



دانشگاه اسلامی  
از  
بلوچستان

تحصیلات تکمیلی

پایان نامه کارشناسی ارشد در مهندسی برق - مخابرات سیستم

عنوان:

## پردازش سیگنال‌های آرایه‌ای با استفاده از هایدروفن‌های برداری در حضور نویز غیرگوسی

استاد راهنما:

دکتر هنگامه کشاورز

تحقیق و نگارش:

اطهر صحتی ثابت صومعه‌سرایی

(این پایان نامه از حمایت مالی معاونت پژوهشی دانشگاه سیستان و بلوچستان بهره‌مند شده است)

بهمن ۱۳۹۲

بسمه تعالیٰ

این پایان نامه با عنوان پردازش سیگنال های آرایه ای با استفاده از هایدروfon های برداری در حضور نویز غیر گوسی قسمتی از برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد مهندسی برق - مخابرات سیستم توسط دانشجو اطهر صحتی ثابت صومعه سرايی با راهنمایی استاد پایان نامه دکتر هنگامه کشاورز تهیه شده است. استفاده از مطالب آن به منظور اهداف آموزشی با ذکر مرجع و اطلاع کتسی به حوزه تحصیلات تكميلی دانشگاه سیستم و بلوچستان مجاز می باشد.

اطهر صحتی ثابت صومعه سرایی

این پایان نامه ۶ واحد درسی شناخته می شود و در تاریخ ۹۲/۱۱/۲۱ توسط هیئت داوران بررسی و درجه ..... به آن تعلق گرفت.

نام و نام خانوادگی	امضاء	تاریخ
دکتر هنگامه کشاورز	استاد راهنما:	
	استاد راهنما:	
	استاد مشاور:	
	داور ۱:	
	داور ۲:	
نماینده تحصیلات تكمیلی:		



دانشگاه اسلامی  
سیستان و بلوچستان

### تعهدهنامه اصالت اثر

اینجانب اطهر صحتی ثابت صومعه‌سرایی تعهد می‌کنم که مطالب مندرج در این پایان نامه حاصل کار پژوهشی اینجانب است و به دستاوردهای پژوهشی دیگران که در این نوشته از آن استفاده شده است مطابق مقررات ارجاع گردیده است. این پایان نامه پیش از این برای احراز هیچ مدرک هم سطح یا بالاتر ارائه نشده است.

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به دانشگاه سیستان و بلوچستان می‌باشد.

نام و نام خانوادگی دانشجو: اطهر صحتی ثابت صومعه‌سرایی

امضاء

تَعْدِيم بَهْ

خانواده عزیزم

به پاس محبت‌های بی‌دینگشان که هرگز فروکش نمی‌گند

و در سایه وجودشان توانستم در راه کسب علم و دانش گام بردارم

# پاسکزاری

بِ مَسْدَاقٍ مِنْ لَمْ يُكْرِهُ الْمُخْلُقَ، لَمْ يُكْرِهُ الْحَاكِمَ

تحت خداei را پاگرم و پس از آن بسی ثایت است

از زجات بی دین استاد راهنمای محترم، سرکار خانم دکتر هنگامه کشاورز، کمال مشکر و قدر رانی را داشته  
باشم که با صبوری و فروتنی پیچ گلی را در این عرصه بر من دین تmovند و نیز از اساتید داور گرفتار کرده  
زمت داوری این پایان نامه را متقبل شدم مرتب پاس را درم و چنین سایر دوستان و کسانی که به  
حرنخوی در تکمیل و به نتیجه رساندن این محمود مرایاری کردند.

## چکیده:

امروزه پردازش سیگنال‌های آرایه‌ای به یک حوزه فعال تحقیقاتی و مهندسی تبدیل شده است و کاربردهای زیادی در رادار، سونار، جهت‌یابی سیگنال، ستاره‌شناسی رادیویی، زلزله‌شناسی و روش‌های تشخیص پزشکی و درمانی دارد. جهت‌یابی سیگنال‌های صوتی زیر آب توسط هایدروfon<sup>۱</sup>‌ها نیز یکی از کاربردهای مهم پردازش سیگنال آرایه‌ای است. در این راستا، تعیین مدل آماری نویز محیطی نقش مهمی دارد. از آن جایی که کانال مخابراتی زیر آب یک کانال متغیر با زمان است، فرضیه نویز گوسی مدل مناسبی برای نویز زیر آب به نظر نمی‌رسد. بررسی‌ها و اندازه‌گیری‌های دقیق نشان می‌دهند که در محیط زیر آب مدل نویز، غیرگوسی است. تاکنون مدل‌های غیرگوسی فراوانی در مقالات معرفی شده است. یکی از این مدل‌های معروف، سری‌های زمانی است که کاربردهای زیادی برای مدل کردن پدیده‌های ناپایدار همچون پدیده‌های اقتصادی داشته است. مدل GARCH<sup>۲</sup> یکی از انواع سری‌های زمانی است که به واسطه دنباله‌دار بودن تابع چگالی احتمال و متغیر با زمان بودن واریانس آن ویژگی‌های نویز محیطی زیر آب را به خوبی پوشش می‌دهد.

