

الحمد لله رب العالمين



دانشگاه هنر اسلامی تبریز

دانشکده معماری و شهرسازی

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد مهندسی معماری اسلامی

با عنوان

طراحی باغ مدرسه دخترانه در تبریز

با رویکرد طراحی فراگیر

استاد راهنما :

دکتر محمد باقری

استاد مشاور :

دکتر مرتضی میر غلامی

دانشجو :

صنم طهماسبی اسکویی

زمستان ۱۳۹۲



بسمه تعالیٰ

مشخصات رساله/پایان نامه تحصیلی دانشجویی

دانشکده هنر اسلامی
۱۳۷۸

چکیده پایان نامه

عنوان پایان نامه: طراحی باغ مدرسه دخترانه در تبریز با رویکرد طراحی فراگیر

استاد راهنما: دکتر محمد باقری

استاد مشاور: دکتر مرتضی میرغلامی

نام دانشجو: صنم طهماسبی اسکویی

شماره دانشجویی: ۹۰۱۳۰۳۰۶ کارشناسی ارشد ■ دکتری تعداد صفحات:

دانشکده: معماری و شهرسازی گروه: معماری تاریخ تصویب: تاریخ دفاع:

چکیده

دستیابی به فضاهای مطلوب در مدارس، یکی از الزامات تحقق مدارس ایرانی - اسلامی است. در فضای مدارس امروز نماها، نحوه ترکیب بندی و ساختار و یا حتی مصالح بکار رفته و مقوله هایی چون هویت و زیبایی، معنی دار بودن و هماهنگی با محیط و ... تا حدی بیگانه است و نیازمند هویت بخشی می باشد. به عبارتی طراحان در قبال تحقق مدارس مطلوب و مبتنی بر اصول ایرانی - اسلامی، به استفاده از روش‌های شکل گرایانه و تاریخی متولّ می شوند. در حالی که محتوای نظام آموزشی مدارس در شکل دهی به طرح کالبدی آن تاثیر بسیار اساسی دارد. با بررسی هویت معماری مدارس موجود و چگونگی بهره گیری از میراث فرهنگی اسلامی و ستھای معماری ایرانی، کوشش همه جانبه در بازبینی و احیا تاریخ و فرهنگ معماری ایران ضروری است. در این پژوهش با معرفی رویکرد طراحی فراگیر، تلاش بر پیشنهاد طراحی مدارسی است که بر پایه معماری امروز، ایده آل های گذشتگان را درک نموده و سعی در تحقق و تعالی بخشیدن آنها دارند که به عنوان راهکاری کارآمد و نو جهت تحقق مدارس ایرانی - اسلامی مطرح می شود. لغت فراگیر به معنای همگانی و منظور از طراحی فراگیر، طراحی شده برای عموم است. در واقع با تلفیق اصول بنیادین مدارس سنتی با اصول تکنولوژیک مدارس امروزی، رویکردی نو در طراحی فضاهای آموزشی مطرح می شود و در نهایت این نتیجه حاصل می شود که مولفه های طراحی با رویکرد فراگیر مانند عدالت در استفاده همگانی، انعطاف پذیری فضاهای، چند عملکردی بودن، رعایت مقیاس انسانی، محیط و منظر طراحی شده منجر به تحقق مدارس ایرانی - اسلامی می شود.

واژگان کلیدی : فضاهای آموزشی ، طراحی فراگیر ، مدارس سالم ، مدارس اجتماعی

امضا استاد راهنما تاریخ امضا

با سپاس و قدردانی فراوان تقدیم به

پدر و مادر عزیزم

و

همسر مهربانم

با تشکر از

زحمات استاد راهنمای آقای دکتر باقری و استاد مشاور آقای دکتر میرغلامی
و تمامی اساتیدی که در طول تحصیل راهنمای من بوده اند.....

