

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

به نام خدا

مشور اخلاق پژوهش

بایاری از خداوند بجهان و احتمابه این که عالم مصطفی خداست و بواره هنگر بر احوال انسان و به مکروپاس داشت تمام پلند و اتش پژوهش و تفسیر آجیت
باچاوه و انجاوه و اسلامی فرنگیک و تمن بشریکه و اثیجیان و احتمابهیات علمی و اسلامی و انجاوه آزاد اسلامی مشهدی کردیم اصول زیر را در اینجا میگذاریم:
فایض هی پژوهشی بد ظرف را در واده و از آن تنقیح گذیم:

- ۱- اصل برآشت: اسلام ببرآشت جویی از مرکوز رقد غیر حرفه ای و اعلام موضع نسبت بکسانی که جو زه علم و پژوهش را به شبهه های غیر علمی می آزادند.
- ۲- اصل رعایت انصاف و امانت: تهدید با جناب از هر کوچه جانب داری غیر علمی و حافظت از اموال، تجمیعت و میان و اختیار.
- ۳- اصل تبرویج: تهدید به دولج و ایش و ایشان تحقیقات و انتقال آن به بکاران علمی و دانشجویان غیر از مواردی که من قانونی دارد.
- ۴- اصل احترام: تهدید رعایت حریم ناد رحمت ناد رحمت جانب تقدیر خودداری از مرکوز جرم است گذنی.
- ۵- اصل رعایت حقوق: اسلام برعایت کامل حقوق پژوهشگران و پژوهشیکان (انسان، حیوان و نبات) بوسیله صاحبان حق.
- ۶- اصل رازداری: تهدید به صفات از انساز و اطلاعات محظی افزای اسازیان را کثرو و کلیه افزای و نهادهای مرتبط با شخصیت.
- ۷- اصل حیمت جویی: تلاش در لسانی پی جویی حیمت و ففاداری به آن و بدری از مرکوز پنهان سازی حیمت.
- ۸- اصل یاکیت ادبی و معنوی: تهدید رعایت کامل حقوق ادبی و معنوی و اسلامی و انجاوه و کلیه بکاران پژوهش.
- ۹- اصل منصف ملی: تهدید رعایت مصالح ملی و دلخواه اشتن پیشروع و قوسم کشور و کلیه مراعل پژوهش.



دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی

دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه باستان‌شناسی

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد (M.A)

گرایش: پیش از تاریخ

عنوان:

گونه شناسی و تأثیرپذیری سفالیه‌های عصر مفرغ دشت سیلاخور (لرستان) از گودین III

استاد راهنما:

جناب آقای دکتر عبدالحمید رضایی

استاد مشاور:

جناب آقای دکتر کامیار عبدی

پژوهشگر:

زهراء توکلی

بهمن: ۱۳۹۱

چکیده

تحقیق پیش رو اهداف ذیل را دنبال نموده است:

شناحت و بررسی دوره فرهنگی عصر مفرغ، در دشت سیلانخور و ارتباط آن با فرهنگ‌های میان دره ای لرستان شمالی، به منظور تبیین سفالینه‌های سبک منقوش گودین III، که این مسئله بخشی از اصول این تحقیق بوده است و همچنین شکل و میزان پراکنش جغرافیایی مراحل توسعه سنت سفال منقوش تکرنگ، دشت سیلانخور نیز تعیین گردیده و گذشته دشت سیلانخور، از طریق مطالعه مواد موجود در سطح که تاکنون توسط گروه‌های بررسی کننده جمع‌آوری گردیده است با تکیه بر توزیع محوطه‌های دوره گودین III بررسی شده و نیز تحلیل توزیع مراحل توسعه سنت سفال گودین III در دشت سیلانخور بیان شده است. همچنین بیان توزیع سفال منقوش تکرنگ فازهای III:6, III:5, III:4, III:2, P.III:2 گودین در قسمت‌های مختلف، حوزه دشت سیلانخور بخش دیگر این تحقیق می‌باشد.

تقلیم به:

ماه تابان پدرم و مهر رخشان، مادرم، و همسر و فرزندانم رامیس و دانیل.

تشکر:

خداؤند منان را سپاس که بار دیگر لطف بی حد خود راشامل حال من نمود تا در مسیر شناخت فرهنگ و تمدن سرزمین عزیزم قدمی بردارم.

