

سورة الاحقاف



دانشگاه صنعتی اصفهان

دانشکده برق و کامپیوتر

روش‌های وارون زمانی در سنجش و تصویربرداری دوبعدی مایکروویو

پایان نامه کارشناسی ارشد مهندسی برق-مخابرات

سید مجتبی رضویان

استاد راهنما

دکتر رضا صفیان



دانشگاه صنعتی اصفهان

دانشکده برق و کامپیوتر

پایان نامه کارشناسی ارشد مهندسی برق-مخابرات آقای سید مجتبی رضویان

تحت عنوان

روش‌های وارون زمانی در سنجش و تصویربرداری دوبعدی میکروویو

در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۵ توسط کمیته تخصصی زیر مورد بررسی و تصویب نهایی قرار گرفت

دکتر رضا صفیان

۱-استاد راهنمای پایان نامه

دکتر ابوالقاسم زیدآبادی نژاد

۲-استاد مشاور پایان نامه

دکتر مسعود عمومی

سرپرست تحصیلات تکمیلی دانشکده

قدردانی

حمد و سپاس فراوان به درگاه خداوندی برم که در بار الطاف بیکران خود را شامل این حقیر نمود تا با استعانت از بارگاه احدیتش گامی دیگر در جهت کسب دانش بردارم و در پی برنادرسته‌های خود بکشایم و امید که در آینده نیز مشمول عنایات خاصه اش قرار گیرم.

بر دستان پدر و مادری که بذرعشق به آموختن راد وجودم نهادند بوسه می زنم و آن دورا که تجلی مهر و لطف خداوندی بر من هستند عاشقانه می ستایم. با تمام وجود از مقام شیخ استاد کران مایه ام جناب آقای دکتر رضا صفیان که در نهایت لطف و بزرگواری تمامی سعی و تلاش خود را در جهت اعتلای واقعی ارزش‌های آموزشی در کالبد هدایت باور، ننموده نسبت به اینجانب مبذول فرموده اند، کمال قدردانی را می نمایم.

از محضر استاد کرامی جناب آقای دکتر ابوالقاسم زیدآبادی نژاد که مشاورت اینجانب را بر عهده داشتند و افتخار ساگردی را به اینجانب عطا فرمودند نهایت تشکر را دارم. از آقایان دکتر ذاکر حسین فیروزه و دکتر امیر برنجی که زحمت بازخوانی و داوری این پایان نامه را پذیرفتند کمال تشکر و قدردانی را دارم.

از آقایان محمد حسین حسینی، علی شهابی، صادق بناری، سید اسد امیر حسینی، امین احمدزاده، مجتبی زنده بودی و سید جواد حسینی که در سال‌های تحصیل در دانشگاه و همچنین در مراحل مختلف این پژوهش یاریگر اینجانب بودند، سپاس‌گذاری نموده و پیروزی ایشان را در تمامی مراحل زندگی آرزو مندیم. یاد و خاطره تمامی دوستان

عزیزم در دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد که ذکر نام یک‌یک ایشان در این مجال نمی‌گنجد را کرامی داشته و برای تمامی آن‌ها سعادت، سلامت و پیروزی را آرزو

دارم.

کلیه حقوق مادی مترتب بر نتایج مطالعات،
ابتکارات و نوآوریهای ناشی از تحقیق موضوع این
پایان نامه (رساله) متعلق به دانشگاه صنعتی اصفهان
است.

تقدیم به

تخم آسمان ها، سپیدار نور و آن که خاک پایش توتیای چشم ماست،

صاحب زمان و دقائق (عج)

تقدیم به

پدر و مادرم که صبر و مهرشان بیمودن راه را برایم آسان می نماید

و

برادرانم و خواهرانم که امید بخش را هم می باشند.

فهرست مطالب

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
هشت	فهرست مطالب
یازده	لیست تصاویر
۱	چکیده
۲	فصل اول : مقدمه
۲	۱-۱ پیش زمینه
۴	۲-۱ مروری بر کارهای پیشین
۶	۳-۱ ساختار پایان نامه
۸	فصل دوم : مبانی نظری وارون زمانی امواج الکترومغناطیسی
۸	۱-۲ مقدمه
۹	۲-۲ آزمایش وارون زمانی
۱۱	۳-۲ تحلیل وارون زمانی به کمک روش های عددی
۱۵	۴-۲ خلاصه و نتیجه گیری
۱۷	فصل سوم : روش های تصویربرداری با تحلیل عملگر وارون زمانی
۱۷	۱-۳ مقدمه
۲۰	۲-۳ تجزیه ماتریس عملگر وارون زمانی مکان-مکان
۲۳	۳-۳ DORT
۲۵	۱-۳-۳ شبیه سازی DORT
۲۶	۴-۳ TR-MUSIC
۳۷	۵-۳ تعیین قدرت پراکندگی اجسام

