

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه قم

دانشکده حقوق

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته حقوق مالکیت فکری.

عنوان:

اسباب انحلال قراردادهای لیسانس حقوق مالکیت فکری و آثار آن

استاد راهنما:

دکتر مصطفی بختیاروند

نگارنده:

محدثه طاهری

بهمن ماه ۱۳۹۲

تقدیم به:

از دورترین فاصله ها به پاس جبران گوشه ای از زحمات بهترین عزیزانم این مختصر

تلاش خود را پیشکش می نمایم به

پدرم که حس بودنش به من شوق زیستن می بخشد .

و تقدیم به امواج دریای بی کران مهر مادرم

و همسر مهربانم که حامی مهربان تمام لحظاتم بود

و تقدیم به همراهان مهربان همیشگی زندگی ام؛ خواهران و برادران عزیزم.

تشکر و قدردانی

حمد و سپاس خدای را که توفیق کسب دانش و معرفت را به ما عطا فرمود. در اینجا بر خود لازم می دانم از تمامی اساتید بزرگوار، به ویژه اساتید دوره کارشناسی ارشد که در طول سالیان گذشته مرا در تحصیل علم و معرفت و فضائل اخلاقی یاری نموده اند تقدیر و تشکر نمایم.

از استاد گرامی و بزرگوار جناب آقای دکتر مصطفی بختیاروند که راهنمایی اینجانب را در انجام تحقیق، پژوهش و نگارش این پایان نامه تقبل نموده اند نهایت تشکر و سپاسگزاری را دارم.

باشد که طریق علم با وجود بزرگانی چون ایشان همواره هموار باشد...

چکیده

قرارداد ليسانس همانند ساير قراردادها چنانچه در تشكيل آن شرايط اساسي رعايت نشده باشد بي اعتبار و يا اينکه غير نافذ است. علاوه بر اين ممکن است گاهي اوقات قرارداد به دليل نقض يکي از طرفين، از جانب طرف ديگر فسخ شود و يا حتى بدون اين که نقضی رخ بدهد، با توافق طرفين و يا با اعمال حق فسخ يکي از طرفين، قرارداد خاتمه پيدا کند. نپرداختن حق امتياز و عدم فراهم آوردن شرايط لازم برای اعمال کنترل کیفیت توسط ليسانس گیرنده و همچنين به چالش کشیدن موضوع ليسانس از جمله مواردی نقضی است که توسط ليسانس گیرنده صورت می گیرد. گاهي اوقات نیز موضوع مالکیت فکری که مورد ليسانس واقع شده است اعتبار خود را از دست می دهد و به اين طريق قرارداد بدون موضوع می شود و پايان می يابد. ورشکستگی و فوت طرفين نیز از موارد ديگری است که ممکن است به قرارداد خاتمه دهد. بعد از پايان يافتن قرارداد، ليسانس گیرنده نبايد از موضوع ليسانس شده استفاده کند و بايد به تمامی استفاده های خود پايان دهد و همچنين بايد تمامی اسناد و موادی که برای اجرای قرارداد توسط ليسانس دهنده به او داده شده است برگرداند. ليسانس گیرنده هم بايد به تعهد خود مبنی بر حفظ اطلاعات محرمانه بعد از پايان قرارداد نیز ادامه دهد.

کلمات کلیدی: قرارداد مجوز بهره برداری، حقوق مالکیت فکری، انحلال قرارداد،

تعهدات طرفين

فهرست مطالب

مقدمه	۱
الف: بیان مسئله	۱
ب. سوالات اصلی	۳
ج: فرضیه ها	۳
د: ضرورت انجام تحقیق	۳
ه: هدف ها و کاربردهای مورد انتظار از انجام تحقیق	۴
و: سابقه و پیشینه تحقیق	۴
ز: ساختار	۵
فصل اول : کلیات	۶
مبحث اول: تعاریف، انواع و ماهیت قرارداد مجوز بهره برداری	۷
گفتار اول: تعاریف	۷
بند اول: تعریف قرارداد مجوز بهره برداری	۷
بند دوم: تعریف مجوز دهنده(لیسانس دهنده)	۹
بند سوم: تعریف مجوز گیرنده (لیسانس گیرنده)	۱۰
گفتار دوم: ماهیت حقوقی، دلایل وجود قرارداد مجوز بهره برداری و مزایا و معایب آن	۱۲
بند اول: ماهیت قرارداد مجوز بهره برداری و شرایط لازم برای معتبر بودن آن	۱۲