در مقام سپاسگزاری در این جا لازم می دانم از جناب آقای دکتر عبدالحمید رضایی که با راهنمایی ایشان این تحقیق به ثمر رسید و همچنین از استاد گرانقدرم جناب آقای دکتر کامیارعبدی در مقام استاد و مشاور که با ارشادات خود، همواره یاریگر من بودند تشکر نمایم و نیز از تمام اساتید گرانقدرم و دوستان ارجمند، که در این راه مرا یاری نمودند کمال سپاسگزاری را دارم، از جمله از اساتید و اعضای محترم گروه باستان‌شناسی دانشگاه آزاد واحد تهران مرکزی، جناب آقای دکتر اکوان، مدیر گروه باستان‌شناسی سرکار خانم دکتر بهروزی، استاد بزرگوار رضا مستوفی، دکتر محمد رحیم صراف، دکتر بهمن فیروزمندی، دکتر مرتضی حصاری، دکتر غلامرضا کرمیان، سپاسگزارم، همچنین از سرکار خانم شیرخیلایی مسؤول کتابخانه موزه ملی و همکاران محترمشان و نیز سرکار خانم قاضی‌زاده مسؤول کتابخانه موسسه باستان‌شناسی دکتر محمود افشار که در طول تحصیل یاری گر این‌جانب بودند نهایت سپاسگزاری و قدردانی را دارم و زحماتشان را ارج می‌نهم و همچنین از همسر عزیزم که در این راه مرا همراهی نمودند و همواره مشوق من بودند کمال تشکر را دارم و برایشان آرزوی موفقیت می‌نمایم.

تعهدنامه اصالت پایان نامه کارشناسی ارشد

اینجانب زهرا توکلی دانش آموخته مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته به شماره دانشجویی ۸۸۰۶۵۰۴۹۱۰۰ در رشته باستان شناسی که در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۸ از پایان نامه خود تحت عنوان: گونه شناسی و تأثیرپذیری سفالینه های عصر مفرغ دشت سیلاخور لرستان» از گودین III با کسب نمره هفده و درجه عالی دفاع نموده ام بدینوسیله معهده می‌شوم:

- ۱- این پایان نامه حاصل تحقیق و پژوهش انجام شده توسط اینجانب بوده و در مواردی که از دستاوردهای علمی و پژوهشی دیگران (اعم از پایان نامه، کتاب، مقاله و...) استفاده نموده ام، مطابق ضوابط و رویه های موجود، نام منبع مورد استفاده و سایر مشخصات آن را در فهرست ذکر و درج کرده ام.
- ۲- این پایان نامه قبلا برای دریافت هیچ مدرک تحصیلی (هم سطح، پایین تر یا بالاتر) در سایر دانشگاهها و موسسات آموزش عالی ارائه نشده است.
- ۳- چنانچه بعد از فراغت از تحصیل، قصد استفاده و هرگونه بهره برداری ام از چاپ کتاب، ثبت اختراع و... از این پایان نامه داشته باشم، از حوزه معاونت پژوهشی واحد مجوزهای مربوطه را اخذ نمایم.
- ۴- چنانچه مطابق ضوابط و مقررات رفتار نموده و در صورت ابطال مدرک تحصیلی ام هیچگونه ادعایی نخواهم داشت.

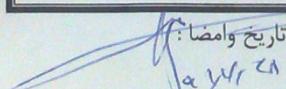
نام و نام خانوادگی:
زهرا توکلی
تاریخ و امضاء:

بسمه تعالی

در تاریخ ۹۱/۱۱/۲۸

دانشجوی کارشناسی ارشد خانم زهرا توکلی از پایان نامه خود دفاع نموده و با
نمره ۱۷ بحروف چهل و پنج وبا درجه ۶ مورد
تصویب قرار گرفت .

