



دانشگاه الزهرا (س)

دانشکده هنر

پایان نامه

جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد
رشته ارتباط تصویری

عنوان

بررسی تصویر سازی دینی کودک و نوجوان دهه ۸۰ و ۷۰ ایران

استاد راهنمای بخش نظری

دکتر عفت السادات افضل طوسی

استاد راهنمای بخش عملی

دکتر معصومه امیراینانلو

دانشجو

سولماز سیف الدینی

اسفندماه ۱۳۸۹

کلیه دستاوردهای این تحقیق متعلق به

دانشگاه الزهراء(س) است.

تمامی کتاب

تقدیم به

پدرم،

خورشید نوربخش و گرمی جانم

و مادرم،

که در بهار بی زوالش

جوانه زدم

سپاس و قدردانی بسیار

از اساتید گرانقدری

که در خلق این اثر

شوق،الگو و یاور من بودند،

و با تقدیر از، و تقدیم به

استاد مثنوی ، سید احمد سام

که لطف بی کران و راهنمایی های ارزنده شان

تصویر سازی داستان موسی و شبان را ممکن کرد

چکیده

این تحقیق به بررسی تصویر سازی دینی کودک و نوجوان در دهه های ۷۰ و ۸۰ ه.ش می پردازد. از این رو ابتدا هنر دینی و مشخصات آن ذکر شده، و سپس به تاریخچه و پیشینه تصویر سازی دینی کتاب کودک و نوجوان پرداخته می شود. در همین رابطه روانشناسی کودک در درک تصویر ذهنی از دین مطرح شده است. در ادامه به بررسی ویژگیهای تصویرسازی دینی دهه های ۷۰ و ۸۰ ه.ش با ذکر نمونه های تصویری می پردازیم. از آنجا که تصویر سازی دینی، به معنای تصاویری است که در بیننده فضایی از عنصر لازمانی را القا می کنند و نوع نگاه تصویرساز در آن به عالم ملکوت می باشد. این پژوهش، جنبه نظری دارد و با روش توصیفی و تجزیه و تحلیل اطلاعات کسب شده بر اساس ویژگی کتابهای تصویرسازی شده و مشخصه های تصاویر به یافتن اشتراک و افتراق های و نکات مثبت و ضعف های تصویری این دو دهه پرداخته شده است. جامعه نمونه این پژوهش کتابهای دینی این دو دهه با انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. تعریف کامل و رسا و توصیف موضوع و ارائه شواهد برای تاکید و تثبیت فرضیه پژوهشی می باشد. و فرضیه های این پژوهش با مطالعات تصویری آثار تصویرگران دهه های ۷۰ و ۸۰ ه.ش به جذابیت تصویر انبیاء و بیان تازه تصویرسازی دینی نسبت به گذشته و تناسب فضای داستان های دینی با سن کودک و نوجوان، اشاره دارد.

واژگان کلیدی: تصویرسازی دینی ، کودک و نوجوان ، سالهای ۷۰ و ۸۰ ه.ش.

فهرست مطالب

مطالب	صفحه
چکیده.....	أ.....
مقدمه.....	س.....
فصل اول: تصویرسازی دینی و نمونه هایی از آن.....	۱.....
۱-۱) هنر دینی.....	۲.....
الف) هنر دینی.....	۲.....
ب) هنر مقدس.....	۵.....
۲-۱) تاریخچه تصویرسازی دینی.....	۶.....
۲-۲-۱) هنر دینی در ایران باستان.....	۹.....
۳-۲-۱) هنر دینی و نگارگری.....	۱۱.....
۴-۲-۱) آغاز تصویرگری کتاب کودک در دوران قاجار	
.....	۱۹.....
۵-۲-۱) نقاشی قهوه خانه ای (تصویرگری دینی در دوران مدرن).....	۲۰.....
۳-۱) رمزپردازی در هنر دینی.....	۲۲.....
۱-۳-۱) نمونه هایی از تصویرگری دینی در برخی مذاهب و آیین های گوناگون.....	۲۵.....
۴-۱) نمونه هایی از تصویرگری در ادیان مختلف.....	۳۱.....
۱-۴-۱) دو نمونه از تصویرگری در دین یهود.....	۳۱.....
۲-۴-۱) هنر تصویرگری در دین مسیحیت.....	۳۲.....
۳-۴-۱) هنر تصویرگری در دین اسلام.....	۳۵.....
۴-۴-۱) زیبایی های محسوس و معقول در قرآن کریم.....	۳۶.....
الف) زیبایی های محسوس.....	۳۷.....
ب) زیبایی های معقول.....	۳۸.....

