

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کلیه حقوق مادی مترتب بر نتایج مطالعات، ابتکارات و
نوآوری‌های ناشی از تحقیق موضوع این پایان‌نامه
متعلق به دانشگاه رازی است.



دانشگاه رازی

دانشکده علوم پایه

گروه ریاضی

پایان نامه جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد
رشته ریاضی محض گرایش آنالیز

عنوان :

آشفته‌گی قاب‌ها و پایه ریس در فضای هیلبرت C^* - مدول

استاد راهنما:
دکتر عبدالمجید فتاحی

نگارش:
سمیه سلیمی

بهمن ۱۳۹۱



دانشگاه رازی

دانشکده علوم پایه
گروه ریاضی

پایان نامه جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد
رشته ریاضی محض گرایش آنالیز

نام دانشجو:
سمیه سلیمی

تحت عنوان :

آشفته‌گی قاب‌ها و پایه ریس در فضای هیلبرت C^* - مدول

در تاریخ توسط هیأت داوران زیر بررسی و با درجه به تصویب نهایی رسید.

امضاء: استاد راهنمای پایان‌نامه دکتر عبدالمجید فتاحی با مرتبه‌ی علمی

امضاء: استاد داور داخل گروه دکتر شاپور حیدر خانی با مرتبه‌ی علمی

امضاء: استاد داور خارج گروه دکتر محمد ابوالقاسمی با مرتبه‌ی علمی

خدایا...

به من زیستنی عطا کن که در لحظه مرگ، بر بی‌ثمری لحظه‌ای که برای زیستن گذشته است، حسرت نخورم و مُردنی عطا کن که بر بیهودگیش، سوگوار نباشم. بگذار تا آن را، خود انتخاب کنم، اما آنچنان که تو دوست می‌داری.

تو می‌دانی و همه می‌دانند که شکنجه دیدن بخاطر تو، زندانی کشیدن بخاطر تو و رنج بردن به پای تو تنها لذت بزرگ زندگی من است، از شادی توست که من در دل می‌خندم، از امید رهایی توست که برق امید در چشمان خسته‌ام می‌درخشد و از خوشبختی توست که هوای پاک سعادت را در ریه‌هایم احساس می‌کنم. نمی‌توانم خوب حرف بزنم. نیروی شگفتی را که در زیر کلمات ساده و جمله‌های ضعیف و افتاده، پنهان کرده‌ام دریاب، دریاب.

تو می‌دانی و همه می‌دانند که زندگی از تحمیل لبخندی بر لبان من، از آوردن برق امیدی در نگاه من، از برانگیختن موج شعفی در دل من، عاجز است.

تو، چگونه زیستن را به من بیاموز، چگونه مردن را خود خواهم آموخت.

به من توفیق تلاش در شکست، صبر در نومیدی، رفتن بی‌همراه، جهاد بی‌سلاح، کار بی‌پاداش، فداکاری در سکوت، دین بی‌دنیا، مذهب بی‌عوام، عظمت بی‌نام، خدمت بی‌نان، ایمان بی‌ریا، خوبی بی‌نمود، گستاخی بی‌خامی، قناعت بی‌غرور، عشق بی‌هوس، تنهایی در انبوه جمعیت، و دوست داشتن بی‌آنکه دوست بداند، روزی کن.

اگر تنها ترین تنها شوم، باز خدا هست

او جانشین همه نداشتن باست...

پاس‌گزاری...

سپاس خداوندگار حکیم را که با لطف بی‌کران خود، آدمی را زیور عقل آراست.
در آغاز وظیفه خود می‌دانم از زحمات بی‌دریغ استاد راهنمای خود، جناب آقای دکتر عبدالمجید فتاحی، صمیمانه تشکر و قدردانی کنم که قطعاً بدون راهنمایی‌های ارزنده ایشان، این مجموعه به انجام نمی‌رسید. در پایان، بوسه می‌زنم بر دستان خداوندگاران مهر و مهربانی، پدر و مادر عزیزم و بعد از خدا، ستایش می‌کنم وجود مقدس‌شان را و تشکر می‌کنم از برادران عزیزم به پاس عاطفه سرشار و گرمای امیدبخش وجودشان، که در این سردترین روزگاران، بهترین پشتیبان من بودند.