چکیده

دستیابی به فضاهای مطلوب در مدارس، یکی از الزامات تحقق مدارس ایرانی- اسلامی است. در فضای مدارس امروز نماها، نحوه ترکیب بندی و ساختار و یا حتی مصالح بکار رفته و مقوله هایی چون هویت و زیبایی، معنی دار بودن و هماهنگی با محیط و ... تا حدی بیگانه است و نیازمند هویت بخشی می باشد. به عبارتی طراحان در قبال تحقق مدارس مطلوب و مبتنی بر اصول ایرانی- اسلامی، به استفاده از روشهای شکل گرایانه و تاریخی متولسل می شوند. در حالی که محتوای نظام آموزشی مدارس در شکل دهی به طرح کالبدی آن تاثیر بسیار اساسی دارد. با بررسی هویت معماری مدارس موجود و چگونگی بهره گیری از میراث فرهنگی اسلامی و سنتهای معماری ایرانی، کوشش همه جانبی در بازبینی و احیا تاریخ و فرهنگ معماری ایران ضروری است. در این پژوهش با معرفی رویکرد طراحی فراگیر، تلاش بر پیشنهاد طراحی مدارسی است که بر پایه معماری امروز، ایده آل های گذشتگان را درک نموده و سعی در تحقیق و تعالی بخشیدن آنها دارند که به عنوان راهکاری کارآمد و نو جهت تحقق مدارس ایرانی- اسلامی مطرح می شود. لغت فراگیر به معنای همگانی و منظور از طراحی فراگیر، طراحی شده برای عموم است. در واقع با تلفیق اصول بنیادین مدارس سنتی با اصول تکنولوژیک مدارس امروزی، رویکردنی نو در طراحی فضاهای آموزشی مطرح می شود و در نهایت این نتیجه حاصل می شود که مولفه های طراحی با رویکرد فراگیر مانند عدالت در استفاده همگانی، انعطاف پذیری فضاهای، چند عملکردی بودن، رعایت مقیاس انسانی، محیط و منظر طراحی شده منجر به تحقق مدارس ایرانی- اسلامی می شود.

واژگان کلیدی : فضاهای آموزشی ، طراحی فراگیر ، مدارس سالم ، مدارس اجتماعی

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات

۱	۱	- کلیات
۱	۱	- ۱- مقدمه
۱	۱	- ۲- معرفی موضوع
۳	۱	- ۳- سوالات تحقیق
۳	۱	- ۴- اهداف
۳	۱	- ۵- روش تحقیق و پژوهش
۴	۱	- ۶- چهارچوب کلی پایان نامه

فصل دوم : آموزش و پرورش

۵	۲	- آموزش و پرورش
۵	۲	- ۱- تعریف آموزش و پرورش
۵	۲	- ۲- دوره های آموزشی
۵	۲	- ۳- تعریف دوره نوجوانی
۶	۲	- ۱-۳-۲ تفکر نوجوانان
۷	۲	- ۲-۳-۲ تغییرات عاطفی
۸	۲	- ۳-۳-۲ ویژگیهای شناخت اجتماعی طی دوره نوجوانی
۸	۲	- ۴-۳-۲ آموزش و پرورش مناسب نوجوانان
۹	۲	- ۴-۲ تعریف مدرسه
۱۰	۲	- ۵-۲ مدارس، ساختار و توسعه آنها در ایران
۱۰	۲	- ۱-۵-۲ دوران پیش از ظهور اسلام

۱۰.....	- دوران پس از ظهور اسلام.....	۲-۵-۲
۱۲.....	- فضاهای مدرسه.....	۲-۶
۱۳.....	- فضاهای آموزشی.....	۲-۶-۱
۱۴.....	- فضای نیایش.....	۲-۶-۲
۱۴.....	- فضاهای زندگی.....	۲-۶-۳
۱۴.....	- ساماندهی فضایی در سه گونه مختلف.....	۲-۶-۴
۱۵.....	- اصول ساماندهی فضایی به کار رفته در مدارس سنتی.....	۲-۶-۵
۱۶.....	- مدارس معاصر در ایران.....	۲-۷
۱۸.....	- مقایسه نظام آموزشی مدارس معاصر و مدارس سنتی.....	۲-۷-۱
۲۱.....	- مدارس نوین، نظام آموزشی نوین.....	۲-۸
۲۲.....	- مدارس هوشمند.....	۲-۸-۱
۲۳.....	- مدل ها و الگوهای فضایی در آموزش.....	۲-۹
۲۳.....	- بسط رویکرد معلم محور و دانش آموز محور.....	۲-۹-۱
۲۳.....	- رویکرد آموزشی کلیدی و موفق (مبتنی بر تفکر دانش آموز محور)	۲-۹-۲
۲۵.....	- اهداف مهم آموزش و پرورش نوین.....	۲-۱۰
۲۵.....	- تعریف یادگیری.....	۲-۱۰-۱
۲۶.....	- رابطه آموزش و یادگیری.....	۲-۱۰-۲
۲۶.....	- مکاتب یادگیری.....	۲-۱۰-۳
۲۷.....	- تئوری های رفتارگرایان در مورد یادگیری.....	۲-۱۰-۳
۲۷.....	- تئوری های ساختارگرایان در مورد یادگیری.....	۲-۱۰-۳-۲
۲۸.....	- تئوری های شناخت گرایان در مورد یادگیری.....	۲-۱۰-۳-۳
۲۸.....	- گستره یادگیری با توجه به نظریه هوش گاردنر.....	۲-۱۰-۴
۲۹.....	- تئوریهای یادگیری و طرح مدرسه.....	۲-۹-۵
۳۰.....	- روانشناسی محیطی و روانشناسی آموزشی.....	۲-۱۱