- بند دوم: دلایل وجود قرارداد مجوز بهره برداری و مزایا و معایب آن ۱۴
- گفتار سوم: انواع قرارداد های مجوز بهره برداری حقوق مالکیت فکری ۱۷
- بند اول: مجوز بهره برداری انفرادی(منفرد)..... ۱۷
- بند دوم: مجوز بهره برداری انحصاری..... ۱۷
- بند سوم: قرارداد مجوز بهره برداری غیر انحصاری..... ۱۸
- بند چهارم: قرارداد مجوز بهره برداری فرعی..... ۱۹
- مبحث دوم: مفهوم، انواع و اثرانحلال قرارداد ۲۱
- گفتار اول: تفاوت انحلال قرارداد با بطلان، اجرا و تعلیق ۲۱
- بند اول: تفاوت انحلال قرارداد با بطلان ۲۱
- بند دوم:اجرای قرارداد و تفاوت آن با انحلال ۲۲
- بند سوم: تفاوت تعلیق قرارداد با انحلال ۲۲
- گفتار دوم: انواع انحلال قرارداد و اثر آن ۲۳
- بند اول:انحلال به تراضی طرفین ۲۳
- بند دوم:انحلال ارادی ۲۳
- بند سوم:انحلال قهری ۲۴
- بند چهارم: اثر انحلال ۲۴
- مبحث سوم:مفاهیم نقض قرارداد، اقاله و استاپل ۲۵

۲۵	گفتار اول: مفهوم نقض قرارداد و انواع آن
۲۵	بند اول: مفهوم نقض قرارداد
۲۶	بند دوم: انواع نقض قرارداد
۲۶	الف: نقض اساسی قرارداد
۲۷	ب: نقض غیر اساسی قرارداد
۲۷	گفتار دوم: تعریف، قلمرو و مقایسه اقاله با دیگر نهادهای حقوقی انحلال قرارداد
۲۷	بند اول: تعریف اقاله
۲۸	بند دوم: مقایسه اقاله با فسخ، بطلان و انفساخ
۲۹	بند سوم: قلمرو اقاله
۳۰	گفتار سوم: تعریف، انواع و کاربرد استاپل
۳۰	بند اول: تعریف استاپل
۳۱	بند دوم: انواع استاپل
۳۱	بند سوم: کاربرد استاپل در رشته های مختلف حقوق
۳۳	فصل دوم: اسباب انحلال قرارداد های مجوز بهره برداری
۳۵	مبحث اول: فسخ قرارداد مجوز بهره برداری
۳۵	گفتار اول: فسخ قرارداد مجوز بهره برداری بعلت نقض اساسی قرارداد
۳۶	بند اول: عدم انجام تعهدات طرفین

- الف: عدم ارائه کمک های تکنیکی توسط لیسانس دهنده به لیسانس گیرنده ۳۶
- ب: عدم پرداخت حق امتیاز و ارائه گزارش عملکرد ۳۹
- ج: عدم اعمال کنترل کیفیت لازم توسط لیسانس دهنده ۴۴
- ۱: نحوه اعمال کنترل ۴۶
- ۲: نتیجه عدم اعمال کنترل کیفیت ۴۹
- د: عدم بهره برداری ۵۱
- بند دوم: فسخ قرارداد بعلت نقض محدودیت های قرارداد ۵۵
- الف: اعطای قرارداد مجوز بهره برداری فرعی توسط لیسانس گیرنده ۵۵
۱. رویکرد کشورها نسبت به اعطای لیسانس فرعی ۵۶
۲. پیامد اعطای لیسانس فرعی توسط لیسانس گیرنده ۵۷
- بند دوم: نقض زمینه های بهره برداری ۵۹
- بند سوم: به چالش کشیدن موضوع قرارداد توسط مجوز گیرنده ۶۲
- گفتار دوم: فسخ قرارداد مجوز بهره برداری بدون رخ دادن نقض ۶۵
- بند اول: پایان دادن به قرارداد با درج شرط حق فسخ در قرارداد ۶۵
- بند دوم: استفاده از نهاد حقوقی اقاله در قرارداد مجوز بهره برداری ۶۷
- مبحث دوم: بطلان قرارداد مجوز بهره برداری ۶۹
- گفتار اول: عدم تعیین مدت در قرارداد مجوز بهره برداری ۶۹

