

.J.

١٤٩٢٢



دانشگاه شهید بهشتی

دانشکده مهندسی برق و کامپیووتر

## نگاشت آشوبناک جدید برای رمزنگاری تصویر

رساله برای دریافت درجه دکتری

در رشته مهندسی کامپیووتر گرایش معماری کامپیووتر

توسط:

شهرام اعتمادی بروجنی

استاد راهنما:

دکتر محمد عشقی

شهریورماه ۱۳۸۹



دانشگاه شهید بهشتی

دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر

رساله دکتری مهندسی کامپیوتر گرایش معماری کامپیوتر

تحت عنوان: نگاشت آشوبناک جدید برای رمزنگاری تصویر

در تاریخ ۲۴ شهریور ۱۳۸۹ رساله آقای شهرام اعتمادی بروجنی ، توسط کمیته تخصصی داوران مورد بررسی و تصویب نهائی قرار گرفت.

امضاء:

آقای دکتر محمد عشقی،

۱- استاد راهنما:

امضاء:

آقای دکتر کیوان ناوی ،

۲- استاد داور (از دانشگاه):

امضاء:

آقای دکتر علی ذاکرالحسینی،

۳- استاد داور (از دانشگاه):

امضاء:

۴- استاد داور (خارج از دانشگاه): آقای دکتر سیدمهدى فخرائى،

امضاء:

۵- استاد داور (خارج از دانشگاه) آقای دکتر محمدرضا جاهد مطلق،

امضاء:

آقای دکتر اسلام ناظمی،

۶- نماینده تحصیلات تکمیلی:

امضاء:

آقای دکتر امید هاشمی پور،

۷- ناظر تحصیلات تکمیلی:

## تشکر و قدردانی:

چراغ دل ز نور جان برافروخت

بنام آنکه جان را فکرت آموخت

وظیفه خود می‌دانم از از استاد عزیز و گرانقدر، جناب آقای دکتر عشقی که با تلاش‌های بی‌شائبه خود مرا در طی مسیر تحقیق و حصول نتیجه و در تدوین رساله راهنمائی نمودند، کمال تشکر را بنمایم. ایشان در تمام دوره تحصیل همواره پشتیبان من بودند و از هیچ کمکی دریغ نورزیدند. برای ایشان آرزوی سلامتی و موفقیت روزافزون دارم.

همچنین از آقای دکتر ناوی، که علاوه بر قبول زحمت داوری این رساله، از رهنمودهای خود مرا بهره‌مند می‌کردند، نیز تشکر و قدردانی می‌نمایم. مناعت طبع ایشان در زمان تصدی معاونت تحصیلات تكمیلی دانشکده، زمینه توسعه دوره دکتری را فراهم نمود.

از آقایان دکتر ذاکرالحسینی، دکتر فخرائی، و دکتر جاهد مطلق که برای داوری این رساله قبول زحمت نمودند و وقت گرانبهای خود را در اختیار اینجانب قرار دادند، نیز متشرک و سپاسگزارم. بدیهی است، راهنمائی‌های ایشان نیز در تکمیل رساله تاثیر بسزائی داشت.

از کلیه همکاران و دوستان عزیزم به ویژه آقایان دکتر محمودی، دکتر گرگین و دکتر رشادی‌زاد که در طول مدت تحصیل با اینجانب همکاری نمودند، تقدير و تشکر می‌نمایم و برای همه آنها آرزوی سلامتی و موفقیت دارم.

از اینکه در دانشگاه شهید بهشتی این دوره تحصیلی را طی کردم، خوشحالم و از هیئت محترم رئیسه دانشکده، آقایان دکتر افجهای، دکتر هاشمی‌پور و دکتر ناظمی و کلیه اساتید عزیز و کارکنان گرانقدر دانشکده، کمال تقدير و تشکر را می‌نمایم.

در خاتمه از رؤسای محترم دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه اصفهان، آقایان دکتر موسوی و دکتر آقامیری و همچنین مدیران محترم گروه کامپیوتر آقایان دکتر نقشنیلچی و دکتر جمشیدی، و تمام عزیزانی که در طی این دوره نهایت مساعدت را داشتند، سپاسگزاری و تشکر می‌نمایم.

کلیه حقوق مادی مترتب بر نتایج مطالعات،  
ابتكارات و نوآوریهای ناشی از تحقیق موضوع  
این پایان نامه متعلق به دانشگاه شهید بهشتی  
می باشد.

