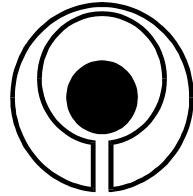


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی  
گروه آموزشی مشاوره و راهنمایی  
مشاوره خانواده

### عنوان:

تجربه جنسی زنان پس از جراحی ماستکتومی – یک مطالعه کیفی

### نگارنده:

فهیمه خواجه امینیان

### استاد راهنما:

دکتر سید جلال یونسی

### استاد مشاور:

دکتر بهروز دولتشاهی  
دکتر ماندانا ابراهیمی

شهریور ۱۳۹۳

شماره ثبت: ۳۰۰۰-۲۳۴



دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی

دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی  
تاییدیه اعضا هیات داوران

خانم فهیمه خواجه امینیان

دانشجوی رشته مشاوره مقطع کارشناسی ارشد به شماره دانشجویی ۹۰۱۹۰۳۰۰۹ از پایان نامه خود تحت عنوان: "تجربه جنسی زنان پس از جراحی ماستکتومی - مطالعه کیفی" در تاریخ ۹۳/۰۶/۲۹ در حضور هیات داوران دفاع نموده و بر اساس مصوبات شورای تحصیلات تكمیلی نمره (هزار و نود و سه با امتیاز عالی) به ایشان تعلق گرفت.

هیات داوران

استاد راهنما: دکتر سید جلال یوسفی  
اساتید مشاور: دکتر بهروز دولتشاهی

دکتر ماندانا ابراهیمی

استاد مشاور افتخاری: دکتر محمد کمالی

اساتید داور: دکتر نیکتا حاتمی زاده

خانم فاطمه شعاعی

کارشناس تحصیلات تكمیلی: آزاددخت چراغی



## تعهد نامه چاپ مطالع و مقالات مستخرج از پایان نامه/رساله دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی

با عنایت به اینکه هر گونه مقاله استخراج شده از پایان نامه یا رساله / یا چاپ و انتشار بخشی یا تمام مطالب آن مبین قسمتی از فعالیتهای علمی-پژوهشی دانشگاه می باشد، بنابراین اینجانب فهیمه خواجه امینیان دانش آموخته رشته مشاوره تعهد می شوم که موارد ذیل را کاملاً رعایت نمایم:

۱. در صورت اقدام به چاپ هر مقاله ای از مطالب پایان نامه/رساله، خود را بعنوان دانش آموخته دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی و مقاله را برگرفته از پایان نامه دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی معرفی نموده و از درج نام و آدرس دیگر خودداری کنم.

۲. در صورت اقدام به چاپ بخشی از /یا تمام پایان نامه یا رساله خود، مرتب را قبل از طور کتبی به اطلاع "انتشارات" و "دفتر تحصیلات تكمیلی" دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی بروسانم.

۳. در صورت اقدام به چاپ هر گونه متن علمی اعم از مقاله، کتاب، یمفت و ... مستخرج از تمام یا بخشی از پایان نامه/رساله خود، حتماً اسامی کلیه افرادی را که در انجام آن به صورت راهنمای، مشاور، مشاور آمار و افتخاری بطور رسمی همکاری داشته اند، ذکر می کنم.

۴. در صورت اقدام به چاپ پایان نامه یا رساله در صفحه سوم کتاب(پس از برگ شناسنامه) عبارت ذیل را درج نمایم:

"کتاب حاضر حاصل پایان نامه/رساله کارشناسی ارشد فهیمه خواجه امینیان و شریعه مشاوره می باشد که در سال ۱۳۹۲ در دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی به راهنمایی دکتر سید جلال یونسی و مشاوره دکتر بهروز دولتشاهی و دکتر ماندانا ابراهیمی انجام و در سال ۱۳۹۳ از آن دفعه شده است."

۵. به منظور جبران بخشی از هزینه های انتشارات دانشگاه، تعداد یک درصد شمارگان کتاب (در هر نوبت چاپ) را به انتشارات دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی اهداء نمایم. (دانشگاه می تواند مازاد نیاز خود را به نفع مرکز نشر در معرض فروش قرار دهد.)