۳۷	حالت DWBA	۱-۵-۳
۳۸	حالت پراکندگی چندگانه	۲-۵-۳
۴۱	جداسازی آرایه آنتن فرستنده و گیرنده	۶-۳
۴۲	بررسی تابع تصویر H-MUSIC در حالت جداسازی آرایه آنتن فرستنده و گیرنده	۱-۶-۳
۴۴	تصویر برداری وارون زمانی پهن باند در حوزه مکان-فرکانس	۷-۳
۴۵	تصویر برداری مکان-فرکانس با استفاده از MDMهای مکان-فرکانس-مجزا	۱-۷-۳
۵۰	تصویر برداری مکان-فرکانس با استفاده از MDMهای مکان-فرکانس کامل	۲-۷-۳
۵۱	خلاصه و نتیجه گیری	۸-۳
۵۳	فصل چهارم : تصویر برداری پشت دیوار و ردیابی اجسام در حضور کلاتر با استفاده از وارون زمانی تفاضلی		
۵۳	مقدمه	۱-۴
۵۴	روش جداکردن اجسام متحرک و ثابت	۲-۴
۵۴	طرح کلی مسأله	۱-۲-۴
۵۷	آشکارسازی جسم ثابت	۲-۲-۴
۵۸	آشکارسازی جسم متحرک	۳-۲-۴
۵۹	تصویر برداری پشت دیوار	۳-۴
۶۳	محاسبه تابع گرین محیط چند لایه	۱-۳-۴
۶۵	نتایج شبیه سازی	۲-۳-۴
۶۸	ردیابی و تعقیب اجسام در پشت دیوار	۴-۴
۶۹	خلاصه و نتیجه گیری	۵-۴
۷۳	فصل پنجم : تصویر برداری با استفاده از تجزیه سیگنال ها از طریق روش ICA		
۷۳	مقدمه	۱-۵
۷۷	تعریف کلی تحلیل مؤلفه های مستقل	۲-۵
۷۷	ICA به عنوان تخمین مدل طرح ترکیبی	۱-۲-۵
۷۸	محدودیت های روش ICA	۲-۲-۵
۷۹	ابهامات روش ICA	۳-۲-۵

۸۰	تمرکز کردن متغیرها	۴-۲-۵
۸۰	نمایش ICA	۳-۵
۸۲	قوی تر بودن روش ICA از عمل سفید سازی	۴-۵
۸۳	غیر همبستگی و سفید سازی	۱-۴-۵
۸۴	سفید سازی نیمی از ICA می باشد	۲-۴-۵
۸۵	ICA از طریق ماکزیمم کردن غیر گاوسی بودن	۵-۵
۸۶	غیر گاوسی بودن مستقل می باشد	۱-۵-۵
۸۷	محاسبه غیر گاوسی بودن با استفاده از کشیدگی	۲-۵-۵
۹۱	الگوریتم گرادیان با استفاده از کشیدگی	۳-۵-۵
۹۱	الگوریتم نقطه ثابت سریع با استفاده از کشیدگی	۴-۵-۵
۹۲	محاسبه غیر گاوسی با استفاده از نژانروی	۵-۵-۵
۹۳	تخمین نژانروی	۶-۵-۵
۹۴	الگوریتم گرادیان با استفاده از نژانروی	۷-۵-۵
۹۵	الگوریتم نقطه ثابت سریع با استفاده از نژانروی	۸-۵-۵
۹۷	تصویربرداری مایکروویو با استفاده از روش تجزیه سیگنال ها از طریق ICA	۶-۵
۱۰۲	خلاصه و نتیجه گیری	۷-۵
۱۰۳	فصل ششم: نتیجه گیری و پیشنهادات	
۱۰۳	نتیجه گیری	۱-۶
۱۰۵	پیشنهادات	۲-۶
۱۰۶	منابع و مراجع	

