

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتابخانه مرکزی دانشگاه امام صادق (ع)



شماره ثبت ۱۸۲
نسخه ۲

دانشگاه امام صادق (علیه السلام)

دانشکده الهیات، معارف اسلامی و ارشاد

پایان نامه دوره کارشناسی ارشد الهیات، معارف اسلامی و ارشاد (گرایش فلسفه و کلام)

۱۳۸۱ / ۲ / ۲۰

منشأ الدافع الديني من منظور علم النفس (فرويد - يونغ)

۹۷۴

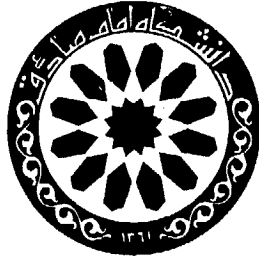
أحمد محمد

استاد راهنما

دکتر بیوک علیزاده

زمستان ۱۳۷۹

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



دانشگاه امام صادق (علیه السلام)

دانشکده الهیات، معارف اسلامی و ارشاد

پایان نامه دوره کارشناسی ارشد الهیات، معارف اسلامی و ارشاد (گرایش فلسفه و کلام)

منشأ الدافع الديني من منظور علم النفس (فرويد - يونغ)

أحمد محمد

استاد راهنما

دکتر بیوک علیزاده

استاد مشاور

دکتر احد فرامرزی قراملکی

زمستان ۱۳۷۹

کلیه حقوق اعم از چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه،
اقتباس و... از این پایان نامه کارشناسی ارشد برای
دانشگاه امام صادق علیه السلام محفوظ است. نقل مطالب با
ذکر مأخذ بلامانع است.

تأییدیه اعضای هیأت داوران حاضر در جلسه دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد

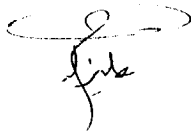
اعضای هیأت داوران نسخه نهایی پایان نامه آقای احمد محمد

تحت عنوان منشأ الدافع الدینی من منظار علم النفس (فروید - یونگ)

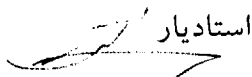
.....
.....

را از نظر شکل و محتوی بررسی نموده و پذیرش آن را برای تکمیل درجه کارشناسی ارشد پیوسته پیشنهاد می کنند.

اعضای هیأت داوران نام و نام خانوادگی رتبه علمی محل امضاء

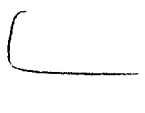


(۱) استاد راهنما: جناب آقای دکتر بیوک علیزاده استاد یار



(۲) استاد مشاور: جناب آقای دکتر احد فرامرز قراملکی استادیار

(۳) نماینده شورای



تحصیلات تکمیلی دانشکده: جناب آقای دکتر حسین هوشنگی استاد یار

(۴) اساتید ناظر:



(۱) جناب آقای دکتر حسین هوشنگی

..... (۲)

Freud, Sigmund

فروید

Jung, Carl Gustav

یونگ، کارل گوستاو

psychology
+ religion

چکیده:

دین

دین یک پدیده همراه همیشگی انسان است. واحساس دینی یکی از مشخصات روان انسان می باشد. برجسته ترین عوامل روانی گرایش به دین ازدیدگاه فروید و یونگ چیست؟ منشأگرایش دینی از دید این دو روان شناس چیست؟ و نظریه های آنها چه بوده است؟ اینها به چه دینی قائل بودند؟ فروید و یونگ از روان کاوی و روان شناسی تحلیلی استفاده می کنند. این رشته نفس را انسان به خود آگاهی و ناخود آگاهی تقسیم می کنند و همه کارها از این دو صادر می شود.

نظریه های فروید:

* - نظریه ترس - علت گرایش به دین ترس است انسان از حوادث هولناک طبیعت سخت می ترسید و همچنین انسان جاودانگی رادوست داشت ترس از مرگ و درد باعث شد انسان گرایش به دین پیدا کند.

* - نظریه نیازهای روانی - عجز و ناتوانی انسان در این جهان باعث شد انسان به دین روی آورد. انسان از کودکی به مادر نیاز دارد، سپس به پدر و به پدر آسمانی توان همه چیز را دارد، تا انسان را در این زندگی حمایت و کمک کند.

