالعه و بررسی صدا |
| ۴۳ - ۴۹ | ۳ - وسائل مورد استفاده در بررسی |

فصل سوم - نتایج بررسی

- | | |
|-------|---|
| ۱ - ۳ | - نتایج بررسی مربوط به مشخصات فردی جمعیت مطالعه شده ۶۵ - ۵۰ |
| ۲ - ۳ | - نتایج مربوط به بررسی صدا و اندازه‌گیری آن در محیط کار ۶۸ - ۶۶ |
| ۳ - ۳ | - نتایج مربوط به افت دائم آستانه شیوه‌ای جمعیت مطالعه شده ۹۱ - ۶۹ |

فصل چهارم - بحث و تفسیر نتایج

- | | |
|-----------|---------------------------|
| ۹۳ - ۱۰۰ | ۱ - ۴ - بحث و تفسیر نتایج |
| ۱۰۱ | ۲ - ۴ - نتیجه گیری |
| ۱۰۲ - ۱۰۳ | ۳ - ۴ - پیشنهادات |

فصل پنجم - خلاصه هستا

- | | |
|-----------|-------------------------------|
| ۱۰۴ - ۱۰۶ | ۱ - ۵ - خلاصه به زبان فارسی |
| ۱۰۷ - ۱۰۸ | ۲ - ۵ - خلاصه به زبان انگلیسی |
| ۱۰۹ - ۱۱۲ | ۳ - ۵ - منابع و مأخذ |
| ۱۱۳ - ۱۱۴ | ۴ - ۵ - ضمائم |

فهرست عکس ها

مفحه

عنوان

- عکس ۱ - ۱ - دستگاه کالسیدرا تور دستگاه ادیومتر (شنواشی سنج) ۳۱
- عکس ۲ - ۱ - روش صحیح ادیومتری (سنجش شنواشی) ۳۴
- عکس ۳ - ۱ - ادیومتری داخل اطاقک مخصوص ادیومتری ۳۴
- عکس ۴ - ۱ - اطاقک مخصوص ادیومتری ۳۶
- عکس ۵ - ۱ و ۶ - ۱ - نحوه کار دندانپزشک با دستگاه اولترا صوند جهت تراش دندان ۴۰

فهرست شکل ها

- شکل ۱ - ۱ - ساختمان آنانویی گوش و مراحل انتقال صوت و شنواشی ۱۸

فهرست نمودارها

- نمودار ۱ - ۱ - منحنی آستانه شنواشی - میدان شنواشی - آستانه درد ۲۹
- نمودار ۲ - ۱ - ادیومتری شخصی با شنواشی طبیعی ۳۷
- نمودار ۳ - ۱ - نمودار کا هن شنواشی حاصل از سن در مردان ۳۸
- نمودار ۴ - ۱ - نمودار کا هن شنواشی حاصل از سن در زنان ۳۸
- نمودار ۱ - ۲ - بیناب صدای ناشی از دستگاههای اولترا صوند در مطلب های دندانپزشکی شهر تهران در ۸ فرکانس ۶۸

عنوان

صفحه

نمودار ۲ - ۳ - توزیع میانگین افت دائم آستانه شنوائی ۸۱

(بر حسب dB) مردان (a) و زنان (b) دندانپزشک

بر حسب گروههای سنی و فرکانس های مختلف (KHZ)

و مقایسه آن با منطقه شنوائی طبیعی - تهران

سال ۱۳۶۷

نمودار ۳ - ۳ - توزیع میانگین افت دائم آستانه شنوائی ۹۰

(بر حسب dB) مردان (a) و زنان (b) دندانپزشک

بر حسب ساخته کار و فرکانس های مختلف (KHZ)

و مقابسه آن با منطقه شنوائی طبیعی - تهران -

سال ۱۳۶۷

نمودار ۴ - ۳ - توزیع میانگین افت دائم آستانه شنوائی

(بر حسب dB) مردان (a) و زنان (b) دندانپزشک

بر حسب ساخته کارهای مختلف و فرکانس های مختلف

(KHZ) و مقایسه آن با منطقه شنوائی طبیعی

برای دو گوش راست و چپ به تفکیک - شهر تهران -

سال ۱۳۶۷

" فهرست جهاد " .