۴۲(۵-۱)تعریف تصویرسازی مذهبی
۴۵(۶-۱)منابع داستان های دینی
۴۵الف)قرآن کریم
۴۶ب)کتابهای حدیث و روایات
۴۷ج)حکایات عارفان راستین
۴۷(۷-۱)نخستین تلاش های چاپ کتابهای مذهبی برای کودکان
۵۰	فصل دوم:پیشینه تاریخی تصویرگری دینی کتاب کودک و نوجوان
۵۱(۱-۲)ویژگی های تصویرگری در ادبیات دینی کودک و نوجوان دهه ۴۰ و ۵۰ تا امروز
۵۱(۱-۱-۲)الف-۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷
۵۷(۲-۱-۲)ب-۱۳۵۷ تا امروز
۶۶(۲-۲)شرحی کلی از ویژگی های تصویرگری کتاب کودک و نوجوان در دهه های ۴۰ و ۵۰
۷۰(۱-۲-۲)معرفی تصویرگران دینی دهه ۴۰ و ۵۰
۷۰(۳-۲)مروری بر تصویرگری دینی دهه ۴۰ و ۵۰
۷۹	فصل سوم:تصویرسازی موضوعات مذهبی
۸۰(۱-۳)اهمیت تربیت دینی و کتابهای مصور مذهبی
۸۴(۱-۱-۳)مروری بر تصویرگری کتابهای دینی تا دهه ۷۰
۹۲(۲-۳)الگوهای فلسفی(مذهبی) در ادبیات و تصویرسازی کتاب کودک
۹۶(۳-۳)مفاهیم دینی آموزش داده شده در تصویرسازی کتاب کودک
۹۹(۴-۳)نمونه هایی از تصویرگری بر اساس مفاهیم قرآن
۹۹(۱-۴-۳)معراج نامه
۱۰۲(۲-۴-۳)داستان حضرت یوسف و زلیخا
۱۰۶(۳-۴-۳)حضرت سلیمان (ع)
۱۰۷(۴-۴-۳)ابراهیم و خضر و الیاس (ع)
۱۰۸(۵-۴-۳)بهشت و دوزخ
۱۰۹(۵-۳)تاثیر قصه های قرآنی بر کودک و نوجوان

- ۳-۶) آداب عبادی (نماز و دعا) ۱۱۰
- ۳-۷) ویژگی تصویرگری کتابهای دینی ۱۱۱
- ۳-۸) چهره مقدسین و الگوهای مذهبی در تصاویر ۱۲۰
- ۳-۹) سمبل های مذهبی ۱۲۳

فصل چهارم: روانشناسی کودک در درک تصویر ذهنی از دین ۱۲۵

- ۴-۱) اهمیت مطالعه رشد و تکامل در درک دینی ۱۲۸
- ۴-۱-۱) درک کودکان و نوجوانان از مفهوم خدا ۱۲۸
- ۴-۱-۲) درک کودکان و نوجوانان از مفهوم علاقه خداوند به انسان ۱۳۰
- ۴-۱-۳) درک کودکان و نوجوانان از مفهوم پیامبری و ویژگیهای آن ۱۳۴
- ۴-۱-۴) درک کودکان و نوجوانان از مفهوم دعا و راز و نیاز با خدا ۱۳۵
- ۴-۱-۵) درک کودکان و نوجوانان از مفهوم کتاب الهی دین ۱۳۷
- ۴-۱-۶) درک کودکان و نوجوانان از مفهوم مکانهای خاص مراسم عبادی ۱۴۱
- ۴-۱-۷) درک کودکان و نوجوانان از مفهوم شیطان ۱۴۳
- ۴-۱-۸) درک کودکان و نوجوانان از مفهوم مرگ، بهشت و دوزخ ۱۴۵
- ۴-۱-۹) تاثیر برخی عوامل در درک دینی ۱۴۶