۶. در صورت عدم رعایت بند ۵، ۵۰٪ بهای شمارگان چاپ شده را به عنوان خسارت به دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی، تادیه می کنم.

۷. قبول می کنم که در صورت خودداری از پرداخت بهای خسارت، یا عدم رعایت هر یک از مواد این تعهدنامه دانشگاه علوم پزشکی و توانبخشی می تواند مورد را از طریق دفتر حقوقی دانشگاه مطالبه و پیگیری قانونی نماید.

اینجانب فهیمه خواجه امینیان دانشجوی رشته مشاوره مقطع کارشناسی ارشد گلیه مفاد تعهد فوق و ضمانت اجرایی آن را بدون قيد و شرط قبول می نمایم، و به انجام آن ملتزم می شوم.

نام و نام خانوادگی  
امضاء و تاریخ

لقد یکم بـ

ہمہ پھارانی کے

بادرد خود

بـ من آموختند...

## مشکر و قدردانی:

با پاس از خداوند متعال، بر خود و احباب می دانم که به رسم ادب و احترام از استاد راهنمای محترم این پژوهش، جناب آقای دکتر سید جلال یونسی که همواره بارا بهنایی های موثر، ای جانب را مورد لطف و عنایت خویش قرار داده اند، مشکر و قدردانی می کنم.

از استادگر اتفاقر، سرکار خانم دکتر مازانابراهمی، جناب آقای دکتر بهروز دولتشاهی و جناب آقای دکتر محمد حکملی که مسئولیت مشاوره این پژوهش را تقبل فرموده اند و در این مسیر از پیج همکاری و حکم بایجانب دیغ نفرموده اند، صمیمانه پاسگذاری می نایم.

با مشکر و پاس از همکاری ویاری صمیمانه پسل محترم کلینیک پیماری های پستان.  
با نهایت مشکر از پدر و مادر عزیزو مهر بانم بپاس رنجهایی که هرگز فراموش نخواهم کرد و محبتی که هرگز فروکش نخواهد کرد.  
و با پاس از همسر مهر بانم که همواره پشتیبان و یاور من است.

## چکیده:

مقدمه و هدف: پستان به عنوان نماد زیبایی، مادری و جذابیت جنسی، اندامی است که از دست دادن یا بدشکلی در آن ممکن است منجر به تاثیرات نامطلوبی در زندگی جنسی فرد شود. هدف از مطالعه حاضر درک و شناخت عملکرد جنسی زنان ایرانی پس از جراحی ماستکтомی است.

مواد و روش ها: این مطالعه کیفی با استفاده از روش پدیدارشناسی به توصیف تجربیات جنسی زنان پس از جراحی ماستکтомی می پردازد. شرکت کنندگان در این پژوهش، مبتلایان سرطان پستان هستند که تحت جراحی ماستکтомی قرار گرفته اند. افراد به روش نمونه گیری مبتنی بر هدف انتخاب شدند و با آنان مصاحبه عمیق فردی صورت گرفت. نمونه گیری بعد از ۱۱ مصاحبه با رسیدن به اشباع اطلاعات پایان یافت. اطلاعات مصاحبه به روش کلایزی مورد تحلیل و بررسی قرار گرفت.

یافته ها: میانگین سنی شرکت کنندگان  $4/9 \pm 4/5$  و میانگین سنی همسران آنها  $5/2 \pm 4/8$  بود و به طور میانگین از زمان جراحی تا اولین مصاحبه  $2/8$  سال زمان سپری شده بود. مضمون اصلی به دست آمده از مطالعه حاضر عبارت است از: ۱- دردناک بودن رابطه جنسی ۲- از سرگیری رابطه جنسی ۳- افت کیفیت و کمیت رابطه جنسی ۴-

### ملاحظه کاری جنسی

نتیجه گیری: نتایج پژوهش نشان دهنده تغییر در عملکرد جنسی زنان پس از جراحی ماستکтомی است. بدیهی است که شناخت هر چه بیشتر تجارب بازماندگان سرطان پستان به متخصصان بهداشت روانی، پزشکان، پرستاران و روان پرستاران در برآوردن نیازهای خاص این افراد یاری می رساند.

