



دانشکده : علوم انسانی

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته: حقوق گرایش: بین‌الملل

عنوان پایان نامه:

نقد نظام حقوق بشر بین‌الملل در پرتو نظریه عدالت

نام دانشجو:

مجید نیکوئی

استاد راهنما:

دکتر محمد راسخ

۱۳۹۰ تیر

بسم الله الرحمن الرحيم

به نام خدا

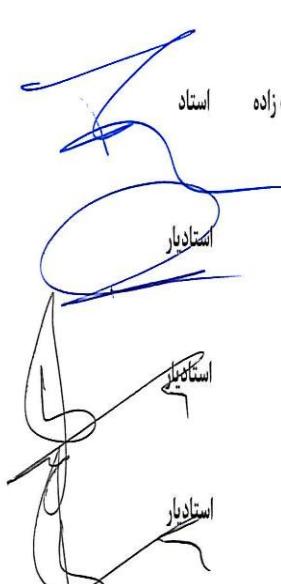
تاییدیه اعضاي هيات داوران در جلسه دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد

اعضاي هيات داوران نسخه نهایی پایان نامه کارشناسی ارشد آقای مجید نیکویی تحت عنوان

« نقد نظام حقوق بشر بین الملل در بر تو نظریه‌ی عدالت » را از نظر فرم و محتوا

بررسی نموده و پذیرش آن را برای تکمیل درجه کارشناسی ارشد پیشنهاد می‌کند.

اعضاي هيات داوران	نام و نام خانوادگی	رتبه علمی	امضا
۱- استاد راهنمای	دکتر محمد راسخ	دانشیار	
۲- استاد مشاور	دکتر محمد جعفر حبیب‌زاده	استاد	
۳- استاد ناظر	دکتر سید قاسم زمانی	استاد بار	
۴- استاد ناظر	دکتر حسن سواری	استاد بار	
۵- نماینده تحصیلات تکمیلی	دکتر حسن سواری	استاد بار	



آییننامه حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهشای علمی دانشگاه تربیت مدرس

مقدمه: با عنایت به سیاستهای پژوهشی و فناوری دانشگاه در راستای تحقق عدالت و کرامت انسانها که لازمه شکوفایی علمی و فنی است و رعایت حقوق مادی و معنوی دانشگاه و پژوهشگران، لازم است اعضاي هیأت علمی، دانشجویان، دانشآموختگان و دیگر همکاران طرح، در مورد نتایج پژوهشای علمی که تحت عناوین پایاننامه، رساله و طرحهای تحقیقاتی با هماهنگی دانشگاه انجام شده است، موارد زیر را رعایت نمایند:

ماده ۱- حق نشر و تکثیر پایان نامه/ رساله و درآمدهای حاصل از آنها متعلق به دانشگاه می باشد ولی حقوق معنوی پدید آورندگان محفوظ خواهد بود.

ماده ۲- انتشار مقاله یا مقالات مستخرج از پایاننامه/ رساله به صورت چاپ در نشریات علمی و یا ارائه در مجتمع علمی باید به نام دانشگاه بوده و با تایید استاد راهنمای اصلی، یکی از اساتید راهنمای، مشاور و یا دانشجوی مسئول مکاتبات مقاله باشد. ولی مسئولیت علمی مقاله مستخرج از پایان نامه و رساله به عهده اساتید راهنمای و دانشجو می باشد.

تبصره: در مقالاتی که پس از دانشآموختگی بصورت ترکیبی از اطلاعات جدید و نتایج حاصل از پایاننامه/ رساله نیز منتشر می شود نیز باید نام دانشگاه درج شود.

ماده ۳- انتشار کتاب و یا نرم افزار و یا آثار ویژه حاصل از نتایج پایاننامه/ رساله و تمامی طرحهای تحقیقاتی کلیه واحدهای دانشگاه اعم از دانشکده ها، مراکز تحقیقاتی، پژوهشکده ها، پارک علم و فناوری و دیگر واحدها باید با مجوز کتبی صادره از معاونت پژوهشی دانشگاه و براساس آئین نامه های مصوب انجام شود.