فصل پنجم: ویژگیهای تصویرسازی در ادبیات دینی کودک و نوجوان دهه های ۷۰ و ۸۰

- هش ۱۵۰
- ۵-۱) ویژگی های تصویرسازی در دهه های ۷۰ و ۸۰ ه.ش ۱۵۱
- ۵-۲) معرفی بهترین ناشران دهه ۷۰ ۱۶۱
- ۵-۳) نواقص و کمبودهای تصویرگری دهه ۷۰ ۱۶۲
- ۵-۴) معرفی و تحلیل ویژگی های تصویرسازی دینی در دهه ۷۰ و ۸۰ ه.ش توسط انتشارات کانون ۱۶۵
- ۵-۴-۱) تغییر فضا سازی ۱۷۳
- ۵-۴-۲) تغییر بیان در تصویر چهره مقدس در کتابهای دهه ۸۰ ۲۰۹
- الف) هاله نور ۲۱۰

۲۱۵.....	ب) حذف پیکر و چهره مقدس
۲۲۵.....	۳-۴-۵) المان های تصویری یا سمبل های ویژه در تصویرسازی دهه ۸۰.....
۲۴۰.....	۴-۴-۵) آیا تصویرسازی دینی در خدمت مسائل روز است؟.....
۲۵۹.....	نتیجه گیری کلی
۲۷۶.....	گزارش بخش عملی: تصویرسازی موسی و شبان (مولوی).....
۳۰۸.....	فهرست منابع
۳۰۸.....	منابع کتب
۳۰۹.....	منابع مقالات
۳۱۳.....	منابع لاتین
.....	چکیده لاتین

فهرست تصاویر

تصاویر	صفحه
تصویر- ۱) رهنورد زهرا (۱۳۷۸). جبرئیل دلاوری علی(ع) را به پیامبر نشان می دهد، انتشارات سمت، تهران، ص ۷۹.....	۱۷.....
تصویر- ۲) رهنورد زهرا (۱۳۷۸). جبرئیل الهی بودن علی(ع) را اطلاع می دهد ، انتشارات سمت، تهران، ص ۱۰۷.....	۱۷.....
تصویر- ۳) رهنورد زهرا(۱۳۷۸) هنر کره ای، انتشارات سمت، تهران، ص ۱۱۱.....	۲۶.....
تصویر- ۴) پاکباز روئین (۱۳۷۹) نقاشی چینی قرن ۱۸ م ، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، ص ۷۹.....	۲۷.....
تصویر- ۵) رهنورد زهرا (۱۳۷۸) هنر هندوئیستی، انتشارات سمت، تهران، ص ۱۱۳.....	۲۸.....
تصویر- ۶) هوکسلی فرانسیس (۲۰۰۰) بودایی، آیزن، مایو، هنر ژاپنی ، پایان نامه کارشناسی ارشد (جلوه های قرآن) محبوبه اصغر پور ص ۷۰.....	۳۰.....
تصویر- ۷) هوکسلی فرانسیس (۲۰۰۰) هنر مصر باستان، پایان نامه کارشناسی ارشد (جلوه های قرآن) محبوبه اصغر پور، ص ۷۱.....	۳۱.....
تصویر- ۸) هوکسلی فرانسیس (۲۰۰۰) هفته آفرینش ، پایان نامه کارشناسی ارشد (جلوه های قرآن) محبوبه اصغر پور، ص ۷۴.....	۳۱.....
تصویر- ۹) هوکسلی فرانسیس (۲۰۰۰). تجلی، پایان نامه کارشناسی ارشد (جلوه های قرآن) محبوبه اصغر پور، ص ۷۵.....	۳۳.....
تصویر- ۱۰) هوکسلی فرانسیس (۲۰۰۰). منصوب شدن منبع آتش، پایان نامه کارشناسی ارشد (جلوه های قرآن) محبوبه اصغر پور، ص ۸۱.....	۳۴.....
تصویر- ۱۱) آلیگیری دانتِه (۱۳۸۵). کمدی الهی دانتِه، انتشارات امیرکبیر، تهران، ص ۱۳۴.....	۳۴.....
تصویر- ۱۲) آلیگیری دانتِه (۱۳۸۵). کمدی الهی دانتِه، انتشارات امیرکبیر، تهران، ص ۲۷.....	۳۴.....
تصویر- ۱۳) صادقی علی اکبر (۱۳۸۷). فرزند زمان خویش باش ، انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، تهران ، ص ۱۰.....	۸۵.....
تصویر- ۱۴) صادقی علی اکبر (۱۳۸۷). عبادتی چون تفکر نیست، انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ، تهران، ص روی جلد.....	۸۶.....