لیست تصاویر

- ۱-۲ آزمایش وارون زمانی با آرایه محدود ۱۰
- ۲-۲ نمایش پالس پهن باند BH همراه با مشتقات آن در حوزه زمان و فرکانس و مقایسه آن با پالس گوسی ۱۳
- ۳-۲ (الف-ج) لحظه هایی از انتشار به جلو مؤلفه E_z میدان الکتریکی در یک محیط همگن وقتی که یک پالس کوتاه از منبع نقطه ای دایره ای شکل انتشار می یابد. سیگنالها توسط آرایه آنتن که با ∇ نشان داده شده اند ضبط و پس از وارون کردن سیگنال در زمان به محیط برگشت داده می شوند. (د-و) لحظه هایی از انتشار به عقب مؤلفه E_z میدان الکتریکی، وقتی که میدان های ضبط شده توسط آرایه آنتن، وارون زمانی و سپس به محیط برگشت داده می شوند. ۱۴
- ۴-۲ (الف-ج) تصاویری از انتشار پیش رونده مؤلفه (E_z) میدان الکتریکی در یک محیط غیر همگن وقتی که یک پالس کوتاه از نقطه دایره ای سیاه رنگ منتشر می شود. چندمسیرگی ها بی توسط تعدادی سیلندر دی الکتریک و فلزی مجزا که به صورت مربع در شکل نشان داده شده اند ایجاد می کنیم. سیگنالها توسط آرایه وارون زمانی که با علامت ∇ در شکل ها نشان داده شده است، ضبط می شوند و سپس برای پس فرستادن به محیط در زمان وارون می شوند. (د-ه) تصاویری از انتشار پس رونده مؤلفه (E_z) میدان الکتریکی وقتی که میدان های وارون زمانی شده توسط آرایه وارون زمانی به محیط منتشر می شوند. ۱۵
- ۵-۲ مقایسه اندازه ناحیه تمرکز میدان الکتریکی در محل منبع برای دو حالت محیط همگن و محیط ناهمگن با پراکنده کننده های مجزا ۱۶
- ۶-۲ افزایش روزنه موثر در محیط با استفاده از چند مسیرگی ها. (الف) محیط همگن بدون چند مسیرگی ها ($a_e = a$) ۱۶
- ،(ب) چندمسیرگی های ایجاد شده توسط پراکنده کننده های مجزا ($a_e \geq a$) ۱۶
- ۱-۳ عمل DORT: (الف) ابتدا ماتریس های MDM از طریق انتشار یک پالس کوتاه از هر آنتن آرایه و ضبط همه سیگنال های میدان های پراکنده شده توسط تمام آنتن آرایه. (ب) انتخاب تمرکز از طریق انتشار دوباره بردار ویژه مربوطه توسط آرایه آنتن. (ج) از طریق وارون زمانی معمولی انتخاب روی همه پراکنده کنندگان خواهد بود. ۱۸

- ۲-۳ شمایل کلی بدست آوردن $k_{ij}(w)$ و بردار گردشی (در حالت نادیده گرفتن پراکنندگی چندگانه بین پراکنده کنندگان). (الف) $k_{ij}(w)$ از طریق فرستادن یک پالس کوتاه از آنتن Z ام و ضبط میدان های پراکنده شده توسط آنتن نام بدست می آید. (ب) بردارهای گردشی، هر پراکنده کننده را به آرایه آنتن متصل می کند. ۲۱
- ۳-۳ برای پراکنده کننده های نقطه ای و کاملاً مجزا، هر مقدار ویژه غیر صفر و بردار ویژه متناظر با آن در عملگر TRO به یک پراکنده کننده خاص در محیط مربوط می شود. عبارتی هر بردار ویژه با بردار گردشی که پراکنده کننده را به آرایه آنتن متصل می کند، متناسب می باشد. ۲۴
- ۴-۳ نمایش مقادیر ویژه برای دو جسم پراکنده کننده هادی و دی الکتریک با ثابت دی الکتریک $\epsilon_r = 3$ و با شعاع های به ترتیب 2 cm و 3 cm ۲۶
- ۵-۳ عمل انتخاب از طریق DORT و مقایسه آن با وارون زمانی معمولی. جسم هادی به صورت علامت دایره ای شکل و جسم دی الکتریک به صورت علامت مربع و همچنین آرایه آنتن به صورت ∇ نشان داده شده اند. ۲۷
- ۶-۳ نگارش تصویر در حالتی که دو پراکنده کننده به هم نزدیک باشند. در این حالت قادر به تمرکز بر روی یک پراکنده کننده خاص از طریق عمل DORT نخواهیم بود. علامت دایره مکان جسم فلزی و علامت مربع مکان جسم دی الکتریک را نشان می دهد. ۲۸
- ۷-۳ نگارش تصویر یک جسم گسترده با استفاده از عمل DORT. شعاع جسم 20 cm و جنس آن هادی می باشد. ۲۹
- ۸-۳ نمای کلی حالت های کاملاً مجزا و غیر مجزا بودن دو پراکنده کننده در محیط با $N = 3$ آنتن. وقتی که فضای سیگنالی را صفحه شامل بردارهای V_1 و V_2 در نظر بگیریم، بردار V_3 فضای صفر را ایجاد می کند که بر فضای سیگنالی عمود می باشد. ۲۹
- ۹-۳ نحوه قرار گرفتن پراکنده کننده های استوانه ای در محیط همراه با آرایش آنتن های آرایه وارون زمانی در حالت پراکنده کننده های کاملاً مجزا ۳۱
- ۱۰-۳ تصویر برداری طرح شکل ۳-۹ با استفاده از روش TR-MUSIC برای حالت (الف) تک فرکانس و (ب) کلیه فرکانس ها. مکان جسم های فلزی، دی الکتریک و مختلط به ترتیب با علامت های دایره، مربع و جمع نشان داده شده اند. ۳۲
- ۱۱-۳ نحوه قرار گرفتن پراکنده کننده های استوانه ای در محیط همراه با آرایش آنتن های آرایه وارون زمانی در حالت پراکنده کننده های غیر مجزا ۳۳

