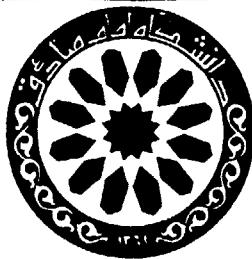


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

۱۹۷۶ء۔

کتابخانه مرکزی دانشگاه امام صادق (ع)

۱۹۱
شماره ثبت
شنسه ۴



دانشگاه امام صادق (علیه السلام)

دانشکده معارف اسلامی و حقوق

پایان نامه دوره کارشناسی ارشد حقوق (گرایش حقوق خصوصی)

۱۳۸۱ / ۲ / ۲۰

مسئولیت مدنی ناشی از پخش برنامه های

رادیو و تلویزیونی «با مطالعه تطبیقی»

کامران پور جوهری

استاد راهنما:

دکتر عبدال... شمس

تابستان ۱۳۸۰

۴۰۹۴۱



دانشگاه امام صادق (علیه السلام)

دانشکده معارف اسلامی و حقوق

پایان نامه دوره کارشناسی ارشد حقوق (گرایش حقوق خصوصی)

مسئولیت مدنی ناشی از پخش برنامه های رادیو و تلویزیونی «بامطالعه تطبیقی»

کامران پور جوهری

استاد راهنما:

دکتر عبدال... شمس

استاد مشاور:

دکتر نجاد علی الماسی

کلیه حقوق اعم از چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه،
اقتباس و... از این رساله دکتری برای دانشگاه امام
صادق (ع) محفوظ است. نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع
است.

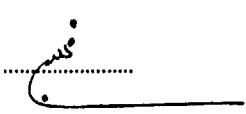
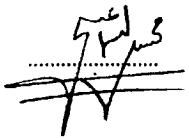
تأییدیه اعضای هیأت داوران حاضر در جلسه دفاع از رساله کارشناسی ارشد

اعضای هیأت داوران نسخه نهایی رساله آقای کامران پورجوهری به شماره دانشجویی ۱۷۵۴۵ ۷۲۳۰

با عنوان :

" مسئولیت مدنی ناشی از پخش برنامه های رادیو و تلویزیونی با مطالعه تطبیقی "

را از نظر شکل و محتوى بررسى نموده و پذیرش آنرا برای تکمیل درجه کارشناسی ارشد پیشنهاد می کنند.

اعضاء هیأت داوران	نام و نام خانوادگی	رتبة علمی	محل امضاء
۱) استاد راهنما :	دکتر عبد الله شمس	دانشیار	
۲) استاد مشاور :	دکتر نجاد علی الماسی	دانشیار	
۳) استاد داور :	دکتر محسن اسماعیلی	استادیار	
۴) نماینده شورای تحصیلات تکمیلی دانشکده :	علی عباس حیاتی		

سپاس عالمی که به لطفش دانستم که نادانم

تقدیم به

پدر و مادرم؛ باشد که فرزند شایسته‌ای برایشان بوده باشم

و

همسرم؛ باشد که لائق همسری او بوده باشم.

چکیده

پرسی مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون مستلزم شناخت مبانی و منابع گوناگون است. حق آزادی بیان و صلاحت در تراحم با حق آزادی در اندیش خصوصی و حفظ اسلام دین محدودیت می‌شود. نقض موارد اخلاقی اماراتی بر تفسیر رسانه‌ها است. در فقه قواعد عام و خاص قابل اجرا در مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون وجود دارد. در فقدان قوانین خاص مسئولیت رادیو و تلویزیون می‌توان به سایر قوانین از جمله قانون مطبوعات استناد نمود. مسئولیت ناشی از پخش برنامه‌های رادیو و تلویزیونی یا قراردادی است یا غیرقراردادی. صدا و سیما نه تنها مجاز به پخش اخبار و اطلاعات غلط نیست بلکه در پخش اخبار صحیح نیز محدودیت دارد. پخش آگاهیهای تبلیغاتی غیرواقعی می‌تواند مسئولیت آور باشد. صدا و سیما مستلزم به اجرای کامل قانون حمایت از مؤلفان مصنفات و هنرمندان ۴۸ است. برنامه‌هایی که متضمن توهین، افرا، نشر اکاذیب هستند حتی در صورت فقدان سوء نیت مسئولیت آورند. خسارات معنوی (جز با پرداخت پول) قابل جبران است. پخش اخبار و اطلاعات نادرست، نقض یک قرارداد ضمنی مبنی بر واقعیت نمایی تلقی می‌شود. حق پاسخگویی لازم است در صدا و سیما به مانند مطبوعات اجرا شود، ماده ۱۱ قانون مسئولیت مدنی در مورد کارکنان استخدامی صدا و سیما قابل اجرا است. دعاوی مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون هم در دادگاه عمومی مرکز فرستنده و هم در دادگاه عمومی که مخاطب در آن اقامت دارد، اقامه می‌شود. صورت و تصویر ضبط شده می‌تواند به عنوان یک اماره قضایی محسوب می‌شوند. سازمان صدا و سیما مشمول قانون ۶۵ در مورد نحوه محکومیت‌هایی موسسات دولتی نمی‌شود. نبصره ۷۴ قانون اجرای احکام علیرغم نسخ ماده ۷۹۲ قانون آیین دادرسی مدنی سابق کما کان قابل اجراست.