جدول ۱ - ۱ - میزان استاندارد مدا در اطاقک ادیومتری مطابق ۳۵

استاندارد ملی آمریکا

جدول ۱ - ۳ - توزیع فراوانی و فراوانی نسبی دندانپزشکان تحت

مطالعه بر حسب جنس و وضعیت تحصیلی در شهر تهران

سال ۱۳۶۷

جدول ۲ - ۳ - توزیع فراوانی و فراوانی نسبی دندانپزشکان تحت

مطالعه بر حسب ساخته کار و وضعیت تحصیلی و جنس

شهر تهران - سال ۱۳۶۷

عنوان

صفحه

جدول ۳ - ۳ - توزیع فراوانی و فراوانی نسبی دندانپزشکان تحت
۵۶
مطالعه بر حسب سن و وضعیت تحصیلی و جنس - شهر تهران -

سال ۱۳۶۴

جدول ۴ - ۳ - توزیع فراوانی و فراوانی نسبی دندانپزشکان تحت
۵۶
مطالعه بر حسب وضعیت تأهیل و وضعیت تحصیلی و جنس
شهر تهران - سال ۱۳۶۷

جدول ۵ - ۳ - توزیع فراوانی و فراوانی نسبی دندانپزشکان تحت
۶۲
مطالعه بر حسب جنس و وضعیت تعلیمی و وضعیت اعتماد
به میگار - تهران - سال ۱۳۶۷

جدول ۶ - ۳ - توزیع فراوانی و فراوانی نسبی دندانپزشکان تحت
۶۴
مطالعه بر حسب جنس و وضعیت تحصیلی و ساعت کار
هفتگی - شهر تهران - سال ۱۳۶۷

جدول ۷ - ۳ - توزیع تراز فشار صوت در فرکانس های مختلف با سرعت
۶۶
عقریب (Slow) در مطب های مختلف دندانپزشکی - شهر
تهران - سال ۱۳۶۷

جدول ۸ - ۳ - توزیع میانگین و انحراف معیار تراز کلی صدا و تراز های
۷۶
فشار صوت در فرکانس های مختلف در مطب های شهر تهران
سال ۱۳۶۷

جدول ۹ - ۳ - توزیع فراوانی و میانگین و انحراف معیار دائم استان
۷۰
شنواهی دندانپزشکان مرد معاینه شده بر حسب سن به
تفکیک در گوش راست و چپ - شهر تهران - سال ۱۳۶۷

عنوان

صفحه

- جدول ۱۰ - ۳ - توزیع فراوانی و میانگین و انحراف معیار افت
۷۱ دائم آستانه شنواشی دندانپزشکان معاینه شده بر
حسب سن به تفکیک در گروش راست و چپ - شهر تهران
سال ۱۳۶۷
- جدول ۱۱ - ۳ - توزیع حدود اطمینان فرکانس های مختلف بر حسب
۷۲ گروههای سنی به تفکیک، گوش راست و چپ در دندانپز-
شکان مرد شهر تهران - سال ۱۳۶۷
- جدول ۱۲ - ۳ - توزیع حدود اطمینان فرکانس های مختلف بر حسب
۷۳ گروههای سنی به تفکیک گوش راست و چپ در زنان
دندانپزشک شهر تهران - سال ۱۳۶۷
- جدول ۱۳ - ۳ - توزیع درصد افراد دارای افت شنواشی در دندانپزشکان
۷۷ مورد مطالعه بر حسب فرکانس های مختلف و سن به
تفکیک گوش راست و چپ - شهر تهران - سال ۱۳۶۷
- جدول ۱۴ - ۳ - توزیع میانگین و انحراف معیار افت دائم آستانه
۸۰ شنواشی دندانپزشکان در وزن معاینه شده برای هردو
گوش راست و چپ رویه، دز فرکانس های مختلف بر
حسب جنس و سن - شهر تهران - سال ۱۳۶۷
- جدول ۱۵ - ۳ - میانگین افت دائم آستانه شنواشی دندانپزشکان مرد
۸۲ معاینه شده بر حسب جنس و ساخته کار - شهر تهران - سال
۱۳۶۷
- جدول ۱۶ - ۳ - میانگین افت دائم آستانه شنواشی دندانپزشکان زن
۸۳ معاینه شده بر حسب جنس و ساخته کار - شهر تهران - سال
۱۳۶۷