* - نظریه عقده های روانی - از دید فروید هر انسان عقده اودیپ دارد. این عقده برجسته ترین عقده در انسان است و پدر همه عقده های دیگر است.

از راه مکانیزم دفاعی تثبیت و غیره... دین و هنر اخلاق به وجود می آید.

* - نظریه جنسی: لیبدو - بر اساس تعارض دو اصل: اصل لذت و اصل واقع به وجود می آید. و از این تعارض، لذتها و گرایش جنسی سرکوب شده و از راه مکانیزم دفاعی (تضعید - ابدال - پالایش) دین - هنر - اخلاق پدید می آید.

مهمترین نظریه های یونگ:

- یونگ مبانی اساسی فروید را قبول دارد و به مفاهیم فروید معنی جدید می دهد و آراء او را گسترش می دهد.

* نظریه فرافکنی: در این نظریه، ناخود آگاه (خویشتن) دین - وحی - تجربه دینی - به صورت سمبل قوی خود آگاه فرافکنی می کنند. و از این راه دین تدین به وجود می آید.

* نظریه هماهنگی و تعادل در جهان: این نظریه محصول تلفیق روان شناسی تحلیلی با نظریه های فیزیکی جدید پدید آمد این جهان یک پارچه هماهنگ است - و هیچ چیزی از دیگری استقلال ندارد. آگاهی و شعور یک روی سکه جهان مادی است تعامل آگاهی و نا آگاهی با این جهان یک حالت تعادل و هماهنگی با این جهان پدید می آید - و از این دین و تدین به وجود می آید.

روان شناسی دین - خود آگاهی - ناخود آگاهی - عقده - غریزه جنسیه - منشأگرایش دینی - مکانیزم دفاعی.

الخلاصة:

الدين هو ظاهرة مرافقة للإنسان منذ وجوده وظهوره. والعاطفة الدينية هي إحدى العواطف التي تعتبر بُعداً من أبعاد الإنسان. ماهي أهم العوامل النفسية - في نظر فرويد و يونغ - التي تؤدي بالإنسان إلى التدين؟ وما هو منشأ الدافع الديني عندهما؟ وما هو القصد بالدين عند فرويد و يونغ وهو طبيعي أم وضعي؟.

ماهي أهم النظريات عندهما في منشأ الدافع الديني؟ يعتمد ان (فرويد و يونغ) التحليل النفسي وعلم النفس التحليلي، أهم ميزات هذا العلم تقسيم النفس الإنسانية إلى الشعور واللاشعور. ويقولان بالدينامية في علم النفس.

وكلاهما يقولان بالدين الطبيعي لا الوضعي بينما يرى فرويد أن الدين وهم ومرض و يرى يونغ أنه صحة وسلامة.

أهم نظريات فرويد:

الأولى: نظرية الخوف وهي نظرية قديمة ترى بأن دافع التدين هو الخوف من كوارث الطبيعة و ألامها والموت وحب الخلود لذلك يتجه الانسان للدين.

الثانية: نظرية الحاجات النفسية (الظاهرة الطفولية للإنسانية). حيث يرى أن الإنسان يحتاج لمن يحميه و يعينه في الحياة، في الطفولة يحتاج للأم ثم للأب وعندما يكبر يحتاج لأب أكبر كي يسخره الطبيعة ويحميه من كوارثها.

الثالثة: العقد النفسية - وتعود إلى عقدة أوديب وهي أقوى وأهم العقد وهي مستقرة في نفس كل انسان حسب زعمه و تقوم هذه اسطورة يقتل فيها الابن أباه و تزوج أمه وتولد هذه عند الندم الشديد و بسبب الحيل الدفاعية الكبت و النكوص والتثبيت و تضخيم فكرة الأب تنشأ عقدة أوديب و منها ينشأ الدين و الفن و الأخلاق.

الرابعة: الغريزة الجنسية و تقوم على أساس تعارض أصلي اللذة أو طاقة الغريزة الجنسية مع أصل الواقع الخارجي و يؤدي هذا إلى كبت هذه الغريزة و تنتقل إلى اللاشعور فتكون العقد النفسية ويتم تحويلها بالحيل الدفاعية كإبدال، التصعيد وهكذا ينشأ الدين و الفن و الأخلاق و الاختراعات يقبل يونغ مباني و مفاهيم فرويد و يعطيها معانٍ جديدة. و انفصل عنه.