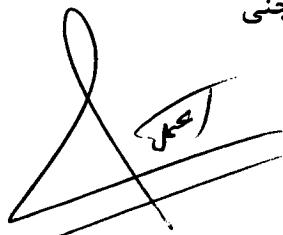
## به نام خدا

نام و نام خانوادگی: شهرام اعتمادی بروجنی  
عنوان پایان نامه: نگاشت آشوبناک جدید برای رمزنگاری تصویر  
استاد راهنما: دکتر محمد عشقی

اینجانب شهرام اعتمادی بروجنی تهیه کننده پایان نامه دکتری حاضر، خود را ملزم به حفظ امانت داری و قدردانی از زحمات سایر محققین و نویسنندگان بنا بر قانون Copyright می‌دانم. بدین وسیله اعلام می‌نمایم که مسئولیت کلیه مطالب درج شده با اینجانب می‌باشد و در صورت استفاده از اشکال؛ جداول، و مطالب سایر منابع، بلا فاصله مرجع آن ذکر شده و سایر مطالب از کار تحقیقاتی اینجانب استخراج گشته است و امانتداری را به صورت کامل رعایت نموده ام. در صورتی که خلاف این مطلب ثابت شود، مسئولیت کلیه عواقب قانونی با شخص اینجانب می‌باشد.

شهرام اعتمادی بروجنی

امضاء و تاریخ:



۸۹، ۷، ۲۰

- همه آنان که به من آموختند چگونه بیاموزم و چگونه بیاموزانم،
- پدر بزرگوارم که چگونه زیستن را به من آموخت و عطر وجودش همچون سایه ای از صفا، محبت و صمیمیت بر زندگیم گسترده است،
- مادر مهربانم که عمر شریف خود صرف تربیت من نمود و والاترین تجلی گذشت، صداقت و عطوفت را در زندگی به من نشان داد،
- همسر عزیزم که همواره مشوق و تکیه گاه من در گذر از این مسیر دشوار بود و با بردبازی عاشقانه، بار مسئولیت زندگی را بردوش کشید،
- و فرزندان دلبندم، شکوفه‌های آرزو و امیدم، که کم‌توجهی‌ها و حضور کم مرا تحمل کردند.

## فهرست مطالب

چکیده

۱

فصل ۱: مقدمه

۱۳

فصل ۲: تئوری آشوب و مفاهیم کاربردی آن

۱۴

۱-۲- مقدمه

۱۶

۲-۲- آشوب و مفاهیم اساسی

۱۷

۱-۲-۲- تعریف آشوب

۲۰

۲-۲-۲- نظریه آشوب و مفاهیم مرتبط

۲۰

۳-۲-۲- معادله و نمودار بازگشتی

۲۱

۳-۲- خصوصیات سیستمهای دینامیک آشوبناک

۲۱

۱-۳-۲- جذب کننده های عجیب و پیچیده

۲۲

۲-۳-۲- حساسیت بسیار زیاد به شرایط اولیه و نمای لیاپانوف

۲۴

۳-۳-۲- شکستگی های ناگهانی ساختاری در مسیر زمانی و دیاگرام دوشاخگی

۲۵

۴-۲- نگاشتهای آشوبناک گستته یک بعدی

۲۶

۲-۴-۲- نگاشت لوگستیک

۲۷

۳-۴-۲- نگاشت خیمه

۲۹

۴-۴-۲- نگاشت مثلث

۳۰

۴-۴-۲- نگاشت چبیشف

۳۱

۶-۴-۲- نگاشت برنولی

۳۲

۷-۴-۲- نگاشت سینوسی

۳۳

۵-۵-۲- نتیجه گیری

۳۵

فصل ۳: رمزنگاری تصویر و آشوب

۳۶

۱-۳-۱- اصول رمزنگاری

۳۷

۲-۱-۳- رمزنگاری متقارن (با کلید خصوصی)

۳۹

۱-۲-۱-۳- روش استاندارد رمزنگاری داده DES

۴۲

۲-۲-۱-۳- روش استاندارد رمزنگاری پیشرفته AES

۴۴

۳-۱-۳- رمزنگاری نامتقارن (با کلید عمومی)