ماده ۴- ثبت اختراع و تدوین دانش فنی و یا ارائه یافته ها در جشنواره های ملی، منطقه ای و بین المللی که حاصل نتایج مستخرج از پایاننامه/ رساله و تمامی طرح های تحقیقاتی دانشگاه باید با هماهنگی استاد راهنمای یا مجری طرح از طریق معاونت پژوهشی دانشگاه انجام گیرد.

ماده ۵- این آییننامه در ۵ ماده و یک تبصره در تاریخ ۸۷/۴/۱ در شورای پژوهشی و در تاریخ ۸۷/۴/۲۳ در هیأت رئیسه دانشگاه به تایید رسید و در جلسه مورخ ۸۷/۷/۱۵ شورای دانشگاه به تصویب رسیده و از تاریخ تصویب در شورای دانشگاه لازم الاجرا است.

م
محمدعلی
۱۳۹۰/۹/۱

آیین نامه چاپ پایان نامه (رساله) های دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس

نظر به اینکه چاپ و انتشار پایان نامه (رساله) های تحصیلی دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس، مبین بخشی از فعالیتهای علمی - پژوهشی دانشگاه است بنابراین به منظور آگاهی و رعایت حقوق دانشگاه دانش آموختگان این دانشگاه نسبت به رعایت موارد ذیل متعهد می شوند:

ماده ۱: در صورت اقدام به چاپ پایان نامه (رساله) خود، مراتب را قبل از طور کنیتی به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اطلاع دهد.

ماده ۲: در صفحه سوم کتاب (پس از برگ شناسنامه) عبارت ذیل را چاپ کند:

۱۳۹۰ «کتاب حاضر، حاصل پایان نامه کارشناسی ارشد / رساله دکتری نگارنده در رشته حقوق من عملی است که در سال

دانشگاه تربیت مدرس به راهنمایی سرکار

خانم/جناب آقای دکتر محمد راسح، مشاوره سرکار خانم/جناب آقای دکتر محمد حسین حبیب زاده و مشاوره سرکار خانم/جناب آقای دکتر

از آن دفاع شده است.»

ماده ۳: به منظور جبران بخشی از هزینه های انتشارات دانشگاه، تعداد یک درصد شمارگان کتاب (در هر نوبت چاپ) را به دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه می تواند مازاد نیاز خود را به نفع مرکز نشر در مرعرض فروش قرار دهد.

ماده ۴: در صورت عدم رعایت ماده ۳، ۵٪ بهای شمارگان چاپ شده را به عنوان خسارت به دانشگاه تربیت مدرس، تأديه کند.

ماده ۵: دانشجو تعهد و قبول می کند در صورت خودداری از پرداخت بهای خسارت، دانشگاه می تواند خسارت مذکور را از طریق مراجع قضایی مطالبه و وصول کند؛ به علاوه به دانشگاه حق می دهد به منظور استیفای حقوق خود، از طریق

دادگاه، معادل وجه مذکور در ماده ۴ را از محل توقیف کتابهای عرضه شده نگارنده برای فروش، تامین نماید.

ماده ۶: اینجانب محمد سلوانی دانشجوی رشته حقوق من عملی مقطع کارشناسی ارشد

تعهد فوق وضمانات اجرایی آن را قبول کرده، به آن ملتزم می شوم.

نام و نام خانوادگی: محمد سلوانی
تاریخ و امضا:



دانشکده : علوم انسانی

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته: حقوق گرایش: بین‌الملل

عنوان پایان نامه:

نقد نظام حقوق بشر بین‌الملل در پرتو نظریه عدالت

نام دانشجو:

مجید نیکوئی

استاد راهنما:

دکتر محمد راسخ

استاد مشاور

دکتر محمد جعفر حبیب زاده

۱۳۹۰ تیر

تقدیم به :
پدر و مادرم

تقدیر

از تمامی آموزگاران،
از استاد خوبم دکتر محمد راسخ.

