



كلية الآداب و العلوم الإنسانية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في قسم اللغة العربية و آدابها

المقارنة بين شرح ابن عقيل و شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

الإعداد

سيدمصطفى دشتي اربابي

الاستاذ المشرف

الدكتور اسحاق رحماني

شهر يور ١٣٩١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به نام خدا

اظہارنامہ

اینجانب ..سید مصطفی دشتی اربابی دانشجوی رشته‌ی زبان و ادبیات عرب اظہار می‌کنم که این پایان نامه حاصل پژوهش خودم بوده و در جاهایی که از منابع دیگران استفاده کرده‌ام، نشانی دقیق و مشخصات کامل آن را نوشته‌ام. همچنین اظہار می‌کنم که تحقیق و موضوع پایان نامه‌ام تکراری نیست و تعهد می‌نمایم که بدون مجوز دانشگاه دستاوردهای آن را منتشر ننموده و یا در اختیار غیر قرار ندهم. کلیه حقوق این اثر مطابق با آیین نامه مالکیت فکری و معنوی متعلق به دانشگاه شیراز است.

نام و نام خانوادگی: سید مصطفی دشتی اربابی

تاریخ و امضاء:



بسم الله الرحمن الرحيم

المقارنة بين شرح ابن عقيل وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك

الباحث

سيد مصطفى دشتي اربابي

رسالة مقدّمة لنيل شهادة الماجستير في فرع اللغة العربية و آدابها

بجامعة شيراز

شيراز

الجمهورية الإيرانية الإسلامية

نوقشت في لجنة المناقشة و نالت الدرجة: العالية

الدكتور اسحاق رحمان، الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية و آدابها (رئيس اللجنة)

الدكتورة آفرين زارع، الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية و آدابها

الدكتور حسين كياي، الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية و آدابها

شهر يور ١٣٩١

به نام خدا

مقایسه شرح ابن عقیل و شرح اشمونی بر ألفیه ابن مالک

به کوشش
سیدمصطفی دشتی اربابی

پایان نامه

ارائه شده به تحصیلات تکمیلی دانشگاه شیراز به عنوان بخشی
از فعالیتهای تحصیلی لازم برای اخذ درجه کارشناسی ارشد

در رشته‌ی

زبان و ادبیات عربی

از دانشگاه شیراز

شیراز

جمهوری اسلامی ایران

ارزیابی کمیته پایان نامه، با درجه: عالی.

دکتر اسحاق رحمانی، استادیار بخش زبان و ادبیات عربی (رئیس کمیته)

دکترافزین زارع، استادیار بخش زبان و ادبیات عربی (استاد مشاور)

دکتر حسین کیانی، استادیار بخش زبان و ادبیات عربی (استاد مشاور)

شهریور ۱۳۹۱

الاهداء:

إلى

أبي

وأمي

الشكر و التقدير

أقدم جزيل الشكر إلى كلّ من أسدى إليّ معونة و ساعدني في إنجاز هذا العمل، خاصّة الأستاذ الفاضل الدكتور إسحاق رحمانى الذي أشرف على عملي و دفعني بتوجيهاته السديدة إلى طريق الصواب، فجزاه الله عنّي خير جزاء.

و أشكر الأستاذين الكريمين في قسم اللغة العربيّة و آدابها الأستاذة الدكتورة آفرين زارع و

الأستاذ

الدكتور حسين كياني، أطال الله في عمرهما و أثابهما بفضله.