أهم نظرياته الأولى نظرية تاطات الذات من اللاشعور إلى الشعور وينشأ الدين من هذه الإسقاطات بشكل (صوره ذهنيه لله). وهكذا الدين و الوحي و التجربة الدينية تتم بهذا الشكل.

النظرية الثانية: نظرية إلتزان مع الكون تنشأ من مزوجة علم نفس الشعور مع الفيزياء الحديثة وهو أن العالم بما فيه نسيج محكم من الحوادث المترابطة المتداخلة ولا يوجد جزء مستقل عند آخر. والشعور هو الوجه الآخر للمادة وينقسم الشعور إلى شعور الصحور و شعور الغيب وهناك الوجود الكلي ومن دوران الشعور على الكون ومن حالة الإلتزان بينهما ينشأ الدين والتدين.

علم نفس الدين - الشعور - اللاشعور - العقده - الغريزة الجنسيّة - منشأ الدين - التحيل النفسي - الحيل الدفاعية .

كلمة شكر

أرفع اسمي آيات الشكر و التقدير و الإحترام للجمهورية الإسلامية قيادَةً وشعباً على الفرصة التي اتاحتها لنا للدراسة في ربوعها الخيرة و اخص بالشكر وزارة العلوم على المساعدات و التسهيلات التي قدمتها لنا.

و أقدم كذلك شكري و احترامي ومحبتي لجامعة الإمام الصادق (عليه السلام) على ما قدموه من امكانات لإدامة دراستنا فيها و أخص بالشكر رئيس الجامعة المحترم سماحة آية الله مهدي كني امداً الله في عمره حيث كان الوالد الشفيق لناطيلة دراستنا. كما و أشكر سماحة آية باقري كني نائب رئيس الجامعة على الطافه و مساعداته لنا.

و أتوجه بمجزيل الشكر و الإمتنان للدكتور بيوك عليزاده عميد كلية الإلهيات و الأستاذ المشرف لهذه الأطروحة حيث لم يدخر جهداً في مساعدتنا طيلة دراستنا وكان يعيش معنا في مشاكلنا التعليمية. كما و أشكر الدكتور احد فرامرز قراملكي الأستاذ المشاور لهذه الاطروحة الذي لم يبخل علي باي شيء و كذلك اشكر الاستاذ الناظر الدكتور حسين هوشنگي على تقبله العناء في هذه الاطروحة. و اشكر ايضاً كل من علمني حرفاً واحداً في هذه الجامعة و ساهم في بنائي الروحي و المعنوي و العلمي و كل من امل أن يكون ماتعلنا و ماتعلمه في خدمة و اعتلاء كلمة الإسلام و المسلمين

الفهرس

١	مقدمة
٣	المباحث العامة
٤	المبحث الاول: تعريف واصطلاحات:
٤	(١-١) الدين
٤	(١-١-١) الدين في اللغة
٤	الف - الدين في اللغة العربية
٤	ب - الدين في الفارسية والعبرية
٥	ح - الدين في اللاتينية
٥	(٢-١-١) الدين في الاصطلاح
٥	(١-١-١-١) ضرورة تعريف الدين
٥	(١-١-١-٢) صعوبات تعريف الدين
٦	(١-١-١-٣) تعريف الدين في الاسلام
٧	(١-١-١-٤) تعريف الدين في الثقافة الغربية
٧	الف - انواع تعريف الدين
٧	(١) تعريف الدين بالاعتقاد بما وراء الطبيعة
٧	(٢) التعاريف السلبية للدين
٧	(٣) التعاريف الانواعية للدين
٨	(٤) التعاريف السلبية للدين
٨	(٥) التعاريف الايجابية للدين
٨	(٦) التعاريف السلبية للدين
١٠	ب - تصنيف آخر لتعريف الدين