۴۵

۲-۳- رمزنگاری آشوبناک تصویر

۴۹

۳-۳- ارتباط بین سیستم های رمزنگار و تئوری آشوب

۳-۴- فضای کلید و حملات مرتبط ..... ۵۰

#### **فصل ۴: طراحی رمزنگار آشوبناک تصویر در حوزه زمان**

۵۳	۴-۱- مقدمه.....
۵۴	۴-۲- اصول رمزنگاری آشوبناک.....
۵۵	۴-۳- نگاشتهای آشوبناک.....
۵۶	۴-۴- طرح رمزنگاری آشوبناک.....
۵۸	۴-۵- جایگشت آشوبناک.....
۶۰	۴-۶- جانشینی آشوبناک.....
۶۱	۴-۷- طراحی یک سیستم رمزنگار آشوبناک تصویر.....
۶۲	۴-۸- واحد جایگشت پیکسلها به صورت آشوبناک .....
۶۴	۴-۹- مولد رشته بیتهای باینری تصادفی آشوبناک.....
۶۵	۴-۱۰- مولد (محاسب) اعداد صحیح تصادفی.....
۶۶	۴-۱۱- الگوریتم Tompkins-Paige.....
۶۷	۴-۱۲- جایگشت پیکسلها در یک بعد به کمک نگاشت آشوبناک.....
۶۸	۴-۱۳- جایگشت پیکسلها در دو بعد به کمک نگاشت آشوبناک.....
۶۹	۴-۱۴- واحد جانشینی پیکسلها به صورت آشوبناک .....
۷۰	۴-۱۵- مولد تصویر شبه تصادفی توسط نگاشت خیمه (TPRI).....
۷۱	۴-۱۶- جمع مدولار برای جانشینی پیکسلها به وسیله‌ی نگاشت آشوبناک.....
۷۲	۴-۱۷- شبیه‌سازی سیستم رمز تصویر به وسیله‌ی نگاشتهای آشوبناک.....
۸۲	۴-۱۸- تجزیه و تحلیل امنیت روش ارائه شده.....
۸۲	۴-۱۹- هیستوگرام و تست چی دو.....
۸۳	۴-۲۰- ضریب همبستگی.....
۸۵	۴-۲۱- تفاوت بین تصویر رمزشده و تصویر اصلی.....
۸۸	۴-۲۲- بررسی فضای کلید.....
۸۹	۴-۲۳- نتیجه‌گیری.....

#### **فصل ۵: طراحی مولد تصویر شبه تصادفی آشوبناک**

۹۱	۵-۱- مقدمه.....
۹۲	۵-۲- نگاشتهای یک بعدی آشوبناک.....
۹۳	۵-۳- طراحی مولد تصویر شبه تصادفی به وسیله‌ی آشوب .....
۹۶	۵-۴- تولید تصویر شبه تصادفی توسط مولد بیتهای تصادفی آشوبناک .....

۹۸.....	۲-۳-۵- تولید تصویر شبه تصادفی به وسیله مولد اعداد تصادفی آشوبناک .....
۹۸.....	۴- شبیه سازی مولد تصویر شبه تصادفی به وسیله‌ی آشوب .....
۱۰۱.....	۵- محاسبه معیارهای سنجش و تجزیه و تحلیل آنها.....
۱۰۲.....	۱-۰-۵- ضریب همبستگی.....
۱۰۳.....	۲-۰-۵- هیستوگرام و تست چی دو.....
۱۰۳.....	۳-۰-۵- مقایسه تصویر تصادفی واقعی و تصاویر شبه تصادفی آشوبناک .....
۱۰۵.....	۴-۰-۵- مقایسه سرعت بوسیله تاخیرCPU .....
۱۰۵.....	۵-۰-۵- بررسی فضای کلید .....
۱۰۶.....	۶- نتیجه‌گیری .....

## فصل ۶: طراحی رمزگاری آشوبناک تصویر با استفاده از تبدیل فوریه و جایگزینی

### پیکسل‌ها

۱۰۹.....	۱-۱- مقدمه.....
۱۱۰.....	۲-۶- مروری بر تبدیل فوریه گستته و نگاشتهای آشوبناک.....
۱۱۱.....	۲-۱-۲-۶- تبدیل فوریه گستته (۲ بعدی).....
۱۱۲.....	۲-۲-۲-۶- توابع آشوبناک .....
۱۱۲.....	۲-۲-۲-۶- تابع خیمه .....
۱۱۳.....	۲-۳-۲-۲-۶- تابع برنولی .....
۱۱۳.....	۳-۳- سیستم رمزگاری تصویر به وسیله‌ی تبدیل فوریه گستته و جانشینی پیکسل‌ها...۱۱۳
۱۱۵.....	۲-۳-۶- واحد تبدیل دامنه- فاز با استفاده از نگاشت آشوبناک خیمه .....
۱۱۶.....	۳-۳-۶- واحد جانشینی پیکسل‌ها به وسیله‌ی نگاشت آشوبناک برنولی .....
۱۱۷.....	۴-۴- شبیه سازی سیستم رمزگار (آشوبناک) ارائه شده .....
۱۲۶.....	۵-۰-۵- تجزیه و تحلیل امنیت سیستم.....
۱۲۶.....	۱-۰-۵- هیستوگرام و تست چی دو .....
۱۲۸.....	۲-۵-۶- میانگین مجدور خطوط(MSE) .....
۱۲۸.....	۳-۵-۶- ضریب همبستگی .....
۱۳۰.....	۴-۵-۶- مقایسه حساسیت به تغییر کلید و تغییر تصویر .....
۱۳۰.....	۵-۰-۵- بررسی فضای کلید .....
۱۳۱.....	۶- نتیجه‌گیری .....