المختص

المقارنة بين شرح ابن عقيل و شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

الإعداد

سيد مصطفى دشقي اربابي

لقد وصل النحو العربي طيلة القرون إلى غاية التعقيد و الصعوبة التي برزت في المؤلفات و الموسوعات النحوية و لهذا اهتم علماء النحو خاصة علماء الأندلس بتيسيره. نظم ابن مالك الأندلسي في القرن السابع ألف بيت في القواعد النحوية و سماه "الألفية". واجه هذا الكتاب إقبال النحاة عليه إقبالاً واسعاً، فشرحوه بسبب أهميته في النحو و من أهم شروحه: شرح ابن عقيل و شرح الأشموني. هذا البحث يريد أن يتطرق إلى المقارنة بين الآراء النحوية لابن عقيل و الأشموني في شرح الألفية و خلافاً لهما و المقارنة بينهما بمنهج الوصف و التحليل.

وأظهرت هذه الدراسة أن شرح ابن عقيل شرح تعليمي و يمتاز بوضوح العبارة و سهولته و قلة المسائل الخلافية فيه و لكن شرح الأشموني شرح موسوعي و أسلوبه قريب من شرح ابن عقيل إلا أن شرح الأشموني مملوء بالعلل و البراهين و الشواهد و آراء النحاة المختلفة و أيضاً الخواتم و التنبيهات مما أدى إلى تعب القارئ و تحيرّه.

الكلمات الدلالية: النحو، ألفية ابن مالك، ، شرح ابن عقيل، شرح الأشموني.

چکیده

مقایسه بین شرح ابن عقیل و شرح اشمونی بر ألفیه ابن مالک

توسط:

سید مصطفی دشتی اربابی

نحو عربی در طول قرن ها به نهایت پیچیدگی و سختی رسید که در نوشته ها و دائرة المعارف های نحوی پدیدار گشت و به همین سبب دانشمندان نحو و به ویژه دانشمندان آندلس به سهولت و آسانی آن همت گماشتند. در قرن هفتم هجری ابن مالک اندلسی کتابی را در نحو نوشت و آن را ألفیه نام نهاد و در آن قواعد علم نحو را در هزار بیت بیان کرد. این کتاب با استقبال نحویون مواجه شد و به آن اهتمام ویژه ای کردند پس آن را شرح داده اند به سبب اهمیتی که در نحو داشت.

این پژوهش به بررسی مقایسه این دو شرح در زمینه نظرات نحوی و اختلاف بین آنها در شرح کتاب ألفیه به روش وصف و تحلیل می پردازد.

این پژوهش نشان داد که شرح ابن عقیل شرحی آموزشی است که ویژگی آن وضوح عبارت، سهولت، و کمی بحث های مورد اختلاف است. اما شرح ابن عقیل شرحی دائرة المعارفی است که شیوه آن شبیه شرح ابن عقیل است جز اینکه شرح اشمونی پر است از دلیل ها و شواهد و نظرات نحویان مختلف و همچنین خاتمه ها و تذکراتی است که در نتیجه منجر به خستگی خواننده و سرگردانیش می شود.

واژگان کلیدی: نحو، ألفیه ابن مالک، شروح، ابن عقیل، اشمونی، مقایسه.

الفهرس

العنوان	الصفحة
الفصل الأول: المقدمة	
١-١- تعريف الموضوع	٢
٢-١- هدف البحث	٤
٣-١- أهمية و ضرورة البحث	٤
٤-١- الدراسات السابقة	٤
٥-١- أسئلة البحث	٥
٦-١- فرضية البحث	٥
٧-١- مراحل البحث	٥
٨-١- أسلوب البحث	٦
٩-١- صعوبات و مشقات البحث	٦
الفصل الثاني: أهمية الألفية في النحو	
١-٢- أسباب نظم العلوم	٨
١-١-٢- تطور الحياة الفكرية	٨
٢-١-٢- كثرة العلوم و المعارف	٩
٣-١-٢- قدرة كثيرة من العلماء على النظم	٩
٢-٢- الشعر التعليمي النحوي	١٠
٣-٢- الشعر التعليمي في الأندلس	١٠
٤-٢- أسباب انتشار الشعر التعليمي في الأندلس	١١