- ١١ (١-١-٥) نوعا الدين
- ١٢ (٢-١) علم النفس و الدين
- ١٢ (١-٢-١) تاريخ علم النفس
- ١٣ (٢-٢-١) تعريف لبعض فروع علم النفس
- ١٣ الف - تعريف علم النفس
- ١٣ ب- تعريف علم نفس الاعماق
- ١٤ ح- تعريف تحليل النفسي
- ١٥ د- تعريف علم النفس الفسيولوجي (الفسيولوجيا النفسية)
- ١٥ هـ - تعريف سكولوجيا الدين
- ١٦ و- علم النفس التحليلي
- ١٦ ز- علم النفس الوجودي
- ١٧ ط - علم النفس الدينامي
- ١٧ (٣-٢-١) علم النفس مع الدين
- ١٧ الف - علم نفس الديني
- ١٨ ب - علم النفس الديني
- ١٨ ح - اهمية وضع علم نفس الدين
- ١٨ (٣-١) توضيح عنوان بشكل عام
- ٢٠ ارجاعات المبحث الأول
- ٢٣ **المبحث الثاني** **محة تاريخية عن علم نفس الدين**
- ٢٣ (١-٢) الوجود التاريخي لعلم نفس الدين
- ٢٣ (٢-٢) العوامل التي أدت إلى نشوئه
- ٢٤ الف - علم نفس الاعماق
- ٢٤ ب - الفسيولوجية النفسية

٢٥ (٣-٢) - تطور علم نفس الدين في اوربا
٢٦ (٤-٢) - تطور علم نفس الدين في امريكا
٢٧ (٥-٢) - اقسام تاريخ علم نفس الدين
٢٧ الف - اصحاب النظريات العامه في علم نفس الدين
٢٧ ب - العلم التجريبيون في علم نفس الدين
٢٩ ارجاعات المبحث الثاني
٣٠ المبحث الثالث: الدين و علاقته مع العلم و العمل
٣٠ (١-٣) الدين و العباده
٣١ (٢-٣) العلم و العمل
٣٢ (٣-٣) الدين ثم و عمل
٣٥ مراجع
٣٦ المبحث الرابع: صحة و عدم صحة السؤال عن منشأ الدافع الديني
٣٦ (١-٤) النظرة كونية العلمية القديمة (ما قبل النهضة)
٣٨ (٢-٤) النظرة كونية العلمية الحديثة (مابعد النهضة)
٣٨ (٣-٤) اهم نقاط الاختلاف بين النظرتين
٤٠ (٤-٤) موقع محل بحث السؤال عن منشأ الدافع الديني
٤٠ (١-٤-٤) محل السؤال و النظرة العلمية القديمة
٤١ (٢-٤-٤) محل السؤال و النظرة العلمية الحديثة
٤٢ (٥-٤) آراء بعض العلماء في الدين
٤٣ (٦-٤) النتيجة
٤٥ مراجع المبحث الرابع

٤٧	الفصل الاول نظريات فرويد
٤٨	مقدمة
٤٨	١-١ حياة وآثار وثقافة فرويد
٤٨	١-١-١ حياة فرويد ودراسته الابتدائية
٤٩	١-١-٢ آثار فرويد
٥٠	١-١-٣ ثقافة فرويد
٥١	٢-١ اهمية نظريات فرويد بالنسبة للدين
٥١	١-٢-١ توسيم الدين
٥٢	٢-٢-١ فرويد رسول العلمانية
٥٣	٣-٢-١ تضاد العلم والدين
٥٤	٣-١ مباني التحليل النفسي
٥٤	١-٣-١ الانامية النفسية
٥٥	٢-٣-١ المشعورية
٥٥	٣-٣-١ نظرية التطور عند داروين
٥٦	٤-٣-١ مفهوم الوراثة (والليبيدو)
٥٧	٥-٣-١ مبدأ اللذة والواقع
٥٨	٦-٣-١ المبدأ الدينامي في وصفات اخرى
٥٩	٤-١ مفاهيم التحليل النفسي
٥٩	١-٤-١ المشعور والمشعور
٥٩	١-٤-١ المشعور قبل فرويد
٦٠	١-٤-٢ المشعور عند فرويد
٦٢	الف - دلائل وأدلة المشعور
٦٢	ب - محتويات المشعور