## فصل ۷: معرفی تابع محراب: یک نگاشت آشوبناک جدید برای رمزگاری تصویر

۱۳۴.....	۱-۷- مقدمه.....
----------	-----------------

۱۳۵.....	۲-۷- تئوری
۱۳۶.....	۳-۷- معرفی نگاشت جدید(نگاشت محراب)
۱۳۷.....	۲-۲-۳-۷- معرفی نگاشت محراب مثلثی
۱۳۸.....	۲-۲-۲-۳-۷- بررسی خواص نگاشت محراب مثلثی ۱
۱۴۱.....	۲-۲-۳-۷- بررسی خواص نگاشت محراب مثلثی ۲
۱۴۴.....	۴-۲-۳-۷- بررسی خواص نگاشت محراب مثلثی ۳
۱۴۷.....	۳-۳-۷- معرفی نگاشت محراب خیمه
۱۴۹.....	۲-۳-۳-۷- بررسی خواص نگاشت محراب خیمه ۱
۱۰۲.....	۳-۳-۳-۷- بررسی خواص نگاشت محراب خیمه ۲
۱۰۰.....	۴-۳-۳-۷- بررسی خواص نگاشت محراب خیمه ۳
۱۰۷.....	۴-۲-۷- معرفی نگاشت محراب نهایی

## فصل ۸: بررسی عملکرد نگاشت جدید (محراب) در رمزگار آشوبناک تصویر ۱۶۱

۱۶۲.....	۱-۸- مقدمه
۱۶۲.....	۲-۸- طراحی مولد تصویر شبه تصادفی آشوبناک با نگاشت محراب
۱۶۳.....	۲-۲-۸- شبیه سازی مولد تصویر شبه تصادفی به وسیله‌ی آشوب
۱۶۳.....	۳-۲-۸- محاسبه معیارهای سنجش و تجزیه و تحلیل آنها
۱۶۵.....	۳-۸- طراحی رمزگار آشوبناک تصویر در حوزه زمان با نگاشت محراب
۱۶۶.....	۱-۳-۸- بلوک دیاگرام رمزگار آشوبناک تصویر در حوزه زمان با نگاشت محراب
۱۶۷.....	۲-۳-۸- شبیه سازی رمزگار آشوبناک تصویر در حوزه زمان با نگاشت محراب
۱۷۴.....	۳-۳-۸- تجزیه و تحلیل امنیت روش ارائه شده
۱۷۶.....	۴-۸- طراحی رمزگاری آشوبناک تصویر با تبدیل فوریه و جایگزینی پیکسل‌ها بکمک نگاشت محراب
۱۷۷.....	۴-۱-۸- رمزگاری آشوبناک تصویر با تبدیل فوریه و جایگزینی پیکسل‌ها بکمک نگاشت محراب
۱۷۹.....	۴-۲-۸- شبیه سازی سیستم رمزگار تصویر با تبدیل فوریه و جایگزینی پیکسل‌ها بکمک نگاشت محراب
۱۸۷.....	۴-۳-۸- تجزیه و تحلیل امنیت سیستم

## فصل ۹: نتیجه‌گیری

۱۹۱.....	۱-۹- جمع‌بندی
۱۹۲.....	۲-۹- نتیجه‌گیری

۱۹۸.....	۳-۹- پیشنهاد برای کارهای بعدی .....
۱۹۹.....	لیست مقالات مستخرج از رساله.....

۲۰۱

## مراجع

۲۰۷

### پیوست‌ها

۲۰۸.....	پیوست الف: واژه‌نامه فارسی به انگلیسی.....
۲۱۱.....	پیوست ب: واژه‌نامه انگلیسی به فارسی.....
۲۱۴.....	پیوست ج: مخفف‌ها.....
۲۱۶.....	پیوست د.....

