

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشور اخلاق پژوهش

بیاری از خداوند سبحان و اعتماد بر این که عالم محضر خداست و بهاره ناظر بر اعمال انسان و به منظور پاس داشت مقام بلند دانش و پژوهش و نظریه اهمیت

جایگاه دانشگاه در اعتلای فرهنگ و تمدن بشری، ماد انشجویان و اعضاء هیات علمی و واحد های دانشگاه آزاد اسلامی متعهد می گردیم اصول زیر را در انجام

فعالیت های پژوهشی مد نظر قرار داده و از آن تحت لی کلینم:

۱- اصل برانیت: التزام بر برانیت جویی از هر گونه رفتار غیر حرفه ای و اعلام موضع نسبت به کسانی که حوزه علم و پژوهش را به مثابه های غیر علمی می آلائند.

۲- اصل رعایت انصاف و امانت: تعهد به اجتناب از هر گونه جانب داری غیر علمی و حفاظت از اموال، تجسیرات و منابع در اختیار.

۳- اصل ترویج: تعهد به رواج دانش و اشاعه نتایج تحقیقات و انتقال آن به بهکاران علمی و دانشجویان به غیر از مواردی که منع قانونی دارد.

۴- اصل احترام: تعهد به رعایت حریم ها و حرمت ها در انجام تحقیقات و رعایت جانب تقد و خودداری از هر گونه حرمت شکنی.

۵- اصل رعایت حقوق: التزام بر رعایت کامل حقوق پژوهشگران و پژوهشگران (انسان، حیوان و نبات) و سایر صاحبان حق.

۶- اصل رازداری: تعهد به صیانت از اسرار و اطلاعات محرمانه افراد، سازمان ها و کشور و کلیه افراد و نهاد های مرتبط با تحقیق.

۷- اصل حقیقت جویی: تلاش در راستای پی جویی حقیقت و وفاداری به آن و دوری از هر گونه پنهان سازی حقیقت.

۸- اصل مالکیت مادی و معنوی: تعهد به رعایت کامل حقوق مادی و معنوی دانشگاه و کلیه بهکاران پژوهش.

۹- اصل منافع ملی: تعهد به رعایت مصالح ملی و در نظر داشتن پیشبرد و توسعه کشور در کلیه مراحل پژوهش.



دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی

دانشکده هنر و معماری

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد (M.A)

گرایش: طراحی شهری

عنوان :

طراحی محله مسکونی با رویکرد اجتماعی نوشهرگرایی

استاد راهنما:

دکتر آتوسا مدیری

استاد مشاور:

دکتر مصطفی عباسزادگان

پژوهشگر:

الناز حیدرزاده

تابستان ۱۳۹۱

تقدیم به

تقدیم به پدر و مادر عزیزم که در لحظه لحظه های انجام این پژوهش عاشقانه یار و همراه من بودند و همواره با عشق عمیقشان

مرا برای رسیدن به اهداف متعالی پشتیبانی نمودند.

تقدیر و تشکر

بدین وسیله از زحمات استاد راهنمای گرانقدرم خانم دکتر آتوسا صدیری و استاد مشاورم آقای دکتر عباس زادگان که مراد انجام این پژوهش یاری نمودند مراتب قدردانی و تشکر را دارم و برای ایشان سعادت و موفقیت آرزو مندم.

تعهدنامه اصالت پایان نامه کارشناسی ارشد

اینجانب الناز حیدرزاده دانش آموخته مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته به شماره دانشجوی

۸۸۰۶۵۱۷۲۳۰۰ در رشته شهرسازی که در تاریخ ۹۱/۰۶/۲۹

از پایان نامه خود تحت عنوان: طراحی محله مسکونی با رویکرد اجتماعی نوشهرگرایی

دفاع نمودم.

بدینوسیله متعهد می شوم:

۱- این پایان نامه حاصل تحقیق و پژوهش انجام شده توسط اینجانب بوده و در مواردی که از دستاوردهای علمی و پژوهشی دیگران (اعم از پایان نامه، کتاب، مقاله و ...) استفاده نموده ام، مطابق ضوابط و رویه های موجود، نام منبع مورد استفاده و سایر مشخصات آن را در فهرست ذکر و درج کرده ام.