۳۱.....	۱۲-۲- انگیزش در محیط های آموزشی.....
۳۲.....	۱۳-۲- جمع بندی.....

فصل سوم : مدارس سالم

۳۳.....	۳-مدارس سالم.....
۳۴.....	۱-۳- مقدمه.....
۳۵.....	۲-۳- عناصر موثر در ایجاد مدارس سالم
۳۶.....	۱-۲-۳- قابلیت ها در معماری مدرسه.....
۳۷.....	۲-۲-۳- بررسی عوامل موثر در مکانیابی
۳۸.....	۱-۲-۲-۳- همچواری
۳۹.....	۱-۲-۲-۳- آلدگی هوا.....
۴۰.....	۲-۲-۲-۳- آلدگی صوتی.....
۴۱.....	۱-۲-۲-۳- آلدگی محیطی
۴۲.....	۱-۲-۲-۳- آلدگی بصری
۴۳.....	۲-۲-۲-۳- مکان استقرار.....
۴۴.....	۱-۲-۲-۳- ویژگی های محیطی.....
۴۵.....	۲-۲-۲-۳- ویژگیهای اقلیمی
۴۶.....	۳-۲-۲-۳- دسترسی.....
۴۷.....	۴-۲-۲-۳- تجهیزات و تاسیسات شهری.....
۴۸.....	۳-۲-۲-۳- ظرفیت.....
۴۹.....	۳-۲-۲-۳- عوامل آسایش محیطی.....
۵۰.....	۱-۳-۲-۳- طراحی مدارس خاص دختران (با توجه به اشراف ، محرومیت و آسایش)
۵۱.....	۱-۳-۲-۳- کنج های محروم.....
۵۲.....	۱-۳-۲-۳- طراحی ورودی مدارس دخترانه.....

۴۹ ۳-۲-۱-۳-۱-دیوار
۵۰ ۳-۲-۲-۱-۴-پنجره
۵۳ ۳-۲-۲-۳-استاندارد سازی و مناسب سازی مدارس
۵۴ ۳-۲-۴-فضای سبز
۵۴ ۳-۲-۴-۱-نظريه بازسازی تمرکز ذهنی
۵۶ ۳-۲-۴-۲-۲-۲-دیدگاه های جان پی ابرهارد در مورد طراحی مدارس سبز
۵۶ ۳-۲-۴-۳-ضرورت فضای سبز در بهبود کیفیت آموزش
۵۷ ۳-۲-۴-۱-مبارزه با آلودگی های شیمیایی هوا
۵۷ ۳-۲-۴-۲-۳-تولید اکسیژن و جذب دی اکسید کربن
۵۸ ۳-۲-۴-۳-جذب ذرات آلاینده هوا
۵۸ ۳-۲-۴-۳-تلطیف هوا
۵۸ ۳-۲-۴-۵-جلوگیری از آلودگی های صوتی و کنترل صدا
۵۹ ۳-۲-۴-۶-کنترل تشعشعات و انعکاس نورهای مراحم
۶۰ ۳-۲-۴-۷-زیبایی آفرینی
۶۱ ۳-۲-۴-۸-کنترل باد
۶۲ ۳-۴-۲-۳-۹-گردشگاه
۶۲ ۳-۴-۲-۳-۱۰-تأثیر روانی
۶۲ ۳-۴-۲-۳-۱۱-ذخیره انرژی
۶۲ ۳-۴-۲-۳-۱۲-کاهش دما و افزایش رطوبت نسبی
۶۳ ۳-۴-۲-۳-۱۳-کنترل شرایط اقلیمی
۶۴ ۳-۴-۲-۴-طبقه بندی تاثیر مثبت فضای سبز بر سلامت روانی دانش آموزان
۶۵ ۳-۲-۵-رنگ آمیزی، نورپردازی، عوامل آکوستیکی و تهويه مناسب
۶۵ ۳-۲-۵-۱-رنگ آمیزی مناسب در فضاهای آموزشی
۶۶ ۳-۲-۵-نورپردازی