العنوان

الصفحة

- ١١ ٢-٤-١ - ضبط أصول العلم بدقة
- ١١ ٢-٤-٢ - طبيعة الشعر المنظوم
- ١٢ ٢-٤-٣ - تعرض الأندلس للنكبات والويلات
- ١٢ ٢-٤-٤ - الحياة المترفة ورفي العقلية والعلمية في الأندلس
- ١٣ ٢-٤-٥ - الرغبة في التسهيل والتيسير
- ١٣ ٢-٤-٦ - نشاطات العلماء
- ١٣ ٢-٥-٥ - النشاط النحوي في الأندلس
- ١٤ ٢-٦-٦ - ابن مالك الأندلسي
- ١٤ ٢-٦-١ - نشأته
- ١٥ ٢-٦-٢ - شيوخه
- ١٥ ٢-٦-٣ - تلاميذه
- ١٥ ٢-٦-٤ - عمله
- ١٥ ٢-٦-٥ - أخلاقه
- ١٦ ٢-٦-٦ - مكانته العلمية
- ١٦ ٢-٦-٧ - مصادر ثقافته
- ١٧ ٢-٧-٧ - وفاته
- ١٧ ٢-٨-٨ - آثاره
- ١٧ ٢-٨-١ - المؤلفات النحوية
- ١٨ ٢-٨-٢ - مؤلفات ابن مالك اللغوية
- ١٨ ٢-٨-٣ - مؤلفات ابن مالك في الصرف
- ١٨ ٢-٨-٤ - مؤلفات ابن مالك في القراءات
- ١٩ ٢-٩-٩ - خصائص مؤلفاته
- ١٩ ٢-١٠-١٠ - ألفية
- ١٩ ٢-١٠-١ - معنى الألفية

٢٠	٢-١٠-٢ الألفيات
٢١	٣-١٠-٢ سبب نظم الألفية
٢١	١-٣-١٠-٢ تأثره بألفية ابن معطي
٢١	٢-٣-١٠-٢ إختصار منظومة الكبرى الكافية
٢١	٣-٣-١٠-٢ عصر ابن مالك
٢٢	٤-٣-١٠-٢ قدرته على النظم
٢٢	٤-١٠-٢ وصف الألفية
٢٢	٥-١٠-٢ مصادر الألفية
٢٣	٦-١٠-٢ أهمية الألفية
٢٤	١-٦-١٠-٢ طريقة العرض والترتيب
٢٤	٢-٦-١٠-٢ قلة المسائل الخلافية
٢٤	٣-٦-١٠-٢ كون الألفية اختصاراً للكافية الشافية
٢٥	١١-٢ منهجه
٢٦	١٢-٢ آراؤه الاجتهادية
٢٧	١٣-٢ شروح الألفية
٢٧	١٤-٢ اعراب الألفية

الفصل الثالث: منهج ابن عقيل في شرح الألفية

٢٩	١-٣ النشاط النحوي في مصر
٢٩	٢-٣ التأليف النحوي في مصر
٣٠	٣-٣ ابن عقيل
٣١	١-٣-٣ أخلاقه
٣١	٢-٣-٣ آثاره
٣٢	٤-٣ شرح ابن عقيل

العنوان

الصفحة

٣٢	١-٤-٣- كيفية شرحه
٣٣	٥-٣- ألفاظه
٣٣	١-٥-٣- وهو محجوج
٣٣	٢-٥-٣- وهو فاسد
٣٣	٣-٥-٣- وهذا لا يتعين
٣٤	٤-٥-٣- الألفاظ الأخرى
٣٤	٦-٣- منهجه في النحو
٣٤	١-٦-٣- علامات الاسم
٣٤	٢-٦-٣- مواضع تشابه الاسم بالفعل
٣٥	١-٢-٦-٣- فعل الأمر
٣٦	٣-٦-٣- النكرة و المعرفة
٣٦	١-٣-٦-٣- مواضع استتار الضمير
٣٧	٢-٣-٦-٣- المعارف
٣٧	٤-٦-٣- أحكام علم اللفظي
٣٨	٥-٦-٣- الإبتداء
٣٨	٦-٦-٣- كان و أحواتها
٣٩	٧-٦-٣- احكام «لات»
٣٩	٨-٦-٣- افعال المقاربة
٣٩	٩-٦-٣- إنَّ و أحواتها
٤٠	١٠-٦-٣- لا التي لنفي الجنس
٤٠	١١-٦-٣- تعدي الفعل، و لزومه
٤١	١٢-٦-٣- المفعول المطلق
٤١	١-١٢-٦-٣- المصدر والفعل
٤١	٢-١٢-٦-٣- نائب مفعول المطلق