سمیه سلیمی
بهمن ۱۳۹۱

تقدیم به

پدر و مادر مهربانم

چکیده

در این تحقیق برخی نتایج جدید برای قاب ها و پایه ریس در هیلبرت C^* -مدول را ارائه می دهیم. سپس خواص آن ها را در فضای هیلبرت C^* -مدول بررسی می کنیم. در پایان آشفتگی قاب ها و پایه ریس در فضای هیلبرت C^* -مدول را مشخص می کنیم، یعنی شرط لازم و کافی را تحت آشفتگی پایه ریس در فضای هیلبرت C^* -مدول به دست می آوریم تا پایه ریس باقی بماند.

کلمات کلیدی:

هیلبرت C^* -مدول، پایه ریس، آشفتگی قاب ها

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	۱ تعاریف و قضایای مقدماتی
۲	۱-۱ فضاهای نرم دار
۳	۲-۱ عملگرهای خطی روی فضاهای نرم دار
۴	۳-۱ فضاهای باناخ و هیلبرت
۹	۴-۱ عملگر الحاقی
۱۳	۵-۱ فضای اندازه
۱۵	۶-۱ فضای L^p
۱۷	۲ مفاهیم اولیه قاب ها
۱۸	۱-۲ مقدمه
۱۹	۲-۲ تعاریف و خواص قاب ها
۲۳	۳-۲ عملگر قاب
۳۰	۴-۲ پایه های ریس
۳۶	۳ خواص اولیه قاب ها در هیلبرت C^* -مدول
۳۷	۱-۳ تعاریف
۴۴	۲-۳ توصیف پایه ریس ، دنباله بسل و قاب در هیلبرت C^* -مدول
۵۰	۳-۳ برخی ویژگی های قاب مدولی استاندارد
۵۷	۴ آشفنگی قاب ها و پایه ریس در هیلبرت C^* -مدول
۵۸	۱-۴ آشفنگی عملگرها
۶۳	۲-۴ کاربرد آشفنگی عملگرها در نظریه قاب ها
۶۹	۳-۴ آشفنگی قاب
۷۳	۴-۴ آشفنگی پایه ریس
۷۸	منابع و مآخذ

۸۰ واژه‌نامه فارسی به انگلیسی

۸۲ واژه‌نامه انگلیسی به فارسی

پیشگفتار

در سال ۱۹۵۲ برای اولین بار قاب ها توسط دافن^۱ و شیفرا^۲ برای مطالعه برخی مسائل مربوط به آنالیز فوریه غیر هارمونیک تعریف شدند. قاب ها که تعمیمی از پایه های ریس هستند نقش کاربردی در زمینه های مختلف نظیر پردازش سیگنال و تصاویر، تراکم سازی داده ها و نظریه نمونه گیری ایفا می کنند. در سال ۱۹۹۹ لارسن^۳ و فرانک^۴ قاب استاندارد را در هیلبرت C^* -مدول تعریف کردند و یک سری نتایج برای قاب های استاندارد در مولد شمارا یا متناهی تولید شده هیلبرت C^* -مدول روی C^* -جبر یکانی به دست آوردند و در همین سال مفهوم قاب مدول را در C^* -جبر و هیلبرت C^* -مدول معرفی کردند. هیلبرت C^* -مدول تعمیمی از مفهوم فضای هیلبرت است. تفاوت های اساسی بین فضاهای هیلبرت و هیلبرت C^* -مدول وجود دارد. به عنوان مثال در هیلبرت C^* -مدول، a ناتهی وجود دارد به طوری که $ax_j = 0$ که $\{x_j\}_{j \in J}$ پایه ریس است، اما در فضای هیلبرت این امر اتفاق نمی افتد.