گفتار دوم: بی اعتباری موضوع لیسانس داده شده: حق اختراع، اسرار تجاری و آثار ادبی و هنری	۷۴
بند اول: بی اعتباری حق اختراع	۷۴
بند دوم: بی اعتباری اسرار تجاری	۷۶
بند سوم: بی اعتباری اثر ادبی و هنری	۸۰
گفتار سوم: عدم رعایت شرایط اساسی قرارداد در هنگام تشکیل قرارداد	۸۴
مبحث سوم: ورشکستگی طرفین قرارداد مجوز بهره برداری	۸۷
گفتار اول: ورشکستگی مجوز دهنده (لیسانس دهنده)	۹۰
بند اول: ورشکستگی مجوز دهنده در حقوق ایران	۹۰
بند دوم: ورشکستگی مجوز دهنده در حقوق آمریکا	۹۳
بند سوم: ورشکستگی مجوز دهنده در حقوق انگلیس	۹۵
گفتار دوم: ورشکستگی مجوز گیرنده (لیسانس گیرنده)	۹۷
بند اول: ورشکستگی مجوز گیرنده در حقوق ایران	۹۷
بند دوم: ورشکستگی مجوز گیرنده در حقوق آمریکا	۱۰۲
بند سوم: ورشکستگی مجوز گیرنده در حقوق انگلیس	۱۰۲
مبحث چهارم: سایر موارد انحلال قرارداد لیسانس	۱۰۳
گفتار اول: پایان یافتن مدت قرارداد	۱۰۳

گفتار دوم: پایان یافتن مدت زمان اعتبار موضوع قرارداد ليسانس	۱۰۴
گفتار سوم: فوت طرفین	۱۰۵
گفتار چهارم: انحلال قرارداد با استفاده از اختیارات	۱۰۷
گفتار پنجم: انحلال قرارداد بدلیل عدول مولف و از بین بردن نسخه های اثر توسط ناشر	۱۰۸
بند اول: عدول مولف	۱۰۸
بند دوم: از بین بردن نسخه های اثر توسط ناشر	۱۰۹
فصل سوم: آثار انحلال قرارداد مجوز بهره برداری	۱۱۰
مبحث اول: تعهدات مجوز گیرنده (لیسانس گیرنده) بعد از انحلال قرارداد	۱۱۲
گفتار اول: بازگرداندن موضوع ليسانس داده شده به ليسانس دهنده	۱۱۲
گفتار دوم: خاتمه دادن به استفاده از موضوع ليسانس داده شده	۱۱۴
گفتار سوم: تعهدات مربوط به عدم افشای اطلاعات محرمانه	۱۱۷
گفتار چهارم: شرط عدم انکار ليسانس گیرنده	۱۲۵
مبحث دوم: سایر آثار انحلال قرارداد	۱۲۷
گفتار اول: تاثیر پایان قرارداد ليسانس اصلی بر ليسانس فرعی	۱۲۷
گفتار دوم: پرداخت خسارت	۱۳۳
نتیجه گیری و پیشنهادها	۱۳۶
منابع	۱۴۰

مقدمه

الف: بیان مسئله

امروزه با توجه به گسترش روزافزون مبادلات تجاری برای انتقال فناوری از طریق قراردادهای، اهمیت این قراردادها به طور روزافزون در حال افزایش است که در عین حال مباحثی را در خصوص آنها ایجاد می کند که نیاز به بررسی دارد.

از جمله این قراردادها، می توان به قرارداد ليسانس اشاره کرد که در آن تنها امتیاز بهره برداری از آثار بدون انتقال مالکیت، به شخص دیگر واگذار می شود.

بعد از منعقد شدن قرارداد، این احتمال وجود دارد که قرارداد قبل از انقضای مدتی که در ضمن قرارداد مشخص شده است خاتمه پیدا کند. این امر می تواند دلایل مختلفی داشته باشد. در واقع آنچه باعث منحل شدن قرارداد می شود، علاوه بر منقضی شدن مدت تعیین شده قرارداد، ممکن است فسخ قرارداد بدلیل نقض یکی از طرفین و یا حتی بدون رخ دادن نقض باشد، که در واقع این ها عوامل ارادی انحلال قرارداد می باشد. اما انحلال قرارداد محدود به این موارد نیستند بلکه عوامل دیگری نیز وجود دارد که ممکن است باعث انحلال قرارداد بشوند، از جمله می توان به بطلان قرارداد ليسانس، عدم تعیین مدت قرارداد یا فوت و ورشکستگی طرفین اشاره کرد.