- تصویر-۱۵) صادقی علی اکبر (۱۳۸۶). *مادر پیامبر*، انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، تهران، روی جلد ۸۶
- تصویر-۱۶) نساجی امیر(۱۳۷۲)هیچکس ندید، انتشارات بنیان بعثت، تهران، ص ۸..... ۹۰
- تصویر-۱۷) تقوی نیره(۱۳۵۲)،*پسرک ماهیگیر و دریا*، انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، تهران، ص ۱۲-۱۳..... ۹۷
- تصویر-۱۸) کیتیری هاید(۱۹۹۲):*زندگی در دریا*، شرکت سهامی پویلا، توکیو، ص ۱۱..... ۹۸
- تصویر-۱۹) کری ولش استوارت(۱۳۸۴)،*معراج پیامبر*، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، ص ۹۱..... ۱۰۱
- تصویر-۲۰) پاکباز روئین(۱۳۷۹)،*آمدن زلیخا به مصر*، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، ص ۳۹..... ۱۰۳
- تصویر-۲۱) پاکباز روئین (۱۳۷۹). *نجات یوسف(ع) توسط کاروانیان*، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، ص ۴۰..... ۱۰۳
- تصویر-۲۲) پاکباز روئین (۱۳۷۹). *حضرت یوسف(ع) و ندیمان زلیخا*، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، ص ۴۲..... ۱۰۴
- تصویر-۲۳) کری ولش استوارت (۱۳۸۴). *گریز یوسف از زلیخا*، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، ص ۱۰۲..... ۱۰۵
- تصویر-۲۴) پاکباز روئین (۱۳۷۹) *مدهوش شدن ندیمگان زلیخا از جمال یوسف(ع)*، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، ص ۱۷۸..... ۱۰۶
- تصویر-۲۵) کری ولش استوارت (۱۳۸۴). *سلیمان و بلقیس با یکدیگر*، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، ص ۵۴..... ۱۰۶
- تصویر-۲۶) کری ولش استوارت (۱۳۸۴). *سلیمان و دربار او*، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران، ص ۵۶..... ۱۰۷
- تصویر-۲۷) رهنورد زهرا(۱۳۸۶)،*ابراهیم در آتش*، انتشارات سمت، تهران، ص ۷۹..... ۱۰۷
- تصویر-۲۸) رابینسون ب.و.(۱۳۷۶)،*الیاس و خضر در عصر شیرین زندگی*، انتشارات مولی، تهران، ص ۱۳۷..... ۱۰۸
- تصویر-۲۹) رهنورد زهرا(۱۳۸۶) *نگاره دو صفحه ای از یک جنگ بهشتیان و دوزخیان*، انتشارات سمت، تهران، ص ۲۳۱-۲۳۲..... ۱۰۹