۶۶.....	۳-۵-۲-۳-عوامل آکوستیکی.
۶۷.....	۴-۵-۲-۳-تهویه.
۶۸.....	۶-۲-۳-ضوابط اقلیمی
۶۸.....	۱-۶-۲-۳-ویژگی اقلیم
۶۸.....	۲-۶-۲-۳-نیازهای حرارتی
۶۸.....	۳-۶-۲-۳-راهبردهای طراحی
۶۹.....	۴-۶-۲-۳-آسایش حرارتی دانش آموزان در مدرسه.
۷۰.....	۷-۲-۳-تجهیزات مناسب با نیازهای دانش آموزان.
۷۱.....	۱-۷-۲-۳-بافت مناسب در فضا و مبلمان محیط های آموزشی
۷۲.....	۸-۲-۳-اندازه مدارس
۷۳.....	۱-۸-۲-۳-بخی از مدل های مدارس کوچک
۷۴.....	۲-۸-۲-۳-تعداد طبقات در مدارس
۷۷.....	۳-۳-جمع بندی

فصل چهارم : مدارس اجتماعی

۷۸.....	۴-مدارس اجتماعی
۷۸.....	۱-۴-پیشینه ایجاد مدارس اجتماعی
۷۹.....	۱-۱-۴-سه مسیر فکری در زمینه فعالیت آموزشی
۸۰.....	۲-۴-مدارس اجتماعی
۸۱.....	۳-۴-مدارس به عنوان یک جامعه
۸۲.....	۴-۴-طراحی مدارس اجتماعی
۸۳.....	۵-۴-شش شاخصه مدارس اجتماعی
۸۴.....	۴-۶-دیدگاه های هانس شارون معمار بر جسته آلمانی مبنی بر اجتماعی کردن مدارس
۸۴.....	۷-۴-مکان یابی مدارس اجتماعی

۸۵.....	-۴- نمونه هایی از مدارس اجتماعی.....
۸۶.....	-۴- مدرسه بدون دیوار (نمونه ای از مدارس اجتماعی)
۸۷.....	-۴-۱- نمونه مدارس بدون دیوار.....
۸۸.....	-۴-۱۰- مقطع مناسب برای مدرسه محله.....
۸۹.....	-۴-۱۱- جمع بندی.....

فصل پنجم : طراحی فراگیر

۹۰.....	-۵- طراحی فراگیر.....
۹۰.....	-۵-۱- طراحی فراگیر (Inclusive Design)
۹۰.....	-۵-۲- هفت اصل کلیدی طراحی فراگیر.....
۹۳.....	-۵-۳- جمع بندی.....

فصل ششم : نمونه های موردنی

۹۸.....	-۶- نمونه های موردنی.....
۹۸.....	-۶-۱- دبیرستان آوبورن Auburn
۱۰۳.....	-۶-۲- دبیرستان دنور Denver
۱۰۷.....	-۶-۳- دبیرستان سان دیگو High Tech International
۱۱۲.....	-۶-۴- دبیرستان مریزویل گچل Marysville Getchell
۱۱۷.....	-۶-۵- دبیرستان ناش NUS ، سنگاپور.....
۱۲۱.....	-۶-۶- مدرسه ملی شیکاگو Chicago
۱۲۵.....	-۶-۷- معرفی چند نمونه
۱۲۵.....	-۶-۷-۱- مدرسه بین دونگ (Binh Duong School)
۱۲۶.....	-۶-۷-۲- مدرسه نیوستیتی ، New city School