کلمات کلیدی: مسئولیت مدنی، رادیو و تلویزیون، پخش، برنامه، خسارت

النيدة

التحقيق في المسئولية المدنية للراديو والتلفزيون مستلزم لمعرفة المباني والمنابع المختلفة. حق الحرية البيان والمعرفة في حال ثلقيها أو مراجحتها مع حق آخر في الحياة الخاصة وحفظ الأسرار يكون محدوداً جداً.

نقص الأمور الأخلاقية مراكز الأخبار امارة ودليل على التقصير.
في الفقه هناك قواعد عامة وخاصة قابلة للاجرا بالنسبة لمسئوليته المدنية للراديو والتلفزيون.
في حال عدم وجود القوانين الخاصة لمسئوليته المدنية للراديو والتلفزيون يمكن الاستفاده من سائر القوانين ومنها قانون المطبوعات.

المسئولية الناشئة عن تقديم ونشر براج الراديوية والتلفزيونية هي عقدية أو غير تعاقدية ووزارة الاعلام ليس فقط غير مجازة نشر الاخبار الغير الصحيحة بل هي مقيدة في نشر الاخبار الصحيحة. نشر التبليلات الغير الواقعية ينشأ عنها مسئوليته كبيرة، وزارة الاعلام مكلفة باحراء الكامل لقانون حماید الموافقين لعام ١٣٤٨ هـ ش البراج المتضمنة للتوهين، الافتراء، نشر اكاذيب حتى مع فقدان سوء النية تلزم المسئولية.

الخسائر المعنوية يمكن جبرانها بطرق مختلفة. نشر الاخبار الملعومات الغير الصحيحة بمثابة نقض عقد ضمni مبني على اظهار الواقعية - حق الرد في وزارة الاعلام مثل المطبوعات قابل للاجراء. المادة ١١ لمسئوليته المدنية حاكمة على العمال في وزارة الاعلام.

الصوت والصورة المسجلة يمكن ان تكون بعنوان امارة قضائية. الوزارة الاعلام غير مشمولة للقانون عام ٦٥ هـ ش حول اجراء المحكومية المالية عليه موسسات دوليته.
تبصرة المادة ٤٧ من قانون اجراء الاحكام قابلة للاجراء على رغم نسخ المادة ٧٢٩ من اصول المحاكمات المدنية.

الكلمات الاساسية: المسئولية المدنية، الراديو، التلفزيون، خسارة، نشر، البراج

فهرست موضوعات

۱	پیش گفتار
۷	بخش مقدماتی کلیات
۸	فصل اول: رادیو و تلویزیون
۸	مبحث اول: رادیو و تلویزیون چیست؟
۸	گفتار اول: رادیو و تاریخچه آن
۹	گفتار دوم: تلویزیون و تاریخچه آن
۹	گفتار سوم: پخش رادیو و تلویزیونی چیست؟
۱۰	مبحث دوم: رادیو و تلویزیون به عنوان یک رسانه گروهی
۱۰	گفتار اول: رسانه‌های گروهی و انواع آن
۱۱	گفتار دوم: کارکردهای رادیو و تلویزیون
۱۳	مبحث سوم: رادیو و تلویزیون در ایران
۱۳	گفتار اول: تاریخچه فعالیت رادیو و تلویزیون در ایران
۱۴	گفتار دوم: جایگاه حقوقی رادیو و تلویزیون در ایران
۱۴	بند اول: قبل از بازنگری قانون اساسی سال ۶۸
۱۵	بند دوم: بعد از بازنگری قانون اساسی سال ۶۸
۱۶	گفتار سوم: جایگاه سازمان رادیو و تلویزیون در نظام اداری ایران
۱۷	مبحث چهارم: رادیو و تلویزیون در سایر کشورها
۱۷	گفتار اول: رادیو و تلویزیون در آمریکا
۱۸	گفتار دوم: رادیو و تلویزیون در انگلستان
۱۸	گفتار سوم: رادیو و تلویزیون در فرانسه
۱۹	گفتار چهارم: رادیو و تلویزیون در آلمان
۲۰	فصل دوم: مسئولیت مدنی
۲۰	مبحث اول: مسئولیت و انواع آن