تصویر- ۳۰) حیدرزاده پرویز (۱۳۷۱) شبان وادی/ایمن، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، ص ۳۶-۳۷.....	۱۲۱
تصویر- ۳۱) دیانتی داریوش (۱۳۵۸) آینه و/ویس، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، ص ۷.....	۱۲۲
تصویر- ۳۲) حاصلی پرویز (۱۳۷۶) آنچه خدای کعبه اراده کند، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران ، ص ۴۴-۴۵.....	۱۷۴
تصویر- ۳۳) حیدرزاده پرویز (۱۳۷۱) شبان وادی/ایمن، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، روی جلد.....	۱۷۵
تصویر- ۳۴) حیدرزاده پرویز (۱۳۷۱) شبان وادی/ایمن، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، ص ۲۴-۲۵.....	۱۷۵
تصویر- ۳۵) رادپور فاطمه (۱۳۷۳) شش تن و یک فریاد، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، روی جلد.....	۱۷۶
تصویر- ۳۶) رادپور فاطمه (۱۳۷۳) شش تن و یک فریاد، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، ص ۲۹.....	۱۷۶
تصویر- ۳۷) حاصلی پرویز (۱۳۷۴) یک اسب و دو سوار، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، ص ۲-۳.....	۱۷۷
تصویر- ۳۸) رزاقی سعید (۱۳۷۸) به خاطر محمد(ص)، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، ص ۲۲-۲۳.....	۱۷۸
تصویر- ۳۹) مشرفی رامین (۱۳۷۵) آن مهربان نیای خواستنی، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، روی جلد و پشت جلد.....	۱۷۹
تصویر- ۴۰) مشرفی رامین (۱۳۷۵) آن مهربان نیای خواستنی، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، ص ۲۶-۲۷.....	۱۸۰
تصویر- ۴۱) مشرفی رامین (۱۳۷۵) با من سخن بگو مادر، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، روی جلد و پشت جلد.....	۱۸۱

تصویر-۴۲) مشرفی رامین (۱۳۷۵) با من سخن بگو مادر، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۱۸-۱۹
۱۸۱.....	
تصویر-۴۳) سلیم زاده محمد جعفر (۱۳۸۰). بانوی آب و آینه، انتشارات کانون پرورش کودکان و	
نوجوانان، تهران، روی جلد.....	ص ۱۸۲
تصویر-۴۴) خائف بهرام (۱۳۷۷)، ایمان ضربدر ۸۱، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	
ص ۱-۲.....	ص ۱۸۳
تصویر-۴۵) رزاقی سعید (۱۳۷۸) آن شب، آن سردار، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	
روی جلد.....	ص ۱۸۴
تصویر-۴۶) رزاقی سعید (۱۳۷۸) آن شب، آن سردار، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	
ص ۲۷.....	ص ۱۸۴
تصویر-۴۷) تقوی هاشم (۱۳۷۵) ماجرای سپاه پیل، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	
روی جلد.....	ص ۱۸۵
تصویر-۴۸) تقوی هاشم (۱۳۷۵) ماجرای سپاه پیل، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	
ص ۱۷-۱۸.....	ص ۱۸۵
تصویر-۴۹) رزم خواه حسن (۱۳۸۰) بهار خانه ما، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	
ص ۳۶-۳۷.....	ص ۱۸۶
تصویر-۵۰) خائف بهرام (۱۳۷۱) بازگشت، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، ص ۱۲.....	ص ۱۸۶
تصویر-۵۱) رزاقی سعید (۱۳۷۸)، ویس تنهاترین ستاره، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	
روی جلد.....	ص ۱۸۷
تصویر-۵۲) رزاقی سعید (۱۳۷۸)، ویس تنهاترین ستاره، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	
ص ۲۴.....	ص ۱۸۷
تصویر-۵۳) حاصلی پرویز (۱۳۷۸) بعد از نوزده، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، روی جلد و	
پشت جلد.....	ص ۱۸۸
تصویر-۵۴) حاصلی پرویز (۱۳۷۸) بعد از نوزده، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	
ص ۲۴-۲۵.....	ص ۱۸۸