۱۲۷.....	- برنده مسابقه طراحی نوآورانه مدرسه بیوکلیماتیک اروپایی	۳-۷-۶
۱۲۹.....	- مسابقه طراحی مدرسه برای دانش آموزان ناتوان	۴-۷-۶
۱۳۱.....	- مدرسه خان شیراز	۵-۷-۶
۱۳۴.....	- مسجد - مدرسه آقا بزرگ کاشان	۶-۷-۶

فصل هفتم : اسناد طراحی

۱۳۸.....	- اسناد طراحی	۷
۱۳۸.....	- بررسی بستر طرح	۱-۷
۱۳۸.....	- مطالعات اقلیمی تبریز	۱-۱-۷
۱۳۸.....	- آب و هوا و اقلیم	۱-۱-۱-۷
۱۳۹.....	- حرارت	۲-۱-۱-۷
۱۴۰.....	- وزش باد	۳-۱-۱-۷
۱۴۱.....	- بارش	۴-۱-۱-۷
۱۴۲.....	- فشار هوا	۵-۱-۱-۷
۱۴۳.....	- تابش آفتاب	۶-۱-۱-۷
۱۴۴.....	- جهت استقرار ساختمان	۷-۱-۱-۷
۱۴۴.....	- تعیین جهت استقرار ساختمان نسبت به تابش آفتاب	۱-۱-۱-۷
۱۴۴.....	- تعیین جهت استقرار ساختمان نسبت به وزش باد	۲-۷-۱-۱-۷
۱۴۵.....	- تعیین فرم ساختمان در رابطه با اقلیم	۲-۱-۷
۱۴۶.....	- راهبردهای طراحی در تبریز	۳-۱-۷
۱۵۱.....	- پیشینه تاریخی	۴-۱-۷
۱۵۲.....	- بررسی نقشه ها و عکس های سایت	۵-۱-۷
۱۰۰.....	- جهات بادهای مطلوب و نامطلوب	۶-۱-۷
۱۰۰.....	- بررسی دسترسی های سایت	۷-۱-۷

۱۵۶.....	- بررسی کاربری های مهم اطراف سایت.....	۸-۱-۷
۱۵۷.....	- تحلیل نقاط قوت و ضعف سایت با استفاده از روش SWOT	۹-۱-۷
۱۵۸.....	- برنامه فیزیکی	۲-۷
۱۵۸.....	- معرفی عرصه ها و فضاهای مجموعه	۱-۲-۷
۱۵۸.....	- فضاهای باز	۱-۱-۲-۷
۱۵۸.....	- حیاط آموزشی	۱-۱-۲-۷
۱۵۹.....	- حیاط ورزشی	۲-۱-۱-۲-۷
۱۵۹.....	- فضاهای نیم باز	۲-۱-۲-۷
۱۵۹.....	- فضاهای نیم باز داخلی	۱-۲-۷
۱۵۹.....	- فضاهای نیم باز خارجی	۲-۲-۱-۲-۷
۱۶۰.....	- فضاهای بسته	۳-۱-۲-۷
۱۶۰.....	- عرصه آموزشی	۱-۳-۱-۲-۷
۱۶۰.....	- کلاس های درس	۱-۱-۳-۱-۲-۷
۱۶۱.....	- اتاق کار معلمین	۱-۳-۱-۲-۷
۱۶۲.....	- عرصه کمک آموزشی	۲-۳-۱-۲-۷
۱۶۲.....	- کتابخانه	۱-۲-۳-۱-۲-۷
۱۶۳.....	- سالن چند منظوره و سالن ورزشی	۲-۲-۳-۱-۲-۷
۱۶۴.....	- نمازخانه	۳-۲-۳-۱-۲-۷
۱۶۴.....	- عرصه اداری	۳-۳-۱-۲-۷
۱۶۵.....	- سایر فضاهای	۴-۳-۱-۲-۷
۱۶۶.....	- پارکینگ	۱-۴-۳-۱-۲-۷
۱۶۶.....	- سرویسهای بهداشتی	۲-۴-۳-۱-۲-۷
۱۶۶.....	- راهرو و کریدورهای ارتباطی	۳-۴-۳-۱-۲-۷

۱۶۸.....	برنامه فیزیکی.....۲-۲-۷
۱۷۱.....	فایند طراحی۳-۷
۱۷۱.....	آلترناتیوها۱-۳-۷
۱۷۴.....	رونده طراحی۲-۳-۷
۱۷۶.....	اسناد طراحی۳-۳-۷
۱۸۵.....	منابع.....