چکیده

هدف اصلی پژوهش حاضر ارائه‌ی یک رویکرد موجه ساز حق با کمک نظریه عدالت و سپس ارزیابی نظام حقوق بشر بین الملل کنونی با استفاده از این رویکرد موجه ساز می‌باشد، تا بدین وسیله بتوانیم حق‌های واقعی را از ادعاهای موهوم حق جدا نماییم. برای رسیدن به این هدف، ابتدا، به توصیف نظام حقوق بشر بین الملل معاصر (فصل دوم) پرداخته ایم. سپس، به ضرورت طرح نظریه عدالت در ارزیابی نظام حقوق بشر اشاره و نظریه «قانون ملل» جان رالز برای این ارزیابی انتخاب شده است (فصل سوم). رالز در قانون ملل ویژگی‌های اصلی حقوق بشر را، عدم وابستگی به یک ایدئولوژی و مذهب خاص، ضروری، جهانی و حداقلی بودن می‌داند. در فصل پایانی سعی شده است تا با کمک از معیارهای ارائه شده توسط رالز، نظام حقوق بشر بین الملل را ارزیابی کنیم. پژوهش حاضر، ضمن این بررسی، نتیجه می‌گیرد که بسیاری از حقوق مطرح شده در اسناد بین المللی، زیر عنوان حق بشری قابل دفاع نیستند. بلکه، صرفاً مطلوباتی هستند که در هر جامعه، با توجه به آموزه‌های جامع مورد قبول اعضا و برداشت مشترک آن‌ها از عدالت، باید مطرح شوند. در پایان، به ضرورت ایجاد معیارهای بین المللی - شکلی و ماهوی - برای استفاده از مفهوم حقوق بشر و خطر ناشی از «تورم حق‌ها» اشاره شده است.

کلید واژه‌ها: حق، حقوق بشر، نظریه عدالت، قانون ملل، جان رالز

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول: درآمد	
۱-۱. شرح مسئله، اهداف و اهمیت پژوهش	۱
۲-۱. سوال (های) پژوهش	۳
۳-۱. فرضیه ها یا پیش فرض های پژوهش	۳
۴-۱. مواد و روش انجام پژوهش	۳
۵-۱. جنبه جدید بودن و نوآوری	۴
۶-۱. طرح و ساختار پژوهش	۴
فصل دوم: توصیف نظام حقوق بشر بین الملل	
۱-۲. حقوق نسل اول: حقوق مدنی و سیاسی	۱۱
۱-۲-۱. حق تعیین سرنوشت	۱۳
۱-۲-۲. حق حیات	۱۵
۱-۲-۳. ممنوعیت شکنجه، رفتار و مجازات های ظالمانه، غیر انسانی و خوار کننده	۱۷
۱-۲-۴. ممنوعیت بردگی	۱۹
۱-۲-۵. دادرسی منصفانه و حقوق شکلی (رویه ای)	۲۰
۱-۲-۶. آزادی فکری و دینی	۲۱

۲۳.....	۷-۱-۲. حق آزادی بیان
۲۵.....	۸-۱-۲. حق مشارکت سیاسی
۲۶.....	۹-۱-۲. حقوق اقلیت ها
۲۹.....	۲-۲. حقوق نسل دوم: حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
۳۱.....	۲-۲-۱. حق تعیین سرنوشت
۳۱.....	۲-۲-۲. حقوق مربوط به کار
۳۳.....	۲-۲-۳. حق تامین اجتماعی
۳۵.....	۲-۲-۴. حق بر سطح مناسب زندگی
۳۸.....	۲-۲-۵. حق بر بهداشت
۴۰.....	۲-۲-۶. حق بر آموزش
۴۱.....	۲-۲-۷. حقوق فرهنگی
۴۳.....	۲-۳. حقوق نسل سوم: حقوق همبستگی
۴۴.....	۲-۳-۱. حق بر توسعه
۴۵.....	۲-۳-۲. حق بر محیط زیست سالم
۴۶.....	۲-۳-۳. حق بر صلح
۴۷.....	۲-۳-۴. ویژگی های مشترک حقوق نسل سوم
۴۹.....	فصل سوم: نظریه عدالت
۴۹.....	۱-۳. ضرورت ارزیابی حقوق بشر با نظریه عدالت
۵۱.....	۲-۳. نظریه های عدالت