- تصویر- ۵۵) رزم خواه حسن (۱۳۷۷) *غنچه های پاییزی*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،
ص ۱۷..... ۱۸۹
- تصویر- ۵۶) رستم پور عادل (۱۳۷۵) *تنبیه کاری*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،
روی جلد..... ۱۹۰
- تصویر- ۵۷) رستم پور عادل (۱۳۷۵) *تنبیه کاری*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،
ص ۳-۴..... ۱۹۰
- تصویر- ۵۸) آریانی رضیع الغنی (۱۳۷۸) *صدای زلال بلبل*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،
روی جلد..... ۱۹۱
- تصویر- ۵۹) مشرفی رامین (۱۳۷۶) *داستان سیل آن سال*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،
روی جلد..... ۱۹۲
- تصویر- ۶۰) مشرفی رامین (۱۳۷۶) *داستان سیل آن سال*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،
ص ۳-۴..... ۱۹۲
- تصویر- ۶۱) مکتبی غلام علی (۱۳۷۶) *چهارده قصه آسمانی*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،
ص ۱۰..... ۱۹۳
- تصویر- ۶۲) مشرفی رامین (۱۳۷۵) *شب رویش غنچه نور*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،
روی جلد..... ۱۹۳
- تصویر- ۶۳) مشرفی رامین (۱۳۷۵) *شب رویش غنچه نور*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،
تهران، ص ۵-۶..... ۱۹۴
- تصویر- ۶۴) مشرفی رامین (۱۳۷۶) *داستان زمزم*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،
ص ۲۴-۲۵..... ۱۹۴
- تصویر- ۶۵) صلواتیان محمد حسین (۱۳۷۷) *یک باغ لبخند*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،
ص ۲۶-۲۷..... ۱۹۵
- تصویر- ۶۶) اصغرزاده علی (۱۳۷۸) *آخرین پرنده، آخرین سنگ*، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،
تهران، ص ۲۳..... ۱۹۶

تصویر-۶۷) حیدرزاده پرویز (۱۳۷۶). غریبه مهربان، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۲۰-۲۱.....
۱۹۷.....	
تصویر-۶۸) نادعلیان احمد (۱۳۷۶). یار پنهان، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۵.....
۱۹۷.....	
تصویر-۶۹) محلاتی پرویز (۱۳۷۷). از/حد تا/حد، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، روی جلد	و پشت جلد.....
۱۹۸.....	
تصویر-۷۰) محلاتی پرویز (۱۳۷۷). از/حد تا/حد، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۷-۸.....
۱۹۸.....	
تصویر-۷۱) مشرفی رامین (۱۳۷۵). آن قصه که در کتابها آمده بود، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، روی جلد.....
۱۹۹.....	
تصویر-۷۲) مشرفی رامین (۱۳۷۵). آن قصه که در کتابها آمده بود، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، ص ۳-۴.....
۱۹۹.....	
تصویر-۷۳) لواسانی محمدرضا (۱۳۷۶). آنک آن یتیم نظر کرده، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، روی جلد و پشت جلد.....
۲۰۰.....	
تصویر-۷۴) لواسانی محمدرضا (۱۳۷۶). آنک آن یتیم نظر کرده، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، ص ۲۶.....
۲۰۱.....	
تصویر-۷۵) رزاقی سعید (۱۳۷۶). جا مانده از کاروان، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	روی جلد.....
۲۰۱.....	
تصویر-۷۶) رزاقی سعید (۱۳۷۶). جا مانده از کاروان، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۱۴.....
۲۰۲.....	
تصویر-۷۷) خانف بهرام (۱۳۷۸). ایستاده بر خاک، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۲۶.....
۲۰۲.....	
تصویر-۷۸) خیریه راشین (۱۳۸۱). پیوند دو دریا، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۵۴-۵۵.....
۲۰۳.....	