بنابراین انتظار داریم مشکلات قاب ها در هیلبرت C^* -مدول پیچیده تر از فضای هیلبرت باشد. در حالی که نتایج به دست آمده درباره قاب ها در فضای هیلبرت را به سادگی می توان به قاب های هیلبرت C^* -مدول توسیع داد. بسیاری دیگر را به سهولت و با تغییر روش های مورد نیاز در فضای هیلبرت را می توان به دست آورد. اخیرا لای^۵ نشان داده است که هر هیلبرت C^* -مدول یک قاب نمی پذیرد در حالی که هر فضای هیلبرت دارای یک قاب است. با این وجود قضیه مشهور تثبیت کاسپاروف^۶ حاکی از آن است که هر هیلبرت C^* -مدول شمارا یا متناهی تولید شده دارای قاب است. پس در این پایان نامه روی هیلبرت C^* -مدول شمارا یا متناهی تولید شده روی C^* -جبر یکانی A بحث می کنیم. در سال ۲۰۰۹ هان^۷، مهاپاترا^۸ و همکارانشان آشفتگی برای قاب و پایه ریس در فضای هیلبرت C^* -مدول را بررسی کردند و نشان دادند که قضیه آشفتگی کازا - کریستین^۹ همانطور که در هیلبرت C^* -مدول برقرار است در هیلبرت C^* -مدول نیز پایدار است. در واقع آشفتگی به معنی

Duffin^۱

Schaeffer^۲

Larson^۳

Frank^۴

Li^۵

Kasparov^۶

Han^۷

Mohapatra^۸

Christensen - Casazza^۹

تغییراتی است که در سیستم یک قاب به وجود می آید و بررسی می کنیم که تحت آشفتگی یک قاب باقی می ماند. هدف اصلی این تحقیق فراهم آوردن تفاوت بین قاب ها و پایه ریس در هیلبرت C^* -مدول است و همچنین نشان خواهیم داد که قضیه آشفتگی کازا - کریستین برای قاب ها در فضای هیلبرت C^* -مدول نیز معتبر است و این قضیه برای پایه ریس در فضای هیلبرت C^* -مدول برقرار نیست و نیز شرط لازم و کافی را تحت این آشفتگی به دست می آوریم تا پایه ریس باقی بماند. این تحقیق شامل چهار فصل بوده که در فصل اول به ذکر پیش نیازهای مورد نیاز در فصول بعد پرداخته و در فصل دوم مفاهیم و قضایای اولیه قاب ها در فضای هیلبرت را بررسی می کنیم. در فصل سوم مفاهیم مقدماتی از قاب ها در فضای هیلبرت C^* -مدول را بیان می کنیم و در فصل چهارم آشفتگی قاب ها و پایه ریس در فضای هیلبرت C^* -مدول را بیان می کنیم.

فهرست نشانه‌ها و نمادها

دلتای کرونکر	$\delta_{\alpha,\beta}$
مجموعه ترکیبات خطی متناهی از اعضای A	$Span(A)$
فضای هیلبرت	\mathcal{H}
متمم متعامد U	U^\perp
فضای پوچ U	$\mathcal{N}(U)$
فضای برد U	$\mathcal{R}(U)$
فضای عملگرهای خطی کراندار از X به Y	$L(X, Y)$
نرم L^p برای f	$\ f\ _p$
شبه معکوس	U^\dagger
گردایه ای از همه نگاشت های A - خطی الحاق پذیر	$B(\mathcal{H}, \mathcal{K})$

فصل ۱

مفاهيم و مقدمات اوليه

در این فصل تعاریف و قضایای مورد نیاز فصول بعدی را بیان می‌نماییم.