در این پایان‌نامه، عملکرد الگوریتم‌های جهت‌یابی به ازای نویز GARCH و گوسی با هم مقایسه شده است. در این راستا، الگوریتم‌های جهت‌یابی مبتنی بر زیرفضا همچون MUSIC<sup>۳</sup> و ESPRIT<sup>۴</sup> برای آرایه‌ای خطی و یکنواخت از هایدروfon‌های اسکالر به کار گرفته شده است. سپس عملکرد الگوریتم ESPRIT برای دو هایدروfon برداری هم‌محور، دور از سطوح منعکس‌کننده در حضور نویز غیر گوسی بررسی شده است. معیار جذر میانگین مربعات خطأ در تشخیص زوایای ورود، برای سنجش عملکرد این الگوریتم‌ها در مقابل تغییر پارامترهای مختلف مدل GARCH ترسیم شده است که در تمامی حالات عملکرد الگوریتم‌های تخمین جهت ورود به ازای نویز غیرگوسی GARCH، برای محدوده مشخصی از  $\alpha$  و یا  $\beta$  عملکرد بهتر و خطای کمتری در مقایسه با مدل نویز گوسی داشتند.

**کلمات کلیدی:** پردازش سیگنال‌های آرایه‌ای - جهت‌یابی سیگنال‌های صوتی - نویز غیرگوسی - سری‌های زمانی - مدل GARCH - هایدروfon‌های اسکالار - هایدروfon‌های برداری

<sup>1</sup> Hydrophone

<sup>2</sup> Generalized Autoregressive Conditional Heteroscedasticity

<sup>3</sup> Multiple Signal Classification

<sup>4</sup> Estimation of Signal Parameters via Rotational Invariance Technique

## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	فصل اول: مقدمه
۲	۱-۱- مقدمه
۳	۲-۱- هایدروفن‌های برداری
۴	۱-۲-۱- سطوح منعکس‌کننده
۶	۲-۲-۱- بردار هدایت هایدروفن‌های برداری
۷	۳-۱- تخمین جهت ورود(جهت‌یابی)
۹	۴-۱- بیان مسئله و انگیزه تحقیق
۱۰	۵-۱- ساختار پایان‌نامه
۱۱	فصل دوم: مروری بر کارهای گذشته
۱۲	۱-۲- تخمین جهت ورود(جهت‌یابی)
۱۲	۱-۱-۲- الگوریتم‌های تخمین جهت ورود(جهت‌یابی)
۱۳	۲-۱-۲- مروری بر کارهای انجام شده در زمینه جهت‌یابی سیگنال
۱۵	۲-۲- انواع مدل‌های نویز غیرگوسی
۱۵	۱-۲-۲- مدل‌های Middleton
۱۷	۲-۲-۲- خانواده $\alpha$ -stable
۱۹	۳-۲-۲- مدل Gaussian mixture
۲۰	۴-۲-۲- سری‌های زمانی
۲۴	فصل سوم: جهت‌یابی سیگنال توسط آرایه‌ای از هایدروفن‌های اسکالر
۲۵	۱-۳- سیستم پردازش آرایه‌ای
۲۶	۲-۳- مدل انتخابی نویز زیر آب
۲۸	۳-۳- الگوریتم جهت‌یابی MUSIC
۳۲	۴-۳- الگوریتم جهت‌یابی ESPRIT
۳۶	۵-۳- نتایج شبیه‌سازی
۳۶	۱-۵-۳- الگوریتم MUSIC
۳۹	۲-۵-۳- الگوریتم ESPRIT
۴۲	فصل چهارم: جهت‌یابی سیگنال توسط هایدروفن‌های برداری
۴۴	۱-۴- مدل سیگنال دریافتی در هایدروفن برداری
۴۵	۲-۴- الگوریتم پیشنهادی برای تخمین جهت دو بعدی
۴۹	۳-۴- نتایج شبیه‌سازی
۵۳	فصل پنجم: نتیجه‌گیری و پیشنهادات

۵۴	..... ۱-۵ نتیجه‌گیری
۵۵	..... ۲-۵ پیشنهادات
۵۵	..... ۳-۵ مقاله مستخرج از پایان‌نامه
۵۶	..... مراجع