بعد از اینکه قرارداد به هر دلیل منحل شد، آثاری نیز از آن ناشی می شود که توجه کردن به این آثار برای طرفین بسیار اهمیت دارد. از جمله بازگرداندن موضوع قرارداد به صاحب آن، پایان دادن به استفاده کردن از موضوع می باشد.

ما در این پژوهش سعی کرده ایم به بررسی عواملی که باعث خاتمه یافتن قرارداد می شود و همچنین آثاری که بعد از انحلال پیش می آید، بپردازیم. در واقع وجه تمایز این پژوهش با آثار قبلی مرتبط با این موضوع در این است که ما به اسباب انحلال این قراردادها به طور کلی در حقوق مالکیت فکری، هم در آثار مربوط به مالکیت صنعتی و هم در آثار مربوط به مالکیت ادبی و هنری پرداخته ایم. به این منظور ما علاوه بر بررسی اسباب انحلال در قانون ایران، به قوانین مالکیت صنعتی و کپی رایت دیگر کشورها به خصوص به کشورهای فرانسه، آلمان، انگلیس و آمریکا به عنوان نمونه کشورهای دارای حقوق نوشته و کامن لا توجه کرده ایم و در هر مورد به بیان موادی از قانون این کشورها که در رابطه با موضوع مورد بحث بوده اشاره کرده ایم. در ضمن باید به این نکته اشاره کرد که آنچه ما بعنوان اسباب انحلال قرارداد ذکر کرده ایم در اکثر موارد هم مورد آثار کپی رایت و هم در مورد مالکیت صنعتی مشترک است، مثلا عدم بهره برداری که هم می تواند در مورد قرارداد مربوط به یک اثر ادبی منجر به فسخ قرارداد بشود و هم علامت تجاری، صحبت کرده ایم.

اما سوالاتی که در این زمینه به وجود می آید:

ب. سوالات اصلی

۱. عواملی که باعث انحلال قراردادهای مجوز بهره برداری می شود، کدام است؟

۲. آثار ناشی از انحلال قرارداد مجوز بهره برداری چیست؟

ج: فرضیه ها

۱. به طور کلی عوامل انحلال قرارداد ليسانس به دو دسته ارادی و قهری با در نظر گرفتن ویژگی های خاص این نوع قرارداد، تقسیم می شود. فسخ و یا اقاله قرارداد را می توان از جمله عوامل ارادی انحلال دانست. در حالی که عدم تعیین مدت قرارداد و یا مرگ طرفین در صورتی که مباشرت شرط شده باشد از عوامل قهری انحلال قرارداد است.

۲. عدم استفاده از حقوق ناشی از قرارداد ليسانس بعد از انحلال آن، استرداد موضوع قرارداد و در مواردی اسناد و مدارک مرتبط و نیز رعایت تعهد محرمانگی از جمله آثار این نوع قرارداد است.

د: ضرورت انجام تحقیق

توجه به گسترش روزافزون استفاده از قراردادهای ليسانس برای انتقال فناوری توسط صنعتگران و دیگر اشخاص و با توجه به پیش بینی افزایش دعاوی بین طرفین قرارداد، که از عدم ملاحظه آثار انحلال ناشی می شود، ضرورت تحقیقی همه جانبه در رابطه به عوامل انحلال و آثار آن احساس می شود.

ه: هدف ها و کاربردهای مورد انتظار از انجام تحقیق

آنچه که ما در ضمن این تحقیق سعی در بدست آوردن آن هستیم، تعیین تمامی عواملی که باعث انحلال این قرارداد می شود و همچنین آثاری که از این انحلال ناشی می شود، به طور همه جانبه و با رویکردی به حقوق خصوصی در رابطه با عوامل انحلال قراردادها به طور کلی است. در نهایت استفاده از نتایج بدست آمده در کاربردهای عملی به خصوص رفع اختلافات ناشی از انحلال قراردادها به دلیل عدم پیش بینی آثار آن هاست.

و: سابقه و پیشینه تحقیق

در خصوص پیشینه این موضوع می توان گفت که در ضمن کتاب ها و پایان نامه هایی که در رابطه با قراردادهای لیسانس نگارش یافته اند، مطالبی را به طور کلی در مورد انحلال بیان شده است، اما هیچ کدام به طور مفصل و مستقل به تمامی عوامل انحلال قرارداد و آثار ناشی از آن نپرداخته اند. با توجه به این مطلب ما در این پژوهش سعی داریم که تمامی عواملی را که باعث خاتمه یافتن قرارداد می شوند، به طور کلی و همه جانبه بحث کنیم. در واقع وجه تمایز کار ما از بقیه آثار نگارش یافته در این زمینه این است که بحث انحلال قرارداد لیسانس به عنوان اساس و مبحث اصلی این پژوهش است و همچنین آثار انحلال قرارداد نیز از نکات متمایز این پژوهش است چرا که در بقیه آثار نگارش یافته به این امر توجه چندانی نشده است.