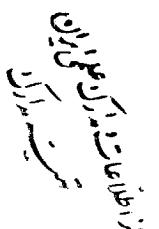
۲۰	گفتار اول: مفهوم مسئولیت ..
۲۰	گفتار دوم: انواع مسئولیت ..
۲۰	بند (۱): مسئولیت اخلاقی ..
۲۱	بند (۲): مسئولیت حقوقی ..
۲۱	اول: مسئولیت مدنی ..
۲۱	دوم: مسئولیت کیفری ..
۲۲	مبحث دوم: محتوای مسئولیت مدنی ..
۲۲	گفتار اول: مسئولیت قراردادی ..
۲۳	بند (۱): تعهد به وسیله ..
۲۳	بند (۲): تعهد به نتیجه ..
۲۳	گفتار دوم: مسئولیت قهری ..
۲۴	مبحث سوم: ارکان مسئولیت ..
۲۴	گفتار اول: وجود ضرر ..
۲۴	بند (۱): مفهوم و اقسام ضرر ..
۲۴	اول: مفهوم ضرر ..
۲۵	دوم: اقسام ضرر ..
۲۵	الف: ضرر فردی ..
۲۵	۱:- ضرر مادی ..
۲۵	۲:- ضرر معنوی ..
۲۶	۳:- ضرر مختلط ..
۲۶	ب: ضرر جمعی ..
۲۷	بند (۲): خصوصیات ضرر قابل جبران ..
۲۷	اول: مسلم بودن ..
۲۸	دوم: مستقیم بودن ضرر ..

۲۹	سوم: عدم جبران ضرر در گذشته
۲۹	چهارم: محتمل بودن ضرر
۲۹	پنجم: مشروعيت در نفع و مطالبه خسارت
۳۰	گفتار دوم: فعل زيانبار
۳۰	بند (۱): مفهوم فعل زيانبار
۳۰	بند (۲): تقصیر
۳۲	گفتار سوم: رابطه سببيت
۳۲	بند (۱): مفهوم رابطه سببيت
۳۲	بند (۲): اجتماع اسباب
۳۲	اول: اجتماع عرضی اسباب
۳۳	دوم: اجتماع طولی اسباب
۳۳	الف: نظریه برابری اسباب
۳۴	ب: نظریه مسبب نزدیک یا آخرین سبب
۳۴	پ: نظریه مقدم در تأثیر
۳۴	ج: نظریه سبب متعارف و اصلی
۳۵	د: نظریه تشخیص میزان تأثیر هر یک از اسباب
۳۵	ر: نتیجه
۳۷	بخش اول: منابع و مبانی مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون
۳۸	فصل اول مبانی مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون
۳۸	بحث اول: مبانی اصولی
۳۸	گفتار اول: مفهوم آزادیهای عمومی
۳۸	گفتار دوم: اصل آزادی بیان
۳۸	بند (۱): مفهوم اصل
۳۹	بند (۲): ضمانتهای اجرای اصل آزادی بیان

۲۹	سوم: عدم جبران ضرر در گذشته
۲۹	چهارم: محتمل بودن ضرر
۲۹	پنجم: مشروعیت در نفع و مطالبه خسارت
۳۰	گفتار دوم: فعل زیانبار
۳۰	بند (۱): مفهوم فعل زیانبار
۳۰	بند (۲): تقصیر
۳۲	گفتار سوم: رابطه سببیت
۳۲	بند (۱): مفهوم رابطه سببیت
۳۲	بند (۲): اجتماع اسباب
۳۲	اول: اجتماع عرضی اسباب
۳۳	دوم: اجتماع طولی اسباب
۳۳	الف: نظریه برابری اسباب
۳۴	ب: نظریه مسبب نزدیک یا آخرین سبب
۳۴	پ: نظریه مقدم در تأثیر
۳۴	ج: نظریه سبب متعارف و اصلی
۳۵	د: نظریه تشخیص میزان تأثیر هر یک از اسباب
۳۵	ر: نتیجه
۳۷	بخش اول: منابع و مبانی مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون
۳۸	فصل اول مبانی مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون
۳۸	مبحث اول: مبانی اصولی مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون
۳۸	گفتار اول: مفهوم آزادیهای عمومی
۳۸	گفتار دوم: اصل آزادی بیان
۳۸	بند (۱): مفهوم اصل
۳۹	بند (۲): ضمانتهای اجرای اصل آزادی بیان