فهرست جداول

جدول ۱-۵-بسط اصول طراحی فرآگیر با مدارس سالم، مدارس اجتماعی، نظام آموزشی.....	۹۱
جدول ۲-۵- جمع بندی ویژگی های ساختاری مدارس سنتی، معاصر و نوین.....	۹۳
جدول ۳-۵- جمع بندی ویژگی های فضایی مدارس سنتی، معاصر و نوین.....	۹۴
جدول ۴-۵- جمع بندی ویژگی های عملکردی مدارس سنتی، معاصر و نوین.....	۹۵
جدول ۱-۶- مقایسه تطبیقی نمونه های موردنی	۱۲۴
جدول ۱-۷- جدول حداکثر سرعت وزش باد در تبریز.....	۱۴۰
جدول ۲-۷- معدل شش ساله متوسط فشار هوا در شهر تبریز	۱۴۲
جدول ۳-۷- تحلیل نقاط قوت و ضعف سایت با جدول SWOT	۱۵۷
جدول ۴-۷- عرصه آموزشی	۱۶۰
جدول ۵-۷- کمک آموزشی.....	۱۶۲
جدول ۶-۷- عرصه اداری	۱۶۴
جدول ۷-۷- سایر فضاهای	۱۶۷

فهرست نمودارها

نمودار ۱-۷- متوسط ماهیانه، حداکثر درجه حرارت شهرستان تبریز	۱۳۹
نمودار ۲-۷- نمودار جهت و سرعت باد تبریز.....	۱۴۱
نمودار ۳-۷- انرژی خورشیدی تابش یافته بر سطوح قائم	۱۴۳
نمودار ۴-۷- نمودار جهت ساختمان در رابطه با اقلیم	۱۴۵

فهرست اشکال

..... شکل ۱-۲- مدرسه مادر شاه ، اصفهان ، دوره صفوی	۱۱
..... شکل ۲-۲- مکتبخانه و آموزش کودکان	۱۳
..... شکل ۲-۳- عوامل مؤثر در آموزش	۱۷
..... شکل ۲-۴- مقایسه نظام آموزشی مدارس سنتی و مدارس معاصر	۱۹
..... شکل ۲-۵- پروسه تغییر فرم مدارس	۲۰
..... شکل ۲-۶- در این رویکرد با هدایت گری معلم مهارت دانش آموزان افزایش می یابد	۲۴
..... شکل ۲-۷- مدل خوشه ای (مبتنی بر کار تیمی)	۲۴
..... شکل ۲-۸- عوامل مؤثر در قرارگاه های تربیتی و عواملی که در حیطه روانشناسی محیطی قرار دارند	۳۱
..... شکل ۳-۱- عوامل موثر در ایجاد مدارس سالم	۳۵
..... شکل ۳-۲- آلدگی های صوتی	۳۸
..... شکل ۳-۳- آلدگی های بصری	۳۹
..... شکل ۳-۴- دسترسی پیاده	۴۲
..... شکل ۳-۵- راهکارهایی در طراحی با توجه به اشرافیت، محرومیت و آسایش	۴۴
..... شکل ۳-۶- شیوه های محروم سازی، کنج های محروم	۴۶
..... شکل ۳-۷- شیوه های محروم سازی، ورودی	۴۸
..... شکل ۳-۸- شیوه های محروم سازی، دیوار	۵۱
..... شکل ۳-۹- شیوه های محروم سازی، پنجره	۵۲
..... شکل ۳-۱۰- مناسب سازی دسترسی ها به مدارس	۵۳
..... شکل ۳-۱۱- نقش فضای سبز در ارتقاء سطح یادگیری، تأمین بهداشت و سلامتی فراغیران علم و دانش	۵۸
..... شکل ۳-۱۲- کاشت ردیفی گیاهان	۶۰
..... شکل ۳-۱۳- کاشت درختان در جلو ساختمان جهت کنترل و انعکاس نور	۶۱