## فهرست اشکال

..... شکل (۱-۲) نمودار بازگشتی نگاشت لوجستیک	۲۶
..... شکل (۲-۲) نمودار مسیر حرکت نگاشت لوجستیک	۲۷
..... شکل (۳-۲) دیاگرام دوشاخگی نگاشت لوجستیک	۲۷
..... شکل (۴-۲) نمودار بازگشتی نگاشت خیمه	۲۸
..... شکل (۵-۲) دیاگرام دوشاخگی نگاشت خیمه	۲۹
..... شکل (۶-۲) نمودار بازگشتی نگاشت مثلث	۳۰
..... شکل (۷-۲) دیاگرام دوشاخگی نگاشت مثلث	۳۰
..... شکل (۸-۲) نمودار بازگشتی نگاشت چپی شف	۳۱
..... شکل (۹-۲) دیاگرام دوشاخگی نگاشت چپی شف	۳۱
..... شکل (۱۰-۲) نمودار بازگشتی نگاشت برنولی	۳۲
..... شکل (۱۱-۲) دیاگرام دوشاخگی نگاشت برنولی	۳۲
..... شکل (۱۲-۲) نمودار بازگشتی نگاشت سینوسی	۳۳
..... شکل (۱۳-۲) دیاگرام دوشاخگی نگاشت سینوس	۳۳
..... شکل (۱-۳) بلوک دیاگرام کلی رمزگاری متقارن	۳۸
..... شکل (۲-۳) بلوک دیاگرام کلی رمزگار DES	۴۱
..... شکل (۳-۳) نمودار گردشی الگوریتم AES	۴۳
..... شکل (۴-۳) ساختار کلی رمزگاری نامتقارن	۴۵
..... شکل (۵-۳) رمزگاری تصویر توسط الگوریتم AES [۳۹]	۴۷
..... شکل (۶-۳) رمزگاری تصویر توسط الگوریتم AES [۴۰]	۴۷
..... شکل (۱-۴) نمودارهای بازگشتی نگاشت لوجستیک و خیمه	۵۷
..... شکل (۲-۴) بلوک دیاگرام سیستم رمزگار آشوبناک تصویر	۶۲
..... شکل (۳-۴) بلوک دیاگرام واحد جایگشت آشوبناک	۶۴
..... شکل (۴-۴) هیستوگرام تابع لوجستیک بر حسب مقدار اولیه $x$ . = $a = ۳.۹$ و پارامتر کنترل	۶۵
..... شکل (۵-۴) بلوک دیاگرام واحد جانشینی آشوبناک	۷۰
..... شکل (۶-۴) تصویر Peppers به همراه هیستوگرام آن	۷۳
..... شکل (۷-۴) یک نمونه از (a) ماتریس واحد و (b) ماتریس جایگشت	۷۴

..... شکل (۸-۴) جایگشت سطحی تصویر Peppers	75
..... شکل (۹-۴) جایگشت ستونی تصویر Peppers	75
..... شکل (۱۰-۴) جایگشت دو بعدی تصویر Peppers با کلیدهای یکسان	76
..... شکل (۱۱-۴) جایگشت دو بعدی تصویر Peppers با کلیدهای متفاوت	76
..... شکل (۱۲-۴) نمونه یک تصویر شبیه تصادفی و هیستوگرام آن	77
..... شکل (۱۳-۴) نمونه یک تصویر رمزشده و هیستوگرام آن	77
..... شکل (۱۴-۴) a) تصویر Peppers b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	78
..... شکل (۱۵-۴) a) تصویر Lake b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	78
..... شکل (۱۶-۴) a) تصویر Airplane b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d) هیستوگرام تصاویر	79
..... شکل (۱۷-۴) a) تصویر Baboon b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	79
..... شکل (۱۸-۴) a) تصویر Cameraman b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	80
..... شکل (۱۹-۴) a) تصویر House b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	80
..... شکل (۲۰-۴) a) تصویر Splash b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	81
..... شکل (۲۱-۴) a) تصویر صورت b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	81
..... شکل (۱-۵) دیاگرام دوشاخگی نگاشت تعمیم یافته لوجستیک	95
..... شکل (۲-۵) دیاگرام دوشاخگی نگاشت تعمیم یافته خیمه	96
..... شکل (۳-۵) بلوک دیاگرام تولید تصویر شبیه تصادفی با استفاده از مولد بیت‌های تصادفی آشوبناک	97
..... شکل (۴-۵) بلوک دیاگرام تولید تصویر شبیه تصادفی به وسیله‌ی مولد اعداد تصادفی آشوبناک	98
..... شکل (۵-۵)-a- تصویر شبیه تصادفی توسط نگاشت لوچستیک b- هیستوگرام آن	99
..... شکل (۶-۵)-a- تصویر شبیه تصادفی توسط نگاشت خیمه b- هیستوگرام آن	99

