

دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی

دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه علوم قرآن و حدیث
پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد (M.A)
گرایش: علوم قرآن و حدیث

عنوان:

بررسی مبانی قرآنی روایی مناجات التائبين

استاد راهنما

دکتر محسن احتشامی نیا

استاد مشاور

دکتر سیده فاطمه هاشمی

نگارش

مریم نظری لرستانی

تابستان ۱۳۹۰

تقدیم به:

پیشگاه باعظمت

سر و کاینات، ولی عصر، سر الاوصیاء، حضرت بقیة الله الاعظم – روحی و ارواح
العالمین لتراب مقدمه الفداء

تقدیم به همسر دلسوز و فداکارم که صبورانه سختی‌های این دوران را تحمل نمودند
و همواره مرا مورد حمایت و تشویق گرم خویش قرار دادند.

مادر عزیزم که همواره دعای خیرش بدרכه راهم بوده است.

به فرزندان عزیزم نرجس، فاطمه و حمیدرضا و برادرزاده عزیزم آذین که امید زندگانی
و تداوم حیات خویش را در وجودشان می‌بینم.

به همه کسانی که در طول مدت تحصیل و انجام پژوهش با گذشت و ایثار مرا
همراهی نمودند؛ امید که مورد لطف حضرت حق قرار گیرند.

سپاس گزاری

حمد و سپاس از خدای تعالی که این بندۀ حقیر را بر سر خوان نعمت علم و دانش‌اندوزی خود فراخواند و یاری نمود.

گرچه قلم از سپاس همه کسانی که مرا در این راه یاری نمودند، قاصر است اما بر خود فرض می‌دانم که مراتب امتنان و سپاس‌گزاری خود را از اساتید بزرگوار جناب آقای دکتر احتشامی‌نیا به عنوان استاد راهنمای و سرکار خانم دکتر هاشمی به عنوان استاد مشاور و دکتر توحیدی مدیر گروه و سرکار خانم دکتر خیابانی که به عنوان داور سهم بسیاری در غنای علمی این مجموعه داشته‌اند، ابراز نمایم.

باسم‌هه تعالی

تعهّد‌نامه اصالت پایان‌نامه کارشناسی ارشد

اینجانب مریم نظری لرستانی دانش‌آموخته مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته به شماره دانشجویی ۸۷۰۸۴۹۱۱۰۰ در رشته الهیات - علوم قرآن و حدیث که در تاریخ ۱۳۹۰/۶/۲۱ از پایان‌نامه خود تحت عنوان بررسی مبانی قرآنی روایی مناجات التائیین با کسب نمره ۱۷/۷۵ و درجه بسیار خوب دفاع نموده‌ام بدین‌وسیله معهد می‌شوم:

۱. این پایان‌نامه حاصل تحقیق و پژوهش انجام شده از سوی اینجانب بوده و در مواردی که از دستاوردهای علمی و پژوهشی دیگران (اعم از پایان‌نامه، کتاب، مقاله و...) استفاده نموده‌ام، مطابق ضوابط و رویه‌های موجود، نام منبع مورد استفاده و سایر مشخصات آن را در فهرست ذکر و درج کرده‌ام.
۲. این پایان‌نامه قبلاً برای دریافت هیچ مدرک تحصیلی (هم‌سطح، پایین‌تر یا بالاتر) در سایر دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی ارائه نشده است.
۳. چنان‌چه بعد از فراغت از تحصیل، قصد استفاده و هرگونه بهره‌برداری اعم از چاپ کتاب، ثبت اختراع و... از این پایان‌نامه داشته باشم از حوزه معاونت پژوهشی واحد مجوزهای مربوطه را اخذ نمایم.
۴. چنان‌چه در هر مقطع زمانی خلاف موارد فوق ثابت شود، عواقب ناشی از آن را بپذیرم و واحد دانشگاهی مجاز است با اینجانب مطابق ضوابط و مقررات رفتار نموده و در صورت ابطال مدرک تحصیلی ام هیچ‌گونه ادعایی نخواهم داشت.

نام و نام خانوادگی: مریم نظری لرستانی

تاریخ و امضا:

بسمه تعالیٰ

در تاریخ ۹۰/۶/۲۱

دانشجوی کارشناسی ارشد خانم مریم نظری لرستانی از پایان نامه خود دفاع نموده
و با نمره ۱۷/۷۵ به حروف هفده و هفتاد و پنج و با درجه بسیار خوب مورد تصویب
قرار گرفت.