..... شکل ۳-۱۴- مرکز آموزشی علوم پیشرفته ، کالیفرنیا	۶۱
..... شکل ۳-۱۵- مدرسه ائروویل کیندرگارتن در کشور هندوستان	۶۳
..... شکل ۳-۱۶- مدرسه ژانگده ، سنگاپور	۶۴
..... شکل ۳-۱۷- مدرسه یوکاده، کالیفرنیا، ایالات متحده	۶۵
..... شکل ۳-۱۸- منحنی معیار آسایش برای فضاهای آموزشی	۷۰
..... شکل ۳-۱۹- تجهیزات انعطاف پذیر و چیدمان های مختلف	۷۱
..... شکل ۴-۱- نحوه تعامل نزدیک یادگیری با جامعه و کار حرفه ای در مدارس با شاخصه های اجتماعی	۸۲
..... شکل ۴-۲- مدرسه بین المللی Harbor city	۸۵
..... شکل ۴-۳- مدرسه اجتماعی Tenderlion	۸۶
..... شکل ۴-۴- دبیرستان آلفا	۸۸
..... شکل ۵-۱- طراحی فرآگیر نوین در فضاهای آموزشی	۹۷
..... شکل ۶-۱- استفاده از نور طبیعی و تکنولوژی	۹۹
..... شکل ۶-۲- فضاهای اجتماعی و آکادمیک	۹۹
..... شکل ۶-۳- فضای آتریم	۱۰۱
..... شکل ۶-۴- سایت پلان مجموعه	۱۰۳
..... شکل ۶-۵- ورودی و گذرگاه رواق دار	۱۰۳
..... شکل ۶-۶- ورودی فضای گالری	۱۰۳
..... شکل ۶-۷- اهداف آموزشی	۱۰۴
..... شکل ۶-۸- نمای جنوب غربی مدرسه و نمای جنوبی مدرسه	۱۰۴
..... شکل ۶-۹- استودیو	۱۰۵
..... شکل ۶-۱۰- سالن غذاخوری دانش آموزان	۱۰۵
..... شکل ۶-۱۱- سرسرای اصلی مدرسه	۱۰۸
..... شکل ۶-۱۲- تالار سازمان UN Theater	۱۱۰
..... شکل ۶-۱۳- محل اجتماع در فضای بسته و فضای باز	۱۱۳

..... ۱۱۵	شکل ۶-۱۴- فضای ورود باز به مدرسه.....
..... ۱۱۸ شکل ۶-۱۵- فضاهای متنوع دیبرستان ناش
..... ۱۲۲ شکل ۶-۱۶- مدرسه ملی شیکاگو.....
..... ۱۳۲ شکل ۶-۱۷- محوطه مدرسه خان شیراز در بهره گیری از طبیعت
..... ۱۳۲ شکل ۶-۱۸- نمای مدرسه خان شیراز.....
..... ۱۳۳ شکل ۶-۱۹- پلان مدرسه خان شیراز
..... ۱۳۴ شکل ۶-۲۰- پلان مسجد مدرسه آقا بزرگ کاشان.....
..... ۱۳۵ شکل ۶-۲۱- مسجد مدرسه آقا بزرگ کاشان.....
..... ۱۳۶ شکل ۶-۲۲- مسجد مدرسه آقا بزرگ کاشان.....
..... ۱۵۲ شکل ۷-۱- موقعیت محله بیلانکوه در نقشه دارالسلطنه شهر تبریز
..... ۱۵۳ شکل ۷-۲- موقعیت سایت طراحی از عکس هوایی شهر تبریز
..... ۱۵۳ شکل ۷-۳- بزرگ نمایی اطراف سایت طراحی از عکس هوایی شهر تبریز
..... ۱۵۴ شکل ۷-۴- دید به منطقه مسکونی اطراف سایت.....
..... ۱۵۴ شکل ۷-۵- گذر دو طرفه در شمال سایت.....
..... ۱۵۴ شکل ۷-۶- میدان در شمال شرق سایت و مسجد محله.....
..... ۱۵۴ شکل ۷-۷- بافت مسکونی اطراف سایت.....
..... ۱۵۴ شکل ۷-۸- گذر یک طرفه در شرق سایت.....
..... ۱۷۱ شکل ۷-۹- آلترا ناتیوهای طراحی
..... ۱۷۲ شکل ۷-۱۰- دید پرنده از آلترا ناتیو
..... ۱۷۳ شکل ۷-۱۱- سایت پلان آلترا ناتیو

فصل اول

کلیات