- ٦٣ ١-٤-٢ منظمات الشخصية الثلاث
- ٦٣ ١-٤-٢-١ الهور (Id)
- ٦٤ ١-٤-٢-٢ الأنا (ego)
- ٦٥ ١-٤-٢-٣ الأنا الاعلى (Superego)
- ٦٦ ١-٤-٣ الغرائز Instinct
- ٦٦ ١-٤-٣-١ معنى وتعريف ومنبع وهدف الغريزة
- ٦٧ ١-٤-٣-٢ انواع الغرائز (غرائز الحياة - غرائز الموت)
- ٦٧ ١-٤-٣-٣ مراحل تطور الغرائز
- ٦٨ ١-٤-٤ مفهوم الجنسية (الليبيدو) ومراحلها
- ٦٨ ١-٤-٤-١ معنى وتعريف الجنسية
- ٦٩ ١-٤-٤-٢ مراحل واطوار الليبيدو
- ٦٩ الف - الطور الفمي
- ٦٩ ب - الطور الشرجي
- ٧٠ ج - الطور القضبي
- ٧٠ ج - الطور التناسلي
- ٧٠ ١-٤-٥ العقد النفسية
- ٧٠ ١-٤-٥-١ تعريف العقدة
- ٧١ ١-٤-٥-٢ أهم العقدة
- ٧١ الف - عقدة اوديب
- ٧٢ ب - عقدة اليكتر
- ٧٢ ج - عقدة الخشاء
- ٧٢ ١-٤-٦ القنص (الحصر)
- ٧٢ ١-٤-٦-١ تعريف الحصر (القلق)

- ٧٣ ١-٤-٦-٢ انواع القلق
- ٧٣ الف- التقى الموضوعي
- ٧٣ ب- القلق العصبي
- ٧٤ ج- القلق الاخلاقي
- ٧٤ ١-٤-٧ الحيل الدفاعية
- ٧٥ ١-٤-٧-١ تعريف وهدف الحيلة الدفاعية
- ٧٥ ١-٤-٢ أهم الحيل الدفاعية
- ٧٥ الف - التبرير
- ٧٥ ب - الكبت
- ٧٦ ج - الابدال (الاعلاء أو التصعيد - والتعويض)
- ٧٧ ج- الاسقاط والتقمص
- ٧٧ ح - التثبيت والنكوص
- ٧٧ ١-٥ نظريات فرويد في منشأ الدين
- ٧٧ ١-٥-١ نظرية الخوف
- ٨٠ ١-٥-٢ نظرية الحاجات النفسية (الظاهرة الطفولية)
- ٨١ ١-٥-٣ نظرية العقد النفسية
- ٨٣ ١-٥-٤ النظرية الجنسية (الليبيدو)
- ٨٥ ١-٦ انتقادات
- ٨٦ ١-٦-١ ادوات عامة
- ٨٧ ١-٦-٢ انتقادات حول شخصية فرويد
- ٨٧ (يهودي - عقدة اوديب - وسواس)
- ٨٨ ١-٦-٣ انتقادات مباني فرويد
- ٨٨ ١-٦-٢-١ نقد المباني التي يعتمد عليها فرويد من العلوم الاخرى

٨٨	الف - ا تنمية النفسية
٨٩	ب - التطور عند داروين و فرضية القبيلة الاولى
٨٩	ج - نظرية الوراثة اللاماركية
٨٩	١-٦-٣-٢ نقد المباني المأخوذة من اليهودية والمسيحية
٩٠	الف - محورية الاب (الاب السماوي)
٩٠	ب - القول بالخطيئة الاولى
٩٠	١-٦-٤ نقد الاسلوب الذي ينظر من خلاله فرويد
٩٠	١-٦-٤-١ توهم الدين
٩٢	١-٦-٤-٢ تعارض العلم والدين
٩٣	١-٦-٥ انتادات علمية
٩٣	١-٦-٥-١ التحليل النفسي ليس بعلم وتعميمات غير علمية
٩٣	١-٦-٥-٢ خلط الدافع مع النتيجة
٩٤	١-٦-٥-٣ الغفلة عن امور اخرى - والمغالطة الارجاجية
٩٤	١-٦-٥-٤ فرويد يقع في مصيدة نظرياته
٩٥	١-٦-٥-٥ عدم التفكيك بين جهتي الدين داخلية و خارجية
٩٥	١-٦-٥-٦ الخلط بين تطور النوع وتطور الفرد
٩٥	١-٦-٧-٧ عجز فرويد عن درك حالات العرفان
٩٦	١-٦-٥-٨ اثبات التصديقات التأسيسية
٩٦	١-٦-٦ انتادات لوازم نظريات فرويد
٩٧	١-٦-٧ تعقيب على نظريات فرويد في منشأ الدين
٩٩	١-٧ النتيجة
١٠٠	ارجاعات