۲- این پایان نامه قبلاً برای دریافت هیچ مدرک تحصیلی هم سطح، پایین تر یا بالاتر در سایر دانشگاهها و موسسات آموزش عالی ارائه نشده است.

۳- چنانچه بعد از فراغت از تحصیل، قصد استفاده و هرگونه بهره برداری اعم از چاپ کتاب، ثبت اختراع و ... از این پایان نامه داشته باشم، از حوزه معاونت پژوهشی واحد مجوزهای مربوطه را اخذ نمایم.

۴- چنانچه در هر مقطع زمانی خلاف موارد فوق ثابت شود، عواقب ناشی از آن را بپذیرم و واحد دانشگاهی مجاز است با اینجانب مطابق ضوابط و مقررات رفتار نموده و در صورت ابطال مدارک تحصیلی ام هیچگونه ادعایی نخواهم داشت.

نام و نام خانوادگی: الناز حیدرزاده

تاریخ و امضا

بسمه تعالی

در تاریخ : ۹۱/۰۶/۲۹

اینجانب الناز حیدرزاده دانشجوی کارشناسی ارشد از پایان نامه خود دفاع نموده و با نمره

به حروف و با درجه مورد تصویب قرار گرفت .

امضاء استاد راهنما

فهرست مطالب

| صفحه | عنوان |
|----------------------------|---|
| ۱ | مقدمه |
| فصل اول کلیات تحقیق | |
| ۳ | مقدمه |
| ۳-۱-۱ | بیان مسأله تحقیق |
| ۳-۱-۲ | تبیین اهداف تحقیق |
| ۳-۱-۳ | تبیین سوالات تحقیق |
| ۳-۱-۴ | تبیین پیشینه تحقیق |
| ۳-۱-۵ | تبیین روش تحقیق |
| ۳-۱-۶ | ابزار گرد آوری داده |
| ۳-۱-۷ | واژه های کلیدی |
| فصل دوم چارچوب نظری | |
| ۱۲ | مقدمه |
| ۱۲-۱-۱ | تاریخچه نوشهر گرایی |
| ۱۲-۲-۲ | معرفی نوشهر گرایی |
| ۱۲-۳-۲ | منشور نوشهر گرایی |
| ۱۲-۴-۲ | ارتباط نوشهر گرایی با مفهوم اجتماع محلی |
| ۲۱-۲-۴-۱ | الگوهای نوگرا در مورد شکل محله |
| ۲۱-۲-۴-۱-۱ | الگوی باغ شهر |
| ۲۲-۲-۴-۱-۲ | الگوی واحد همسایگی |
| ۲۳-۲-۴-۱-۳ | الگوی رادبرن |
| ۲۴-۲-۴-۱-۴ | الگوی دهکده های شهری |

