

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشکده : علوم انسانی

پایان نامه

برای دریافت مدرک کارشناسی ارشد

رشته : جغرافیا گرایش برنامه ریزی شهری

گروه جغرافیا

عنوان پایان نامه :

بررسی نقش کاربری تجاری در آشتگی مبلمان شهری

(مطالعه موردی محدوده میدان امام تا چهارراه انقلاب شهر نیشابور)

حسینعلی حسینی

استاد راهنما :

دکتر محمد رحیم رهنما

استاد مشاور :

دکتر نفیسه مرصوصی

اردیبهشت - ۱۳۹۳



دانشکده : علوم انسانی

نام مرکز : تهران جنوب

پایان نامه

برای دریافت مدرک کارشناسی ارشد

رشته : جغرافیا گرایش برنامه ریزی شهری

گروه: جغرافیا

عنوان پایان نامه :

بررسی نقش کاربری تجاری در آشفتهگی مبلمان شهری

(مطالعه موردی محدوده میدان امام تا چهارراه انقلاب شهر نیشابور)

حسینعلی حسینی

استاد راهنما :

دکتر محمد رحیم رهنما

استاد مشاور :

دکتر نفیسه مرصوصی

اردیبهشت – ۱۳۹۳



تاریخ: / /
شماره:

بسمه تعالی

صور تجلسه دفاع از پایان نامه دوره کارشناسی ارشد

جلسه دفاع از پایان نامه دوره کارشناسی ارشد

آقای حسینعلی حسینی

دانشجوی رشته جغرافیا گرایش برنامه ریزی شهری به شماره دانشجویی ۸۷۰۰۰۰۷۰۳

تحت عنوان ((بررسی نقش کاربری تجاری در آشفستگی مبلمان شهری محدوده میدان امام تا چهار راه

انقلاب شهر نیشابور))

با حضور هیات داوران در روز مورخ /..... /..... ساعت در محل

ساختمان برگزار شد و هیات داوران پس از بررسی، پایان نامه مذکور را شایسته نمره

به عدد به حروف با درجه تشخیص داد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	هیات داوران	مرتبہ دانشگاهی	دانشگاه/موسسه	امضاء
۱		استاد راهنما			
۲		استاد مشاور			
۳		استاد داور			
۴		نماینده تحصیلات تکمیلی			

(گواهی اصالت، نشر و حقوق مادی و معنوی اثر)

اینجانب دانشجوی ورودی سال مقطع کارشناسی ارشد رشته گواهی می نمایم چنانچه در پایان نامه خود از فکر، ایده و نوشته دیگری بهره گرفته ام با نقل قول مستقیم یا غیر مستقیم منبع و ماخذ آن را نیز در جای مناسب ذکر کرده ام. بدیهی است مسئولیت تمامی مطالبی که نقل قول دیگران نباشد بر عهده خویش می دانم و جوابگویی آن خواهم بود. دانشجو تأیید می نماید که مطالب مندرج دراین پایان نامه (رساله) نتیجه تحقیقات خودش می باشد و در صورت استفاده از نتایج دیگران مرجع آن را ذکر نموده است.

نام و نام خانوادگی دانشجو
تاریخ و امضاء

اینجانب دانشجوی ورودی سال مقطع کارشناسی ارشد رشته گواهی می نمایم چنانچه براساس مطالب پایان نامه خود اقدام به انتشار مقاله، کتاب، و ... نمایم ضمن مطلع نمودن استاد راهنما، با نظر ایشان نسبت به نشر مقاله، کتاب، و ... و به صورت مشترک و با ذکر نام استاد راهنما مبادرت نمایم.

ام و نام خانوادگی دانشجو
تاریخ و امضاء

کلیه حقوق مادی مترتب از نتایج مطالعات، آزمایشات و نوآوری ناشی از تحقیق موضوع این پایان نامه متعلق به دانشگاه پیام نور می باشد.

تقدیم :

پایان نامه حاضر که حاصل ماه تلاش شبانه روزی این تحسیر بوده، تقدیم به :

پدر و مادر عزیزم، دریای بی کران فداکاری و عشق، که وجودم برایشان همه رنج بود و وجودشان برایم همه مهر.

و به همسر عزیزم که با تحمل سختی و صبورانه من را در این راه یاری رساند.