امضای استاد راهنما

بسمه تعالیٰ

دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه علوم قرآن و حدیث

(این چکیده به منظور چاپ در پژوهش نامه دانشگاه تهیه شده است)

کد شناسایی پایان نامه: ۱۰۱۲۰۴۰۵۸۹۱۰۱۵	نام واحد دانشگاهی: تهران مرکزی کد واحد: ۱۰۱
عنوان پایان نامه: بررسی مبانی قرآنی روایی مناجات التائیین	
تاریخ شروع پایان نامه: ۱۳۸۹/۸/۱ تاریخ اتمام پایان نامه: ۱۳۹۰/۶/۲۱	نام و نام خانوادگی دانشجو: مریم نظری لرستانی شماره دانشجویی: ۸۷۰۸۴۹۱۱۰۰ رشته تحصیلی: علوم قرآن و حدیث
استاد / استادان راهنما: دکتر محسن احتشامی نیا استاد / استادان مشاور: دکتر سیده فاطمه هاشمی	
آدرس و شماره تلفن: تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، خیابان شیراز شمالی، زاینده‌رود، پلاک ۲۶ واحد ۹ تلفن: ۰۹۱۲۲۴۹۴۹۵۵ - ۸۸۰۶۹۰۱۷	
چکیده پایان نامه (شامل خلاصه، اهداف، روش‌های اجرا و نتایج به دست آمده):	
اولین مناجات‌های پانزده‌گانه امام سجاد ^⑨ مناجات تائیین است. این مناجات زبان حال خوبی است برای کسانی که در حالت توبه‌کردن قرار می‌گیرند و ائمه ^① می‌آموزند که انسان‌ها در حالت (توبه) چگونه با خدای تعالی سخن بگویند.	
در راستای این موضوع آشنایی با مبانی قرآنی و روایی این مناجات و راه‌های برگشتن از معصیت و گناه و همچنین راه رسیدن و سیر الى الله مورد بررسی قرار گرفته است و این که آیا انسان‌ها بدون واسطه می‌توانند این مسیر را طی کنند؟ تائیین واقعی چه کسانی هستند؟ ویژگی‌های افراد تائب چیست؟	
به هر حال برآن شدیم در این رساله به بررسی و شرح کوتاهی بر مناجات تائیین اولین مناجات مولا‌یمان حسین بن علی ^⑩ پردازیم؛ باشد که قطره‌ای از این بحر مواج و بندگی عبد به معبد را به کام گیریم و از این خوان نعمت الهی بهره برگیریم تا توشه و چراغی فراراهمان باشد.	
واژگان کلیدی: توبه، استغفار، انبه	

مناسب است تاریخ وامضا:

مناسب نیست

نظر استاد راهنما برای چاپ در پژوهش نامه دانشگاه

فهرست مطالع

صفحه	عنوان
۱	مقدمه
۵	فصل اول: کلیات
۶	۱-۱. بیان مسئله تحقیق
۶	۲-۱. هدف و انگیزه تحقیق
۷	۳-۱. فرضیه تحقیق
۷	۴-۱. سوالات تحقیق
۸	۵-۱. محدوده و ساختار تحقیق
۸	۶-۱. روش و منابع تحقیق
۸	۷-۱. پیشینه تحقیق
۱۰	فصل دوم: معرفی و بررسی مناجات التائبين
۱۱	۱-۲. معرفی و بررسی سندی مناجات التائبين
۱۱	۱-۱-۲. حقیقت دعا در اسلام و مکتب اهل بیت ①
۱۳	۱-۱-۱-۲. شرایط استجابت دعا
۱۵	۱-۱-۲-۲. معرفی «مناجات التائبين» در مناجات خمس عشر
۱۶	۱-۱-۲-۳. معرفی و بررسی سندی مناجات خمس عشر
۱۸	۱-۱-۲-۴. مختصری از زندگی نامه امام زین العابدین ⑨
۲۰	فصل سوم: بررسی قرآنی و روایی مناجات التائبين
۲۱	۱-۳. درخواست توبه از خطاهای و گناهان
۲۴	۱-۳-۱. کاربرد واژه خطیئه در قرآن و روایات معصومین
۲۶	۱-۳-۲. آثار عمده خطیئه و گناهان در دنیا و آخرت
۲۶	۱-۲-۱-۳. لباس ذلت و خواری بر تن
۲۹	۱-۲-۲-۳. دوری از خدا