واژه های کلیدی: سرطان پستان، ماستکтомی، عملکرد جنسی، مطالعه کیفی، روش کلایزی

# فهرست مطالب

## فصل اول: کلیات پژوهش

۱	مقدمه.....	-۱-۱
۲	بیان مساله پژوهش.....	-۲-۱
۵	اهمیت و ضرورت پژوهش.....	-۳-۱
۶	تعریف مفاهیم.....	-۴-۱
۷	اهداف پژوهش.....	-۵-۱
۸	سوال های پژوهش.....	-۶-۱

## فصل دوم: مبانی نظری و پیشینه پژوهش

۹	-۱- مقدمه.....	-۲
۹	-۲- چارچوب نظری پژوهش.....	-۲
۹	-۱-۲- سرطان.....	-۲
۱۰	-۲-۲- سرطان پستان.....	-۲
۱۱	-۳-۲- عوامل خطر سرطان پستان.....	-۲
۱۷	-۴-۲- درمان های سرطان پستان.....	-۲
۲۰	-۳-۲- مروری بر مطالعات.....	-۲
۲۰	-۱-۳- مطالعات داخلی.....	-۲
۲۵	-۲-۳- مطالعات خارجی.....	-۲

## فصل سوم: روش شناسی پژوهش

۳۲	-۱- مقدمه.....	-۳
۳۲	-۲- نوع مطالعه.....	-۳
۳۴	-۳- جامعه آماری و گروه نمونه.....	-۳
۳۴	-۴- روش نمونه گیری و حجم نمونه.....	-۳
۳۵	-۵- مکان و زمان انجام پژوهش.....	-۳
۳۵	-۶- جمع آوری و ذخیره سازی اطلاعات.....	-۳
۳۷	-۷- روش انجام پژوهش.....	-۳
۳۸	-۸- روش تجزیه و تحلیل اطلاعات.....	-۳
۳۹	-۹- استحکام اطلاعات.....	-۳
۴۰	-۱۰- نحوه رعایت نکات اخلاقی.....	-۳

## فصل چهارم: یافته های پژوهش

۴۲	-۱- مقدمه.....	-۴
۴۵	-۲- تشریح یافته های پژوهش.....	-۴

۴۵	۱-۲-۴- حیطه جنسی
۴۵	۱-۱-۲-۴- تغییر در عملکرد جنسی
۴۹	۲-۱-۲-۴- میل جنسی
۵۱	۳-۱-۲-۴- نگرانی های جنسی
۵۲	۴-۱-۲-۴- تغییر در تصویر بدنی
۵۶	۵-۱-۲-۴- هویت جنسی
۵۸	۲-۲-۴- حیطه اجتماعی
۵۹	۱-۲-۲-۴- محدودیت های اجتماعی
۶۲	۲-۲-۲-۴- عملکرد اجتماعی

### **فصل پنجم: بحث و نتیجه گیری**

۶۴	۱-۵- مقدمه
۶۵	۲-۵- بحث
۶۵	۱-۲-۵- حیطه جنسی
۶۵	۱-۱-۲-۵- عملکرد جنسی
۶۸	۲-۱-۲-۵- تمایل جنسی
۷۰	۳-۱-۲-۵- نگرانی های جنسی
۷۱	۴-۱-۲-۵- تصویر تن
۷۲	۵-۱-۲-۵- هویت جنسی
۷۴	۲-۲-۵- حیطه اجتماعی
۷۴	۱-۲-۲-۵- محدودیت های اجتماعی
۷۶	۲-۲-۲-۵- عملکرد اجتماعی
۷۷	۳-۵- نتیجه گیری
۷۹	۴-۵- محدودیت های پژوهش
۷۹	۵-۵- پیشنهادات پژوهش