- ٤٢ ٣-٦-١٣-المفعولُ له:
- ٤٢ ٣-٦-١٤-المفعول فيه
- ٤٣ ٣-٦-١٥-حاشا
- ٤٤ ٣-٦-١٦-الحال
- ٤٤ ٣-٦-١٦-١-نوع الحال
- ٤٥ ٣-٦-١٦-٢-الحال الجامدة
- ٤٥ ٣-٦-١٦-٣-في تقديم الحال
- ٤٦ ٣-٦-١٧-كَي
- ٤٧ ٣-٦-١٨-التعجب
- ٤٧ ٣-٦-١٩-نِعَمَ وَيَسَّ
- ٤٨ ٣-٦-٢٠-أفعل التفضيل
- ٤٨ ٣-٦-٢١-عطف «بحتى»
- ٤٩ ٣-٦-٢٢-البدل
- ٤٩ ٣-٦-٢٣-أحكام تابع المنادي
- ٥٠ ٣-٦-٢٤-الترخيم
- ٥١ ٣-٦-٢٥-الإختصاص
- ٥١ ٣-٦-٢٦-اعراب الفعل
- ٥٢ ٣-٦-٢٧-فصلُ لو
- ٥٣ ٣-٦-٢٨-أَمَّا
- ٥٤ ٣-٧-٧-مصادر ابن عقيل النحوية
- ٥٤ ٣-٧-١-القرآن الكريم
- ٥٤ ٣-٧-٢-الحديث الشريف
- ٥٤ ٣-٧-٣-الشعر
- ٥٤ ٣-٧-٤-كلام العرب

٥٤٣-٧-٤-١-النظم
٥٤٣-٧-٤-٢-النشر
٥٥٣-٨-النحاة

الفصل الرابع: منهج الأشموني في شرح الألفية

٥٧١-٤-الأشموني
٥٨١-٢-٤-مكانته العلمية
٥٨١-٣-٤-وفاته
٥٩٢-٤-منهج السالك إلى ألفية ابن مالك
٥٩١-٢-٤-كيفية الشرح
٦٠٣-٤-شواهد
٦١٤-٤-منهجه في النحو
٦١١-٤-٤-علامات الإسم
٦٢٢-٤-٤-المعرب و المبني
٦٢١-٢-٤-٤-فعل الأمر
٦٣٣-٤-٤-النكرة و المعرفة
٦٣١-٣-٤-٤-المعارف
٦٣٢-٣-٤-٤-مواضع استتار الضمير:
٦٤٤-٤-٤-العَلَم
٦٤٥-٤-٤-الابتداء:
٦٥٦-٤-٤-كان و أخواتها
٦٥٧-٤-٤-أحكام لات
٦٦٨-٤-٤-أفعال المقاربة
٦٦٩-٤-٤-إنَّ و أخواتها