۵۳	۳-۳. نظریه‌ی عدالت جان رالز
۵۴	۳-۳-۱. مفاهیم بنیادین در نظریه‌ی عدالت رالز
۵۷	۴-۳. نظریه‌ی قانون ملل
۵۸	۴-۳-۱. علل انتخاب ملت‌ها به جای کشور‌ها
۶۰	۴-۳-۲. اصول نظریه‌ی قانون ملل
۶۲	۴-۳-۳. حقوق بشر در نظریه‌ی قانون ملل
۶۵	۴-۳-۴. جوامع شرافتمند
۶۶	۴-۳-۴-۱. معیار‌های جوامع سلسله مراتبی شرافتمند
۶۹	۴-۳-۴-۲. کزانستان: جامعه‌ی سلسله مراتبی شرافتمند
۷۱	۴-۳-۴-۳. ارزش جوامع شرافتمند و دلیل مقبولیت آن‌ها در جامعه‌ی ملل
۷۳	۴-۳-۵. جوامع محنت زده
۷۴	۴-۳-۶-۱. وظیفه‌ی مساعدة
۷۷	۴-۳-۶. عدالت توزیعی میان ملت‌ها
۸۰	۴-۳-۷. تحلیل نهایی رالز در قانون ملل
۸۲	۴-۳-۸. ارزیابی قانون ملل از دید منتقدان و مدافعان
۸۳	۴-۳-۹-۱. دیدگاه منتقدان قانون ملل
۸۶	۴-۳-۹-۲. دیدگاه مدافعان قانون ملل
۸۹	فصل چهارم: ارزیابی نظام حقوق بشر در پرتو قانون ملل
۸۹	۴-۱. نگاهی گذرا به مبنا و منشا حقوق بشر در نظریه‌ی قانون ملل

۹۱.....	۲-۴. حقوق نسل اول از دیدگاه قانون ملل
۱۰۰.....	۳-۴. حقوق نسل دوم از دیدگاه قانون ملل
۱۰۷.....	۴-۴. حقوق نسل سوم از دیدگاه قانون ملل
۱۱۲.....	۵-۴. نتیجه گیری
۱۱۵.....	فهرست منابع

۱۱۵.....	۱. منابع فارسی:
۱۱۷.....	۲. منابع انگلیسی:
۱۱۷.....	۲-۱. کتب و مقالات:
۱۲۲.....	۲-۲. سایت های اینترنتی:
۱۲۲.....	۲-۳. اسناد بین المللی:

فصل اول

درآمد

۱-۱. شرح مسئله، اهداف و اهمیت پژوهش

گفتمان حقوق بشر، به واسطه‌ی حق‌ها و آزادی‌های فردی و از مجرای سازوکارهای بین‌المللی، توانسته است در دوران معاصر نقشی محوری در هدایت جریان‌های نظری و عملی حقوق ایفا کند. نظام حقوق بین‌الملل نوین نیز، هم در حوزه‌ی نظر و هم در عرصه‌ی عمل، به سمت انعکاس دادن رویکرد‌های کلان حقوق بشری گرایش پیدا کرده است. تلاش برای تصویب اسناد جهانی و منطقه‌ای الزام آور و توصیه‌ای در راستای حمایت از حقوق بشر پس از جنگ جهانی دوم و به موازات آن، طرح ریزی و تأسیس نهادهای قضایی و نظارتی بین‌المللی، نشان از چرخش این نظام به سمت تامین حقوق بنیادین انسان در برابر تعدی‌های دولت‌هایی است که خود بازیگران اصلی این نظام حقوقی هستند.