امضاء استاد راهنمای

| | |
|--|---|
| سمه تعالی | دانشکده، ادبیات و علوم انسانی |
| (این چکیده به منظور چاپ در پژوهشنامه دانشگاه، نهیه شده است) | |
| کد واحد دانشگاه: تهران مرکزی | کد واحد: ۱۰۱ |
| کد شناسایی پایان نامه: ۱۰۱۲۱۱۰۲۸۹۲۰۲۳ | عنوان پایان نامه گونه شناسی و تاثیرپذیری سفالینه های عصر مفرغ دشت سیلاخور لرستان از گودین III |
| تاریخ شروع پایان نامه: ۹۰/۱/۱۴ | نام و نام خانوادگی دانشجو: زهرا توکلی |
| تاریخ اتمام پایان نامه: ۹۱/۱۱/۲۸ | شماره، دانشجویی: ۸۸۰۶۵۰۴۹۱۰۰ |
| رشته تحصیلی: باستان شناسی پیش از تاریخ | |
| استاد / استادان راهنما: دکتر عبدالحمید رضایی استاد / استادان مشاور: دکتر کامیار عبدی | |
| آدرس و شماره تلفن: کرج - سارلیک خیابان دکتر حسایی خیابان صدوقی بن بست چهارم پلاک ۵۸ تلفن: ۰۲۶۰۷۴۱ | |
| چکیده پایان نامه (شامل خلاصه، اهداف، روش های اجرا و نتایج به دست آمده): | |
| تحقیق پیش رو اهداف ذیل را دنبال نموده است: | |
| <p>شناخت و بررسی دوره فرهنگی عصر مفرغ در دشت سیلاخور و ارتباط آن با فرهنگ های میان دره ای لرستان شمالی به منظور تبیین سفالینه های سبک منقوش گودین III، که این مسئله بخشنی از اصول این تحقیق بوده است و همچنین شکل و میزان پراکنش جغرافیایی مراحل توسعه سنت سفال منقوش تکرنگ دشت سیلاخور نیز تعیین گردیده و گذشته دشت سیلاخور از طریق مطالعه مواد موجود در سطح که تاکنون توسط گروه های بررسی کننده جمع آوری گردیده است، با تکیه بر توزیع محوطه های دوره گودین III بررسی شده و نیز تحلیل توزیع مراحل توسعه سنت سفال گودین III، در دشت سیلاخور بیان شده است. همچنین بیان توزیع سفال منقوش تکرنگ فازهای III:6, III:5, III:4, III:2, P.III:2 در قسمت های مختلف حوزه دشت سیلاخور بخش دیگر این تحقیق می باشد.</p> | |
| <input checked="" type="checkbox"/> تاریخ و امضای:  ۱۳۹۲/۱۱/۲۸ | |
| <input checked="" type="checkbox"/> مناسب است <input type="checkbox"/> مناسب نیست | |
| نظر استاد راهنما برای چاپ در پژوهشنامه دانشگاه | |

فهرست مطالب

| عنوان | صفحة |
|--|---|
| فصل اول: کلیات طرح | |
| ۱ | - ۱-۱ بیان مسئله تحقیق |
| ۱ | - ۲-۱ اهمیت موضوع تحقیق و انگیزش انتخاب آن |
| ۱ | - ۳-۱ هدفهای تحقیق |
| ۲ | - ۴-۱ فرضیه‌ها و سوالات تحقیق |
| ۲ | - ۵-۱ مدل تحقیق |
| ۳ | - ۶-۱ تعاریف عملیاتی متغیرها و واژه‌های کلیدی |
| ۳ | - ۷-۱ روش تحقیق |
| ۳ | - ۸-۱ قلمرو تحقیق |
| ۳ | - ۹-۱ جامعه آماری و حجم نمونه |
| ۳ | - ۱۰-۱ محدودیت‌ها و م شکلات تحقیق |
| ۴ | - ۱۱-۱ پیشینه تحقیق |
| فصل دوم: استان لرستان و دشت سیلاخور | |
| ۵ | - ۱-۲ استان لرستان و اوضاع جغرافیایی آن |
| ۷ | - ۱-۱-۲ ارتفاعات و کوههای لرستان |
| ۸ | - ۲-۱-۲ مسیرهای ارتباطی لرستان |
| ۱۱ | - ۲-۲ استان رستان و دشت سیلاخور |
| ۱۲ | - ۲-۲-۱-۲ جغرافیای طبیعی دشت سیلاخور |

۱۳ ۲-۲-۲- پوشش گیاهی دشت سیلاخور

۱۴ ۲-۲-۳- جانوران دشت سیلاخور

۱۵ ۲-۴- آب و هوای دشت سیلاخور

۱۵ ۲-۵- پیشینه مطالعات باستان شناسی دشت سیلاخور

فصل سوم: باستان شناسی عصر مفرغ گودین

۱۸ ۳-۱- پیشینه پژوهشی در ارتباط با گودین III

۲۷ ۳-۱-۱- گاهنکاری دوره III گودین تپه

۳۱ ۳-۱-۲- سفال‌های عصر مفرغ گودین تپه

۴۰ ۳-۱-۳- سفال‌های قبل از عصر مفرغ گودین تپه

فصل چهارم: مکان‌های باستانی عصر مفرغ دشت سیلاخور

۴۵ ۴-۱- روش مطالعه و بررسی

۴۶ مکان شماره ۱: تپه ولیان (۱)

۴۷ مکان شماره ۲: تپه سین آباد

۴۹ مکان شماره ۳: تپه بزارنا

۵۱ مکان شماره ۴: تپه رحیم آباد

۵۲ مکان شماره ۵: تپه طنجور

۵۳ مکان شماره ۶: تپه کیوره

۵۴ مکان شماره ۷: تپه رومیان

۵۵ مکان شماره ۸: تپه فنی حرفة‌ای (۲)