((مَنْ لَمْ يَشْكُرِ الْمَخْلُوقَ لَمْ يَشْكُرِ الْخَالِقَ))

تقدیر و سپاس :

منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت و به شکر اندرش مزید نعمت. هر نفسی که فرو
می‌رود ممد حیات است و چون بر می‌آید مفرح ذات پس در هر نفس دو نعمت موجود است و بر هر
نعمت شکری واجب.

رحمت واسعه ی خداوندی فرصتی مغتنم داد تا به اقتضای توان و وسع خود از محضر اساتید
گرانقدر بهره جویم و ره توشهای از بار علمی آنان بگیرم.

در این راستا از جناب آقای دکتر محمد رحیم رهنما در مقام استاد راهنما که با نهایت لطف و
بزرگواری و با صبر و متانت و تیزبینی علمی خود در تمامی مراحل انجام این رساله مرا با راهنمایی های
ارزنده شان هدایت کرده اند سپاسگذاری می نمایم.

از استاد ارجمند سرکار خانم دکتر نفیسه مرصوصی که در مقام استادمشاور، بارها از نظرات و
دیدگاههای نافذ و دقیق ایشان بهره ها فراوان برده ام، کمال تشکر را دارم.

چکیده

متأسفانه اکثر شهرهای کشور ما از سابقه مستقل و قابل ذکری در زمینه طراحی و برنامه ریزی شهری برخوردار نیستند. در حال حاضر اکثر سازمانها و مراکز دست اندرکار کشور طراحی، برنامه ریزی و مکانیابی مبلمان شهری را به عنوان یک راهبرد قطعی برای ایجاد محیطی پایدار، مناسب و منطبق بر شرایط اقلیمی - فرهنگی تلقی نمی کنند و با عدم برنامه ریزی و یا برنامه ریزی ناقص و غیر استاندارد در این زمینه، به هرج و مرج بصری و عدم کارایی این عناصر در محیطهای شهری دامن می زند. لذا این تحقیق با هدف بررسی نقش کاربری های تجاری در آشفتهگی مبلمان شهری انجام شد. روش مورد استفاده در این تحقیق پیمایش و ابزارگردآوری داده ها، پرسشنامه خود ساخته محقق بوده و جامعه آماری این پژوهش، کلیه شهروندان محدوده مورد مطالعه بوده است که تعداد ۲۰۰ نفر به عنوان حجم نمونه با روش نمونه گیری در دسترس انتخاب شدند. برای تجزیه و تحلیل داده ها از نرم افزار spss استفاده شد. در بخش آماره های توصیفی از شاخص های پراکنندگی و مرکزی و در بخش آزمون فرضیات از ضریب همبستگی پیرسون استفاده گردید. یافته های تحقیق نشان داد میزان رضایت شهروندان از مبلمان محدوده مورد مطالعه کمتر از حد متوسط است؛ همچنین میزان آسایش روانی شهروندان در حد متوسط بوده است. در نهایت ۲ مورد از ۳ فرضیه تحقیق تایید گردید. در نتیجه مشخص گردید که از دیدگاه شهروندان، کاربری تجاری بر آشفتهگی مبلمان شهری محدوده مورد مطالعه تاثیر گذار است.

کلید واژه ها: مبلمان شهری، کاربری تجاری، آسایش روانی، میدان امام خمینی، نیشابور

فهرست مطالب

۱- فصل اول کلیات.....	۱
۱-۱- مقدمه.....	۲
۲-۱- بیان مساله و سؤالهای اصلی تحقیق.....	۳
۳-۱- اهمیت موضوع و ضرورت تحقیق.....	۵
۴-۱- اهداف تحقیق.....	۶
۵-۱- فرضیات.....	۷
۶-۱- پیشینه تحقیق.....	۷
۱-۶-۱- پیشینه مبلمان شهری در جهان.....	۷
۲-۶-۱- پیشینه مبلمان شهری در ایران.....	۸
۷-۱- روش تحقیق.....	۱۴
۸-۱- قلمرو و مفاهیم کلیدی تحقیق.....	۱۵
۲- فصل دوم مبانی نظری تحقیق.....	۱۶
۱-۲- مقدمه.....	۱۷
۲-۲- مفاهیم و تعاریف.....	۱۷
۱-۲-۲- تعریف مبلمان شهری.....	۱۷
۲-۲-۲- اهمیت مبلمان شهری.....	۲۲
۳-۲-۲- نقش مبلمان شهری در سیمای شهر و نیاز شهروندان.....	۲۳
۴-۲-۲- نقش سمبلها و نشانه ها در مبلمان شهری.....	۲۶
۵-۲-۲- عناصر اساسی مبلمان شهری در مناسب سازی فضای شهری.....	۲۷
۱-۵-۲-۲- نیمکت.....	۲۷
۲-۵-۲-۲- ایستگاههای اتوبوس.....	۲۸
۳-۵-۲-۲- ظروف زیاله.....	۳۰
۶-۲-۲- رابطه ی مبلمان شهری و آرامش ذهنی.....	۳۱