### **فهرست منابع**

۸۱	منابع فارسی
۸۴	منابع انگلیسی

### **پیوست ها**

۹۱	فرم رضایت آگاهانه
۹۳	سوالات راهنمای
۹۴	پرسشنامه اطلاعات دموگرافیک و بالینی

## فهرست جداول

جدول ۱-۴- اطلاعات موگرافیک و بالینی شرکت کنندگان ..... ۴۳
جدول ۲-۴- مضامین و زیر مضامون های حیطه جنسی ..... ۴۴
جدول ۳-۴- مضامین و زیر مضامون های حیطه اجتماعی ..... ۴۴

## ۱-۱- مقدمه

طبق تعریف مرکز بین المللی آمارهای بهداشتی آمریکا<sup>۱</sup> (۲۰۱۴) بیماری مزمن<sup>۲</sup> به بیماری هایی اطلاق می گردد که برای طولانی مدت فرد را درگیر کرده و بیشتر از سه ماه طول بکشد. یکی از بیماری های مزمن، سرطان پستان<sup>۳</sup> است که بر اساس تخمین انجمن سرطان آمریکا<sup>۴</sup> (۲۰۱۳) برآورد شده است که در سال ۲۰۱۴، ۲۳۲۶۷۰ مورد جدید سرطان مهاجم پستان و ۶۴۶۴۰ مورد جدید سرطان پستان درجا تشخیص داده خواهد شد و تخمین زده شد که تقریباً ۴۰۰۰۰ زن بر اثر سرطان پستان فوت می کنند.

جراحی ماستکتومی<sup>۵</sup> یکی از روش هایی که است که به منظور درمان سرطان پستان انجام می گیرد. در جراحی ماستکتومی کل بافت پستان و در مواردی بافت های کناری نیز برداشته می شود (انجمن سرطان آمریکا، ۲۰۱۳). برداشتن پستان متعاقب جراحی ماستکتومی، عوارض منفی در زنان بر جای می گذارد (آذربزین و همکاران، ۱۳۸۴). جراحی ماستکتومی در زنان ممکن است به تغییر در عملکرد جنسی و نهایتاً اختلال در عملکرد جنسی منجر شود (کی سانی<sup>۶</sup> و همکاران، ۲۰۰۴). از دست دادن پستان ممکن است هویت جنسی<sup>۷</sup> فرد را نیز تحت تاثیر قرار دهد (گرازیوتین<sup>۸</sup> و همکاران، ۲۰۰۷) و فرد به این احساس دست یابد که نسب به قبل از جراحی ماستکتومی احساس زنانگی کمتری دارد (کی سانی، ۲۰۰۴؛ تاکاهاشی<sup>۹</sup> و همکاران، ۲۰۰۵؛ گرازیوتین و همکاران، ۲۰۰۷). این نوع از جراحی به دلیل تغییر در شکل بدن، اختلال در تصویر تن<sup>۱۰</sup> و تبعات روانی اجتماعی شدید، بیشترین پیامدهای روانی اجتماعی اش را در روابط اجتماعی به خصوص در رابطه با همسر نشان می دهد (آواکی و همکاران، ۲۰۱۰).