- ۲-۴-۱-۵- الگوی محلات سنتی جدید..... ۲۵
- ۲-۴-۱-۶- الگوی محلات با محوریت حمل و نقل عمومی..... ۲۷
- ۲-۴-۱-۷- الگوی محلات قابل زیست..... ۲۸
- ۲-۵-۰- اصول پیشنهادی جنبش نو شهر گرایی..... ۲۹
- ۲-۵-۱- پیاده مداری..... ۳۰
- ۲-۵-۲- ارتباط پذیری..... ۳۲
- ۲-۵-۳- ایجاد کاربری های مختلط..... ۳۴
- ۲-۵-۴- ایجاد گونه های مختلف مسکن در بافت..... ۳۵
- ۲-۵-۵- افزایش تراکم در بافت..... ۳۷
- ۲-۵-۶- حفظ و تقویت ساختارهای سنتی..... ۳۸
- ۲-۵-۷- توجه با بناهای واجد ارزش تاریخی در بافت و بهبود کیفیت طراحی و معماری..... ۳۹
- ۲-۵-۸- استفاده از مشارکت ساکنان..... ۴۱
- ۲-۵-۹- حفظ و تقویت فضاهای باز عمومی و سبز..... ۴۲
- ۲-۵-۹-۱- فضاهای عمومی..... ۴۳
- ۲-۵-۱۰- تقویت حمل و نقل عمومی..... ۴۴
- ۲-۵-۱۱- ایجاد و مدیریت توقفگاه ها..... ۴۵
- ۲-۵-۱۲- استفاده از ابزار طراحی جهت افزایش امنیت در بافتهای شهری..... ۴۵
- ۲-۶-۶- مسایل پیش از نوشهرگرایی..... ۴۹
- ۲-۷-۷- فواید نوشهرگرایی..... ۴۹
- ۲-۸-۸- انتقادات وارد شده به نوشهر گرایی..... ۵۱
- ۲-۹-۹- نمونه های موفق از تجربه نوشهرگرایی در طراحی و برنامه ریزی محلات..... ۵۱
- ۲-۹-۱- شهر سی ساید..... ۵۲
- ۲-۹-۲- هولاک در کلمبو حمایتی از "نوشهرگرایی" برای نشان دادن فرهنگ حقیقی شهری..... ۵۴
- ۲-۹-۳- احیاء مرکز شهر راکویل به کمک اصول نوشهرگرایی..... ۵۵
- ۲-۹-۴- دره اکسمور، آلاباما: نوشهرگرایی در بیرمنگام بوجود می آید. (سپتامبر ۱۹۹۹)..... ۵۷
- ۲-۹-۵- عناصر کلیدی طرح امید ۶..... ۶۰
- ۲-۹-۶- شهر پیٹسبورگ..... ۶۱
- ۲-۹-۷- طرح محله ی هورنر در شیکاگو..... ۶۳

| | |
|--------------------------------|--|
| ۶۳ |۲-۹-۸-شهرک دیگنز |
| ۶۴ |۲-۹-۹-شهر چاتانوگا |
| ۶۴ |۲-۱۰-جمع بندی و ارائه چهارچوب مفهومی |
| فصل سوم روش شناسی تحقیق | |
| ۷۱ |مقدمه |
| ۷۱ |۳-۱-فرایند پژوهش |
| ۷۳ |۳-۲-مراحل طراحی محله نوشهرگرا |
| ۷۳ |۳-۲-۱-ایجاد اصول برنامه منطقه ای |
| ۷۳ |۳-۲-۲-شناسایی نوع محله ای که طراحی می شود |
| ۷۴ |۳-۲-۳-تعیین مکان مرکزی تجاری در سایت |
| ۷۴ |۳-۲-۴-تعیین توسعه محدوده پیاده روی |
| ۷۴ |۳-۲-۵-ترکیب عوارض زمینی طبیعی یا انسان ساخت |
| ۷۵ |۳-۲-۶-تعیین مکان محدوده پیاده روی برای عوارض موجود |
| ۷۵ |۳-۲-۷-متصل کردن مراکز محله به یکدیگر |
| ۷۵ |۳-۲-۸-مشخص کردن فضای بین راه های عبوری اصلی |
| ۷۶ |۳-۲-۹-تفصیل و کدگذاری عناصر شهری در رابطه با ساختار عرضی آن |
| ۷۷ |۳-۲-۱۰-اختصاص مکان هایی برای تسهیلات محلی و اجتماعی |
| ۷۹ |۳-۳-ابزارهای طراحی محله نوشهرگرا |
| ۸۲ |۳-۴-روش های تحلیل شاخص های ملاک عمل تحقیق |
| ۸۳ |۳-۴-۱-تحلیل بر اساس سیستم استانداردهای ارزیابی طراحی TND |
| ۸۴ |۳-۴-۱-۱-روش تحلیل شاخص انتخاب مسکن |
| ۸۷ |۳-۴-۱-۲-کاربری مختلط (غیرمسکونی) |
| ۹۰ |۳-۴-۱-۳-مجاورت (پیاده مداری) |
| ۹۴ |۳-۴-۲-ارزیابی شاخص های ملاک عمل توسط پرسشنامه |
| ۹۴ |۳-۴-۲-۱-جامعه آماری بکار رفته برای پرسشنامه |
| ۹۴ |۳-۴-۲-۲-حجم نمونه |
| ۹۴ |۳-۴-۲-۳-روش نمونه گیری |