شکل (7-۵)-a- تصویر شبه تصادفی توسط نگاشت چپی شف b- هیستوگرام آن.....	۱۰۰
شکل (8-۵)-a- تصویر شبه تصادفی توسط نگاشت دندانه ارهای(برنولی) b- هیستوگرام آن.....	۱۰۰
شکل (9-۵)-a- تصویر شبه تصادفی توسط نگاشت سینوسی b- هیستوگرام آن.....	۱۰۰
شکل (10-۵)-a- تصویر شبه تصادفی توسط نگاشت تعییم یافته لوچستیک b- هیستوگرام آن.....	۱۰۱
شکل (11-۵)-a- تصویر شبه تصادفی توسط نگاشت تعییم یافته خیمه b- هیستوگرام آن.....	۱۰۱
شکل (12-۵) تصویر تصادفی واقعی.....	۱۰۴
شکل (1-۶) بلوک دیاگرام رمزنگار تصویر به وسیله‌ی تبدیل فوریه گستته و جانشینی پیکسل‌ها.	۱۱۴
شکل (2-۶) بلوک دیاگرام واحد تبدیل دامنه- فاز با استفاده از نگاشت آشوبناک خیمه.....	۱۱۶
شکل (3-۶) بلوک دیاگرام واحد جانشینی پیکسل‌ها به وسیله‌ی نگاشت آشوبناک برنولی.....	۱۱۷
شکل (4-۶) a(4) تصویر (b) هیستوگرام,(c) فاز (d) دامنه .....	۱۱۸
شکل (5-۶) a) تصویر شبه تصادفی خیمه b ) هیستوگرام آن,c) فاز آن d) دامنه آن.....	۱۱۹
شکل (6-۶) a) فاز جدید (b) دامنه جدید (c) تصویر رمز شده I (d) هیستوگرام آن.....	۱۲۰
شکل (7-۶) a) تصویر شبه تصادفی برنولی (b) هیستوگرام c) تصویر رمز شده II (d) هیستوگرام .....	۱۲۱
شکل (8-۶) a) تصویر (b) Peppers تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f) هیستوگرام تصاویر	۱۲۲
شکل (9-۶) a) تصویر (b) Lake تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f) هیستوگرام تصاویر..	۱۲۲
شکل (10-۶) a) تصویر (b) Airplane تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f) هیستوگرام تصاویر	۱۲۳
شکل (11-۶) a) تصویر (b) Baboon تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f) هیستوگرام تصاویر	۱۲۳
شکل (12-۶) a) تصویر (b) Cameraman تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f) هیستوگرام تصاویر.....	۱۲۴
شکل (13-۶) a) تصویر (b) House تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f) هیستوگرام تصاویر	۱۲۴
شکل (14-۶) a) تصویر (b) Splash تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f) هیستوگرام تصاویر	۱۲۵
شکل (15-۶) a) تصویر صورت (b) تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f) هیستوگرام تصاویر	۱۲۵

..... شکل (۱۶-۶) هیستوگرام تصاویر رمز شدهی مقالات a و Prasanna(b و سایرین	۱۲۷
..... شکل (۱-۷) حالت‌های مختلف نمودار بازگشتی نگاشت محرب مثلثی برای $r=0.5$	۱۳۸
..... شکل (۲-۷)، نمودار مسیر حرکت برای دو مقدار اولیه $0.750$ و $0.751$ به ازای $0.95$	۱۳۹
..... شکل (۳-۷) دیاگرام دوشاخگی بر حسب پارامتر $r$	۱۳۹
..... شکل (۴-۷) نمودار نمای لپایانوف بر حسب پارامتر $r$	۱۴۰
..... شکل (۵-۷) هیستوگرام /تابع توزیع احتمال به ازای $0.95$	۱۴۱
..... شکل (۶-۷)، نمودار مسیر حرکت برای دو مقدار اولیه $0.750$ و $0.751$ به ازای $0.95$	۱۴۲
..... شکل (۷-۷) دیاگرام دوشاخگی بر حسب پارامتر $r$	۱۴۳
..... شکل (۸-۷) نمودار نمای لپایانوف بر حسب پارامتر $r$	۱۴۳
..... شکل (۹-۷) هیستوگرام /تابع توزیع احتمال به ازای $0.95$	۱۴۴
..... شکل (۱۰-۷)، نمودار مسیر حرکت برای دو مقدار اولیه $0.750$ و $0.751$ به ازای $0.95$	۱۴۵
..... شکل (۱۱-۷) دیاگرام دوشاخگی بر حسب پارامتر $r$	۱۴۵
..... شکل (۱۲-۷) نمودار نمای لپایانوف بر حسب پارامتر $r$	۱۴۶
..... شکل (۱۳-۷) هیستوگرام /تابع توزیع احتمال به ازای $0.95$	۱۴۶
..... شکل (۱۴-۷) حالت‌های ممکن نگاشت محرب خیمه $a=0.3$	۱۴۸
..... شکل (۱۵-۷) حالت‌های ممکن نگاشت محرب خیمه $a=0.5$	۱۴۸
..... شکل (۱۶-۷) حالت‌های ممکن نگاشت محرب خیمه $a=0.7$	۱۴۹
..... شکل (۱۷-۷)، نمودار مسیر حرکت برای دو مقدار اولیه $0.750$ و $0.751$ به ازای $0.45$	۱۵۰
..... شکل (۱۸-۷) دیاگرام دوشاخگی بر حسب پارامتر $a$	۱۵۱
..... شکل (۱۹-۷) نمودار نمای لپایانوف بر حسب پارامتر $a$	۱۵۱
..... شکل (۲۰-۷) هیستوگرام /تابع توزیع احتمال به ازای $0.45$	۱۵۲
..... شکل (۲۱-۷) نمودار مسیر حرکت برای دو مقدار اولیه $0.750$ و $0.751$ به ازای $0.45$	۱۵۳
..... شکل (۲۲-۷) دیاگرام دوشاخگی بر حسب پارامتر $a$	۱۵۳
..... شکل (۲۳-۷) نمودار نمای لپایانوف بر حسب پارامتر $a$	۱۵۴
..... شکل (۲۴-۷) هیستوگرام /تابع توزیع احتمال به ازای $0.45$	۱۵۴
..... شکل (۲۵-۷) نمودار مسیر حرکت برای دو مقدار اولیه $0.750$ و $0.751$ به ازای $0.45$	۱۵۵
..... شکل (۲۶-۷) دیاگرام دوشاخگی بر حسب پارامتر $a$	۱۵۶