## فهرست شکل‌ها

عنوان شکل	صفحه
شکل ۱-۱. تصویری از یک هایدروfon برداری	۳
شکل ۱-۲-۱. زوایای فراز و افقی	۸
شکل ۱-۲-۳. جهتیابی منابع آکوستیکی به وسیله آرایه‌ای از هایدروfon‌ها	۸
شکل ۲-۱. انواع الگوریتم‌های جهت‌یابی	۱۳
شکل ۲-۲.تابع چگالی احتمال نویز Middleton class A برای مقادیر مختلف A	۱۶
شکل ۲-۲-۱.تابع چگالی احتمال نویز SaS	۱۸
شکل ۲-۲-۴.تابع چگالی احتمال مدل GMM	۲۰
شکل ۲-۵. مقایسه دنباله در توابع چگالی گوسی و GARCH	۲۲
شکل ۳-۱. شمای کلی یک سیستم پردازش آرایه‌ای	۲۶
شکل ۳-۲. توابع چگالی احتمال نویز اندازه‌گیری شده واقعی، GARCH(1,1) و گوسی	۲۷
شکل ۳-۳. ساختار الگوریتم MUSIC	۳۱
شکل ۳-۴. تشکیل زیرآرایه برای آرایه‌ای متشکل از ۶ هایدروfon	۳۲
شکل ۳-۵. ساختار الگوریتم ESPRIT	۳۵
شکل ۳-۶. مقایسه عملکرد طیف فضایی الگوریتم MUSIC	۳۷
شکل ۳-۷. RMSE بر حسب $\alpha_0^2$ در الگوریتم MUSIC برای مدل نویز گوسی و GARCH	۳۸
شکل ۳-۸. RMSE برای مدل GARCH به ازای تغییرات همزمان $\alpha_0^2$ و $\alpha$	۳۸
شکل ۳-۹. RMSE برای مدل GARCH به ازای تغییرات همزمان $\beta$ و $\alpha_0^2$	۳۹
شکل ۳-۱۰. RMSE بر حسب $\beta$ در الگوریتم ESPRIT برای مدل گوسی و GARCH	۴۰

- شکل ۱۱-۳. RMSE بر حسب  $\beta$  در الگوریتم ESPRIT برای مدل گوسی و GARCH برای هر کدام از منابع ۴۰
- شکل ۱۲-۳. RMSE بر حسب  $\alpha$  در الگوریتم ESPRIT برای مدل گوسی و GARCH برای هر کدام از منابع ۴۱
- شکل ۱۳-۳. RMSE بر حسب  $\alpha$  در الگوریتم ESPRIT برای مدل گوسی و GARCH برای هر کدام از منابع ۴۱
- شکل ۱۴-۱. مدل قرارگیری دو هایدروفن برداری هممحور در یک دستگاه مختصات سه بعدی ۴۳
- شکل ۱۴-۲. RMSE بر حسب  $\alpha$  در الگوریتم ESPRIT برای دو هایدروفن برداری هممحور ۵۰
- شکل ۱۴-۳. RMSE بر حسب  $\alpha$  در الگوریتم ESPRIT برای دو هایدروفن برداری هممحور برای هر کدام از منابع ۵۱
- شکل ۱۴-۴. RMSE بر حسب  $\beta$  در الگوریتم ESPRIT برای دو هایدروفن برداری هممحور ۵۱
- شکل ۱۴-۵. RMSE بر حسب  $\beta$  در الگوریتم ESPRIT برای دو هایدروفن برداری هم محور برای هر کدام از منابع ۵۲

## فهرست علائم

نشانه	علامت
فرکانس زاویه‌ای	$\omega$
بردار عدد موج ورودی	$k_i$
بردار عدد موج منعکس شونده	$k_r$
دامنه مختلط موج ورودی	$\tilde{p}$
ضریب سطح منعکس کننده	$R$
چگالی سیال	$\rho_0$
فاصله سطح منعکس کننده از هایدروفن برداری	$d$
زاویه فراز	$\theta_k$
زاویه افقی	$\varphi_k$
بردار هدایت	$a_k(\theta_k, \varphi_k)$
سرعت صوت در زیر آب	$c(m/s)$
فاصله هایدروفن تا منبع صوتی	$R_s$
طول موج سیگنال دریافتی	$\lambda$
کسینوس‌های جهت به ترتیب در راستای محورهای $x$ , $y$ و $z$	$w_k$ , $v_k$ و $u_k$
واریانس نویز	$\sigma_m^2$
ماتریس کواریانس نویز	$Q$
ضرایب ARCH	$\alpha_i^2$
ضرایب GARCH	$\beta_j^2$
پارامتر چرخشی میان زیرفضای سیگنال‌های دو مجموعه	$\psi$

## **فصل اول**

### **مقدمه**

مخابرات صوتی زیر آب یک حوزه فعال تحقیقاتی است که امروزه کاربردهای فراوانی همچون شناسایی و رهگیری اهداف زیرسطحی، شناسایی جنس بستر دریا، تشخیص سونامی و تشخیص توده ماهی و سایر جانداران دریایی، کنترل ترافیک مسیرهای دریایی و اینمنی اسکله و بندرگاهها دارد. مخابرات صوتی زیر آب همان‌طور که از نامش پیداست ارسال و دریافت اطلاعات سیگنال پیام صوتی در کanal ارتباطی زیر آب است که روش‌های مختلفی برای برقراری چنین ارتباطی وجود دارد اما رایج‌ترین آن‌ها استفاده از هایدروفن<sup>۱</sup> است.