۱-۱ فضاهای نرم دار

تعریف ۱-۱-۱. فرض می‌کنیم X یک فضای برداری مختلط مقدار باشد، نگاشت $\|\cdot\| : X \rightarrow \mathbb{R}$

را یک نرم روی X می‌نامیم هر گاه برای هر $x, y \in X$ و برای هر $\alpha \in \mathbb{C}$

(الف) $\|x\| = 0$ اگر و تنها اگر $x = 0$

(ب) $\|\alpha x\| = |\alpha| \|x\|$

(پ) $\|x + y\| \leq \|x\| + \|y\|$.

فضای برداری X را همراه با نرم $\|\cdot\|$ یک **فضای خطی نرم دار**^۱ می‌نامیم.

بنابر (پ) نامساوی مثلثی برای هر $x, y, z \in X$ برقرار است.

$$\|x - y\| \leq \|x - z\| + \|z - y\|.$$

خواص فوق نشان می‌دهد که اگر فاصله x, y را برابر $\|x - y\|$ تعریف کنیم، هر فضای خطی نرم دار یک **فضای متری**^۲ است.

تعریف ۱-۱-۲. فضای تمام توابع خطی و پیوسته از X به \mathbb{R} **فضای دوگان**^۳ نامیده می‌شود. و با X' نمایش داده می‌شود.

تعریف ۱-۱-۳. فرض می‌کنیم $\{f_n\}_{n \in \mathbb{N}}$ دنباله‌ای از توابع بر X باشد. گوئیم $\{f_n\}_{n \in \mathbb{N}}$ به همگرایی یکنواخت است، هر گاه به ازای هر $\epsilon > 0$ عدد صحیحی مانند N باشد به طوری که $n \geq N$ نامساوی

$$|f_n(x) - f(x)| \leq \epsilon.$$

به ازای هر $x \in X$ برقرار باشد.

^۱ linear normed space

^۲ metric space

^۳ dual space

قضیه ۱-۱-۴. در فضای نرم دار X هر دنباله همگرا کوشی است.

برهان. رجوع شود به قضیه ۱-۵ از [۱۳]. □

تعریف ۱-۱-۵. دو نرم $\|\cdot\|_1$ و $\|\cdot\|_2$ در فضای نرم دار X را **معادل (هم ارز)**^۱ می نامیم هر گاه اعداد ثابت و مثبت A, B موجود باشند به طوری که به ازای هر $x \in X$

$$A\|x\|_1 \leq \|x\|_2 \leq B\|x\|_1.$$

قضیه ۱-۱-۶. در هر فضای نرم دار با بعد متناهی هر دو نرم دلخواه هم ارزند.

برهان. رجوع شود به قضیه ۱-۳ از [۵].

۲-۱ عملگرهای خطی روی فضاهای نرم دار

تعریف ۱-۲-۱. فرض می کنیم X, Y دو فضای برداری باشند، یک **عملگر خطی**^۲ از فضای برداری X به فضای برداری Y ، نگاشتی است مانند T که به ازای هر $x, y \in X$ و هر دو اسکالر α, β داشته باشیم:

$$T(\alpha x + \beta y) = \alpha T(x) + \beta T(y).$$

در حالت خاصی که Y میدان اسکالرهاست، T را یک **تابع خطی**^۳ می نامیم. مجموعه های $\mathcal{R}(T) := \{T(x) ; x \in X\}$ و $\mathcal{N}(T) := \{x \in X ; T(x) = 0\}$ را به ترتیب **فضای پوچ** و **فضای برد** T می نامیم.

همچنین عملگر همانی روی X را با نماد I_x یا به طور خلاصه با I نشان می دهیم.