..... شکل (۲۷-۷) نمودار نمای لپایانوف برحسب پارامتر $a$	۱۵۶
..... شکل (۲۸-۷) هیستوگرام /تابع توزیع احتمال به ازای $a=0.45$	۱۵۷
..... شکل (۲۹-۷) دیاگرام دوشاخگی برحسب پارامترهای $a$ و $r$	۱۵۸
..... شکل (۳۰-۷) نمودار نمای لپایانوف برحسب پارامترهای $a$ و $r$	۱۵۹
..... شکل (۳-۸) بلوک دیاگرام واحد جانشینی آشوبناک	۱۶۷
..... شکل (۴-۸) جایگشت دو بعدی تصویر Peppers	۱۶۸
..... شکل (۵-۸) نمونه یک تصویر شبه تصادفی با نگاشت محراب و هیستوگرام آن	۱۶۸
..... شکل (۶-۸) نمونه یک تصویر رمزشده و هیستوگرام آن	۱۶۹
..... شکل (۷-۸) تصویر a) Peppers b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	۱۷۰
..... شکل (۸-۸) تصویر a) Lake b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	۱۷۰
..... شکل (۹-۸) تصویر a) Airplane b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	۱۷۱
..... شکل (۱۰-۸) تصویر a) Baboon b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	۱۷۱
..... شکل (۱۱-۸) a) تصویر Cameraman b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	۱۷۲
..... شکل (۱۲-۸) a) تصویر House b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	۱۷۲
..... شکل (۱۳-۸) a) تصویر Splash b) تصویر جایگشت شده c) تصویر رمز شدهنهائی d,e,f هیستوگرام تصاویر	۱۷۳
..... شکل (۱۴-۸) a) تصویر صورت b) تصویر رمز شده I c) تصویر رمز شده II d,e,f هیستوگرام تصاویر	۱۷۳
..... شکل (۱۵-۸) بلوک دیاگرام رمزگاری آشوبناک تصویر با تبدیل فوریه و جایگزینی پیکسل‌ها بكمک نگاشت محراب	۱۷۷
..... شکل (۱۶-۸) بلوک دیاگرام واحد تبدیل دامنه- فاز با استفاده از نگاشت آشوبناک محراب	۱۷۸
..... شکل (۱۷-۸) بلوک دیاگرام واحد جانشینی پیکسل‌ها به وسیله‌ی نگاشت آشوبناک محراب	۱۷۹
..... شکل (۱۸-۸) a) تصویر شبه تصادفی محراب b) هیستوگرام آن، c) فاز آن d) دامنه آن	۱۸۰