۳۱ مرگ دل ۳-۲-۱-۳
۳۷ امید بر غافر الذنب و جابر الذنب بودن خداوند ۲-۳
۵۰ ۱. معنای وسیله ۱-۲-۳
۵۰ ۱-۱-۲-۳. پیامبر ^⑧ به عنوان وسیله
۵۱ ۲-۱-۲-۳. توسل به اهل بیت از منظر روایات
۵۱ ۳-۱-۲-۳. باب الله چیست و کجاست؟
۵۳ ۲-۲-۳. اظهار انبه در پیشگاه الهی (ناله کردن)
۵۶ ۳-۲-۳. امید به پناهندگی و استعاذه به خداوند
۵۶ ۱-۳-۲-۳. خدا تنها پناه انسان
۵۸ ۲-۳-۲-۳. ناله کردن به درگاه الهی
۶۱ ۳-۳-۲-۳. حقیقت استعاذه
۶۴ ۴-۳-۲-۳. اظهار تأسف و شرمداری به واسطه فضاحت اعمال سوء
۶۶ ۳-۳-۳. مفهوم ذنب از نظر لغوی و اصطلاحی و کاربرد آن
۶۷ ۱-۳-۳. امید به آمرزش، عفو و رحمت الهی در پوشاندن گناهان
۶۸ ۲-۳-۳. خدا آمرزنده گناهان بزرگ و کوچک
۷۰ ۳-۳-۳. ستارالعيوب بودن خداوند
۷۳ ۴-۳-۳. امید به عفو، صفح و غفران الهی در دنیا و آخرت
۷۵ ۵-۳-۳. امید به رحمت و فضل الهی در روایات
۷۶ ۶-۳-۳. مراتب رحمت
۷۹ ۷-۳-۳. بررسی لغوی غمام
۷۹ ۱-۷-۳-۳. بررسی تأویلی
۸۴ ۴-۳-۳. مفهوم لغوی سخّط
۸۵ ۱-۴-۳. روایات سخّط
۸۷ ۲-۴-۳. تعریف لغوی رضا
۸۹ ۳-۴-۳. عوامل زمینه‌ساز سخّط الهی

۹۳	۵. معنای لغوی و اصطلاحی توبه.....	۳-۳
۹۸	۱-۵-۳. توبه یگانه درمان نومیدی و یأس	
۱۰۰	۲-۵-۳. وجوب توبه و فضیلت آن.....	
۱۰۲	۳-۵-۳. معنای لغوی و اصطلاحی انا به	
۱۰۳	۴-۵-۳. فرق میان انا به و توبه.....	
۱۰۵	۵-۵-۳. تفاوت توبه و استغفار	
۱۰۹	۱-۵-۵-۳. استغفار پیامبر ^⑧ و ائمه اطهار ^①	
۱۱۳	۶. ورود به مقام حطه.....	۳-۳
۱۱۳	۱-۶-۳. بررسی لغوی و اصطلاحی حطه.....	
۱۱۴	۱-۱-۶-۳. حطه از نظر تأویل	
۱۱۵	۲-۱-۶-۳. باب حطه	
۱۱۶	۲-۶-۳. الهی بقدر تک علی ^۱ تب علی ^۲ بحلمنک عنی	
۱۱۸	۳-۶-۳. اقرار به علم خدا در مدارا با بندگان	
۱۲۳	۷. توبه نصوح	۳-۳
۱۲۳	۱-۷-۳. توبه نصوح از دیدگاه قرآن.....	
۱۲۵	۲-۷-۳. توبه نصوح از دیدگاه سنت	
۱۲۸	۸. معنای لغوی شفاعت	۳-۳
۱۲۹	۱-۸-۳. معنای لغوی شفیع	
۱۳۰	معنی لغوی شافعین	
۱۳۰	۲-۸-۳. شفاعت در قرآن	
۱۳۵	۳-۸-۳. شرایط شفاعت	
۱۳۶	۴-۸-۳. شرایط شفاعت شونده	
۱۳۹	۹. حقیقت توسل	۳-۳
۱۴۱	۱-۹-۳. توسل در لغت	
۱۴۳	۲-۹-۳. توسل از نظر قرآن	