- ٦٧ ١٠-٤-٤ - لا التي لنفي الجنس
- ٦٧ ١١-٤-٤ - تعدي الفعل و لزومه
- ٦٨ ١٢-٤-٤ - المفعول المُطَلَق
- ٦٨ ١-١٢-٤-٤ - المصدر والفعل
- ٦٩ ١٣-٤-٤ - المفعول له
- ٦٩ ١٤-٤-٤ - المفعول فيه
- ٧٠ ١٥-٤-٤ - حاشا
- ٧٠ ١٦-٤-٤ - الحال
- ٧٠ ١-١٦-٤-٤ - نوع الحال
- ٧٠ ٢-١٦-٤-٤ - الحال الجامدة
- ٧١ ٣-١٦-٤-٤ - تقديم الحال
- ٧١ ١٧-٤-٤ - كي
- ٧٢ ١٨-٤-٤ - التَّعَجُّبُ
- ٧٣ ١٩-٤-٤ - نعم و بئس
- ٧٣ ٢٠-٤-٤ - أفعال التفضل
- ٧٤ ٢١-٤-٤ - النعت
- ٧٤ ٢٢-٤-٤ - التوكيد
- ٧٥ ٢٣-٤-٤ - عَطْفُ «بحتى»
- ٧٥ ٢٤-٤-٤ - أحكام تابع المنادى
- ٧٦ ٢٥-٤-٤ - الترقيم
- ٧٧ ٢٦-٤-٤ - الإختصاص
- ٧٧ ٢٧-٤-٤ - اعراب الفعل
- ٧٨ ٢٨-٤-٤ - لو
- ٧٩ ٢٩-٤-٤ - أمّا

٧٩	٥-٤-٥ مصادر الأشموني النحوية
٧٩	٤-٥-١-١ القرآن الكريم
٧٩	٤-٥-٢-٢ الحديث النبوي
٨٠	٤-٥-٣-٣ كلام العرب
٨٠	٤-٥-٣-١ النظم
٨٠	٤-٥-٣-٢ النثر
٨٠	٤-٥-٦-٦ النحويون

الفصل الخامس: المقارنة بين الشرحين

٨٢	٥-١-١ ميزات الشرحين
٨٣	٥-٢-٢ أسلوب الشارحين
٨٤	٥-٣-٣ المقارنة بين الشرحين
٨٤	٥-٣-١-١ علامات الإسم
٨٦	٥-٣-٢-٢ تشابه الإسم بالفعل
٨٦	٥-٣-٢-١ بناء فعل الأمر
٨٧	٥-٣-٣-٣ المعارف
٨٧	٥-٣-٣-١-١ مواضع استتار الضمير
٨٨	٥-٤-٤ العَلَم
٨٩	٥-٥-٥ الابتداء
٨٩	٥-٦-٦ كان و أخواتها
٩٠	٥-٧-٧ أفعال المقاربة
٩٠	٥-٨-٨ إنَّ و أخواتها
٩١	٥-٩-٩ لالتي لَنفي الجنس
٩٢	٥-١٠-١٠ تعدي الفعل و لُزومُهُ

٩٣	١١-٥- المفعول المطلق.....
٩٣	١-١١-٥- المصدر والفعل.....
٩٣	٢-١١-٥- نائب عن المصدر المبين.....
٩٤	١٢-٥- المفعول له.....
٩٥	١٣-٥- المفعول فيه.....
٩٦	١٤-٥- حاشا.....
٩٧	١٥-٥- الحال.....
٩٧	١-١٥-٥- نوع الحال.....
٩٧	٢-١٥-٥- الحال جامدة مؤولة للمشتق.....
٩٨	١٦-٥- عطف «بحتى».....
٩٨	١٧-٥- افعل التعجب.....
٩٩	١٨-٥- عطف بحتى.....
١٠٠	١٩-٥- احكام تابع المنادى.....
١٠١	٢٠-٥- الترقيم.....
١٠١	٢١-٥- الإختصاص.....
١٠٢	٢٢-٥- اعراب الفعل.....
١٠٣	٢٣-٥- أما.....
١٠٥	الفصل السادس النتيجة.....
١٠٧	الموجز (خلاصه فارسى).....
١١٣	المصادر و المراجع.....
١١٧	الملحقات.....

الفصل الأول