- ۱۲۵-۴-۱-۶-۸-آسیب های اجتماعی قابل شناسایی و یا مشاهداتی واقع در محله ۱۲۵
- ۱۲۶-۴-۱-۶-۹-فضاهای موجود واقع در محله که دارای کارکرد اجتماعی بالایی می باشد(مثل خیابانهای شلوغ از نظر تردد پیاده، پارک ها و...)..... ۱۲۶
- ۱۲۷-۴-۱-۶-۱۰-الگوی حاکم بر رفتارهای فرهنگی-اجتماعی ساکنان ۱۲۷
- ۱۲۷-۴-۱-۵-۱۱-میزان مشارکت مردم و مدیریت محله ای در زمینه مسائل و مشکلات واقع در محله.... ۱۲۷
- ۱۳۰-۴-۲-مطالعات تحلیلی تحقیق ۱۳۰
- ۱۳۰-۴-۲-۱-تحلیل شاخص های ملاک عمل تحقیق بر اساس سیستم استانداردهای ارزیابی طراحی TND ۱۳۰
- ۱۳۰-۴-۲-۱-۱-۲-مسکن مختلط ۱۳۰
- ۱۳۳-۴-۲-۱-۲-کاربری مختلط ۱۳۳
- ۱۳۵-۴-۲-۱-۳-مجاورت (دسترسی پیاده به خدمات) ۱۳۵
- ۱۴۲-۴-۲-۲-شاخص های ارزیابی شده توسط پرسشنامه ۱۴۲
- ۱۴۲-۴-۲-۲-۱-جنسیت ۱۴۲
- ۱۴۳-۴-۲-۲-۲-سن ۱۴۳
- ۱۴۴-۴-۲-۲-۳-مشارکت ۱۴۴
- ۱۴۵-۴-۲-۲-۴-فضای عمومی ۱۴۵
- ۱۴۶-۴-۲-۲-۵-ساختارهای سنتی ۱۴۶
- ۱۴۷-۴-۲-۳-تجزیه و تحلیل اطلاعات بدست آمده با تکنیک SWOT ۱۴۷
- ۱۴۸-۴-۲-۳-۱-شناسایی نقاط قوت، ضعف، فرصت ها و تهدیدهای محیط عملکردی-نظام کاربری و فعالیت ۱۴۸
- ۱۵۰-۴-۲-۳-۲-شناسایی نقاط قوت، ضعف، فرصت ها و تهدیدهای " محیط کالبدی- ساخت و بافت ". ۱۵۰
- ۱۵۲-۴-۳-جمع بندی ۱۵۲

فصل پنجم طراحی

- ۱۵۴-۵-۱-۱-تدوین اهداف، راهبرد و سیاست ها ۱۵۴
- ۱۵۴-۵-۱-۱-۱-بیان چشم انداز ۱۵۴
- ۱۵۴-۵-۱-۲-۱-بیان راهبرد و سیاست ۱۵۴
- ۱۵۶-۵-۱-۲-۲-ارائه پلان سیاست ها ۱۵۶
- ۱۵۸-۵-۲-طرح مفهومی و پیشنهادی ۱۵۸

۱۵۸ ۱-۲-۵- تبیین طرح مفهومی و پیشنهادی

۱۶۰ ۲-۲-۵- تشریح مراحل طراحی بر اساس نوشهرگرایی

فصل ششم جمع بندی

۱۶۷ ۱-۶- تبیین سولات تحقیق و ارزیابی آنان

۱-۱-۶- پاسخ به سوال "نوشهرگرایی برای طراحی و بهبود وضعیت محله چه رویکرد و معیارهایی