از جمله ی این آثار می توان به کتاب و پایان نامه های زیر اشاره کرد:

۱. کتاب قراردادهای ليسانس تاليف آقاي روح اله صابري، ۱۳۸۷
۲. پايان نامه ي "قراردادهای انتقال و بهره برداری از حقوق مالکیت صنعتی" نگارش يافته توسط آقاي محمدهادي ميرشمسي در سال ۱۳۸۷
۳. پايان نامه ي "مسئولیت ناشی از نقض قراردادهای ليسانس در حقوق مالکیت صنعتی" نگارش يافته توسط خانم مريم شريفي رناني در سال ۱۳۹۱

ز: ساختار پژوهش

ما در اين پژوهش سعی کرده ایم که موارد مربوط به انحلال قراردادهای ليسانس و آثاری که از اين انحلال ناشی می شود تحت سه فصل بيان کنیم. به همين منظور فصل اول را به شناخت و تعريف قرارداد ليسانس و انواع آن اختصاص دادیم زیرا لازمه بررسی اسباب انحلال در وهله اول به شناخت راجع به کلیات اين قرارداد نیاز دارد.

در فصل دوم ما به بحث عوامل انحلال قرارداد پرداخته ایم. از آنجایی که موضوع پژوهش ما در رابطه با اسباب انحلال قرارداد است ما در اين فصل سعی کردیم اين عوامل را با در نظر گرفتن قانون ایران و همچنین با نگاهی به مواد قانونی کشورهای آمریکا، انگلیس، فرانسه و آلمان مورد بحث قرار دهیم.

در فصل سوم هم که تحت عنوان آثار انحلال است ما تلاش کردیم تا اثرات و تکالیفی که بعد از انحلال و خاتمه قرارداد بر عهده طرفین به خصوص ليسانس گیرنده قرار می گیرد مورد بررسی قرار دهیم. در اين فصل تحت دو مبحث به بحث راجع به اين موضوع پرداخته شده است.

فصل اول

کلیات

مبحث اول: تعاریف، انواع و ماهیت قرارداد مجوز بهره برداری

آنچه که در ابتدای امر لازم است، شناخت قراردادهای لیسانس می باشد که ما در ضمن این مبحث سعی کرده ایم با ارائه تعاریف و ذکر انواع قراردادهای لیسانس به این شناخت دست پیدا کنیم. از این رو، ما در طی دو گفتار به بررسی این مطالب می پردازیم.

گفتار اول: تعاریف

تعاریف راجع به قرارداد لیسانس و همچنین لیسانس گیرنده و لیسانس دهنده از اهمیت خاصی برخوردار است، لذا ما در این گفتار به این مطلب می پردازیم.

بند اول: تعریف قرارداد مجوز بهره برداری^۱

قرارداد لیسانس اجازه ای است که توسط دارنده ی حقوق مالکیت فکری (لیسانس دهنده) به استفاده کننده (لیسانس گیرنده) در جهت انجام دادن و استفاده از حقوقی اعطا می شود که دارنده آن حقوق می تواند از انجام دادن آنها توسط دیگران جلوگیری به عمل آورد.^۲

به عنوان مثال، زمانی که یک ورقه ی اختراع اعطاء می شود، دارنده از حقوق ویژه ای مانند ساخت و فروش، واردات و عرضه برای فروش بهره مند می گردد. مخترعان و

¹.License Agreement

² .Fiona Nicolson,Pat Treacy Ip Licensing Handbook, <http://www.bristows.com/assets/documents/IP%20Licensing%20Handbook.pdf>, 2013, p 2 . Last visited:3/11/2013.