۵۷ مکان شماره ۹: تپه سر رودخانه

۵۸ مکان شماره ۱۰: تپه قرق

| | |
|----|--|
| ۶۰ | مکان شماره ۱۱: تپه ارمنی |
| ۶۰ | مکان شماره ۱۲: تپه گنجینه (۱) |
| ۶۱ | مکان شماره ۱۳: تپه پشگل دان |
| ۶۲ | مکان شماره ۱۴: تپه پهلوان کل |
| ۶۴ | مکان شماره ۱۵: تپه امامزاده مالک |
| ۶۵ | مکان شماره ۱۶: تپه دره سر (۳) |
| ۶۶ | مکان شماره ۱۷: تپه بردگلو |
| ۶۸ | ۴-۲- توزیع سفال گودین III در دشت سیلاخور |

فصل پنجم: نتیجه‌گیری و پیشنهادات

| | |
|-----|--|
| ۷۱ | ۱-۵ - نتیجه‌گیری |
| ۷۲ | ۲-۵ - پیشنهادات |
| ۷۳ | پیوست (الف) نقشه‌ها |
| ۸۱ | پیوست (ب) جداول |
| ۸۴ | پیوست (پ) تصاویر سفال و مکان‌های باستانی |
| ۱۰۱ | پیوست (ت) طرح‌های سفال‌ها |
| ۱۱۳ | پیوست (ث) مراجع مقایسه نگاری |
| ۱۲۳ | فهرست منابع نقشه‌ها |
| ۱۳۴ | فهرست منابع جداول |
| ۱۳۵ | منابع و مأخذ |
| ۱۴۲ | چکیده انگلیسی |

۱- بیان مسئله:

در پاییز ۱۹۶۱میلادی، کایلر یانگ در بررسی شرق لرستان ۲۴ سایت را در دشت سیلا خور شناسایی نمود که بعد از گذشت نیم قرن، اطلاعات خاصی در مورد آن منتشر نشده است، در این تحقیق سعی بر این است تا ضمن بررسی سفال‌های یافت شده در دشت سیلا خور، نقش و اهمیت انها برای شناخت استقرارهای عصر مفرغ نیز روشن شود و همچنین ارتباط انها با فرهنگ‌های میان دره‌ای لرستان و محوطه‌های لرستان شمالی نیز بررسی گردد.

۲- اهمیت موضوع تحقیق و انگیزش انتخاب آن:

با توجه به شناخت ناکافی از استقرارگاههای عصر مفرغ، در دشت سیلا خور لرستان انتشار نتایج این پژوهش گامی برای شناخت بیشتراین مناطق خواهد بود، همچنین در این تحقیق در دشت سیلاخور یافته‌های حاصل از بررسی‌ها با یافته‌های فرهنگی گودین III و گیان II-IV و شوش IVa و باباجان V سنجیده می‌شود.

۳- هدف‌های تحقیق:

تلاش برای درک گذشته دشت سیلاخور از طریق مطالعه مواد موجود در سطح که تاکنون توسط گروه‌های بررسی کننده دشت سیلاخور جمع‌آوری شده‌اند، با تکیه بر توزیع محوطه‌های دوره گودین III که بتوانیم حداقل به ظاهری ترین نمودهای پویای استقراری دست یابیم. روشن است که دشت سیلاخور در انزوا نبوده، به این دلیل که در دوره‌های مختلف، شواهد مادی سفالی و احتمالاً گروه‌های جمعیتی جدیدی از خارج از لرستان به آن وارد شده‌اند. این درحالی است که دشت سیلاخور از دسترس نفوذ سفال‌های خاکستری ماوراء قفقاز، دور بوده و سفال‌هایی از نوع گودین III پدیدار می‌گردد، که به شیوه مناسبی تلاش کرده تا بتوان الگوی استقرار دیرین محیط حوزه مورد مطالعه را، در دوره مفرغ دشت سیلاخور بازشناسی کنیم.

۱-۴ فرضیه‌ها و سوالات تحقیق:

- ۱- انتظار می‌رود در مناطق مساعد کشاورزی در حواشی رودخانه‌های سیلانخور و تیره (۱) نشانه‌های شواهد مادی بیشتری از سفال گودین III کشف کرد و قدیمی ترین سفال عصر مفرغ دشت سیلانخور سبکی شبیه سفال‌های گودین III: 6 داشته باشند.
 - ۲- نشانه‌هایی از استقرار مرحله گودین IV با فرهنگ یانیک، فقط تا جاده بزرگ نفوذ می‌کند و گودین‌تپه در مرز لرستان شمالی حد نفوذی آن بوده است.
 - ۳- هم‌زمان با گودین III (تفصیلی از ۱۵۰۰- ۲۶۰۰ ق.م.) دشت سیلانخور به شدت به طرف گیان و گودین تمایل داشته و تحت نفوذ آن درآمده است.
 - ۴- در عصر مفرغ هم‌زمان با گودین III: 6 دشت سیلانخور مورد توجه استقرارهای انسانی قرار می‌گیرد و ارتباط با شبکه‌های راه‌های بین منطقه‌ای در توسعه این دوره مؤثر بوده است.
 - ۵- حضور قوی جمعیت در دوره گودین II: 2 در دشت سیلانخور قابل تصور است.
 - ۶- در عصر مفرغ دشت‌های میان دره‌ای لرستان ارتباطات نسبتاً روشن و به هم پیوسته‌ای داشته‌اند که از طریق مشابهت‌های سفالی دشت سیلانخور نیز قابل اثبات است.
 - ۷- روابط فرهنگی در عصر مفرغ با فرهنگ‌های میان دره‌ای لرستان و گستردگی آن تا مناطق شمالی از جمله گیان و گودین در اواسط هزاره سوم چگونه بوده است.
 - ۸- تنوع و تحولات سبک شناختی، در مورد قدیمی‌ترین یافته‌های سفالی عصر مفرغ دشت سیلانخور و گودین III: 6 و تفاوت آشکار آن با دوره قبل (گودین IV) چگونه است.
 - ۹- در آستانه ورود به عصر مفرغ سفال یانیک (دوره گودین IV) در چه محدوده‌ای در لرستان شمالی گسترش یافته. آیا این سفال به درون دشت سیلانخور نفوذ کرده است.
- ۱-۵ مدل تحقیق: براساس مقایسه با سفالینه‌های عصر مفرغ گودین و گیان و طبقه بندي اطلاعات

۱- این رودخانه از تلاقی دو شاخه مهم به نام‌های تیره و رود سیلانخور به نام بیاتون تشکیل می‌گردد و دارای جهت شمال غربی جنوب شرقی است.

و تجزیه و تحلیل موارد ذکر شده‌می باشد.

۱-۶ تعاریف عملیاتی متغیرهای واژه‌ای کلیدی:

عصر مفرغ یا گودین III: به فرهنگ خاص عصر مفرغ (با محدوده زمانی ۱۴۰۰-۲۶۰۰ق.م) که در تپه گودین کنگاور شناخته شده و هم زمان در اغلب مناطق زاگرس مرکزی دیده می‌شود.
عصر مفرغ: فرهنگ‌های عصر مفرغ (در محدوده زمانی حدوداً ۱۴۰۰-۲۶۰۰ق.م) که در منطقه مورد مطالعه ظهور نموده‌اند.

دشت سیلاخور: در محدوده دوشهرستان بروجرد و دورود در استان لرستان واقع گردیده است و دارای مساحتی بالغ بر ۷۰۰ کیلومتر مربع می‌باشد.
گدار: محل‌هایی که آب رودخانه در بستر خود پنهان شده که در ضمن معمولاً عمق آن نیز در این محل‌ها کم می‌شود.

فرهنگ‌های میان دره‌ای: خوزستان، هلیلان، نورآباد، الشتر، ازنا.

۱-۷ روش تحقیق: در این تحقیق ابتدا یک سری مطالعات کتا بخانه‌ای صورت گرفت تا در زمینه محوطه‌های باستانی دشت سیلاخور اطلاعات به دست اید، سپس سفال‌های عصر مفرغ به دست امده از دشت سیلاخور، با مجموعه‌های مشابه متعلق به مناطق شناخته شده تر در خوزستان و گیان و گودین مقایسه گردید تا مفهومی غیر مستقیم از ارتباطات و تاثیرات متقابل استقرارهای این دوره ارائه گردد.

۱-۸ قلمرو تحقیق: هفده محوطه باستانی‌واقع در دشت سیلاخور در استان لرستان.
۱-۹ جامعه اماری و حجم نمونه: تمامی گونه‌های مختلف سفالی دشت سیلاخور در عصر مفرغ در این تحقیق مورد بررسی قرار خواهند گرفت.

۱-۱۰ محدودیت و مشکلات تحقیق: عدم دسترسی مناسب به کتابخانه‌ها و عدم همکاری مناسب کتا بدارهای ارجاعی.