هایدروفن از یک واژه یونانی گرفته شده است که hydro به معنی آب و phone هم به معنی صداست و یک میکروفون زیر آبی است که برای ضبط و گوش دادن به صدای زیر آب ساخته شده است و این وسیله امواج صوتی را به انرژی الکتریکی تبدیل می‌کند. قبل از این، سیستم‌های مخابراتی زیر آب بر پایه هایدروفون‌های اسکالر استوار بودند و همان‌طور که از نامشان برمی‌آید تنها قادر به اندازه‌گیری فشار میدان آکوستیکی که مؤلفه‌ای اسکالر می‌باشد هستند و هیچ‌کدام از مؤلفه‌های سرعت ذره‌ای میدان آکوستیکی را اندازه‌گیری نمی‌کنند [۱]. به خاطر چالش‌های فراوان در کanal مخابراتی زیر آب همچون طنین<sup>۲</sup>، انتشار چندمسیره<sup>۳</sup>، سرعت خیلی پایین‌تر امواج صوتی در مقایسه با امواج الکترومغناطیسی (امواج الکترومغناطیسی به سرعت در محیط زیر آب تضعیف و میرا می‌شوند)، پهنه‌ای باند کم و نویزهای محیط<sup>۴</sup> فراوان مخابره یا ارسال و دریافت در مخابرات زیر آب بسیار مشکل‌تر از مخابرات زمینی است. به واسطه عدم توانایی هایدروفون‌های اسکالر در اندازه‌گیری مؤلفه‌های غیراسکالر میدان آکوستیکی و همچنین جهت بهبود دقت موقعیت‌یابی منابع، هایدروفون-های برداری جایگزین هایدروفون‌های اسکالر شدند. این توانایی هایدروفون‌های برداری، کاربردهایی از قبیل ردیابی و انهدام اهداف دشمن در کاربردهای نظامی، اقیانوس‌شناسی، پیش‌بینی حوادث و بلاهای طبیعی مرتبط با دریا و ... را تحقق می‌بخشد و پاره‌ای از مشکلات ذکر شده در مخابرات زیر آب را برطرف می‌کند [۲]. در ادامه این فصل به معرفی برخی مفاهیم پرکاربرد در این پایان‌نامه همچون هایدروفون‌های برداری و تخمین جهت ورود پرداخته و بعد از بیان تعریف مسئله و انگیزه تحقیق، در نهایت ساختار پایان‌نامه معرفی می‌شود.

<sup>1</sup> Hydrophone

<sup>2</sup> Particle Velocity

<sup>3</sup> Reverberation

<sup>4</sup> Multipath

<sup>5</sup> Ambient Noises

## ۲-۱- هایدروفون‌های برداری

یک هایدروفون برداری از دو یا سه هایدروفون سرعت که به صورت فشرده و عمود برهم در راستای محورهای مختصات کارترین قرارگرفته‌اند و یک هایدروفون فشار اختیاری تشکیل شده است. هر کدام از هایدروفون‌های سرعت، یکی از مؤلفه‌های کارترین سرعت ذره‌ی میدان موج آکوستیکی را اندازه‌گیری می‌کنند و هایدروفون فشار، فشار موج آکوستیکی را به یک مقدار اسکالار تبدیل می‌نماید. لازم به ذکر است که سرعت ذره با سرعت صوت یکسان نمی‌باشد، در واقع موج آکوستیکی نسبتاً سریع حرکت می‌کند در صورتیکه ذرات حول موقعیت اصلی خودشان با سرعتی به نسبت پایین‌تر نوسان می‌کنند [۱].  
بسته به کاربرد، چیدمان‌ها و ساختارهای متفاوتی از هایدروفون‌های سرعت و فشار وجود دارند که عبارتند از:  
ساخтар ۱) متشكل از سه هایدروفون سرعت و یک هایدروفون فشار  
ساخtar ۲) متشكل از سه هایدروفون سرعت  
ساخtar ۳) متشكل از دو هایدروفون سرعت و یک هایدروفون فشار  
ساخtar ۴) متشكل از دو هایدروفون سرعت  
در شکل ۱-۱ نمونه‌ای از یک هایدروفون برداری نشان داده شده است.



شکل ۱-۱. تصویری از یک هایدروفون برداری [۳].

توسعه سنسورهای برداری به دهه ۳۰ میلادی برمی‌گردد. در سال‌های بعد از آن، نیرو دریایی در دهه ۶۰ از این سنسورها در سیستم‌های DICASS<sup>۱</sup> و DIFAR<sup>۲</sup> استفاده نمود. در چند دهه اخیر، حجم زیادی از تحقیقات بر روی تئوری، ارزیابی عملکرد و طراحی سنسورهای برداری علی‌الخصوص در سیستم‌های سونار<sup>۳</sup> صورت گرفت [۳۱].