۱۴۳	۳-۹-۳. احادیث توسل
۱۴۴	۱-۳-۹-۳. وعده بهشت به متولیین حضرت زهرا ^⑤
۱۴۵	۴-۹-۳. معنای لغوی دعا
۱۴۶	۱-۴-۹-۳. دعا در اصطلاح
۱۴۷	۲-۴-۹-۳. دعا در قرآن کریم
۱۵۰	۳-۴-۹-۳. دعا در معارف اهل بیت ①
۱۵۲	۴-۹-۳. آداب دعا
۱۵۷	۱۰-۳. زمینه‌های دستگیری خداوند
۱۵۷	۱-۱۰-۳. اجابت‌کننده درماندگان
۱۶۰	۲-۱۰-۳. احسان‌کننده بزرگ
۱۶۴	نتیجه‌گیری و جمع‌بندی
۱۶۲	منابع
۱۶۹	چکیده انگلیسی

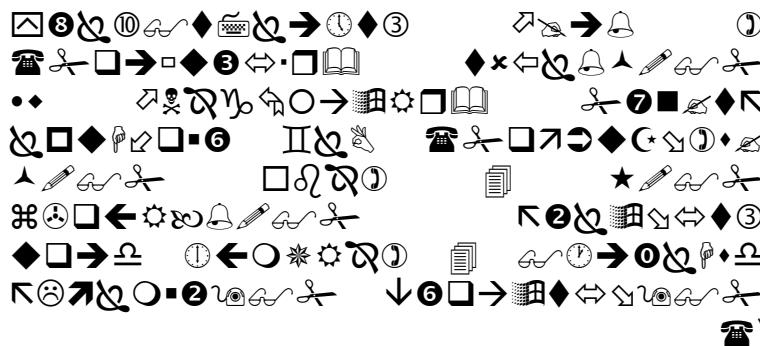
مقدمه

انسان موجودی است ضعیف و در تمام مراحل زندگی اش و به تعبیر بهتر در لحظه لحظه عمرش نیازمند عنایت حق تعالی می‌باشد. و با توجه به این که نفس آدمی قوی‌ترین و مؤثرترین عامل در انحطاط و ارتقای انسان می‌باشد، مع الاسف عموم مردم مغلوب هواهای نفسانی گردیده و در میادین مبارزه، نفس اماره است که پشت حریفان خویش را به زمین می‌رساند و فاتح بزرگ‌ترین میدان نبرد می‌گردد. بزرگ‌ترین میدان جنگ، میدانی است که در آن عقل و هواهای نفسانی با همدیگر به نبرد بر می‌خیزند.

هنگامی که انسان در این میدان شکست می‌خورد، یأس و نامیدی بر انسان مستولی شده و تمام ارکان او سست می‌گردد، و حرکت قهقهایی را در پیش می‌گیرد. و برای همیشه از رستگاری و رسیدن به هدف نامید می‌گردد؛ چراکه از یک سو گرفتار ناراحتی وجودان و از سوی دیگر گرفتار یأس از بخشدگی در پیشگاه خداوند می‌باشد، و چون راه بازگشت را به روی خویش مسدود می‌بیند عملاً حاضر به هیچ‌گونه تجدیدنظر نیست و با توجه به تیرگی افق آینده‌اش، ممکن است به هر سرکشی و طغیانی دست بزند. تجسم اعمالِ زشت و سنگینی آن‌ها همانند کابوسی وحشتناک بر روح او سایه می‌افکند. و چنین تصور می‌کند که دیگر رعایت حلال و حرام برایش سودمند نخواهد افتاد. و به تعبیر عامیانه تصور می‌کند کار از کار گذشته است. در این رساله سعی شده است با استناد به آیات و احادیث واردۀ از معصومین ^①، این یأس و دلمدرگی را تبدیل به امید و نشاط نموده و حقیقت امر را بیان نماید.

یکی از امتیازات اسلام این است که هیچ وقت انسان به بنبست نمی‌رسد و اسلام هیچ وقت به تابعین خود نمی‌گوید تو را نمی‌پذیرم. خداوند سریع الرضاست، زود آشتب می‌کند و از رگ گردن به ما نزدیک‌تر است. اگر خدای ناکرده چنین مقرر می‌شد که با گناه بندگان راه برگشت به سوی خدا بسته می‌شد و نور امیدی را مشاهده نمی‌کردند خدا می‌داند چه فجایعی رخ نمی‌داد. و معلوم نبود یأس‌ها و ناممیدی‌ها و دلمدرگی‌ها بشر را به کجا می‌کشانید.