۱۶۷ دارد؟"

۲-۱-۶- پاسخ به سوال "وضعیت شاخص های اجتماعی نوشهرگرایی مدنظر تحقیق در محله

۱۶۹ کوی فرهنگ چگونه است؟

۳-۱-۶- پاسخ به سوال "چگونه می توان از شاخص های نوشهرگرایی در بهبود بخشیدن به وضعیت

۱۷۰ محله کوی فرهنگ استفاده نمود؟"

۱۷۱ ۲-۶- ارائه پیشنهادات برای پژوهشگران بعدی

۱۷۷ پیوست ب

۲۱۹ منابع

فهرست تصاویر

| عنوان | صفحه |
|---|------|
| تصویر ۱-۲: طرح کلارنس پری (۱۹۲۰)، شعاع محله حدود ۴۰۰ متر، ماخذ: DUANY, ۲۰۰۳..... | ۲۲ |
| تصویر ۲-۲: طرح کلارنس اشتاین (۱۹۴۳)، تغییر شعاع محله به ۸۰۰ متر، ماخذ: شیعه، ۱۳۷۹..... | ۲۴ |
| تصویر ۳-۲: نمودار دوانی پلاتر زیبرک برای یک واحد همسایگی یا محله شهری، ماخذ: ارنست، ۱۹۹۹..... | ۲۶ |
| تصویر ۴-۲: گسترش سنتی جدید ۱۹۹۷، ماخذ: DUANY, ۲۰۰۳..... | ۲۷ |
| تصویر ۵-۲: الگوی محلات با محوریت حمل و نقل عمومی، ماخذ: WALTERS AND BROWN, ۲۰۰۴..... | ۲۷ |
| تصویر ۶-۲: میدان قدیمی شهر پراگ..... | ۳۱ |
| تصویر ۷-۲: میدان اصلی شهر تولوس در فرانسه..... | ۴۶ |
| تصویر ۸-۲: شهر سی ساید در ایالت فلوریدا..... | ۵۳ |
| تصویر ۹-۲: توسعه شهر هولاک در کلمبو..... | ۵۴ |
| تصویر ۱۰-۲: مرکز شهر راکویل..... | ۵۶ |
| تصویر ۱۱-۲: برج ساعت شهر راکویل و کاربری های مختلط..... | ۵۷ |
| تصویر ۱-۳: برشهای عرضی از روستایی به شهری، (DPZ, ۲۰۱۲, ۴)..... | ۷۶ |
| تصویر ۱-۴: موقعیت شهرک کوی فرهنگ نسبت به زنجان..... | ۱۰۰ |
| تصویر ۱-۴: تصویر هوایی شهر زنجان..... | ۱۰۳ |
| تصویر ۲-۴: بانک ملی ایران واقع در محله کوی فرهنگ، ماخذ نگارنده..... | ۱۰۵ |
| تصویر ۳-۴: کتابخانه عمومی فرهنگ واقع در محله کوی فرهنگ، ماخذ نگارنده..... | ۱۰۵ |
| تصویر ۴-۴: دبیرستان حضرت معصومه واقع در محله کوی فرهنگ، ماخذ نگارنده..... | ۱۰۷ |
| تصویر ۵-۴: پارک گلستان واقع در محله کوی فرهنگ، ماخذ نگارنده..... | ۱۰۸ |
| تصویر ۵-۴: لبه سبز غربی واقع در محله کوی فرهنگ، ماخذ نگارنده..... | ۱۲۰ |

- ١٦١(١) تصوير ١-٥: طراحي
- ١٦٢(٢) تصوير ٢-٥: طراحي
- ١٦٣(٤) تصوير ٣-٥: طراحي
- ١٦٤(٥) تصوير ٣-٦: طراحي
- ١٦٥(٧) تصوير ٣-٧: طراحي