باری، مفهوم «حق» امروزه نقش مهمی را در ادبیات حقوق بشر بین‌الملل ایفا می‌کند. پس از اعلامیه‌ی جهانی حقوق بشر و گسترش مفهوم حقوق بشر در دنیای جدید، به همراه ایجاد معاهدات حقوق بشری گوناگون و پیوستن دولت‌ها- که همچنان کارگزاران اصلی و به رسمیت شناخته شده در عرصه‌ی حقوق بشر الملل هستند- به این معاهدات، مفهوم حق جایگاهی بیش از پیش یافت. از یک طرف، با اهمیت یافتن معاهدات حقوق بشری در عرصه‌ی نظام بین‌الملل، تعهد به اجرای حقوق بشر در میان دولت‌ها به معیاری برای سنجش عملکرد آن‌ها توسط نهادهای بین‌المللی و سایر کشورها تبدیل شده است. از طرف دیگر، ادعاهایی که امروزه، در مجتمع بین‌المللی، ذیل عنوان «حق» مطرح می‌شود، هر روز فزونی می‌یابد. امروزه می‌توان فهرست بلندی را برشمود که در معاهدات و توسط دولت‌ها به عنوان حق شمرده شده است: از آزادی بیان گرفته تا حق برکار و حق بر محیط زیست

سالم، حتی، مسائلی چون لذت جنسی و آموزش های جنسی نیز، تحت عنوان حقوق جنسی، به عنوان حق بشر، مطرح شده اند (World Congress of Sexology, 1999).

البته، میتوان دلیل اصلی استفاده از مفهوم «حق» در اسناد حقوق بشر بین الملل و ازدیاد آن در معاهدات بین المللی را، قدرت مفهوم حق و تضمین ادعاهای ما توسط این مفهوم دانست. در واقع هنگامی که ما ادعا می‌کنیم، حق داریم چیزی را داشته باشیم، صرفا آن را تقاضا نمی‌کنیم و این، ادعای ساده ای نیست که اگر آن را برآورده کنند صرفا خوب باشد، بلکه ما خود را مستحق آن و دیگران را اخلاقاً متعهد به احترام به این ادعا می‌دانیم (Jones, 1999 a).

این دو مسئله، یعنی گسترش روز افزون ادعاهای مطرح شده زیر عنوان «حق» از یک طرف، و ارتقاء جایگاه حق و حقوق بشر در نظام حقوق بین الملل کنونی و تبدیل شدن حقوق بشر به معیاری برای سنجش عملکرد دولت‌ها از طرف دیگر، ضرورت ارزیابی ادعاهای مطرح شده، زیر عنوان حقوق بشر و اهمیت پژوهش در این باره را بر ما آشکار می‌سازد. به دیگر بیان، اگر حقوق بشر ارزش‌هایی سنت جهان شمول، غیر قابل واگذاری و ضروری که سایر ادعاهای یارای مقابله با آن را ندارند، باید در کاربرد و استفاده از مفهوم حق، جدی تر و سخت‌گیرانه تر بود. سخت‌گیری در استفاده از مفهوم حق، جز با تعیین معیارهای حقوق بشر و محکهایی که به وسیله‌ی آن بتوانیم، ادعاهای موهوم حق را از حق‌های واقعی بشناسیم ممکن نیست.

از آن جا که صرف بیان ادعایی زیر عنوان حق در اسناد حقوق بشر، دلیل موجه بودن آن نیست - اگر چه به آن اعتبار حقوقی می‌بخشد - در این تحقیق بر آنیم تا با بررسی حقوق بشر مذکور در اسناد بین المللی، حقوق موجه را از ادعاهای موهوم شناسایی کنیم. این ارزیابی از طریق نظریه عدالت صورت می‌گیرد؛ چرا که، موجه سازی حق‌ها، و تعیین محکی برای جداسازی ادعاهای حق از حقوق واقعی بشر، جز با تمسک به نظریه‌ی عدالت ممکن نیست. در واقع از آن جا که حق، اعمال محدودیت موجه بر آزادی دیگری است، تعیین میزان و محتوای حقوق و آزادی افراد، جز با ارائه‌ی یک معیار توزیعی برای این حقوق و آزادی‌ها ممکن نیست و نظریه‌ی عدالت در بردارنده‌ی این معیار توزیعی است (Steiner, 1994).

به تعبیر دیگر، از آن جا که حق، مقتضای حداقلی عدالت است، سخن از حق، ما را به سوی مفهوم عدالت رهنمون می‌سازد. البته عدالت، به عنوان اساسی ترین مفهوم در فلسفه‌ی سیاسی و حقوق، محدود به حق نمی‌شود، بلکه، سایر ارزش‌ها و ایده‌آل‌های انسانی و ضرورت‌های زندگی جمعی را هم در نظر می‌گیرد و میان آن‌ها تعادل ایجاد می‌کند.