- ۱۲-۳ مکان یابی جسم ها با استفاده از روش TR-MUSIC برای حالت غیر مجزا بودن پراکنده کنندگان در (الف) فرکانس 400 MHz، (ب) فرکانس 1 GHz. مکان جسم های فلزی، دی الکتریک و مختلط به ترتیب با علامت های دایره، مربع و جمع نشان داده شده اند. ۳۴
- ۱۳-۳ مکان یابی جسم ها با استفاده از روش TR-MUSIC برای حالت غیر مجزا بودن پراکنده کنندگان در مجموع همه فرکانس ها. مکان جسم های فلزی، دی الکتریک و مختلط به ترتیب با علامت های دایره، مربع و جمع نشان داده شده اند. ۳۵
- ۱۴-۳ نگارش تصویر یک جسم گسترده با استفاده از عمل TR-MUSIC. شعاع جسم 20 cm و جنس آن هادی می باشد. ۳۵
- ۱۵-۳ مکان یابی جسم ها در حالت های (الف) کاملاً مجزا و (ب) غیر مجزا با استفاده از تابع تصویر بهبود یافته ۳-۲۴. جسم های فلزی، دی الکتریک و مختلط به ترتیب با علامت های دایره، مربع و جمع نشان داده شده اند. ۳۶
- ۱۶-۳ ضرایب قدرت پراکندگی جسم های شکل ۳-۹ بر حسب فرکانس ۳۸
- ۱۷-۳ ضرایب قدرت پراکندگی جسم های شکل ۳-۱۱ بر حسب فرکانس در حالت پراکنده کننده های غیر مجزا (الف) با استفاده از تخمین بورن (ب) با استفاده از روابط ۳-۳۱ الی ۳-۳۳ برای حالت پراکندگی چندگانه ۴۰
- ۱۸-۳ نحوه قرار گرفتن پراکنده کننده های استوانه ای در محیط که با علامت \times نشان داده شده اند، همراه با آرایش آنتن های آرایه وارون زمانی فرستنده و گیرنده که به ترتیب با علامت های ∇ و \circ نشان داده شده اند. ۴۳
- ۱۹-۳ مکان یابی جسم ها در طرح شکل ۳-۱۸ با استفاده تنها از بردار تشعشی g_r (ترم H_2 در رابطه ۳-۴۲) ۴۳
- ۲۰-۳ مکان یابی جسم ها در طرح شکل ۳-۱۸ با استفاده تنها از بردار تشعشی g_t (ترم H_1 در رابطه ۳-۴۲) ۴۴
- ۲۱-۳ مکان یابی جسم ها در طرح شکل ۳-۱۸ با استفاده همزمان از بردارهای تشعشی g_r و g_t ۴۴
- ۲۲-۳ سیگنال زمانی $s^3(t)$ حاصل از جمع جبری هفت بردار ویژه راست ماتریس مکان-فرکانسی MDM مجزا ۴۷
- ۲۳-۳ سیگنال زمانی $r^3(t)$ همراه با تأخیرها و اندازه های لازم برای تمرکز بر روی پراکنده کننده مورد نظر در محیط ۴۷
- ۲۴-۳ تمرکز بر روی استوانه فلزی با استفاده از روش DORT بر روی ماتریس های MDM مکان-فرکانسی مجزا ۴۸
- ۲۵-۳ استوانه فلزی با شعاع 2 cm و با علامت دایره و جسم دی الکتریک با ثابت دی الکتریک $\epsilon_r = 5$ با علامت مربع مشخص شده است. ۴۸
- ۲۶-۳ مکان یابی دو جسم هادی و دی الکتریک با استفاده از ماتریس های MDM مکان-فرکانسی مجزا. استوانه فلزی با علامت دایره و استوانه دی الکتریک با علامت مربع نشان داده شده اند. ۴۹