۳۹	اول: ضمانت‌های اجری بین‌المللی اصل آزادی بیان
۴۰	دوم: ضمانت‌های اجری دخنی اصل آزادی بیان
۴۱	بند (۳): شمول آزادی بیان در رسانه‌های گروهی و محدودیت‌های وارد بر آن
۴۲	گفتار سوم: اصل آزادی اخبار و اطلاعات
۴۲	بند (۱): مفهوم اصل
۴۳	بند (۲): ضمانت‌های اجری اصل
۴۴	بند (۳): مصادیق اصل
۴۴	اول: آزادی مطبوعات
۴۵	دوم: آزادی رادیو و تلویزیون
۴۶	گفتار چهارم: اصل آزادی در زندگی خصوصی و حفظ اسرار اشخاص
۴۶	بند (۱): مفهوم اصل
۴۷	بند (۲): ضمانت‌های اجری اصل
۴۸	بند (۳): تعارض اصل با سایر صول
۴۹	بند (۴): موارد نقض تجویز به اصل آزادی در زندگی خصوصی در رسانه‌ها
۵۳	گفتار پنجم: اصل آزادی ملکیت و احترام به آن
۵۴	گفتار ششم: اصل آزادی قراردادها
۵۴	بحث دوم: مبانی اخلاقی مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون
۵۴	گفتار اول: مفهوم اخلاق و رابطه آن با حقوق
۵۶	گفتار دوم: اخلاق رسانه‌ای
۵۶	بند (۱): مفهوم
۵۷	بند (۲): مواردی از اجری صون اخلاقی در فعالیت رسانه‌ها
۵۷	اول: اخلاق رسانه‌ای و تسبیفات تجاری
۵۸	دوم: اخلاق رسانه‌ای و تسبیفات سیاسی
۵۹	سوم: اخلاق رسانه‌ای و پخت اخبار و اطلاعات

چهارم: اخلاق رسانه‌ای و کودکان	62
پنجم: اخلاق رسانه‌ای و پخش تصاویر مستهجن	63
ششم: اخلاق رسانه‌ای و حفظ حقوق متهمین	64
بحث سوم: مبانی فقهی مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون	66
گفتار اول: قواعد عام مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون	66
بند (۱): قاعده لاضر	66
اول: مفهوم قاعده	66
دوم: کاربرد قاعده در جبران خسارت	67
سوم: شمول قاعده لاضر	67
بند (۲): قاعده تسبیب	68
اول: مفهوم قاعده	68
دوم: دحالت عمد و قصد	69
سوم: لزوم تقصیر مسبب	69
بند (۳): قاعده غرور	70
اول: مفهوم قاعده	70
دوم: شرایط اعمال قاعده غرور	70
الف: وجود فعل زیابار	70
ب: بوجود آمدن زیان	70
پ: وجود و تأثیر فریب	70
ج: قصد و عدم قصد فریبنده	71
د: علم و جهل فریبنده	71
بند (۴): قاعده اقدام	73
گفتار دوم: قواعد خاص مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون	73
بند (۱): فقه تبلیغ	73



بند (۲): فقه خبررسانی ۷۳	
بند (۳): فقه و حفظ حریم دیگران ۷۵	
بند (۴): فقه و حقوق مولف ۷۶	
اول: دیدگاه مخالفین ۷۶	
دوم: دیدگاه موافقین ۷۷	
بحث چهارم: مبانی حقوقی مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون ۷۹	
گفتار اول: نظریه تقصیر ۷۹	
گفتار دوم: نظریه خطر ۷۹	
گفتار سوم: سایر نظرات ۸۰	
فصل دوم: منابع مسئولیت مدنی رادیو و تلویزیون ۸۱	
بحث اول: منابع عام ۸۱	
گفتار اول: قانون اساسی ۸۱	
گفتار دوم: قانون مدنی ۸۲	
گفتار سوم: قانون مسئولیت مدنی ۸۲	
گفتار چهارم: قانون مجازات اسلامی ۸۳	
بحث دوم: منابع خاص ۸۴	
گفتار اول: قوانین مربوط به فعالیت رادیو و تلویزیون در ایران ۸۴	
بند (۱): اساسنامه سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ۸۴	
بند (۲): قانون اداره صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ۸۵	
بند (۳): قانون خط مشی کلی و اصول برنامه های صدا و سیما ۸۵	
گفتار دوم: قوانین مربوط به تبلیغات ۸۶	
بند (۱): قانون تبلیغات ۸۶	
بند (۲): دستورالعمل تهیه آگهی های رادیو و تلویزیون ۸۷	
گفتار سوم: قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصتمان و هنرمندان ۴۸	