تصویر- ۷۹) سلیمی نمین هاجر (۱۳۸۸) <i>تشنه لبان</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۲۷.....
۲۰۴.....	
تصویر- ۸۰) شعبانی مهکامه (۱۳۸۹) <i>بیاران صدایم می کند</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۳۰.....
۲۰۶.....	
تصویر- ۸۱) سلیمی نمین هاجر (۱۳۸۹) <i>از پس ابر</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۲۶-۲۷.....
۲۰۶.....	
تصویر- ۸۲) رحیمی زاده پژمان (۱۳۸۹) <i>بهبشت منتظر می ماند</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، ص ۵۰-۵۱.....
۲۰۶.....	
تصویر- ۸۳) مرکزی عطیه (۱۳۸۹) <i>شب و شیطان و شمشیر</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، ص ۳۴-۳۵.....
۲۰۷.....	
تصویر- ۸۴) گلدوزیان علیرضا (۱۳۸۹) <i>صبح روز عید</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۱۴-۱۵.....
۲۰۷.....	
تصویر- ۸۵) شعبانی پور امیر (۱۳۸۹) <i>در رمز و راز</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران، ص	۴۲-۴۳.....
۲۰۷.....	
تصویر- ۸۶) محمدی نرگس (۱۳۸۹) <i>این صدای علی است</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۳۶-۳۷.....
۲۰۸.....	
تصویر- ۸۷) عامه کن حسن (۱۳۸۹) <i>صلح بدون آشتی</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۴۰-۴۱.....
۲۰۸.....	
تصویر- ۸۸) پور حسین پیمان (۱۳۸۹) <i>غنچه همان گل است</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، ص ۱۰-۱۱.....
۲۰۸.....	
تصویر- ۸۹) طباطبایی سید کمال (۱۳۸۹) <i>عروس رنگین کمان</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، ص ۲۶-۲۷.....
۲۰۹.....	
تصویر- ۹۰) تقوی هاشم (۱۳۷۵) <i>ماجرای سپاه پیل</i> ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۱۹-۲۰.....
۲۱۵.....	

تصویر- ۹۱) حیدرزاده پرویز (۱۳۷۶) غریبه مهربان ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۳۶-۳۷.....
۲۲۰.....	
تصویر- ۹۲) لواسانی محمدرضا (۱۳۷۶) آنک آن یتیم نظر کرده، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، ص ۱۱.....
۲۲۱.....	
تصویر- ۹۳) رزاقی سعید (۱۳۷۶) جا مانده از کاروان، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۶-۷.....
۲۲۲.....	
تصویر- ۹۴) مشرفی رامین (۱۳۷۵) آن مهربان نیای خواستنی، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، ص ۱۴-۱۵.....
۲۲۹.....	
تصویر- ۹۵) خائف بهرام (۱۳۷۷) ایمان ضریدر ۸۱، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۷-۸.....
۲۳۰.....	
تصویر- ۹۶) حاصلی پرویز (۱۳۷۸) بعد از نوزده، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۵-۶.....
۲۳۲.....	
تصویر- ۹۷) اصغرزاده علی (۱۳۷۸) آخرین پرنده/آخرین سنگ، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان،	تهران، ص ۲۹.....
۲۳۵.....	
تصویر- ۹۸) محلاتی پرویز (۱۳۷۷) از/حد تا/حد، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۳۰-۳۱.....
۲۳۶.....	
تصویر- ۹۹) خائف بهرام (۱۳۷۸) ایستاده بر خاک، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۱۳.....
۲۳۸.....	
تصویر- ۱۰۰) خیریه راشین (۱۳۸۱) بیوند دو دریا، انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان، تهران،	ص ۴۲-۴۳.....
۲۳۸.....	