منابع نویز موجود، از جمله کشتی‌های ماهی‌گیری، قایق‌های تفریحی و منابع نویز ثابت و دائمی ناشی از منابع پیرامونی یا حتی خودی و غیره، سیگنال‌های مطلوب ناشی از منابع صوتی تحت نظر را مخفی کرده و وظیفه حسگرهای زیرآبی را در تحقق اهداف تجسس و مراقبتی مختل نمایند. حسگرهای زیرآبی اولیه‌ای که توسط نیروی دریایی استفاده شد هایدروفن‌هایی همه‌سویه<sup>۴</sup> آی بودند که در کاربردهای متنوعی نظیر آرایه‌های یدک‌شونده<sup>۵</sup>، آرایه‌های نصب شده بر روی بدنه کشتی‌ها، آرایه‌های ثابت یا نصب شده در کف دریا<sup>۶</sup> و سونوبوی<sup>۷</sup>‌ها استفاده می‌شدند. هایدروفن‌های همه‌سویه، هایدروفن‌های فشاری هستند که فشار آکوستیکی همه جهات را به طور مساوی حس می‌کنند. همین خصوصیت باعث می‌شود که توانایی این حسگرها در تشخیص سیگنال‌های مطلوبی که تنها در جهات خاصی وارد می‌شوند از میان تداخل و نویز کاهش یابد [۲]. هایدروفن‌های برداری از این جهت که می‌توانند مؤلفه‌های اسکالار و برداری میدان آکوستیکی را در یک نقطه از فضا اندازه‌گیری کنند به گیرنده‌های چندکاناله فشرده نیز معروفند. این نوع از گیرنده‌ها با گیرنده‌های چندکاناله موجود متشکل از آرایه‌ای طویل از هایدروفن‌های فشار تفاوت دارند [۳۱].

## ۱-۲-۱ سطوح منعکس‌کننده<sup>۸</sup>

هنگامی که یک موج صفحه‌ای درون سیالی در حال عبور به مرز یا سطح منعکس‌کننده‌ای برخورد می‌کند بخشی از آن منعکس می‌شود و به درون سیال برمی‌گردد و بخش دیگر آن مسیر خود را ادامه می‌دهد و از سطح واسط عبور می‌کند. اگر موج صفحه‌ای ورودی تکفرکانس باشد موج صفحه‌ای برگشتی نیز تکفرکانس با تغییراتی ظاهرشده در فاز و دامنه می‌باشد. در زمان  $t$  و موقعیت مکانی  $\mathbf{r}$ ، میدان فشار درون سیال بسته به امواج وارد شونده و منعکس شونده به وسیله معادله (۱-۱) تعریف می‌شود. در این رابطه  $\tilde{\mathbf{p}}$  دامنه مخلوط موج

<sup>1</sup> DIrectional Frequency Analysis and Recording

<sup>2</sup> DIrectional Command Activated Sonobuoy System

<sup>3</sup> SONAR(SOund NAVigation and Ranging)

<sup>4</sup> Omni-Directional

<sup>5</sup> Towed Array

<sup>6</sup> Seabed

<sup>7</sup> Sonobouy

<sup>8</sup> Reflecting Boundaries

ورودی،  $i_r$  و  $k_r$  بردارهای عدد موج ورودی و منعکس شونده،  $\omega$  فرکانس زاویه‌ای و  $R$  ضریب انعکاس هستند. معادله (۲-۱) طبق رابطه اویلر، ارتباط میان سرعت ذره،  $v(r, t)$  و فشار،  $p(r, t)$  را برای امواج صفحه‌ای ورودی و منعکس شونده نمایش می‌دهد. در این رابطه  $\rho_0$  چگالی سیال می‌باشد [۴]:

$$\begin{aligned} p_i(r, t) &= \tilde{p} e^{j(\omega t - k_i^T r)} \\ p_r(r, t) &= \tilde{p} R e^{j(\omega t - k_r^T r)} \end{aligned} \quad (2-1)$$

تداخل موج ورودی و موج منعکس شده با استفاده از خاصیت برهمنهش<sup>۱</sup>، الگوی موجی ایستا یا ساکن در درون سیال به وجود می‌آورد. سطح منعکس کننده می‌تواند جامد یا سیال باشد، همگن یا لایه‌لایه باشد و یا حتی دارای خواصی باشد که به طور متناوب در حال تغییر باشند. با کنار گذاشتن وابستگی زمانی، میدان‌های کلی سرعت،  $v(r, t)$  و فشار،  $p(r, t)$  درون سیال در  $r = [x, y, 0]^T$  توسط معادلات زیر بیان می‌شود [۴]:

$$\begin{aligned} p(r) &= \tilde{p} e^{-j(k_x x + k_y y)} \left( 1 + R e^{j2k_z d} \right) \\ v(r) &= \tilde{p} \frac{e^{-j(k_x x + k_y y)}}{\omega \rho_0} \begin{bmatrix} k_x (1 + R e^{j2k_z d}) \\ k_y (1 + R e^{j2k_z d}) \\ k_z (1 - R e^{j2k_z d}) \end{bmatrix} \end{aligned} \quad (3-1)$$