- ۳۲-۲-۷- تأثیر ویژگی های هنری در مبلمان شهری ۳۲
- ۳۳-۲-۳- کاربری اراضی ۳۳
- ۳۵-۲-۳-۱- طبقه بندی کاربری های شهری ۳۵
- ۳۶-۲-۳-۲- انواع کاربریها ۳۶
- ۳۸-۲-۳-۱- کاربری تجاری ۳۸
- ۴۱-۲-۳-۲- تعیین سرانه تجاری ۴۱
- ۴۲-۲-۳-۳- استاندارد سرانه تجاری ۴۲
- ۴۴-۲-۴- نظریه های مختلف درباره کاربری ۴۴
- ۴۴-۲-۴-۱- نظریه نقش اجتماعی، اقتصادی و کالبدی زمین ۴۴
- ۴۴-۲-۴-۲- نظریه فرهنگ گرای ۴۴
- ۴۵-۲-۴-۳- نظریه طبیعت گرایی ۴۵
- ۴۵-۲-۴-۴- نظریه سلامت روان ۴۵
- ۴۵-۲-۴-۵- نظریه توسعه پایدار کاربری زمین ۴۵
- ۴۵-۲-۴-۶- نظریه نقش طبیعی زمین ۴۵
- ۴۶-۲-۴-۷- نظریه سامان دهی زمین ۴۶
- ۴۷-۲-۴-۸- نظریه کارکرد گرایی ۴۷
- ۴۸-۲-۴-۹- نظریه جامعه شناختی و روانشناختی ۴۸
- ۴۸-۲-۴-۱۰- نظریه اکولوژیکی ۴۸
- ۴۹-۲-۴-۱۱- نظریه پست مدرنیسم ۴۹
- ۴۹-۲-۴-۱۲- جمع بندی ۴۹

۳- فصل سوم شناخت وضع موجود در محدوده مورد مطالعه ۵۱

- ۵۲-۳-۱- مقدمه ۵۲
- ۵۲-۳-۲- تاریخچه نیشابور ۵۲
- ۵۵-۳-۳- موقعیت جغرافیایی شهرستان ۵۵
- ۵۵-۳-۴- وسعت شهرستان نیشابور ۵۵
- ۵۷-۳-۵- ارتفاعات شهرستان نیشابور ۵۷
- ۵۸-۳-۶- آب و هوای و شهرستان نیشابور ۵۸
- ۵۹-۳-۷- سیمای جمعیت و اقتصاد شهرستان نیشابور ۵۹
- ۶۰-۳-۸- بافت قدیمی یا هسته اولیه شهر نیشابور ۶۰

- ۶۳-۹-۳- محدودده مورد مطالعه.....
- ۶۳-۱-۹-۳- محور خیابان امام خمینی.....
- ۶۷-۲-۹-۳- وضع موجود کاربری ها در محدودده مورد مطالعه.....
- ۶۸-۱-۲-۹-۳- مراکز سکونتی.....
- ۶۸-۲-۲-۹-۳- مراکز خدماتی.....
- ۶۹-۳-۲-۹-۳- گستره های عمومی.....
- ۷۱-۴-۲-۹-۳- اراضی با کاربری مختلط تجاری-اداری.....
- ۷۲-۳-۹-۳- وضع موجود مبلمان شهری در محدودده مورد مطالعه.....
- ۷۲-۱-۳-۹-۳- ضوابط ومقررات بهسازی سیمای شهر.....
- ۷۵-۲-۳-۹-۳- عناصر مبلمان شهری موجود در محدودده مورد مطالعه.....
- ۷۵-۱-۲-۳-۹-۳- ایستگاه اتوبوس.....
- ۷۷-۲-۲-۳-۹-۳- سطل های زباله.....
- ۷۹-۳-۲-۳-۹-۳- آبخوری ها.....
- ۸۰-۴-۲-۳-۹-۳- حفاظ و جدا کننده ها.....
- ۸۰-۵-۲-۳-۹-۳- نیمکت.....
- ۸۳-۶-۲-۳-۹-۳- منابع نوری.....
- ۸۶-۷-۲-۳-۹-۳- آب نما.....
- ۸۸-۸-۲-۳-۹-۳- گل جای وانواع آن.....
- ۹۰-۹-۲-۳-۹-۳- تابلوها وانواع آن.....
- ۹۵-۱۰-۲-۳-۹-۳- باجه های تلفن.....
- ۹۶-۱۱-۲-۳-۹-۳- حفاظ درختان.....
- ۹۷-۱۲-۲-۳-۹-۳- کفپوش.....
- ۱۰۱-۱۰-۳- جمع بندی.....