۱-۲. سوال (های) پژوهش

حال، سوال اصلی و اساسی پژوهش حاضر این است که آیا همه‌ی حق‌های مذکور در اسناد بین المللی زیر عنوان حقوق بشر، حقوقی موجه و قابل قبول‌اند؟ مسلماً برای پاسخ به سوال مذکور باید ابتدا معیار‌های موجه و ناموجه بودن ادعاهایی که زیر عنوان حقوق بشر بیان می‌شود را در یابیم. بنابراین سوال فرعی پژوهش حاضر این است که معیار‌های موجه ساز حق چه هستند؟

۱-۳. فرضیه‌ها یا پیش‌فرض‌های پژوهش

با توجه به سوال اصلی، پیش‌فرض پژوهش حاضر این است که همه‌ی حقوق مذکور در اسناد حقوق بشر بین الملل، حقوق موجه و قابل قبولی نیستند. برخی از حقوق، همچون بهبود مداوم شرایط زندگی، دارای ویژگی‌های حق، به عنوان حق بشری نیستند. به علاوه، معیار موجه ساز حق، یا معیار متمایز کننده‌ی یک ادعای حق از حق واقعی بشر، جهان شمولی و ضروری بودن آن است.

۱-۴. مواد و روش انجام پژوهش

روش انجام این تحقیق توصیفی- تحلیلی و روش گردآوری داده‌ها به صورت کتابخانه‌ای می‌باشد. فصل دوم و سوم به ترتیب به توصیف نظام حقوق بشر بین الملل و نظریه‌ی قانون ملل پرداخته است. در فصل چهارم با ارزیابی حق‌های مذکور در فصل دوم به وسیله‌ی نظریه‌ی قانون ملل، به تحلیلی نقادانه پرداخته ایم. البته در فصل دوم هم، سعی شده است در مواردی که ضرورت اقتضا می‌کند، به

تحلیل مسائل بپردازیم. همچنین در فصل سوم، وقتی به ضرورت طرح مسئله‌ی عدالت یا علل انتخاب

نظریه‌ی قانون ملل از میان نظریه‌ها پرداخته‌ایم، کاری تحلیلی صورت گرفته است.

در مجموع می‌توان گفت که رویکرد کلی فصل دوم توصیفی، فصل سوم، توصیفی – تحلیلی و

نهایتاً فصل چهارم، تحلیلی است.

۱-۵. جنبه جدید بودن و نوآوری

با توجه به بررسی‌های صورت گرفته، تا کنون تحقیق و پایان نامه‌ای در این زمینه صورت نگرفته

است و موضوع با توجه به اهمیت آن نیازمند کار و تحقیق است، که امیدواریم در این پایان نامه به این

مهم جامه‌ی عمل بپوشانیم.

۱-۶. طرح و ساختار پژوهش

برای پاسخ به سوال مذکور و پی‌گیری هدف اصلی این پژوهش – که همان ارزیابی نظام حقوق بشر

بین الملل در پرتو نظریه‌ی عدالت می‌باشد – در ابتدا (فصل دوم)، با جستجو در اسناد بین المللی

حقوق بشر به توصیف نظام حقوق بشر بین الملل – با تأکید بر قواعد ماهوی – می‌پردازیم. در این

مرحله قصد ارزیابی نقادانه‌ی این نظام را نداریم و این مسئله را به فصل پایانی پژوهش (فصل چهارم)

می‌سپاریم.

در گام بعدی (فصل سوم)، با تبیین نیاز و ضرورت طرح مسئله‌ی عدالت در ارزیابی حق‌ها، در نظام

حقوق بین الملل بشر، به نظریه‌های عدالت می‌پردازیم. پس از معرفی اجمالی نظریه‌ها، در این مرحله

نظریه‌ی جان رالز^۱ را در کتاب «قانون ملل»^۲، به عنوان تئوری منتخب – با ارائه‌ی دلائل انتخاب آن

نظریه – شرح می‌دهیم.