خداوند منان بارها و بارها در قرآن کریم بندگان گنهکارش را مورد لطف و محبت قرار داده و آنان را از ناممیدی بر حذر داشته است. در سوره زمر آمده است:



بگو ای بندگان من که بر خود اسراف و ستم کرده‌اید، از رحمت خداوند نمی‌نشوید که خداوند همه گناهان را می‌آمرزد، به درستی که خداوند بسیار آمرزنده و مهربان است.

و در آیه دیگری، یأس و ناممیدی از رحمت خداوند، به منزله کفر تلقی گردیده است:



... از رحمت خدا نالمید نشوید؛ چراکه جز قوم کافر از رحمت خدا مأیوس نمی‌گردد.

انسان‌ها هرچند گنهکار باشند نباید از رحمت واسعه خداوند نالمید گردند. باید راه نجات را جست‌وجو کنند؛ که تنها راه نجات «توبه» است.

از میان متون عرفانی، به دلیل نیاز فطری و روحی بشر به امدادهای غیبی و عنایات ربوی که تسکین روح و آرامش روان از فشارها و آلام دنیای پرهیاهوی مادی را به دنبال دارد، دعا و نیایش به دلیل ایجاد این رابطه و پاسخ به این نیاز از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است.

در میان ادعیه‌های موجود، دعاهای معصومین ① از حلاوت، لطفت و تأثیرگذاری خاصی برخوردارند، به‌طوری که با جاری شدن الفاظ و عبارات آن‌ها در جان، گویی انسان در دنیایی عمیق و زلال، خود را از سنجینی گناه و غفلت شستشو می‌دهد. و در عین حال از صفاتی باطن، طراوت و سبکباری روح نیز برخوردار می‌شود.

دعا در اصطلاح عرفان به معنای نیاز است؛ چراکه نیاز اعم از خواستن است و به عبارتی دیگر، تا نیاز نباشد انسان چیزی را نمی‌طلبد.

نکته مهم، استفاده‌های گوناگون از مناجات‌ها و دعاهاست و آن این‌که در دعاها و مناجات‌ها اولاً واقعیات گفته شده است، واقعیاتی از معارف اعتقادی، توحیدی و معاد یا معارفی مربوط به رسالت و امامت و یا معارفی مربوط به وظایف عملی و اخلاقی و یا رابطه بین اعمال و نتایج آن‌ها، باید دقت داشته باشیم که وادی دعا و مناجات، وادی القای معارف گوناگون دین است، تنها این‌طور نیست که انسان در دعا یا مناجات با خدا یک حالت عاطفی پیدا بکند، دلش بسوزد و اشکش جاری شود؛ گرچه در تحصیل این حالات عاطفی به ویژه در مقام خواندن دعاها و مناجات‌ها باید بکوشیم و آن‌ها را حفظ کنیم؛ اما تنها به این بعدش نباید بسته کنیم بلکه به بعد علمی و بیان معارف دینی‌اش هم باید توجه داشته باشیم؛ و ثانیاً به راهکارهای عملی و تربیتی آن‌ها توجه داشته باشیم؛ یعنی وقتی مثلاً یک واقعیتی درباره اثر گناه بیان می‌شود راهکارش هم در دعا یا مناجات آمده است. و آن را سعی کنیم که به کار بندیم.

مناجات تابئین که اولین مناجات از مناجات خمس عشراست زبان حال خوبی است برای کسانی که در حالت توبه‌کردن قرار می‌گیرند و ائمه ① می‌آموزند که انسان‌ها در حالت «توبه» چگونه با خدای تعالی سخن بگویند.

حال «توبه» که یکی از حالات خوب و برای عموم بندگان لازم و مطلوب است، شاید بتوان

گفت از اولین حالاتی که در نوع انسان‌ها باید پیدا شود تا عبد مورد عنایت بیشتر پروردگار قرار بگیرد و بتواند در مراحل بندگی حرکت کنند؛ زیرا قبل از آن به کیفیت ارتباطش با حق تعالیٰ متنبه می‌شود و می‌فهمد که ارتباط صحیحی که لازمهٔ مرتبهٔ وجودی‌اش باشد با او نداشته است، و به هر میزان تنبه عمیق‌تر باشد حالت توبه برای عبد کیفیت و عمق بیشتری خواهد داشت.