دارندگان این حقوق، یا مستقیماً از حق ساخت و بهره برداری از اختراع استفاده می کنند و یا برای استفاده از این حقوق طی قراردادی به نام ليسانس و در ازاء دریافت مبلغی به شخص دیگری اذن می دهند^۱. بنابراین در تعریف ليسانس ورقه ی اختراع می توان گفت که قراردادی است که از طریق آن حق استفاده از اختراع ثبت شده از طرف دارنده آن به دیگری در ازاء مبلغ معینی اعطاء می شود. حقوقی که در طی این قرارداد اعطاء می شود می تواند شامل حق ساخت، وارد کردن و یا سایر حقوقی باشد که در این قرارداد ممکن است به ليسانس گیرنده اعطاء شود^۲.

در تعریف قرارداد ليسانس علامت تجاری نیز می توان گفت : قرارداد ليسانس علامت تجاری، قراردادی است که به موجب آن، دارنده ی علامت، به اشخاص ثالث اجازه می دهد به منظور استفاده ی تجاری، آن را روی محصولاتشان درج کنند^۳.
بنابراین به طور خلاصه در مورد قرارداد های ليسانس می توان گفت که از نوع قراردادهای اعطای امتیاز^۴ است که هیچ گونه مالکیتی در آن منتقل نمی شود و یک عقد عهدی است که نباید آن را با قراردادهای انتقال مالکیت^۵ اشتباه گرفت^۶.

^۱ . ماده ۱۵ قانون ثبت اختراعات، طرحهای صنعتی و علائم تجاری ۱۳۸۶: "حقوق ناشی از گواهینامه اختراع به ترتیب زیر است: الف. بهره برداری از اختراع ثبت شده در ایران توسط اشخاصی غیر از مالک اختراع، مشروط به موافقت مالک آن است....."

^۲ . شیوا، حکیم شفائی، مطالعه تطبیقی مجوزهای اجباری و حق اختراع در حقوق ایران و معاهدات بین المللی، مجله کانون وکلای دادگستری کرمانشاه، شماره ۲۲ و ۲۳، ص ۵ (۹۱/۸/۳)
^۳ با توجه به این که تمامی موضوعات مالکیت فکری که مورد ليسانس واقع می شوند تقریباً از شرایط و ضوابط یکسانی برخوردار هستند لذا به همین تعاریف بسنده می کنیم.

^۴ . concession

^۵ . assignment

^۶ . مهدی انصاری، قرارداد بین المللی ليسانس تکنولوژی (ورقه ی اختراع، علائم تجاری و دانش فنی)، حوزه و دانشگاه، شماره ۱۳۸۴، ۴۴، ص ۸۴ (۹۱/۱۲/۹)

به طور کلی هر قرارداد لیسانس منحصر به فرد، منعکس کننده احتیاجات طرفین و همچنین انتظارات لیسانس دهنده و لیسانس گیرنده است. این گونه قراردادها منبعی برای کسب درآمد از مشاغل هست.

بند دوم: تعریف مجوز دهنده (لیسانس دهنده)^۱

لیسانس دهنده در قرارداد های لیسانس ممکن است خود پدیدآورنده اثر و یا دارنده حق و یا اینکه شخصی باشد که خود قبلا موضوع قرارداد را از طریق قرارداد لیسانس بدست آورده است که البته این مورد درباره ی لیسانس انحصاری اصولا نمی تواند مطرح شود. در بسیاری از مواقع مشخص شدن شخص لیسانس دهنده برای لیسانس گیرنده از اهمیت برخوردار است، به این خاطر که مجوزگیرنده اطمینان حاصل کند که طرف او توانایی مالی برای ارائه حقوق موضوع لیسانس همانند نرم افزار و همچنین خدمات و بستن قرارداد و حتی در بعضی از موارد پرداخت بخشی از خسارت وارده را دارا است^۲. لذا در چنین مواردی لیسانس را می توان قائم به شخص دانست. بنابراین برای شناسایی شخص لیسانس دهنده در گام اول باید مالک آثار مالکیت فکری را مشخص نمود قاعده کلی در این خصوص این است که پدیدآورنده و نخستین مالک شخص یا اشخاصی هستند که که اثر را خلق کرده و یا اختراعی را کشف کرده است چنان که در مورد اثر ادبی و هنری حتی گر اثر در نتیجه سفارش شخص دیگری به وجود آمده باشد، پدیدآورنده سفارش دهنده نیست، بلکه همان شخص سفارش گیرنده است. البته باید یادآور شد که این قاعده استثنائاتی نیز دارد همانند جایی که مالک اولیه اثری که در حین استخدام توسط کارمند به وجود

¹. LICENSOR

². Classen, H. Ward, A Practical Guide To Software Licensing For Licensees And Licensor . . <http://books.google.com/books?id,> 2007, p 22