در این روابط  $d$  فاصله سطح منعکس کننده از هایدروفن برداری و  $k_x, k_y, k_z$  مؤلفه‌های بردار عدد موج را مشخص می‌کنند. همان‌طور که گفته شد  $R$  نشان‌دهنده ضریب انعکاس می‌باشد. این ضریب، تغییرات فاز و میزان تضعیف موج صفحه‌ای منعکس شده را بیان می‌کند که در حالت کلی به فرکانس و زاویه موج ورودی وابسته می‌باشد.  $R = 1$  مشخص کننده سطح منعکس کننده‌ای می‌باشد که در مقابل امواج آکوستیکی انحنایپذیر یا انعطاف‌پذیر نباشد یا به عبارتی جایجاپی یا ارتعاش نداشته باشد، به چنین سطوح منعکس کننده‌ای

<sup>۱</sup> Superposition

مرزسخت<sup>۱</sup> گفته می‌شود. مثالی که برای این مشخصه می‌توان آورد بدن کشتی‌ها در فرکانس‌های بالا می‌باشد. در نقطه مقابله،  $R = -1$  مشخص کننده سطح منعکس‌کننده‌ای می‌باشد که در مقابل امواج آکوستیکی انحنای‌پذیر یا انعطاف‌پذیر باشد، به چنین سطوح منعکس‌کننده‌ای مرز عاری از فشار گفته می‌شود. مثالی که برای این مشخصه می‌توان آورد بدن کشتی‌ها در فرکانس‌های پایین می‌باشد.

## ۲-۲-۱- بردار هدایت<sup>۳</sup> هایدروفن برداری

بردار هدایت هایدروفن‌های برداری پاسخ آن‌ها به سیگنال‌های وارد از جهت‌های مختلف می‌باشد. با تخمین بردار هدایت مربوط به تمامی سیگنال‌های وارد شونده از طریق داده دریافت شده، جهت ورود سیگنال‌های مطلوب را می‌توان تخمین زد. ابعاد و مؤلفه‌های این بردار برای ساختارهای مختلف هایدروفن برداری، قرارگیری هایدروفن در نزدیکی یا دور از سطوح منعکس‌کننده و حتی سخت یا عاری از فشار بودن این سطوح و همچنین قرار گرفتن در میدان دور یا نزدیک منابع آکوستیکی زیر آب متفاوت می‌باشد. میدان دور و نزدیک منابع آکوستیکی با دانستن فاصله هایدروفن‌ها از منابع مذکور و طول موج تولیدشده، تعیین می‌شود. با این توضیح که اگر بیشینه طول موج، خیلی کوچکتر از فاصله هایدروفن تا منبع مولد سیگنال باشد میدان دور محقق خواهد شد. بدیهی است که شرایط میدان نزدیک نقطه مقابله مواردی است که برای میدان دور برقرار است. با این توضیح که اگر کمینه طول موج، خیلی بزرگتر از فاصله هایدروفن تا منبع مولد سیگنال باشد میدان نزدیک محقق خواهد شد. بردار هدایت یک هایدروفن برداری در حالت کلی، برای شرایط میدان دور و میدان نزدیک به صورت روابط زیر است [۵]:

$$\mathbf{a}_{k,\text{far-field}}^{(x+y+z+p)}(\theta_k, \varphi_k) = \begin{bmatrix} \left\{ 1 + R(\theta_k) e^{-j\alpha_k} \right\} \cos(\theta_k) \cos(\varphi_k) \\ \left\{ 1 + R(\theta_k) e^{-j\alpha_k} \right\} \cos(\theta_k) \sin(\varphi_k) \\ \left\{ 1 - R(\theta_k) e^{-j\alpha_k} \right\} \sin(\theta_k) \\ \left\{ 1 + R(\theta_k) e^{-j\alpha_k} \right\} \end{bmatrix} \stackrel{\text{def}}{=} \begin{bmatrix} \left\{ 1 + R(\theta_k) e^{-j\alpha_k} \right\} u_k \\ \left\{ 1 + R(\theta_k) e^{-j\alpha_k} \right\} v_k \\ \left\{ 1 - R(\theta_k) e^{-j\alpha_k} \right\} w_k \\ \left\{ 1 + R(\theta_k) e^{-j\alpha_k} \right\} \end{bmatrix} \quad (5-1)$$