عنوانصفحه

- جدول ۱۷ - ۳ - توزیع حدوداً طمینان فرکانس‌های مختلف بر حسب ساقه^ء
۸۴ کارهای مختلف به تفکیک گوش راست و چپ در مریدان
دندانپزشک - تهران - سال ۱۳۶۷
- جدول ۱۸ - ۳ - توزیع حدوداً طمینان فرکانس‌های مختلف در ساقه کارهای
۸۵ مختلف به تفکیک گوش راست و چپ در دندانپزشکان زن -
تهران - سال ۶۷
- جدول ۱۹ - ۳ - توزیع درصد دندانپزشکانی کهد، فرکانس‌های مختلف و
۸۸ ساقه کارهای مختلف دارای افاده‌شنوایی هستند -
تهران - سال ۱۳۶۷
- جدول ۲۰ - ۳ - میانگین افت دائم آستانه شنوایی دندانپزشکان -
۸۹ مردوzen معاينه شده برای هر دو گوش راست و چپ با هم
در فرکانس‌های مختلف بر حسب جنس و ساقه کار - شهر
تهران - سال ۱۳۶۷

پیشگفتار :

همراه با توسعه روز افزون صنعت و تکنولوژی و کاربرد فراوان آن در خدمت رفاه و آسایش بشر بخصوص در قرن اخیر ، در کشورهای صنعتی مشکلاتی ایجاد شده که این مسائل در حد خود شایان کمال توجه است ، مسائل مورد نظر در حقیقت عوارضی است که از صنعتی شدن ناشی شده و مستقیماً "سلامتی انسانها را مورد تهدید قرار میدهند ، بهروز میزان که صنعت و تکنولوژی در کشوری پیشرفته تر شد عوارض ناشی از آن هم بیشتر و مسائلی که بطور ناخواسته از آن ایجاد میشود عمیق تر و گسترده تر خواهد بود .

همزمان با پیشرفت تمدن ، انسان بتدریج راههای بیشتر و بهتری را جهت استفاده از ماشین آلاتی که می توانند کارهای او را بـ سهولت بیشتری انجام دهند بیندا نموده ، ولی متناسفانه از طرفی این امر موجب گردیده که در محـ کار در معرض صدای بیشتری قرار گیرد ، وسایل و ماشین آلات با توجه به نوع آن هر کدام به تنهاـ و یـ در مجموع با ایجاد صدا افراد را در معرض کری حرفهـ (موقت و دائم) قرار میدهند مثلاً" در غـ صـ صـ ماـ شـ مـ ظـ فـ شـ وـ ماـ شـ لـ باـ شـ وـ ، يـ خـ جـ لـ هـ اـ صـ دـ اـ دـ رـ ، رـ اـ دـ يـ وـ تـ لـ وـ يـ زـ يـ وـ ، در مـ دـ اـ نـ هـ اـ وـ تـ يـ رـ اـ نـ دـ اـ زـ صـ دـ اـ دـ رـ ، وـ خـ مـ اـ رـ وـ شـ لـ بـ گـ لـ وـ لـ هـ ، در فـ رـ وـ دـ گـ اـ هـ

و اماکن اطراف آن صدای شدید هواپیماها و در راهسازی صدای ماشین -
 آلات و متهای بادی و الکتریکی ، در ایستگاههای راه آهن و اطراف
 آن صدای حاصل از رفت و آمد قطارها ، در ترافیک شهری صدای خودروها
 و با لاخره در کلینیک‌های دندانسازی صدای حاصل از چرخ کردن و تراشیدن
 دندان موجب اذیت‌گوش می‌شود که تمام این موارد همه و همه در مجموع
 روی شنوایی افراد اثرات نامطلوب می‌گذارند که در صورت عدم مراقبت
 و سهل انگاری به کری حرشهای که غیر قابض جمیع می‌شود بدل
 می‌گردد .

ا مروزه ضایعات دستگاه شنوایی در اثر صدای زیاد محیط‌کار
 تا حدودی شناخته شده بطوریکه کری ناشی از صدا که غیر قابل برگشت
 می‌باشد از جمله بیماریهای ناشی از کار بسیار می‌آید و در اینجا
 این سوال مطرح می‌شود که براستی آیا سزاوار استحسن شنوایی را که
 یکی از حواس پنجگانه اصلی انسان است قربانی شرایط نامطلوب محیط
 کار نمود؟ کارشناسان بهداشت صنعتی در ایران و هم در جهان مطالعات
 چندی در این زمینه‌ها انجام داده‌اند که در فصل اول این پایان‌نامه
 بدان اشاره شده است ولی در مورد اثرات صدایی با فرکانس زیاد روی
 شنوایی دندانپزشکان در ایران تا کنون مطالعه‌ای صورت نگرفته است ،
 بدین جهت برای بدست آوردن اطلاعات علمی در این زمینه مبادرت به

مطالعه‌ای تحت عنوان :

"بررسی میزان مواجهه با صدا و وضعیت شنواشی در دندانپزشکان شهر تهران، شد که امید است مورد استفاده دانش پژوهان و سایر علاقه مندان قرار بگیرد.