تعریف ۱-۲-۲. فرض می کنیم X و Y فضاهای برداری نرم دار باشند، عملگر خطی $T : X \rightarrow Y$ را **کراندار**^۴ گویند، هر گاه یک عدد مثبت M وجود داشته باشد به طوری که برای هر x داشته باشیم:

$$\|T(x)\| \leq M\|x\|.$$

کوچکترین مقدار M با خاصیت فوق را نرم T می نامیم. بنابراین رابطه زیر را داریم:

$$\|T\| = \sup\left\{\frac{\|T(x)\|}{\|x\|} ; x \in X \text{ و } x \neq 0\right\}.$$

^۱ equivalent

^۲ linear operator

^۳ linear functional

^۴ bounded

فضای تمام عملگرهای خطی، کراندار از X به Y را با $L(X, Y)$ نشان می‌دهیم و در حالت خاص $X = Y$ از نماد $L(X)$ استفاده می‌کنیم. همچنین اگر $Y = \mathbb{C}$ ، $L(X, \mathbb{C})$ را با X' نشان می‌دهیم و هر یک از اعضای X' را یک **تابع خطی کراندار**^۱ می‌نامیم.

تعریف ۱-۲-۳. فرض کنیم X, Y دو فضای نرم دار باشند

(الف) زیر مجموعه A را **نرم - کراندار**^۲ می‌نامیم هر گاه ثابتی مانند M موجود باشد که برای هر $x \in A$ $\|x\| \leq M$.

(ب) زیر مجموعه A از $L(X, Y)$ را **نقطه ای کراندار**^۳ می‌نامند هر گاه برای هر $x \in X$

$$A(x) := \{T(x) ; T \in A\}$$

زیر مجموعه ای کراندار از Y باشد.

تعریف ۱-۲-۴. دو فضای نرم دار X, Y را **یکریخت**^۴ می‌نامیم هر گاه عملگری خطی مانند $T \in L(X, Y)$ موجود باشد که یک به یک، پوشا و وارون آن پیوسته باشد و در این حالت می‌نویسیم $X \cong Y$.

قضیه ۱-۲-۵. اگر T_1 و T_2 عملگرهای خطی کراندار باشند، آنگاه ترکیب آنها یعنی $T_1 T_2$ نیز عملگری خطی و کراندار است و

$$\|T_1 T_2\| \leq \|T_1\| \|T_2\|.$$

۱-۳ فضاهای باناخ و هیلبرت

تعریف ۱-۳-۱. اگر فضای خطی نرم دار X کامل باشد، یعنی هر دنباله کوشی با متر تعریف شده توسط نرم در X همگرا باشد، آنگاه X را یک **فضای باناخ (کامل)**^۵ می‌نامیم.

مثال ۱-۳-۲. مجموعه اعداد مختلط \mathbb{C} ، همراه با نرم قدر مطلق، فضای باناخ است.

linear bounded functional^۱

norme-bounded^۲

bounded pointwise^۳

isomorphic^۴

banach space^۵

قضیه ۱-۳-۳. اگر Y کامل باشد، $L(X, Y)$ کامل است.

□ برهان. رجوع شود به قضیه ۴-۵ از [۱۳].

ملاحظه ۱-۳-۴. فرض می‌کنیم $\|\cdot\|_1$ و $\|\cdot\|_2$ دو نرم هم ارز روی فضای برداری X باشند، در این صورت $(X, \|\cdot\|_1)$ باناخ است اگر و تنها اگر $(X, \|\cdot\|_2)$ باناخ باشد.

قضیه ۱-۳-۵. (اصل کرانداری یکنواخت) ^۱ فرض می‌کنیم X, Y دو فضای نرم دار باشد و $A \subset L(X, Y)$ در این صورت اگر X باناخ باشد و برای هر $x \in X$ ، $\sup_{T \in A} \|T(x)\| < \infty$ ، آنگاه:

$$\sup_{T \in A} \|T\| < \infty.$$

□ برهان. رجوع شود به قضیه ۱۳-۵ از [۱۳].