۴- فصل چهارم یافته های تحقیق..... ۱۰۵

- ۱۰۶-۱-۴- مقدمه.....
- ۱۰۶-۲-۴- روش تحقیق.....
- ۱۰۷-۳-۴- واحد تحلیل.....
- ۱۰۷-۴-۴- ابزار سنجش.....
- ۱۰۷-۵-۴- سطح سنجش:.....

۱۰۸	۶-۴- میدان مشاهده
۱۰۸	۶-۴-۱- جمعیت آماری
۱۰۹	۶-۴-۲- حجم نمونه و شیوه نمونه گیری:
۱۰۹	۶-۴-۳- تجزیه و تحلیل داده‌ها
۱۱۱	۶-۴-۴- تحلیل های آماری توصیفی
۱۱۱	۶-۴-۱- اطلاعات جمعیتی
۱۱۷	۶-۴-۷- آمار استنباطی و آزمون فرضیه ها
۱۱۷	۶-۴-۱- فرضیات اصلی تحقیق
۱۱۷	۶-۴-۱-۱- فرضیه شماره ۱
۱۱۸	۶-۴-۱-۲- فرضیه شماره ۲
۱۱۸	۶-۴-۱-۳- فرضیه شماره ۳

۵- فصل پنجم نتیجه گیری و پیشنهادها ۱۲۰

۱۲۱	۵-۱- مقدمه
۱۲۱	۵-۲- نتیجه گیری
۱۲۲	۵-۳- فرضیه اول
۱۲۳	۵-۴- فرضیه دوم
۱۲۳	۵-۵- فرضیه سوم
۱۲۴	۵-۶- پیشنهادات و راهکارهای اجرایی

۶- پیوست ۱۲۷

۷- منابع ۱۲۹

فهرست نقشه ها

- نقشه ۳-۱- جغرافیای تاریخی شهرستان نیشابور ۵۴
- نقشه ۳-۲- تقسیمات سیاسی شهرستان نیشابور ۵۶
- نقشه ۳-۳- کوههای خراسان ۵۷
- نقشه ۳-۴- هسته اولیه شهر نیشابور ۶۲
- نقشه ۳-۵- محدوده مورد مطالعه ۶۳
- نقشه ۳-۶- وضع موجود کاربریها در محدوده مورد مطالعه ۶۷
- نقشه ۳-۷- وضع موجود معابر ۷۱
- نقشه ۳-۸- وضع موجود عناصر مبلمان شهری در محدوده مورد مطالعه ۷۵

فهرست اشکال

- شکل ۳-۱- نمونه ای از ایستگاه اتوبوس موجود در محدوده مورد مطالعه ۷۶
- شکل ۳-۲- نمونه ای از سطل های زباله موجود در محدوده مورد مطالعه ۷۸
- شکل ۳-۳- نمونه ای از آبخوری های موجود در محدوده مورد مطالعه ۷۹
- شکل ۳-۴- نمونه ای از نیمکت های موجود در محدوده مورد مطالعه ۸۳
- شکل ۳-۵- نمونه ای از منابع نوری موجود در محدوده مورد مطالعه ۸۶
- شکل ۳-۶- نمونه ای از آب نما موجود در محدوده مورد مطالعه ۸۷
- شکل ۳-۷- نمونه ای از تابلو موجود در محدوده مورد مطالعه ۹۱
- شکل ۳-۸- نمونه ای از باجه های تلفن موجود در محدوده مورد مطالعه ۹۶
- شکل ۳-۹- نمونه ای از حفاظ درختان موجود در محدوده مورد مطالعه ۹۶
- شکل ۳-۱۰- نمونه ای از کفپوش های موجود در محدوده مورد مطالعه ۹۷