<sup>1</sup> Rigid Boundary

<sup>2</sup> Pressure Release Boundary

<sup>3</sup> Steering Vector

$$a_{k,\text{near-field}}^{(x+y+z+p)}(\theta_k, \varphi_k) = \begin{bmatrix} \{1+R(\theta_k)e^{-j\alpha_k}\}\cos(\theta_k)\cos(\varphi_k) \\ \{1+R(\theta_k)e^{-j\alpha_k}\}\cos(\theta_k)\sin(\varphi_k) \\ \{1-R(\theta_k)e^{-j\alpha_k}\}\sin(\theta_k) \\ \{1+R(\theta_k)e^{-j\alpha_k}\} \frac{-\rho_0 c}{\sqrt{1+(\lambda/2\pi R_s)^2}} \exp(j \arctan \frac{\lambda}{2\pi R_s}) \end{bmatrix} \quad (6-1)$$

در روابط بالا،  $R=0$  دور از هرگونه سطح منعکس‌کننده،  $R=1$  در نزدیکی سطوح منعکس‌کننده سخت و  $R=-1$  در نزدیکی سطوح منعکس‌کننده عاری از فشار است. سه مؤلفه اول مربوط به هایدروfon‌های سرعت می‌باشند که به ترتیب در راستای محورهای  $x$ ,  $y$  و  $z$  مختصات کارتزین قرار گرفته‌اند و مؤلفه‌ی چهارم، مربوط به هایدروfon فشار قرار گرفته در مبدأ مختصات می‌باشد. در ادامه،  $0 \leq \theta_k \leq \pi$  تعیین‌کننده زاویه فراز<sup>۱</sup> مربوط به سیگنال وارد از  $k$ -امین منبع می‌باشد. این زاویه نسبت به محور  $z$  اندازه‌گیری می‌شود.  $0 \leq \varphi_k \leq 2\pi$  تعیین‌کننده زاویه افقی<sup>۲</sup> مربوط به سیگنال وارد از  $k$ -امین منبع می‌باشد. این زاویه نسبت به جهت مثبتِ محور  $x$  اندازه‌گیری شده و افق را به طور کامل جاروب می‌کند که در شکل ۱-۲ تصویری از زوایای فراز و افقی نشان داده شده است.  $c$  سرعت انتشار صوت در زیر آب،  $R_s$  فاصله هایدروfon از منبع صوتی و  $\lambda$  میان طول موج آکوستیکی می‌باشد [۵].

$w_k$ ,  $v_k$  و  $u_k$  کسینوس‌های جهت<sup>۳</sup> به ترتیب در راستای محورهای  $x$ ,  $y$  و  $z$  در مختصات کارتزین می‌باشند. لازم به یادآوری است که کسینوس‌های جهت یک بردار، کسینوس‌های زوایای میان آن بردار و هر کدام از محورهای مختصات هستند.

#### ۱-۳- تخمین جهت ورود (جهت‌یابی)<sup>۴</sup>

همان طور که در شکل ۱-۳ مشاهده می‌شود، همواره تعداد نامشخصی سیگنال، در زوایای مختلف، به آرایه‌ای از هایدروfon‌ها وارد می‌شوند. الگوریتم‌های تخمین جهت ورود، با استفاده از رابطه‌ی میان بردار هدایت