۱-۱۱ پیشینه تحقیق:

دوره‌های فرهنگی IV-II تپه گیان با سنت متمایز سفال منقوش یک‌رنگ مشخص شده است (Contenau &Ghirshman, 1933 & 1935) به دست آمده از تپه گیان دربرگیرنده گورهایی است که جایگاه و ارتباط لایه‌های آن‌ها نامعلوم است از توالي تپه گیان تفاسیر متفاوتی شده است با این همه ارزیابی‌ها در اصل بر پایه رده‌شناسی استوار است طرح‌های منتشر شده مدارک کمی از آن‌ها را رائه می‌دهد علاوه بر این گیان IV-II فقط نشان دهنده نیمه دوم دوره مورد نظر در اینجاست (Henrickson,R.1987 a:205). در سال‌های بعد، حفاری‌های لایه‌نگاری شده در دوره III گودین تپه، به طور مطمئنی مراحل توسعه این نوع سنت سفال منقوش یک‌رنگ و سفال‌های ساده مربوط به آن را تعیین نمود (Young, 1969 a, Young,& Levine, 1974 Henrickson,R.1986 &1987 a-b) در دهه‌های ۱۹۴۰-۱۹۶۰ میلادی استاین (Stein,1940) یانگ (Young, 1966) و گاف (Goff, 1971) در لرستان بررسی‌هایی انجام دادند ولی فقط اشتاین و گاف سفال‌های به دست آمده از چند مکان را توضیح داده‌اند. ازین دوره به بعد بررسی‌های فشرده دیگری در کنگاور (Young, 1975) و ملایر (Mortensen, et al 1964 & Thrane, 2001 , 1999 & 1970) Howell, 1979) هلیلان (Howell, 1979) و ماہیدشت (Levine, 1979 a-b) به انجام رسید. بررسی‌ها و کاوش‌های انجام شده در مناطق رومشگان (Vanden Berghe, 1974, 1971, 1969, 1979,1988) پشت کوه Schimdt et al 1989) و کاوش‌های (Wright 1969 &Overeit 2006&2002) دهلران (Henrickson 1988) و کاوش‌های (Carter, 1970,1974,1978,1998,1991,1979 a-b &1980) خوزستان (Henrickson, 1987 a & 1986) و نیز کاوش‌های باباجان تپه در پیش‌کوه شرقی (Goff, 1976) اطلاعات مفصل‌تری را در مورد مراحل توسعه سنت سفال نخودی منقوش گودین III ارائه نمود. در نتیجه مطالعات و بررسی‌ها و کاوش‌های متعدد و مجزایی که اشاره گردید، دانش و آگاهی نسبتاً وسیعی در ارتباط با فرهنگ گودین III حاصل گردید، هنریکسون نیز مطالعاتی در مورد توسعه این پدیده در نواحی مختلف زاگرس مرکزی و جلگه‌های پیرامون انجام داده است.

فصل دوم: استان لرستان و دشت سیلاخور

۲-۱- استان لرستان و اوضاع جغرافیایی آن

لرستان با مساحتی بالغ بر ۲۸۵/۵۹۵ کیلومتر مربع در غرب ایران در بخش کوهستانی سلسله جبال زاگرس قرار دارد و حدود ۱/۱۵۷ از سطح کشور را شامل می‌گردد و بین ۳۶ درجه و ۵۱ دقیقه با ۵۰ درجه و ۳ دقیقه طول شرقی از نصف‌النهار گرینویچ و ۳۲ درجه و ۳۷ دقیقه تا ۳۴ درجه و ۱۲ دقیقه عرض شمالی از خط استوایی قرار گرفته و بیشترین طول استان از غرب به شرق با مساحتی بالغ بر ۳۳۸/۴ کیلومتر که حداقل عرض آن از شمال به جنوب حدود ۲۰۱/۶ کیلومتر است (جایگاه استان لرستان در کل کشور ۹:۱۳۷۳). (نقشه ۲-۲).

لرستان از طرف شمال با استان همدان، از شمال شرقی با استان مرکزی، از جنوب با استان خوزستان و از سمت شرق با استان اصفهان و از ناحیه غربی به استان ایلام و کرمانشاه محدود می‌گردد، بنابر تحقیقات صورت گرفته در زمین‌شناسی، فلات ایران در دوران سوم زمین‌شناسی زیر آب بوده است و در همین دور ان منظره‌ای غیر از منظره کنونی اش داشته است، آب و هوای آن منظم‌تر و رطوبتش بیشتر بوده است و در نتیجه دارای جنگل‌های فراوان بوده، در انتهای عصر سوم آب و هوای کره زمین دچار دگرگونی‌هایی گردید. سرما و یخندان همه‌جا را فرا گرفت و شدت این برودت و یخندان نواحی غرب ایران را فراگرفته و تا قفقاز و ارمنستان پیش‌رفت. در دوران چهارم زمین‌شناسی برف‌ها و یخندان‌ها ذوب شد و بر اثر آن دریاچه‌ها و آب‌گیرهای زیادی در نواحی پست فلات ایران پدیدار گشت. در این دوره باران‌های شدید و پیوسته زمین را خراشید و خاک رسوبی روی آن را پوشانیده و به تدریج با گذشت دروان‌های مختلف آب و هوایی در زمین فلات ایران حالت کنونی اش را پیدا کرد. (کریمی، ۱۳۱۶، ۴-۵).