فهرست آیات

صفحه	آیات
۳۷.....	الصافات/۶.....
۳۷.....	الحجر/۱۶.....
۳۷.....	الحج/۵.....
۳۷.....	التين/۴.....
۳۸.....	الحجر/۸۵.....
۳۸.....	الحجرات/۷.....
۳۹.....	المزمل/۱۰.....
۳۹.....	المعارج/۵.....
۳۹.....	البقره/۱۳۸.....
۱۰۰.....	الاسراء/۱.....
۱۰۰.....	النجم/۱۸.....
۱۰۹.....	يوسف/۱۱۱.....

مقدمه

عنوان این پژوهش تصویرسازی دینی؛ یعنی تصاویری که فضایی از عنصر لازم‌الزمانی را القا می‌کند و نوع نگاه تصویر ساز در آن، و در ترکیب بندی آثارش به عالم ملکوت است که با اهمیت به کودکان طی سالها با شیوه های ثابتی طراحی شده است. بنابراین ابتدا به تاریخچه و مشخصات تصویر سازی دینی و سپس پیشینه تاریخی تصویرگری دینی و موضوعات مذهبی تصویرسازی شده و روانشناسی کودک در درک تصویر ذهنی از دین و درانتها به بررسی ویژگی های مثبت و منفی تصویر گری دهه ۷۰ و ۸۰ ه.ش پرداخته می شود. موضوع این پژوهش، سابقه ندارد و فرضیات این پژوهش نشان می دهد که تصاویر اولیاء و انبیاء از جذابیت کافی برخوردار است و فضای داستانهای دینی با سن کودکان تناسب دارد، همچنین بیان تصویری داستان های دینی نسبت به گذشته زبان تازه ای یافته است.

سوالات پژوهش نیز در راستای فرضیه های پژوهش می باشد. در تصویرسازی کتابهای دینی می توان تعالیم اخلاقی و دینی بسیار مناسبی را به کودکان ارائه داد، شناخت کیفیت و کمیت این آثار جایگاه مهمی در تعالیم دینی کودکان دارد؛ بنابراین هدف بررسی این تحقیق؛ آیا تصویرسازی کتابهای دینی با شرایط و فضای موجود معاصر هماهنگی دارد؟ آیا تصویرسازی کتابهای دینی با تعالیم و پیشرفتهای و ضوابط تناسب دارد؟ آیا کتب مصور با موضوعات دینی برای کودکان از جذابیت و کیفیت مطلوب برخوردار است؟

این پژوهش با روشهای توصیفی، تحلیل محتوا، مطالعه موردی انجام می شود و متغیرهای این پژوهش: فضا و بیان و المانها و سمبلهای به کار رفته در تصویرسازی دینی این سالها که توسط کانون پرورش منتشر شده است.

روش های انجام پژوهش عبارتند از:

-روش توصیفی: که شامل تمامی فصلهای پژوهش است.

-روش تحلیل محتوا: محتوای کتابهای دینی، بیان و فضاو سمبل های تصاویر دینی دهه ۷۰ و ۸۰ بررسی می شود.

-روش مطالعه موردی: در فصل پنجم آثار تصویرگران دینی سال های ۷۰ و ۸۰ ه.ش منتشر شده توسط کانون، از زوایای نوع بیان و سمبل و فضا بررسی می شود.
روش جمع آوری اطلاعات به صورت اسنادی و کتابخانه‌ای است.

روش جمع آوری اطلاعات:

- روش اسنادی و کتابخانه ای: و بیشتر مطالعات از طریق مقالات و گزارشات و کتابهایی در این راستا می باشد.

- روش آماری بر اساس نمونه های منتخب: تعداد هنرمندان تصویر ساز دینی سالهای دهه ۷۰ و ۸۰ حدودا ۲۷ نفر است و هر کدام با ویژگی خاص خودشان به تصویرسازی می پردازند.

جامعه آماری:

- تقسیم جامعه آماری به طبقات مختلف و اخذ نمونه از آن طبقات: بر طبق تحقیقات، تعداد تصویرسازی های دینی سالهای ۷۰ و ۸۰ منتشر شده توسط کانون حدود ۴۴ و تعداد تصویرگران دینی این سالها حدودا ۲۷ نفر است.