شکل (۱۹-۸) a) فاز جدید (b) دامنه جدید (c) تصویر رمز شده I (d) هیستوگرام آن.....	۱۸۱
شکل (۲۰-۸) a) تصویر شبه تصادفی محراب (b) هیستوگرام (c) تصویر رمز شده II (d) هیستوگرام ...	۱۸۲
شکل (۲۱-۸) a) تصویر Peppers (b) تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f II) هیستوگرام تصاویر	۱۸۳
شکل (۲۲-۸) a) تصویر رمز شده I (b) تصویر رمز شده II (c) تصویر رمز شده III (d) هیستوگرام تصاویر	۱۸۳
شکل (۲۳-۸) a) تصویر Airplane (b) تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f II) هیستوگرام تصاویر	۱۸۴
شکل (۲۴-۸) a) تصویر Baboon (b) تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d) هیستوگرام تصاویر	۱۸۴
شکل (۲۵-۸) a) تصویر Cameraman (b) تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f II) هیستوگرام تصاویر	۱۸۵
شکل (۲۶-۸) a) تصویر House (b) تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d) هیستوگرام تصاویر	۱۸۵
شکل (۲۷-۸) a) تصویر Splash (b) تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f II) هیستوگرام تصاویر	۱۸۶
شکل (۲۸-۸) a) تصویر صورت (b) تصویر رمز شده I (c) تصویر رمز شده II (d,e,f II) هیستوگرام تصاویر	۱۸۶
شکل (۱-۹) نمودار مقایسه مقدار تست چیزو دو هیستوگرام تصاویر رمزشده در روش‌های مختلف.....	۱۹۰
شکل (۲-۹) نمودار مقایسه MSE تصاویر رمزشده در روش‌های مختلف.....	۱۹۰
شکل (۳-۹) نمودار مقایسه ضریب همبستگی تصاویر رمزشده در روش‌های مختلف.....	۱۹۶
شکل (۴-۹) نمودار مقایسه تاخیر عملکرد در روش‌های مختلف.....	۱۹۷
شکل (۵-۹) نمودار مقایسه طول کلید در روش‌های مختلف.....	۱۹۷

## فهرست جداول

جدول (۱-۳) ارتباط بین سیستم های رمزگار و تئوری آشوب	۴۹
جدول (۱-۴) ضریب همبستگی پیکسل های تصویر در سه جهت افقی، عمودی و مورب	۸۴
جدول (۲-۴) مقایسه ضرایب همبستگی روش ارائه شده با روش های مشابه	۸۵
جدول (۳-۴) مقایسه MAE جایگشت و جایگشت+جانشینی	۸۶
جدول (۴-۴) مقایسه NPCR , UACI روش ارائه شده با چند روش های مشابه	۸۷
جدول (۵-۴) مقایسه فضای کلید	۸۸
جدول (۱-۵) ضرایب همبستگی افقی، عمودی و مورب تصاویر شبه تصادفی	۱۰۲
جدول (۲-۵) مقادیر تست چی دو برای هیستوگرام تصاویر شبه تصادفی آشوبناک	۱۰۳
جدول (۳-۵) مقایسه تصویر تصادفی واقعی و تصاویر شبه تصادفی آشوبناک	۱۰۴
جدول (۴-۵) مقایسه زمان تلف شده CPU بر حسب ثانیه	۱۰۵
جدول (۵-۵) طول و فضای کلید نگاشتهای مختلف	۱۰۶
جدول (۶-۱) ضریب همبستگی و تست چی دو تصویر اصلی	۱۲۹
جدول (۶-۲) مقایسه ضریب همبستگی، MSE و تست چی دو تصاویر رمزشده با الگوریتم ارائه شده	۱۲۹
جدول (۳-۶) مقایسه تست چی دو، MSE و ضریب همبستگی تصویر رمزشده در روش های مختلف	۱۲۹
جدول (۴-۶) مقایسه حساسیت به تغییر کلید و تغییر تصویر	۱۳۰
جدول (۱-۸) ضرایب همبستگی افقی، عمودی و مورب تصویر شبه تصادفی محراب	۱۶۴
جدول (۲-۸) مقادیر تست چی دو برای هیستوگرام تصویر شبه تصادفی محراب	۱۶۴
جدول (۳-۸) مقایسه زمان تلف شده CPU برای تصویر شبه تصادفی محراب	۱۶۵
جدول (۴-۸) مقایسه ضرایب همبستگی روش ارائه شده با فصل ۴	۱۷۵
جدول (۵-۸) مقایسه MAE روش ارائه شده با فصل ۴	۱۷۵
جدول (۶-۸) مقایسه NPCR , UACI روش ارائه شده با چند روش فصل ۴	۱۷۶
جدول (۷-۸) مقایسه تست چی دو، MSE و ضریب همبستگی تصویر رمزشده با روش فصل ۶	۱۸۸
جدول (۸-۸) مقایسه حساسیت به تغییر کلید و تغییر تصویر	۱۸۸
جدول (۹-۸) مقایسه تست چی دو، MSE و ضریب همبستگی تصویر رمزشده در روش های مختلف	۱۸۹
جدول (۱۰-۸) مقایسه سرعت عملکرد و طول کلید	۱۹۰