در مرحله‌ی آخر (فصل چهارم) به نقد و بررسی نظام حقوق بشر بین الملل بر اساس نظریه‌ی قانون

ملل جان رالز می‌پردازیم. این تحقیق، در پایان نتیجه می‌گیرد که همه‌ی حقوق مذکور در اسناد

حقوق بشر بین الملل، به عنوان حقوق بشر قابل دفاع نیستند. بسیاری از ادعاهای حق، مطلوباتی

¹John Rawls.

²The Law of Peoples.

هستند که هر جامعه با توجه به شرایط فرهنگی، اقتصادی و برداشت مشترک اعضای خود از مفهوم عدالت، باید در مورد آن تصمیم گیری کند. به علاوه پژوهش حاضر نسبت به ضرورت ایجاد معیار هایی - شکلی و ماهوی - برای استفاده از مفهوم حق و شیوع و ازدیاد بیش از اندازه‌ی حق و عوقب ناشی از آن هشدار می‌هد. بررسی تفصیلی مباحث را به متن تحقیق می‌سپاریم.

فصل دوم

توصیف نظام حقوق بشر بین الملل

نظام های حقوقی مجموعه ای متتشکل از مفاهیم، قواعد، اصول^۱، رویه ها و نهاد های مختلف اند تا بتوانند به هدف خود، که همان تمثیت مقدرانه ی روابط جمیع انسان هاست، برسند (کلی، ۱۳۸۲ ص. ۱۱، مقدمه مترجم). نظام های بین المللی، که نظام حقوق بشر بین الملل جزئی از آن است، نیز از اصل مذکور مستثنა نمی باشد. در نظام های بین المللی نیز انتظارات بازیگران بین المللی در یک حیطه ی موضوعی مشخص به وسیله ی همین مفاهیم، قواعد، اصول، رویه ها و نهاد ها به نقطه مشترک می رسد و دارای همبوشانی می شود (Donnelly, 1986 pp. 599-600).

حقوق بشر هم که از حدود چند قرن گذشته در حیطه ادبیات فلسفی، سیاسی و اخلاقی از آن بحث می شد، تا بعد از جنگ دوم جهانی به عنوان یک نظام حقوقی شناخته نشده بود؛ چرا که عناصر چندگانه ای را که وجه مشترک نظام های حقوقی نامیده شد، دارا نبود. قبل از جنگ جهانی اول اساساً حقوق بشر به عنوان مسئله ای که در حیطه ی صلاحیت داخلی کشور هاست شناخته می شد و به جز ارجاع های کلی و مختصر به حقوق بیگانگان و حداقل رفتار استاندارد، حتی اعلامیه ی ضعیفی هم در زمینه ی حقوق بشر دیده نمی شد (J.Wilson, et al, 2005, p. 3). در مرحله بین دو جنگ جهانی نیز اگر چه تلاش هایی در زمینه ی حقوق بشر شد^۲، ولی حقوق بشر نتوانست به عنوان

^۱ افزودن اصول حقوقی در کنار قواعد، سنگ بنای دیدگاه دورکین است. این اصول به عنوان راهنمای یک نظام حقوقی در رسیدن به عدالت و انصاف، نقش مکمل را بازی می کنند. به علاوه خاستگاه اعتبار اصول و قواعد متفاوت است: قواعد با تصویب موجودیت می یابند، در صورتی که اصول هیچ گاه وضع یا تصویب نشده اند. مثال روش کننده ای که دورکین در مورد اصول راهنمای عدالت می زند این است که هیچ کس نباید از عمل خلافش سود ببرد. این اصل برای اعتبار داشتن در یک نظام حقوقی نیازمند تصویب نیست (Dworkin, 1985).

^۲ کنوانسیون منع برده داری (۱۹۲۶) و کنوانسیون مرتبط با کار اجباری (۱۹۳۰) از نمونه های این تلاش هاست.

یک نظام حقوقی پا به عرصه‌ی وجود بگذارد. در این مرحله نهاد‌هایی چون سازمان بین‌المللی کار^۱ و جامعه‌ی ملل^۲ تلاش‌هایی در مورد حقوق بشر انجام دادند (Donnelly, 1986).