فهرست جداول

| عنوان | صفحه |
|---|------|
| جدول ۱-۲: خلاصه ای از اظهارات نظریه پردازان نوشهرگرایی..... | ۱۸ |
| جدول ۲-۲: معیارهای اجتماعی نوشهرگرایی، ماخذ نگارنده..... | ۴۹ |
| جدول شماره ۲-۳: فواید نوشهرگرایی. (TDM, ۲۰۰۳)..... | ۵۰ |
| جدول ۲-۳: معیارهای ارزیابی نوشهرگرایی، (AURBACH, ۲۰۰۵, ۱)..... | ۸۴ |
| جدول ۳-۳: انواع واحدهای مسکونی پیشنهادی، (AURBACH, ۲۰۰۵, ۳)..... | ۸۴ |
| جدول ۳-۴: نحوه درجه بندی و امتیازدهی در شاخص انتخاب مسکن، (AURBACH, ۲۰۰۵, ۳)..... | ۸۵ |
| جدول ۳-۵: درجه بندی و دسته های موجود در شاخص کاربری مختلط (غیر مسکونی)، (IBID)..... | ۸۸ |
| جدول ۳-۶: درجه بندی و امتیازات موجود در شاخص مجاورت، (AURBACH, ۲۰۰۵, ۱۰)..... | ۹۱ |
| جدول ۳-۷: شماره سولات مربوط به شاخص های مشارکت، فضای عمومی و ساختارهای سنتی، ماخذ نگارنده..... | ۹۵ |
| جدول ۴-۱: نوع و تعداد واحدهای مسکونی بررسی شده در محله کوی فرهنگ توسط شاخص انتخاب مسکن، ماخذ نگارنده..... | ۱۳۱ |
| جدول ۴-۲: نوع فعالیت های بررسی شده در محله کوی فرهنگ توسط شاخص کاربری مختلط، ماخذ نگارنده..... | ۱۳۳ |
| جدول ۴-۴: توزیع پاسخگویان بر حسب سن، ماخذ نگارنده..... | ۱۴۳ |
| جدول ۴-۵: توزیع درصدی پاسخگویان بر حسب شاخص مشارکت، ماخذ نگارنده..... | ۱۴۴ |
| جدول ۴-۶: توزیع درصدی پاسخگویان بر حسب شاخص فضای عمومی، ماخذ نگارنده..... | ۱۴۶ |
| جدول ۴-۷: توزیع درصدی پاسخگویان بر حسب شاخص ساختارهای سنتی، ماخذ نگارنده..... | ۱۴۷ |
| جدول ۴-۸: شناسایی نقاط قوت، ضعف، فرصت ها و تهدیدهای محیط عملکردی- نظام کاربری و فعالیت، ماخذ نگارنده..... | ۱۴۹ |
| جدول ۴-۹: شناسایی نقاط قوت، ضعف، فرصت ها و تهدیدهای محیط " کالبدی- ساخت و بافت " ماخذ نگارنده..... | ۱۵۰ |

جدول ۴-۱۰: شناسایی نقاط قوت، ضعف، فرصت ها و تهدیدهای "اجتماعی"، ماخذ نگارنده..... ۱۵۱