سازش فرهنگی در اواخر دوره پیستوسین در کوههای زاگرس واقع در جنوب غربی ایران در شرایطی صورت گرفته که با وضع فعلی کاملاً فرق داشته است. برخلاف آنچه که در اروپا رخ داده است، یعنی پیش‌وری توده‌های یخی، در جنوب غربی ایران به‌طور کلی در خاورمیانه تغییرات آب و

هوا شدید نبود ولی با این وجود یخندهان در نواحی شمالی زاگرس تاحدی شدید بوده است احتمال داشته که این یخندهان مانع از سکونت در قسمت‌های مرتفع زاگرس شده باشد. مطالعه بقایای حیوانات مربوط به اوخر پلیستوسین^(۱) معلوم می‌دارد که تغییرات آب و هوا در جنوب غربی ایران شدید نبوده زیرا بسیاری از حیوانات که ناپدید گشته‌اند به علت تغییرات آب و هوا بلکه به علت فرسایش چراغاه‌ها و شکار بی‌رویه بوده است. (هول، ۱۳۵۲، ۱۵-۱۶).

ناحیه لرستان یا معتبر بین‌النهرین و خوزستان مکانی است که دیوارهای کوچک و بزرگی به موازات یکدیگر کشیده شده، این دیوارها که بقایای چین‌خوردگی‌های عصرهای مختلف محسوب می‌گردند، چین‌های عظیمی هستند که بین آن‌ها دره‌های عمیق و هولناکی قرار گرفته‌اند و در بعضی از آن‌ها به خصوص شکاف‌هایی است که عموماً آب‌های اطراف را از خود عبور داده تولید رودخانه‌های مختلفی کرده است.

تمام برآمدگی‌های این نواحی را می‌توان به دو قسمت متمایز تقسیم نمود:

۱- قسمت اول که در مجاورت سرحدات غرب ایران واقع گردیده است، شامل برآمده‌گی‌های کم ارتفاع موازی و منظم که عموماً شامل نواحی معدنی و نفتی، قیری است، در این قسمت‌ها به هیچ‌وجه ارتفاعات مهم دیده نمی‌شود و چنین به نظر می‌آید که این نواحی تشکیل شده از یکسری فلات‌های ممتد و از این‌که در آن رودخانه و دریاچه‌ها خیلی به ندرت یافت می‌گردد و معلوم می‌شود که مانند زمین‌های شمالی تحت نفوذ فشارهای جانبی واقع گردیده است، بلکه از یک طرف متصل به سلسله جبال‌های عظیم و از سوی دیگر به جلگه حاصل‌خیز بین‌النهرین متنه می‌شود.

۲- قسمت دوم شامل چین‌خوردگی‌های عظیم و مرتفع با سلسله جبال صعب‌العبور و گردنگ‌های سخت است و چون این قسمت طرف فشارهای جانبی را تحمل کرده لذا سلسله جبال آن پیچ در پیچ و در فواصل هریک، دره‌های عمیق و پر عرض و طولی ایجاد شده که از مجموع آن‌ها رودخانه‌های عظیم تاریخی مانند، سیمره، گامااسب و کرخه به وجود آمده است (میر محمدی، ۱۳۸۰، ۱۰).

1-Pleistocene

۱-۱-۲- ارتفاعات و کوههای لرستان

کوههای لرستان مخصوصاً به واسطه فشارهای مختلف در دوره‌های گوناگون، دارای چین‌خوردگی‌های فراوان و پستی بلندی بسیار است. این پستی و بلندی‌ها اغلب به و موازات یکدیگر کشیده شده و در وسط آن دره‌های سبز و خرمی وجود دارد که از آب رودخانه سیمراه و شعبات مختلف دیگر مانند کشکان‌رود آبیاری می‌شوند. از اوایل تیرماه دره‌ها و کوههای لرستان سبز و خرم و اغلب دارای گل‌های زیبا است، تنها کوه مرتفعی که در لرستان به نظر می‌آید «کبیرکوه» است. این کوه بزرگ حدفاصل بین «پیشکوه» و «پشتکوه» لرستان است. به عبارت دیگر شرق این کوه را پشتکوه و غربش را پیشکوه می‌نامند و بنابراین می‌توان این کوه را حدفاصل دانسته و لرستان را به دو قسمت «پشتکوه» و «پیشکوه» تقسیم کرد. از پایین «کبیرکوه» تا بالا در حوزه کوه اشکفت‌هایی دیده می‌شود که در آن اشکفت‌ها از زمان ساسانیان آثار سنگی دیده می‌شود. (معرفت، ۱۳۵۲، ۲۶). به طور کلی نزدیک به ۸۵درصد یا حدود ۶/۷ سطح استان این کوه‌ها فراگرفته‌اند ارتفاع متوسط کوههای موجود در استان بیش از ۱۷۰۰ متر است و از مهم‌ترین کوههای آن می‌توان به «اشترانکوه» با ۴۰۵۰ متر ارتفاع، سفیدکوه با ۲۹۳۱ متر نام برد. ولی دو کوه مهم در منطقه لرستان عبارتنداز:

۱- پیشکوه: در میان دورشته کوه شمالی (کرمانشاه و همدان) و غربی (پشتکوه کبیرکوه) رشته جبال ممتدی به اسم پیشکوه قرار گرفته که گویا از جبال دوران‌های قدیم زمین‌شناسی محسوب می‌گردد در قسمت‌های غربی این کوه، انواع معادن به خصوص ذغال سنگ و در قسمت جنوبی معادن گچ و سنگ به جسم می‌خورد. همچنین دارای دریاچه‌ای است که دهانه آتشفسان قدیمی بوده است.

۲- پشتکوه: مانند پیشکوه امتدادی از شمال غربی به جنوب شرقی دارد، حد شمال غربی پشتکوه، کوههای کلهر و از شمال شرقی، مشرق و جنوب شرقی به کرخه و سیمراه و از مغرب و جنوب غربی به جلگه خوزستان متصل است.

لرستان در جنوب، با سلسله کوههای «کبیرکوه» از بین‌النهرین جدا می‌شود و مهم‌ترین رودخانه آن «سیمراه» است. شاید مهم‌ترین عاملی که موجب استقرار، دوام و رشد و تمدن لرستان در محدوده

جغرافیایی مشخص می‌شود، ارتفاعات پوشیده از جنگل و چشم‌سازهای بسیار این منطقه است (میر محمدی، ۱۳۸۰، ۹).

۲-۱-۲- مسیرهای ارتباطی لرستان

۱- قسمتی از جاده معروف به «جاده‌ابریشم» (نقشه ۲-۱) که این راه با جهت جنوب‌غربی - شمال شرقی راه ارتباطی میان بین‌النهرین و افغانستان بوده است که از جنوب آشور، قصرشیرین کرمانشاه، کنگاور، همدان، ساوه و ری عبور می‌کرد و سپس در این نقطه به جاده شرقی - غربی که تا افغانستان ادامه می‌یافت متصل می‌شد، این راه همان جاده معروف ابریشم یا جاده بزرگ خراسان است (مجیدزاده، ۱۳۶۶، ۳).

باید توجه داشت، که این جاده در اعصار گذشته، در طی حدود ده هزار سال، نقشی عظیم در نقل و انتقال کالا، فرهنگ، آیین، تکنولوژی، ایجاد و توسعه روابط فرهنگی و اقتصادی و نزدیکی ملت‌ها به عهده داشته و سابقه این امر بسیار قدیم‌تر از زمانی است که در آن منسوجات ابریشمی نیز حمل می‌شده است. این جاده در طول تاریخ خود شاهد بزرگترین حوادث، جنگ‌ها، تهاجمات و کوچ‌های انسانی بوده است و سرداران بزرگی چون کوروش و کراسوس رومی برای سلطه بر آن جان باخته‌اند اسکندر مقدونی نیز جان خود را خاطر سرمیستی از پیروزی بر این جاده از کف داد. برای چندین سده بین ایران و یونان، ایران و روم، ایران و اقوام آسیای مرکزی برای تصرف نقاط سوق‌الجیشی این جاده، چون خراسان، ارمنستان، بین‌النهرین و سوریه، نبردهای سنگینی در گرفت. (ریاضی، ۱۳۷۴، ۸۴) مسیر مهم دیگری که در جهت شرقی - غربی، از میان زاگرس مرکزی می‌گذرد، مسیری است که به نام مسیر «پشت‌کوه - خرم‌آباد - بروجرد» خوانده می‌شود. این راه نسبت به جاده بزرگ خراسان که در امتداد لبه‌شمالی منطقه می‌گذرد، از دامنه‌های جنوبی‌تر عبور می‌کند. این راه از قسمتی از جاده بزرگ خراسان، در مجاور مرز عراق - ایران و در منطقه قصر شیرین منشعب شده و از میان رشته‌کوه‌ها از طریق گیلان غرب و پشت‌کوه در جنوب شرقی امتداد می‌یابد و سپس از مسیر طرهان، کوه‌دشت، خرم‌آباد و سمت بادامک امتداد می‌یابد، سپس از آنجا به منطقه آب‌سرد متصل می‌گردد،