به هر حال برآن شدیم در این رساله به بررسی و شرح کوتاهی بر مناجات تائیین، اولین مناجات مولایمان حسین بن علی^⑥ بپردازیم. باشد که چند قطره‌ای از این بحر مواج تضرع و بندگی عبد به معبد را به کام گیریم و از این خان نعمت الهی برگیریم تا توشه و چراغی باشد برای راهمان.

و الحمد لله اولاً و آخراً

مریم نظری - تابستان ۱۳۹۰

فصل اول

کلیات

۱-۱. بیان مسئله تحقیق

یکی از مناجات‌های مؤثر، از ناحیه معصومین **①** مناجات‌های امام سجاد^⑨ می‌باشد. در میان مناجات خمس عشر ایشان، «مناجات التائبين» مورد بحث و بررسی در این پایان‌نامه قرار گرفته است.

در این تحقیق سعی بر آن است که ضمن تحلیل و تبیین بخش‌های مختلف این مناجات، به تطبیق آیات قرآن و روایاتی که مبنای مناجات مذکور است اشاره کنیم تا معلوم شود برجسته‌ترین اوصاف و ویژگی‌های تائین در لسان معصومین خصوصاً مناجات التائبين چگونه بیان و مطرح شده است، باشد که در سایه بررسی این مناجات، در زمرة تائین و سالکان حقیقی کوی عشق الهی محسوب شویم.

۱-۲. هدف و انگیزه تحقیق

با توجه به این که انسان در مسیر پرتلاطم زندگی دچار لغزش و خطا می‌شود لذا باید راهی داشته باشد که بعد از ارتکاب خطا و گناه نامید و مأیوس نگردد. دعا به عنوان محوری‌ترین عالم انبیای الهی به انسان کمک می‌کند تا به آفریدگار توجه کند و خطای خود را به درگاه پروردگار ببرد و به گناه خود اعتراف کند و به عبارتی توبه کند و به صراط حق بازگردد. همین امیدواری و معرفت بیشتر نسبت به کیفیت صحیح ارتباط با خداوند از لسان بهترین برگزیدگان خدا، انگیزه‌ای شد که اینجانب به شرح و بررسی یکی از ادعیه مؤثرة بپردازم.

هدف اصلی از این تحقیق، معرفت نسبت به کلام گهربار ائمه معصومین **①** و معطوف داشتن افکار و اذهان جهت دست یافتن به مراحل تکامل با تکیه بر آیات قرآن کریم و روایات اسلامی است که البته اهداف دیگری را نیز به دنبال دارد؛ از جمله:

۱. تطبیق محتوای مناجات التائبين با مبانی قرآنی و روایی؛

۲. تبیین و تشریح مباحث کلیدی مطرح شده در مناجات التائیین؛

۳. آشنایی با خصوصیات تائیین از لسان معصومین؛

۴. آشنایی با کیفیت صحیح سلوک حقيقی در مسیر توبه و بازگشت به سوی خدا.

۱-۳. فرضیه تحقیق

۱. ادعیه و مناجات مؤثوروه از ناحیه معصومین بر حقایق و مفاهیم قرآنی و روایت هستند.

۲. با بررسی مضامین این مناجات می‌توان به کیفیت صحیح و سلوک در مسیر بازگشت الى الله معرفت پیدا کرد.

۳. عمدۀ ترین اوصاف تائیین را می‌توان از این مناجات استخراج کرد.

۴. کیفیت صحیح اظهار بازگشت الى الله به منظور رسیدن به قرب الهی را در سایه توجه به ادعیه و مناجات مؤثوروه، می‌توان درک کرد.

۱-۴. سؤالات تحقیق

پرسش اساسی که در این تحقیق در صدد پاسخگویی به آن هستیم، این است که مضامین مناجات التائیین تا چه اندازه منطبق بر آیات و حیانی قرآن و روایات صادره از معصومین ① است؟

در عین حال برای یافتن پاسخ، سؤالات دیگری نیز مطرح است که اهم آن عبارت‌اند از:

۱. جایگاه و اهمیت ادعیه مؤثوروه چیست؟

۲. صحت انتساب مناجات خمس عشر به امام سجاد ② و اعتبار سندی آن تا چه اندازه‌ای است؟