فهرست جداول و نمودارها

جدول ۲-۱- سرانه واحدهای تجاری.....	۴۳
جدول ۳-۱- جدول وضع موجود معابر.....	۶۶
جدول ۳-۲- مزایا و معایب مصالح.....	۹۸
جدول ۳-۳- وضع موجود مبلمان شهری.....	۹۹
جدول ۴-۱- فراوانی متغیر "سن".....	۱۱۱
جدول ۴-۲- فراوانی متغیر "درآمد".....	۱۱۱
جدول ۴-۳- فراوانی متغیر "شغل".....	۱۱۲
جدول ۴-۴- فراوانی گویه های متغیر "میزان رضایت شهروندان از مبلمان شهری".....	۱۱۳
جدول ۴-۵- فراوانی متغیر "میزان رضایت شهروندان از مبلمان شهری".....	۱۱۵
جدول ۴-۶- فراوانی متغیر «آسایش روانی».....	۱۱۶
جدول ۴-۷- آزمون تی برای سنجش معناداری اختلاف میانگین بدست آمده از میانگین واقعی.....	۱۱۷
جدول ۴-۸- آزمون "رابطه بین رضایت از مبلمان شهری و آسایش روانی".....	۱۱۸
جدول ۴-۹- آزمون "رابطه بین طراحی کاربری شهری و آسایش مبلمان شهری".....	۱۱۹
نمودار ۴-۱- فراوانی متغیر "شغل".....	۱۱۲
نمودار ۴-۲- رضایت شهروندان از مبلمان شهری.....	۱۱۵
نمودار ۴-۳- آسایش روانی شهروندان.....	۱۱۶

فصل اول

کلیات

۱-۱- مقدمه

انسان از دیرباز سعی بر آن داشته است که حقایق را برای دیگران و خود روشن نماید. برای این منظور هر محقق از روشهای مرسوم زمان خویش استفاده کرده است. امروزه با توسعه روشهای علمی و ابزارهای پیشرفته، کار تحقیق جنبه علمی تر و تخصصی تر به خود گرفته است. روش تحقیق برنامه ریزی شهری نیز همانند سایر علوم متحول شده و توصیف و مشاهده با کمک روشهای کمی توأم با روشهای کیفی تکمیل شده است. بنابراین برای هدایت و پیشبرد یک پژوهش، نظام خاصی لازم است تا تحقیق را از شروع کار تا نتیجه گیری راهنمایی کند.

با توجه به این که مبلمان شهری مقوله ای است که فراخور بحثهای طراحی شهری، طراحی صنعتی، برنامه ریزی شهری، مهندسی معماری و منظر و غیره می باشد؛ بنابراین سعی بر آن شده است که از علوم مختلف برای توجیه موضوع استفاده شود.

این مقوله اگر توسط اندیشمندان و محققان بازشناسی و توسط گروهها، نهادها و سازمانهای یک جامعه، اصول آن رعایت شود؛ بدون شک فضایی یکپارچه با هویت، مطابق با نیازها و خواستههای مردم بوجود می آید.

۱-۲- بیان مساله و سؤالهای اصلی تحقیق

انسان شهری امروز، به منظور ارضای نیازهای اجتماعی و ایفای نقش اجتماعی خود، نیاز به فضاهایی با حدود، شرایط و امکانات مناسب دارد. در شهرهای معاصر فضاهای عمومی شهر، به مثابه یکی از اجزای کالبدی شهر، دارای مفهوم عمومی و اجتماعی بوده و در واقع نیازهای اجتماعی انسانها اهمیت زیادی دارد (پاکزاد، ۱۳۸۶: ۱۲). از چند دهه پیش تاکنون، بار دیگر مکان های عمومی به عنوان فضایی جهت زندگی مطرح شدند و اهمیت برنامه ریزی و طراحی مناسب عناصر شهری از جمله مبلمان، امری است که دوباره کشف شده است. اهداف اصلی برنامه ریزی شهری، سلامت، آسایش و زیبایی هستند، لذا دستیابی به آنها منوط به دقت و حوصله و برنامه ریزی صحیح مبلمان شهری است. (زنگی آبادی و تبریزی، ۱۳۸۳: ۳).