تعریف ۱-۳-۶. فضای برداری مختلط \mathcal{H} را یک فضای ضرب داخلی ^۲ می‌نامیم، اگر نگاشت

$$\langle \cdot, \cdot \rangle : \mathcal{H} \times \mathcal{H} \rightarrow \mathbb{C} \quad ; \quad (x, y) \rightarrow \langle x, y \rangle$$

موجود باشد که به ازای هر $x, y, z \in \mathcal{H}$ و هر $\alpha \in \mathbb{C}$ داشته باشیم:

$$\langle y, x \rangle = \overline{\langle x, y \rangle} \quad (\text{الف})$$

$$\langle \alpha x + y, z \rangle = \alpha \langle x, z \rangle + \langle y, z \rangle \quad (\text{ب})$$

$$\langle x, y \rangle \geq 0 \quad (\text{پ})$$

$$\langle x, x \rangle = 0 \text{ اگر و تنها اگر } x = 0 \quad (\text{ت})$$

به عدد مختلط $\langle x, y \rangle$ ضرب داخلی x در y و نگاشت فوق را ضرب داخلی می‌نامیم. با توجه به تعریف

$$\|x\| = \langle x, x \rangle^{\frac{1}{2}} \text{ ضرب داخلی، نرم را در فضای } \mathcal{H} \text{ را چنین تعریف می‌کنیم:}$$

نتیجه ۱-۳-۷. از تعریف ضرب داخلی نتایج زیر به دست می‌آید:

$$\langle 0, x \rangle = 0 \quad (\text{الف})$$

$$\langle z, \alpha x + y \rangle = \bar{\alpha} \langle z, x \rangle + \langle z, y \rangle \quad (\text{ب})$$

(پ) نامساوی کوشی - شوارتز^۳: به ازای هر $x, y \in \mathcal{H}$ داریم:

$$|\langle x, y \rangle| \leq \|x\| \cdot \|y\|,$$

^۱ uniform bounded principle

^۲ inner product space

^۳ schwarz - cauchy inequality

(ت) نامساوی مثلثی^۱: به ازای هر $x, y \in \mathcal{H}$ داریم:

$$\|x + y\| \leq \|x\| + \|y\|,$$

(ث) اتحاد متوازی الاضلاع^۲: برای هر $x, y \in \mathcal{H}$ و هر $\alpha \in \mathbb{C}$ داریم:

$$\|x + y\|^2 + \|x - y\|^2 = 2(\|x\|^2 + \|y\|^2).$$

ملاحظه ۱-۳-۸. از نامساوی مثلثی نتیجه می‌گیریم $\|x - z\| \leq \|x - y\| + \|y - z\|$. بنابراین اگر فاصله ی بین x, y را با $d(x, y) = \|x - y\|$ نشان دهیم، (\mathcal{H}, d) در تمام شرایط فضای متریک صدق می‌کند و از شرط (ت) تعریف (۱-۳-۶) نتیجه می‌گیریم اگر $\|x\| = 0$ آنگاه $x = 0$ لذا \mathcal{H} یک فضای نرم دار^۳ است.

تعریف ۱-۳-۹. اگر فضای ضرب داخلی \mathcal{H} با نرم $\|x\| = \langle x, x \rangle^{\frac{1}{2}}$ کامل باشد، آنگاه \mathcal{H} را یک فضای هیلبرت^۴ می‌نامیم.

مثال ۱-۳-۱۰. (الف) فضای برداری \mathbb{C}^n مرکب از تمام n تایی های مرتب $X = (x_1, x_2, \dots, x_n)$ است که در آن x_i ها مختلط اند را در نظر بگیرید. جمع و ضرب اسکالر و نیز ضرب داخلی را به صورت زیر تعریف می‌کنیم:

$$X + Y = (x_1 + y_1, x_2 + y_2, \dots, x_n + y_n), \quad \alpha X = (\alpha x_1, \alpha x_2, \dots, \alpha x_n) \quad (X, Y \in \mathbb{C}^n), \alpha \in \mathbb{C}$$

$$\langle X, Y \rangle = \sum_{i=1}^n x_i \bar{y}_i.$$

در این صورت \mathbb{C}^n یک فضای هیلبرت است.