۳. مراتب تائیین الى الله، در مناجات التائیین، چگونه بیان شده است؟

۴. تائیین به فضل و قرب الهی به چه مؤلفه‌هایی برای بازگشت و سیر الى الله توجه دارند؟

۵. چگونه در سایه توبه و رجوع به سوی الهی، می‌توان به مقام انس با خدا نایل شد؟

۶. رابطه توبه با رضا و سخط الهی چیست؟

۱-۵. محدوده و ساختار تحقیق

قلمرو تحقیق در این رساله، آموزه‌های دینی براساس منبع اصلی، قرآن کریم معجزه جاودان پیامبر اکرم^⑧ و همچنین احادیث و روایات صادره از معصومین است. پژوهش حاضر در ۴ فصل تدوین شده است که فصل اول شامل کلیات؛ فصل دوم معرفی و بررسی سندی مناجات التائیین؛ فصل سوم بررسی محتوایی مناجات التائیین از منظر قرآن و روایات؛ و نتیجه‌گیری نهایی می‌باشد.

۱-۶. روش و منابع تحقیق

شیوه کار در این پژوهش مانند دیگر پژوهش‌های مرتبط با رشته‌های علوم انسانی، روش کتابخانه‌ای و مبتنی بر مطالعه و تحقیق و گردآوری مطالب تجزیه و تحلیل آن‌ها به منظور مستند نمودن بخش‌های مختلف «مناجات التائیین» با تطبیق بر آیات قرآن کریم و روایات ائمه معصومین ^① می‌باشد.

مهم‌ترین منابع تفسیری در این رساله تفاسیر معتبر شیعه مانند البرهان، اطیب البیان، نورالثقلین، تفسیر قمی، تفسیر شریف لاھیجی، المیزان، تفسیر عیاشی، مرآة الانوار می‌باشد. کتب لغت مورد استفاده شامل لسان العرب، العین، مجمع البحرين، مفردات راغب اصفهانی و قاموس قرآن، مقاييس اللuge و ... می‌باشد.

مهم‌ترین کتب حدیثی مورد استفاده، از جمله بحار الانوار، اصول کافی، غرر الحكم و درر الكلم، تحف العقول، عيون اخبار الرضا^⑨، معراج السعاده، نهج البلاغه، خصال و ... می‌باشد. البته به ضرورت از نرم‌افزارهای رایانه‌ای علوم اسلامی و سایت‌های معتبر نظیر حوزه، بلاغ و ... در جست‌وجوی مطالب استفاده شده است.

۱-۷. پیشینه تحقیق

طبق جست‌وجویی که از شبکه اینترنت به عمل آمده تاکنون رساله‌ای که اختصاصاً و به‌طور روشن و واضح به بررسی مبانی قرآنی و روایی «مناجات التائیین» پرداخته باشد مشاهده نگردید. همچنین کتابی که به‌طور خاص به بررسی موضوع فوق پرداخته باشد تألیف نشده است. البته

کتبی تحت عنوان شروح مناجات خمس عشر به شیوه کلی و اجمالی چاپ شده است اما به طور خاص و مستقل به بررسی هر یک از مناجات‌های پانزده‌گانه نپرداخته‌اند و در مجموع با عنوان خاص این رساله تطبیق محسوسی ندارد.

همچنین با مراجعه به کتابخانه ملی، کتابخانه مجلس، کتابخانه دانشکده و... پایان‌نامه یا مقاله‌ای که در خصوص این موضوع پردازد مشاهده نگردید.

با این همه به برخی کتب که به صورت اجمالی به شرح مناجات خمس عشر پرداخته‌اند یا مرتبط با مباحث محتوایی این مناجات هستند، و در این نوشتار نیز از آن‌ها بهره گرفته‌ایم، اشاره می‌شود.

۱. شرح مناجات خمس عشر، اسماعیل منصوری لاریجانی، مشتمل بر شرح مختصر مناجات

۲. شرح مناجات خمس عشر، محمد باقر تحریری

۳. شرح مناجات خمس عشر، علیرضا رجالی تهرانی

۴. دست دعا و چشم امید، سید مهدی شجاعی

۵. معراج السعاده، احمد نراقی به مباحثی در زمینه توبه، شوق و... پرداخته است.

۶. در بارگاه نور، نورالله علیدوست خراسانی

۷. اخلاق حسن، ملا محسن فیض کاشانی

۸. تحف العقول، ابن شعبه حرّانی

۹. ميزان الحكمه، محمد محمدی ری‌شهری