شناخت شهر و ابعاد مختلف آن برای برنامه ریزان شهری لازم می باشد تا بتوانند برنامه ای درست و جامع برای توسعه همه جانبه ی آن تهیه نمایند و از طرفی با مشکلات و نواقص عملکردی آن آشنا گردند و در حل نطریق مسائل و مشکلات شهری (اجتماعی، اقتصادی، کالبدی و ...) اقدام نمایند. شهر و مسائل مربوط به آن از دیرباز ذهن و اندیشه برنامه ریزان شهری و شهر سازان را به خود مشغول داشته و همواره سعی شده که به شهر به عنوان یک پدیده زنده و پویا و متحرک که حیات و مرگ دارد برخورد شود و از تمام ابعاد، مورد مطالعه و بررسی قرار گیرد تا از این طریق بتوان یک شهر پویا، زنده، متحرک و سالم داشت.

لازم به توضیح است زمانی چیزی به عنوان مسأله نمود پیدا می کند که به عنوان معضل مطرح شود. مشکلات کیفی در شهرهای جهان سوم که نتیجه توجه به مسایل کمی است منجر به بروز مشکلاتی از جمله فقدان تجهیزات مناسب و عدم مکانیابی صحیح شده است. عدم توجه به این مشکل سبب فقدان یکپارچگی فضایی، آسایش، و از همه مهمتر عدم تعریف مناسب و مطلوب عناصر مبلمان و تجهیزات شهری برای مناطق مختلف باتوجه به شرایط طبیعی، اقتصادی، و اجتماعی حاکم بر آن مناطق شده است. متأسفانه اکثر شهرهای کشور ما از سابقه مستقل و قابل ذکری در زمینه برنامه ریزی شهری برخوردار نیستند. در حال حاضر اکثر سازمانها و مراکز دست اندرکار کشور طراحی، برنامه ریزی، و مکانیابی مبلمان شهری را به عنوان یک راهبرد قطعی برای ایجاد محیطی پایدار، مناسب و منطبق بر شرایط اقلیمی - فرهنگی تلقی نمی کنند. و باعدم برنامه ریزی و یا برنامه ریزی ناقص و غیر استاندارد در این زمینه، به هرج و مرج بصری و عدم کارایی این عناصر در محیطهای شهری دامن می زنند. (زنگی آبادی و تبریزی، ۱۳۸۳: ۳۲).

سامان دهی مبلمان شهری به عنوان یکی از مهمترین عناصر محیط شهری، سهم بسزایی در مطلوبیت و مطبوعیت فضا از نظر شهروندان دارد و عدم برنامه ریزی یا برنامه ریزی ناقص در زمینه مبلمان شهری، به عدم کارایی این عناصر دامن می زند. وقتی که تناسب و مشکلات را از دیدگاه استفاده کنندگان مورد بررسی قرار دهیم، در واقع خود را در بطن آداب و رسوم، فرهنگ و دیدگاههای آنها قرار داده ایم.

یکی از مسائلی که تاثیر آن بر مبلمان شهری انکارناپذیر است، نقش کاربری ها است. کاربری های مختلف از جمله، تفریحی، اداری، آموزشی، بهداشتی، ورزشی، فضای سبز، تجاری و ... نقش بسزایی در مبلمان شهری ایفا می کنند. از آنجا که در محدوده مطالعاتی این تحقیق (میدان امام تا چهار راه انقلاب شهر نیشابور)، شهروندان اغلب با کاربری تجاری سروکار دارند. لذا در این تحقیق برآنیم تا به بررسی نقش کاربری تجاری در مبلمان شهری از دیدگاه شهروندان منطقه مورد نظر بپردازیم.

سولات اصلی تحقیق عبارت است از :

- ۱- میزان رضایت شهروندان از وضعیت مبلمان شهری محدوده مورد مطالعه چقدر است؟
- ۲- مبلمان شهری چه تاثیری بر آسایش روانی شهروندان می تواند داشته باشد؟
- ۳- کاربری های تجاری محدوده مورد مطالعه چه تاثیری بروضعیت مبلمان شهری محدوده مورد مطالعه دارد؟

۱-۳- اهمیت موضوع و ضرورت تحقیق

هر موضوعی بنا به اقتضای مکانی و زمانی خود و با توجه به مجموعه عواملی که در بر می گیرد، اهمیتی برای بررسی پیدا می کند؛ همچنین ضروریاتی را برای تفحص و تحقیق در پیرامون خود جهت رسیدن به راه حلهای ممکن در باره ی مسایل ایجاد شده می طلبد.

مبلمان شهری نیز که به عنوان یکی از عناصر تشکیل دهنده ی شهر شناخته میشود، می تواند مسایلی را به دنبال خود بکشانند، که برای هر شهری حیاتی و مهم می باشد. وجود مبلمان شهری که به