- ۲۷-۳ مکان یابی جسم های تعبیه شده در محیط با استفاده از روش DORT بر روی ماتریس MDM مکان-فرکانس کامل.
- ۵۲ استوانه فلزی با علامت دایره و استوانه دی الکتریک با علامت مربع نشان داده شده است.
- ۱-۴ طرح کلی مسئله: سه جسم استوانه ای ثابت، فلزی با علامت +، دی الکتریک با علامت ○ و جسم مختلط با علامت × در محیط تعبیه شده اند. یک جسم استوانه ای مختلط نیز در هشت تصویر پی در پی که با علامت مربع مشخص شده اند. در حال حرکت می باشد. المان های آرایه آنتن نیز با علامت ▽ مشخص شده اند. ۵۵
- ۲-۴ طیف فرکانسی مقادیر ویژه هفتمین تصویر لحظه ای عملگر عکس زمانی. طیف فرکانسی چهار مقدار ویژه غالب اول، حضور چهار جسم در محیط تحت بررسی را نشان می دهد. ۵۶
- ۳-۴ الگوریتم مکان یابی جسم های ثابت و متحرک ۵۶
- ۴-۴ طیف فرکانسی مقادیر ویژه عملگر وارون زمانی ماتریس MDM متوسط گیری شده. طیف فرکانسی مقدار ویژه غالب، حضور سه جسم ثابت در محیط را نشان می دهد. ۵۷
- ۵-۴ مکان جسم های ثابت از طریق اعمال TR-MUSIC بر روی ماتریس های MDM متوسط گیری شده. اثر جسم متحرک که با علامت مربع نشان داده شده است در اثر متوسط گیری از بین رفته است و فقط جسم های ثابت در محیط مکان یابی شده اند. ۵۸
- ۶-۴ طیف فرکانسی مقادیر ویژه غالب، پس از عمل تفاضل از ماتریس های MDM در تصویرهای لحظه ای ششم و هفتم. تحت عمل تفاضل بر روی ماتریس های MDM تنها اثر جسم متحرک باقی می ماند و اثرات جسم های ثابت از بین می رود. ۵۹
- ۷-۴ مکان یابی جسم متحرک در اثر اعمال TR-MUSIC بر روی ماتریس های تفاضلی MDM در لحظات ۱ و ۲ شکل ۱-۴ در فرکانس های (الف) 400 MHz و (ب) 1 GHz. ۶۰
- ۸-۴ ردیابی جسم متحرک از طریق اعمال TR-MUSIC بر روی ماتریس های تفاضلی MDM پی در پی در شکل ۱-۴ . مکان جسم در محلی بین دو مکان ابتدایی و ثانویه جسم متحرک تشخیص داده می شود. مکان های اولیه و ثانویه جسم متحرک با علامت مربع نشان داده شده است. ۶۱
- ۹-۴ ردیابی و مکان یابی نهایی جسم متحرک در شکل ۱-۴. مکان تشخیص داده شده با علامت ⊙ و مکان های اولیه و ثانویه جسم با علامت مربع نشان داده شده اند. ۶۲
- ۱۰-۴ نمای کلی قرار گرفتن آنتن ها در پشت دیوار به منظور محاسبه تابع گرین ۶۳
- ۱۱-۴ محاسبه تابع گرین فضای آزاد از روش نقاط زینی و مقایسه آن با توابع گرین تحلیلی فضای آزاد ۶۶

- ۱۲-۴ محاسبه تابع گرین محیط چند لایه در شکل ۴-۱۰ از روش نقاط زینی و مقایسه آن با روش حل انتگرالی سامرفلد. . ۶۷
- ۱۳-۴ مکان یابی اجسام از پشت دیوار با استفاده از روش TR-MUSIC و استفاده از تابع گرین محیط چند لایه. استوانه فلزی و دی الکتریک و مختلط به ترتیب با علامت های مربع، دایره و ضربدر نشان داده شده اند. آنتن های آرایه نیز با علامت ∇ مشخص شده اند. ۶۸
- ۱۴-۴ طرح اولیه برای ردیابی جسم متحرک در پشت دیوار. آنتن فرستنده در جلو دیوار با علامت ∇ و آنتن های گیرنده با علامت \circ در پشت دیوار مشخص شده اند. کلاتر در جلو دیوار با علامت مربع و مکان اولیه و نهایی جسم با علامت \times مشخص شده اند. ۶۹
- ۱۵-۴ ردیابی جسم متحرک در پشت دیوار با حضور کلاتر و استفاده از یک آنتن فرستنده در جلو دیوار. ۷۱
- ۱۶-۴ ردیابی نهایی جسم متحرک در شکل ۴-۱۴ با علامت \times مشخص شده است ۷۲
- ۱-۵ مسأله Cocktail-party ۷۴
- ۲-۵ سیگنال های مستقل اصلی قبل از ترکیب شدن ۷۵
- ۳-۵ ترکیب سیگنال های شکل ۵-۲ ۷۵
- ۴-۵ تجزیه سیگنال های ترکیبی شکل ۵-۳ به سیگنال های پایه مستقل از طریق الگوریتم ICA ۷۶
- ۵-۵ چگالی توأم مؤلفه های مستقل s_1 و s_2 با توزیع یکنواخت. محور افقی s_1 ، محور عمودی: s_2 ۸۱
- ۶-۵ چگالی توأم داده های ترکیبی x_1 و x_2 . محور افقی x_1 ، محور عمودی x_2 ۸۲
- ۷-۵ چگالی یک مؤلفه مستقل سوپر گاوسی. چگالی گاوسی برای مقایسه کردن با خط چین نمایش داده شده است. ۸۲
- ۸-۵ چگالی توأم مؤلفه های مستقل (الف) و داده های ترکیبی (ب) با توزیع سوپر گاوسی ۸۳
- ۹-۵ چگالی توأم داده های ترکیبی سفید شده با توزیع یکنواخت مؤلفه های مستقل. ۸۶
- ۱۰-۵ جست و جو بدنبال جهتی در داده های ترکیبی با توزیع یکنواخت مؤلفه های مستقل، که غیر گاوسی بودن را ماکزیمم کند. ۸۹
- ۱۱-۵ مقدار کشیدگی بر حسب زاویه برای شکل ۵-۱۰ ۸۹
- ۱۲-۵ جست و جو بدنبال جهتی در داده های ترکیبی با توزیع سوپر گاوسی مؤلفه های مستقل، که غیر گاوسی بودن را ماکزیمم کند. ۹۰
- ۱۳-۵ مقدار کشیدگی بر حسب زاویه برای شکل ۵-۱۲ ۹۰