ملاحظه ۱-۳-۱۱. فضاهای هیلبرت، رده خاصی از فضاهای باناخ را تشکیل می‌دهند و تمام فضایی باناخ در مورد فضاهای هیلبرت نیز برقرار است. در این پایان نامه از این به بعد، \mathcal{H} را یک فضای هیلبرت در نظر می‌گیریم.

تعریف ۱-۳-۱۲. زیر فضای بسته^۵ از فضای هیلبرت \mathcal{H} ، زیر فضایی برداری است که با توپولوژی حاصل از نرم در \mathcal{H} بسته باشد.

triangle inequality^۱

parallelogram identity^۲

normed space^۳

Hilbert space^۴

closed subspace^۵

تعریف ۱-۳-۱۳. دو فضای هیلبرت $\mathcal{H}_1, \mathcal{H}_2$ را به ترتیب با ضرب های داخلی $\langle \cdot, \cdot \rangle_1, \langle \cdot, \cdot \rangle_2$ **یکریخت**^۱ نامیده می شود هر گاه عملگری خطی، کراندار و دوسویی مانند $T : \mathcal{H}_1 \rightarrow \mathcal{H}_2$ موجود باشند که ضرب داخلی را حفظ کند، یعنی به ازای هر $x, y \in \mathcal{H}_1$ ، $\langle Tx, Ty \rangle_2 = \langle x, y \rangle_1$ ، در این حالت می نویسند $\mathcal{H}_1 \cong \mathcal{H}_2$.

تعریف ۱-۳-۱۴. مجموعه ی $\{u_\alpha : \alpha \in A\}$ در \mathcal{H} را
(الف) متعامد^۲ می نامند هر گاه به ازای هر $\alpha, \beta \in A$ که $\alpha \neq \beta$ ، $\langle u_\alpha, u_\beta \rangle = 0$ ،
(ب) متعامد یکه^۳ نامند هر گاه به ازای هر $\alpha, \beta \in A$ ، $\langle u_\alpha, u_\beta \rangle = \delta_{\alpha, \beta}$ که در آن $\delta_{\alpha, \beta}$ **دلتای کرونکر**^۴ می باشد.

تعریف ۱-۳-۱۵. فرض می کنیم V یک فضای برداری باشد و $\emptyset \neq A \subseteq V$ ، $span(A)$ را مجموعه تمام ترکیبات خطی متناهی از اعضای A تعریف می کنیم. یعنی

$$span(A) = \left\{ \sum_{i \in F} c_i x_i : F \text{ متناهی است}, x_i \in A, c_i \in \mathbb{C} \right\}$$
در واقع $span(A)$ کوچکترین زیر فضای برداری V است که شامل A است و آن را زیر فضای تولید شده توسط A می نامند.

تعریف ۱-۳-۱۶. دنباله $\{x_i\}_{i \in I}$ را در \mathcal{H} **کامل**^۵ گوئیم اگر تنها عضو عمود بر این خانواده عضو صفر باشد. یعنی اگر $x \in \mathcal{H}$ چنان باشد که به ازای هر $i \in I$ ، $\langle x, x_i \rangle = 0$ ، آنگاه $x = 0$. این معادل است با اینکه $Span\{x_i\}_{i \in I}$ در \mathcal{H} چگال باشد.

تعریف ۱-۳-۱۷. گوئیم $\{x_i\}_{i \in I}$ در \mathcal{H} **ماکسیمال**^۶ است اگر به طور سره درون هیچ مجموعه متعامد یکه دیگری از \mathcal{H} قرار نگیرد.

تعریف ۱-۳-۱۸. گوئیم $\{x_i\}_{i \in I}$ یک **پایه متعامد یکه**^۷ است اگر یک مجموعه متعامد یکه ماکسیمال باشد. یعنی یک پایه باشد و در دو شرط زیر صدق کند:

-
- isomorphic^۱
 - orthogonal^۲
 - orthonormal^۳
 - kronecher delta^۴
 - complete^۵
 - maximal^۶
 - orthonormal base^۷