جنگ جهانی دوم، با وجود همه‌ی خشونت‌هایی که در آن صورت گرفت، نقطه‌ی عطفی برای حقوق بشر شد. از این مرحله به بعد است که می‌توان گفت، حقوق بشر به عنوان یک رژیم بین‌المللی و یا نظام حقوقی بین‌المللی شناخته شد (Donnelly, 1986). از همان ابتداء، در مقدمه‌ی منشور ملل متحده ایمان به حقوق اساسی بشر، شأن و منزلت انسان، حقوق برابر مردان و زنان و تمامیت ملت‌ها مورد تایید قرار گرفت. حقوق بشر به مثابه‌ی یک نظام حقوقی و نه یک بحث اخلاقی صرف، در برگیرنده‌ی عناصر لازم یک نظام حقوقی شد. مفاهیمی چون «کرامت انسانی»، «حق» یا «آزادی»، که تا قبل از ایجاد سازمان ملل متحده به عنوان مفاهیم اخلاقی در حیطه بین‌الملل از آن‌ها بحث می‌شد، پس از آن به همراه اصول، قواعد^۳ و نهادها^۴ و رویه‌های ایجاد شده وارد عرصه‌ی جدیدی به نام حقوق شد.

سخن پیرامون هر یک از این عرصه‌های حقوق بشر - مفاهیم، اصول، قواعد، نهاد‌ها و رویه‌ها - مجال و فرصتی جداگانه نیاز دارد. از آن جا که این پژوهش به ارزیابی نظام حقوق بشر بین‌الملل در پرتو نظریه‌ی عدالت می‌پردازد و نظریه‌های عدالت اصولاً به مبانی می‌پردازند، و از طرف دیگر، این

^۱ International Labor Organization (ILO).

^۲ League of Nations.

^۳ قواعد حقوق بشر را - همچون سایر نظام‌های حقوقی - باید از درون منابع این نظام جستجو کرد. منابع نظام حقوق بشر بین‌الملل به عنوان بخشی از نظام حقوق بین‌الملل اصولاً دارای همان منابع حقوق بین‌الملل (معاهده، عرف...) است. همانند عرصه حقوق بین‌الملل، معاهدات در نظام حقوق بشر بین‌الملل نقش اساسی را ایفاء می‌کنند. البته همانطور که کمیته‌ی حقوق بشر تصریح می‌کند، میان حقوق بشر و حقوق بین‌الملل تفاوتی اساسی از این جهت وجود دارد و آن این است حقوق بشر و معاهدات آن ماهیت مبادله‌ی بین‌الدولی ندارند و نمی‌توانند مشمول اصل عمل متقابل کشورها شوند و یا به تعبیر دیگر معاهدات حقوق بشر، نمایانگر مبادله منافع بین کشورهای عضو نیست (قاری سید فاطمی، ۱۳۸۶ صص. ۹-۱۷۵).

^۴ در یک تقسیم بندی کلی، سازوکارهای جهانی نظارت بر حقوق بشر به دو دسته تقسیم می‌شوند: ۱) سازوکارهایی که مستقیماً (جمع عمومی‌یا شورای اقتصادی اجتماعی) یا به صورت غیر مستقیم (مانند کمیسیون مقام زن) از منشور سازمان ملل متحده نشأت گرفته‌اند. ۲) سازوکارهایی که بر اساس معاهدات حقوق بشری به وجود آمده‌اند (کمیته حقوق بشر، کمیته حقوق اقتصادی اجتماعی و فرهنگی...). به علاوه ارکان دیگری چون شورای امنیت، دیوان دادگستری بین‌المللی، کمیسیون حقوق بین‌الملل، سازمان‌های غیر دولتی، کارگزاریهای تخصصی (مانند یونسکو) و امثال این‌ها هر کدام به عنوان یک نهاد، به نحوی از انحا وضع قواعد، نظارت بر اجرای قواعد و قضاؤت در اجرای حقوق بشر نقش دارند (شاپاگان، فریده و..., ۱۳۸۲، صص. ۸-۶). البته در کنار سازوکارهای جهانی نظارت بر حقوق بشر، سازوکارهای منطقه‌ای نیز وجود دارند.