- ۱۴-۵ طرح پیشنهادی برای تصویر برداری. آنتن های گیرنده با علامت مثلث و آنتن فرستنده با علامت مربع و دو پراکنده کننده فلزی با علامت ○ نشان داده شده اند. ۹۸
- ۱۵-۵ سیگنال های مناسب با دامنه های مناسب بعد از عمل ICA برای تمرکز بر روی پراکنده کننده اول. ۹۹
- ۱۶-۵ عمل انتخاب پراکنده کننده اول تنها با یک فرستنده و یک آرایه از طریق روش ICA. ۱۰۰
- ۱۷-۵ سیگنال های مناسب با دامنه های مناسب بعد از عمل ICA برای تمرکز بر روی پراکنده کننده دوم ۱۰۰
- ۱۸-۵ عمل انتخاب پراکنده کننده دوم تنها با یک فرستنده و یک آرایه از طریق روش ICA ۱۰۱
- ۱۹-۵ عمل انتخاب پراکنده کننده ها تنها با یک فرستنده و یک آرایه از طریق روش SVD. برای تمرکز از اولین بردار ویژه چپ و اولین بردار ویژه راست استفاده شده است. ۱۰۱
- ۲۰-۵ عمل انتخاب پراکنده کننده ها تنها با یک فرستنده و یک آرایه از طریق روش SVD. برای تمرکز از دومین بردار ویژه چپ و دومین بردار ویژه راست استفاده شده است. ۱۰۲

چکیده

در این پایان‌نامه به کاربرد روش وارون زمانی در سنجش و تصویربرداری مایکروویو پرداخته شده است. استفاده از این تقارن بنیادی فیزیکی منجر به کاربردهای بسیاری در آکوستیک و اخیراً در الکترومغناطیس شده است. وارون زمانی با توجه به تغییر ناپذیری معادله موج تحت وارون شدن زمان، با بهره‌گیری از سیگنال‌های بازارسال سبب بهبود تمرکز و تصویربرداری می‌شود. این ویژگی به این دلیل است که سیگنال‌های بازارسال به صورت backward در همان محیط منتشر شده و همه پدیده‌های پراکنندگی و بازتاب انتشار مستقیم را به صورت معکوس تجربه می‌کنند و در محل منبع اولیه متمرکز می‌شوند. پس از آزمایش‌های موفق وارون زمانی در آکوستیک، انگیزه زیادی برای استفاده از وارون زمانی در امواج الکترومغناطیسی پدید آمد. کاربردهای بسیاری توسط گروه‌های مختلف برای وارون زمانی امواج الکترومغناطیسی گزارش شده است که از آن جمله می‌توان به سنجش زیرسطحی، تست‌های غیر مخرب، کاربردهای پزشکی و درمانی و تصویربرداری اشاره کرد. ابتدا مبانی نظری وارون زمانی امواج الکترومغناطیسی بررسی شده است. سپس به کمک تحلیل‌های عددی نتایج روابط نظری نمایش داده شده است. با تشکیل ماتریس پراکنندگی چندایستگاهی و تحلیل آن، تمرکز انتخابی روی پراکننده‌سازها میسر شد. در اختیار داشتن مشخصات دیوار و تابع گرین محیط پس‌زمینه نقش بسیار مهمی در آشکارسازی و تصویربرداری از اهداف پنهان پشت دیوار دارد. تکنیک‌های مختلفی از جمله DORT و MUSIC برای استخراج اطلاعات از موج‌های پراکنده شده و مکان‌یابی جسم‌ها در محیط وجود دارند. در روش DORT امکان تمرکز بر روی یک پراکننده کننده خاص وجود دارد و لی در روش MUSIC این امکان وجود ندارد حال آنکه در روش MUSIC دقت مکان‌یابی بسیار بالاتر از روش DORT می‌باشد. مشکل روش DORT و MUSIC استفاده از تعداد فرستنده‌های زیاد برای تصویربرداری می‌باشد، که در اینجا از روش تجزیه سیگنال‌ها به مؤلفه‌های مستقل، JCA، استفاده شد و تنها با یک آنتن فرستنده و یک آرایه گیرنده مکان‌یابی اجسام همراه با عمل انتخاب تمرکز بر روی آنها مقدر ساخته شد.