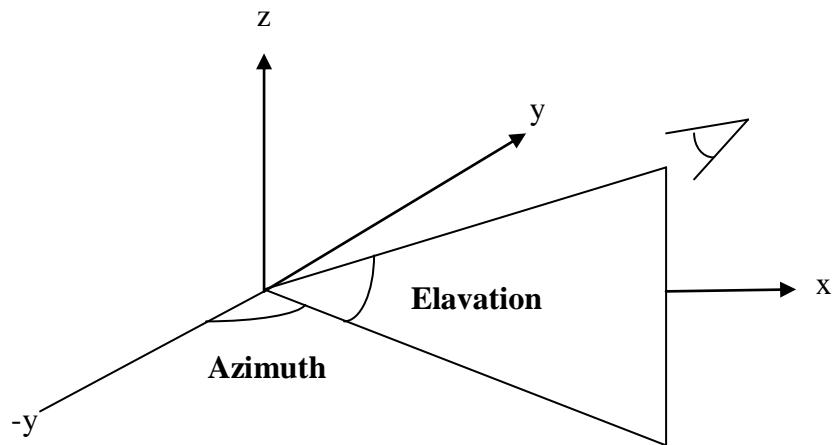
<sup>1</sup> Elevation Angle

<sup>2</sup> Azimuth Angle

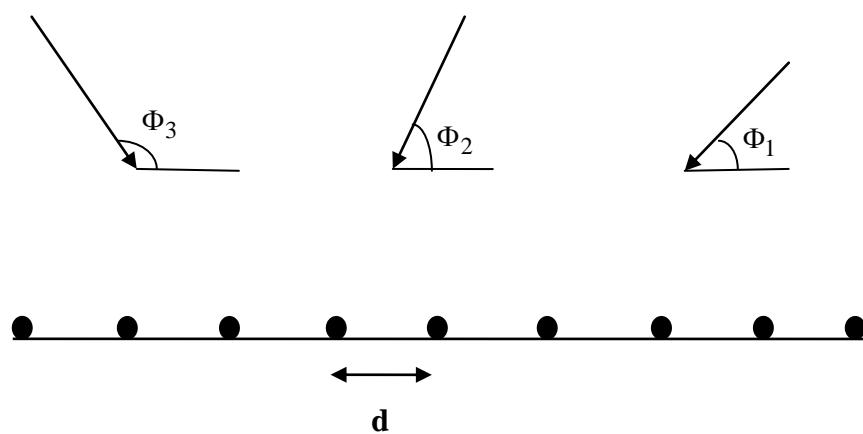
<sup>3</sup> Direction Cosines

<sup>4</sup> Direction of Arrival Estimation

آرایه و جهت سیگنال‌ها، جهت‌یابی منابع مولد سیگنال‌های آکوستیکی را محقق می‌کنند که اهدافی همچون شکل دهی پرتو<sup>۱</sup> هایدروfon‌های برداری، موقعیت‌یابی منابع و کاهش تداخل را بر عهده دارد.



شکل ۱-۲. زوایای فراز و افقی.



شکل ۱-۳. جهت‌یابی منابع آکوستیکی به وسیله آرایه‌ای از هایدروfon‌ها.

---

<sup>1</sup> beamforming

#### ۱-۴- تعریف مسئله و انگیزه تحقیق

یکی از چالش‌های مهم که کanal مخابراتی زیر آب با آن روبرو است متغیر با زمان بودن آن، خصوصاً در آب‌های ساحلی و کم‌عمق است. این کanal به واسطه تغییرات فصلی، ناحیه جغرافیایی و شرایط سطح دریا مدام در حال تغییر است. با توجه به این شرایط، تعیین مدل آماری نویز محیطی جمع شونده<sup>۱</sup> نقش مهمی در بهبود دقت جهتیابی سیگنال‌های صوتی زیر آب دارد که در اکثر مسائل و روش‌ها، عموماً به صورت توزیع احتمال گوسی در نظر گرفته می‌شود. البته این توزیع، یک مدل ساده و پرکاربرد در اکثر سیستم‌ها است و مسائل زیادی بر مبنای این مدل تحلیل می‌شوند و برای نویز گرمایی<sup>۲</sup> هم پاسخ‌گویی خوبی دارد ولی برای نویز زیر آب، از آن جایی که با استفاده از مدل نویز گوسی خطای فراوانی در جهتیابی سیگنال وجود داشت سعی بر آن شد که مدل مناسبی برای نویز صوتی زیر آب، در نظر گرفته شود. به دلیل وجود منابع طبیعی و ساخته دست بشر همچون طنین و نویز صنعتی<sup>۳</sup> در محیط زیر آب، اندازه‌گیری‌ها نشان می‌دهد که نویز زیر آب یک فرآیند غیرگوسی است. حال به واسطه این ویژگی متغیر با زمان بودن سیستم و نیز رفتار غیرگوسی منبع نویز، کارایی الگوریتم‌های جهتیابی که بر مبنای مدل گوسی بهینه شده بودند در آزمایش‌های واقعی کاهش می‌یابد [۶].

دو ویژگی اساسی فرآیند نویز محیطی زیر آب، دنباله‌دار بودن<sup>۴</sup> توزیع احتمال آن و نیز تغییر ویژگی‌های آماری آن مانند واریانس با زمان می‌باشد. با توجه به این ویژگی‌ها، اگر یک فرآیند تصادفی دارای قابلیت تغییر واریانس با زمان باشد، می‌تواند گزینه مناسب‌تری برای مدل‌سازی نویز زیر آب باشد. از طرفی اگر قابلیت سری‌های زمانی<sup>۵</sup> مدنظر قرار گیرد، سری‌های زمانی ناپایدار و متغیر با زمان گزینه مناسبی برای مدل کردن نویز زیر آب می‌باشند که در گذشته در کاربردهایی با ویژگی‌های غیرگوسی و ناپایدار همچون پدیده‌های اقتصادی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده‌اند. یکی از انواع این سری‌ها، سری‌های زمانی GARCH<sup>۶</sup> است که دارای خصوصیت دنباله‌دار بودن و ناپایداری از طریق روابط بازگشتی بر روی واریانس شرطی می‌باشد. این سری زمانی با توجه به ویژگی‌های آن مدل مناسبی برای نویز جمع شونده محیطی زیر آب به نظر می‌رسد که این مدل نویز در [۳۳-۱۰] و [۶-۱۰] برای پردازش سیگنال آرایه‌ای و همچنین جهتیابی منابع صوتی زیر آب

<sup>1</sup> Additive Ambient Noise

<sup>2</sup> Thermal Noise

<sup>3</sup> Industrial Noise

<sup>4</sup> Heavy Tail

<sup>5</sup> Time Series

<sup>6</sup> Generalized Autoregressive Conditional Heteroscedasticity