جدول ۵-۱: اهداف، راهبردها و سیاست های تحقیق، ماخذ نگارنده..... ۱۵۶

فهرست نقشه ها

| عنوان | صفحه |
|---|------|
| نقشه ۴-۱: مشخصات اولیه محله، ماخذ نگارنده..... | ۱۰۱ |
| نقشه ۴-۲: کاربری اراضی موجود، شرکت مهندسين مشاور آرمانشهر (۱۳۸۶)..... | ۱۰۹ |
| نقشه ۴-۳: طرح تفصيلی زنجان (۱۳۸۸)، ماخذ اداره كل راه و شهرسازی زنجان..... | ۱۱۰ |
| نقشه ۴-۴: فعالیت هایی با کارکرد اجتماعی بالا، ماخذ نگارنده..... | ۱۱۱ |
| نقشه ۴-۵: طبقات ساختمان، شرکت مهندسين مشاور آرمانشهر (۱۳۸۶)..... | ۱۱۵ |
| نقشه ۴-۶: مصالح بنا، شرکت مهندسين مشاور آرمانشهر (۱۳۸۶)..... | ۱۱۶ |
| نقشه ۴-۷: قدمت ساختمان، شرکت مهندسين مشاور آرمانشهر (۱۳۸۶)..... | ۱۱۷ |
| نقشه ۴-۸: بررسی وضعیت دسترسی ها، ماخذ نگارنده..... | ۱۱۹ |
| ه ۴-۹: بررسی وضعیت زیست محیطی، ماخذ نگارنده..... | ۱۲۱ |
| نقشه ۴-۱۰: بررسی وضعیت اجتماعی (۱)، ماخذ نگارنده..... | ۱۲۸ |
| نقشه ۴-۱۱: بررسی وضعیت اجتماعی (۲)، ماخذ نگارنده..... | ۱۲۹ |
| نقشه ۴-۱۲: تحلیل شاخص مسکن بر اساس شاخص انتخاب واحد مسکونی، ماخذ نگارنده..... | ۱۳۲ |
| نقشه ۴-۱۳: تحلیل وضعیت کاربری ها بر اساس شاخص کاربری مختلط، ماخذ نگارنده..... | ۱۳۴ |
| نقشه ۴-۱۴: تحلیل وضعیت دسترسی پیاده به مرکز محله بر اساس شاخص مجاورت، ماخذ نگارنده..... | ۱۳۷ |
| نقشه ۴-۱۵: تحلیل وضعیت دسترسی به مدرسه ابتدائی بر اساس شاخص مجاورت، ماخذ نگارنده..... | ۱۳۹ |
| نقشه ۴-۱۶: تحلیل وضعیت دسترسی پیاده به پارک بر اساس شاخص مجاورت، ماخذ نگارنده..... | ۱۴۱ |
| نقشه ۵-۱: پلان سیاست ها، ماخذ نگارنده..... | ۱۵۷ |
| نقشه ۵-۲: طرح مفهومی و پیشنهادی..... | ۱۵۹ |

فهرست نمودار

| صفحه | عنوان |
|----------|---|
| ۶۹..... | نمودار ۱-۲: چارچوب مفهومی تحقیق، ماخذ نگارنده..... |
| ۷۲..... | نمودار ۱-۳: فرایند پژوهش، ماخذ نگارنده..... |
| ۷۸..... | نمودار ۲-۳: مراحل طراحی محله نوشهرگرا، ماخذ نگارنده..... |
| ۸۱..... | نمودار ۳-۳: ابزارهای طراحی محله نوشهرگرا، ماخذ نگارنده..... |
| ۸۲..... | جدول ۱-۳: روش های تحلیل شاخص های ملاک عمل تحقیق، ماخذ:نگارنده..... |
| ۸۶..... | نمودار ۳-۴: شاخص انتخاب مسکن، ماخذ نگارنده..... |
| ۸۹..... | نمودار ۳-۵: شاخص کاربری مختلط (غیر مسکونی)، ماخذ نگارنده..... |
| ۹۳..... | نمودار ۳-۶: شاخص مجاورت، ماخذ نگارنده..... |
| ۱۴۲..... | نمودار ۱-۴: توزیع درصدی پاسخگویان بر حسب جنسیت، ماخذ نگارنده..... |
| ۱۴۳..... | نمودار ۲-۴: توزیع فراوانی پاسخگویان بر حسب تحصیلات، ماخذ نگارنده..... |

مقدمه

بدنبال نادیده گرفتن ابعاد انسانی شهرها، توسعه ناموزون و افقی شهرها، زوال مراکز شهری و صرف هزینه های گزاف به دلیل تفکیک کاربری ها توسط تفکر منطقه بندی، نهضت نوشهرگرایی متجلی گردید. این جنبش با تکیه بر اصول و ساختارهای سنتی خواهان ایجاد جوامعی محلی و پایدار داشت. سرعت موفقیت های چشم گیری را با تزریق اهداف، ابزارها و اصول طراحی خود در طرح های شهری بدست آورد.