کلمات کلیدی: وارون زمانی، تصویربرداری مایکروویو، سنجش از دور، عملگر وارون زمانی، دسته‌بندی اهداف راداری، تصویربرداری از پشت

فصل اول

مقدمه

۱-۱ پیش زمینه

سیستم های حسگر از راه دور فعال و غیر فعال در امواج مایکروویو و موج های میلیمتری توانایی های منحصر بفردی برای آشکار سازی و تصویر برداری از اجسام و اشخاص مخفی فراهم می کنند. برای مثال رادارهای نفوذ کننده در زمین (GPR)^۱ توانایی آشکار سازی مین های زمینی، لوله های تعبیه شده در زیر زمین و غیره را دارند و همچنین قابلیت تشخیص موانع زیر زمینی خطوط حمل و نقل را دارا هستند. همچنین امواج مایکروویو دراری توانایی نفوذ در شاخ و برگ درختان و آشکار کردن وسایل نقلیه و افراد در تجهیزات و ساختار های نظامی و غیر نظامی درون جنگل می باشند. موج های میلیمتری توانایی نفوذ درون دیوارهای و لباس ها و بسیاری از بسته بندی های غیر رسانا را دارا می باشند. علاوه بر اجسام فلزی، سیستم های موج میلیمتری، تشخیص دارو ها، مواد قاچاق، مواد پلاستیکی قابل احتراق، و اجسام و سلاح های سرامیکی را با تصویر برداری خوب و قدرت تفکیک^۲ بالا می توانند انجام دهند. همچنین اشعه های X یک جست و جوی موفق درون اسباب و لوازم و دیگر جسم ها را می تواند داشته باشد، اما با در نظر گرفتن خطر سلامتی ناشی از اثرات یونیزه شدن، استفاده از این نوع اشعه برای جست و جوی سلاح ها و مواد قابل احتراق مخفی را غیر قابل قبول کرده است. فلز یاب ها تنها محدود به آشکار سازی اجسام فلزی می باشند و اطلاعات کمی

^۱Ground Penetrating Radar

^۲Resolution

در مورد ماهیت یا مکان جسم آشکار شده می دهد. بدلیل اینکه امواج مایکروویو و موج های میلی متری دارای نفوذ پذیری بهتری درون گردو غبار، دود، و مه هستند، حسگر های از راه دور در این فرکانس ها برای طرح های جنگی^۱، حملات ضد تروریستی و سیستم های ضد آتش مورد قبول قرار گرفته اند. حتی برای طرح های که هیچ استفاده بخصوصی در بین تکنولوژی های حسگرهای مختلف باشد، حسگرهای از راه دور امواج مایکروویو و موج میلیمتری بخاطر سادگی در یکپارچگی و قابلیت مجتمع سازی^۲ درون سیستم های حسگرهای چندگانه و شبکه های حسگرهای توزیعی^۳ نقش بسزایی را دارا می باشد.

با وجود این، مشکلاتی از جمله آسیب پذیری در شرایط مختلف جوی و افزایش تضعیف درون مواد بااتلاف برای استفاده کامل و بهینه از موج میلیمتری در سیستم های حسگر از راه دور نیز وجود دارند. بعلاوه، محیط های چندگانه برای طرح های حسگرهای از راه دور اختلال و مشکل بوجود می آورند، برای مثال خصوصیات ساختارهای پیچیده یا وجود پراکنده کننده های^۴ دیگر تشخیص اطلاعات و خصوصیات دقیق و مکان جسم را محدود میکنند. در نتیجه سیگنال های دریافتی از اجسام مورد نظر ضعیف یا توسط کلاتر^۵ در هم پیچیده می شود، که در این صورت باعث پیچیدگی آشکارسازی و ردیابی نامنظم و آشفته می شود که در این صورت بدست آوردن اطلاعات مفید برای تصویر برداری مشکل خواهد شد. برای مثال، در مخابرات دیجیتال، مولفه های چندمسیرگی باعث ایجاد تداخل سمبل-درونی^۶ می شوند که در پی آن مشکل تصمیم گیری در تشخیص صفر یا یک بودن سیگنال را ایجاد می کند. همچنین، عملکرد تکنیک پراکندگی معکوس، که توسط کران تفرق^۷ مرسوم محدود می شود (زمانی که هیچ گونه پراکنده کننده های چند مسیرگی وجود نداشته باشند)، نشان داده شده است که با افزایش پراکندگی چند مسیرگی افت خواهد کرد. با وجود این، بر خلاف فرضیات مرسوم، دست آوردهای اخیر حاکی از آن است که مولفه های چندمسیرگی در واقع می توانند مسیرهای مستقلی بین فرستنده و گیرنده در حسگرهای از راه دور یا سیستم های مخابراتی ایجاد کنند [۱] طوری که چندمسیرگی های اضافی را به اجزاء تقویت کننده در محیط های کلاتری تبدیل می کند. یکی از تکنیک های جدید روش معکوس-زمانی (TR)^۸ معرفی شده توسط فینک و همکارانش^۹ [۲] می باشد که از اجزاء چند مسیرگی درون

^۱Battlefield scenarios

^۲Integration

^۳Distributed-sensor systems

^۴Scatterers

^۵Clutter

^۶Inter-symbol interference

^۷Diffraction

^۸Time-Reversal

^۹Fink et al

محیط مورد نظر برای رسیدن به یک ابر قدرت تفکیکی^۱ (قدرت تفکیکی که از کران تفرق مرسوم تجاوز می کند) بهره می برد. TR شامل فرستادن دوباره سیگنال های دریافتی توسط یک دسته فرستنده/گیرنده به صورت عکس-زمانی است که مشابه تماشای یک فیلم در برگشت دادن به عقب می باشد. ارسال دوباره سیگنال های زمان معکوسی باعث انتشار به عقب درون محیطی می شود که در جهت پیش رونده در آن انتشار پیدا کردند که در نتیجه از همان پراکنده کننده های چند مسیرگی، تفرق و شکست ها درون محیط عبور خواهند کرد که در نهایت در محل اولیه منبع خود متمرکز خواهند شد. با تکیه بر عدم تغییر TR در معادله موج در حالت پایا (مستقل از زمان) و محیط بدون تلفات، TR از سیگنالهای پهن باند^۲ که دارای خصوصیات جالب توجهی می باشند بهره می گیرد. از جمله این خصوصیات می توان به موارد پیش رو اشاره کرد. در وهله اول، سیستم های پهن باند می توانند از فرکانس های پایین (نفوذپذیری بیشتر در مواد با اتلاف) و فرکانس های بالا (قدرت تفکیک بهتر) در عملکرد های مشابه به طور همزمان بهره مند شوند. در وهله دوم، در مقابل شرایط جوی مختلف و تداخل چندمسیرگی مصون می مانند و همچنین می توانند از چندمسیرگی برای بهبود عملکرد تصویربرداری استفاده کنند. در وهله سوم، سیگنال های پهن باند، تکنیک های تصویر برداری که متکی بر خصوصیات آماری محیط های تصادفی است را بهبود می بخشند و در نتیجه یک پایداری آماری در محیط تصادفی فراهم می آورد.

موفقیت های فینک در آزمایش های تجربی TR که از امواج فرکانس پایین صوتی و فراصوتی استفاده می کرد باعث ایجاد میل و رغبت در کاربرد روش های TR با استفاده از امواج الکترومغناطیس فرکانس رادیویی شده است. تحقیقات بکاربرده شده در این پایان نامه بر روی معرفی تکنیک TR با استفاده از امواج الکترومغناطیسی تمرکز می کنیم و همچنین بهبود این روش در محیط های گوناگون و از طریق روش های مختلف را بحث خواهیم کرد. در حالت کلی این پایان نامه را به چهار بخش اصلی تقسیم خواهیم کرد. در بخش اول بر روی مفاهیم اصلی روش عکس زمانی بحث خواهیم کرد. بخش دوم بر روی روش های گوناگون تصویر برداری با استفاده از عملگر عکس-زمانی بحث خواهد کرد. در بخش سوم بر روی روش های مختلف تعقیب اجسام متحرک در فضای آزاد و همچنین پشت دیوار بحث خواهیم کرد. و در نهایت روشی برای کاهش اثرات کلاتر و سیگنال های مزاحم ارائه خواهیم کرد.

۲-۱ مروری بر کارهای پیشین

در حالت فرکانسی، عکس-زمانی به صورت یک مزدوج فاز مدل می شود که دارای کاربرد هایی در فیزیک نور [۳] همانطور که در الکترومغناطیس است می باشد. در این صورت از مزدوج فاز برای خنثی کردن اعوجاج در محیط استفاده می شود. همچنین

^۱Superresolution

^۲UltraWideBand Signal