<sup>1</sup> U.S National Center for Health Statistics

<sup>2</sup> Chronic disease

<sup>3</sup> Breast cancer

<sup>4</sup> American cancer Society

<sup>5</sup> Mastectomy surgery

<sup>6</sup> Kissane

<sup>7</sup> Sexual identity

<sup>8</sup> Graziottin

<sup>9</sup> Takahashi

<sup>10</sup> Body image

## ۱-۲- بیان مساله پژوهش

سازمان بهداشت جهانی<sup>۱</sup> (۲۰۱۴)، سرطان را عامل مرگ ۸/۲ میلیون نفر در سراسر جهان در سال ۲۰۱۲ معرفی کرد ه است. واژه سرطان<sup>۲</sup> یک کلمه کلی است که برای اشاره به گروهی از بیماری‌ها به کار برده می‌شود. اگرچه امروزه سرطان بیماری شایعی است اما یک اختلال جدید نمی‌باشد چرا که حتی انسان‌های پیش از تاریخ نیز به این بیماری مبتلا شده بودند (ایگناتاویکیوس<sup>۳</sup>، ۲۰۱۲). بیماری سرطان از همان دوران باستان توسط افرادی شناسایی شد که آن را کانسر نامیدند. علت این نامگذاری به خاطر آن بود که ساختار یک تومور<sup>۴</sup> سرطانی به صورت پاهایی شبیه خرچنگ<sup>۵</sup> بود که به اطراف تومور سرطانی دست‌اندازی نموده بود (مونahan، ۲۰۰۷) در بیماری سرطان، سلول‌ها بدون هیچ گونه محدودیتی تکثیر و انتشار یافته و باعث اختلال در فیزیولوژی طبیعی بدن می‌شوند و در نهایت منجر به ایجاد یک سری عوارض تهدید کننده حیات می‌گرددند (مونahan، ۲۰۰۷). در حقیقت علت بیماری‌ها، اختلال عملکرد گروهی از سلول‌های ویژه، در انجام وظایفشان می‌باشد، اما در رابطه با سرطان، این بیماری موجب اختلال در عملکرد این سلول‌ها در سطحی بالاتر می‌گردد، بدین گونه که سلول‌های سرطانی نه تنها در انجام وظایف خود مشکل دارند، بلکه به سایر سلول‌های بدن نیز آسیب می‌رسانند (کاسپر<sup>۶</sup>، ۲۰۰۵). این بیماری شامل گروهی بیش از ۲۰۰ بیماری می‌باشد که با رشد نامنظم و غیر قابل کنترل سلول‌ها مشخص می‌شود (لویس<sup>۷</sup> و همکاران، ۲۰۱۳) و از تداخل<sup>۸</sup> فاکتورهای چندگانه‌ای در سطح سلولی، ژنتیکی، ایمنولوژیک و محیطی بوجود می‌آید (یاربرو<sup>۹</sup>، ۲۰۰۵) و می‌تواند در افراد با هر سن و هر نژاد، رنگ، زمینه فرهنگی و یا وضعیت اقتصادی رخ دهد و در حال حاضر به عنوان یک مشکل بهداشتی عمده مطرح می‌باشد (لویس، ۲۰۰۴، مونahan، ۲۰۰۷).

سرطان پستان<sup>۱۰</sup> شایع ترین سرطان در بین زنان جهان است (فرلی<sup>۱۱</sup> همکاران، ۲۰۱۰) و دومین عامل مرگ در بین زنان بر اثر سرطان می‌باشد (هولمز<sup>۱</sup> و همکاران، ۲۰۱۱) . ایران یکی از کشورهایی است که میزان بروز سرطان پستان

<sup>1</sup> World Health Organization(WHO)

<sup>2</sup> Cancer

<sup>3</sup> Ignatavicius

<sup>4</sup> Tumor

<sup>5</sup> Monahan

<sup>6</sup> Kasper

<sup>7</sup> Lewis

<sup>8</sup> Interaction

<sup>9</sup> Yarbro

<sup>10</sup> Breast cancer

<sup>11</sup> Ferly

کمتری نسبت به بقیه کشورها دارد، افزایش میزان بروز آن در سال های اخیر، این بیماری را به عنوان رایج ترین بدحیمی در میان زنان ایرانی نشان داده است. بروز این بیماری در ایران حدود یک دهه قبل از کشورهای توسعه یافته است و بیش از ۳۰٪ بیماران زیر ۳۰ سال سن دارند(موسوی<sup>۲</sup> و همکاران، ۲۰۰۷). روش های مختلفی به منظور درمان سرطان پستان به کار گرفته می شود که براساس درجه و سختی بیماری متفاوت است. روش های درمان سرطان پستان شامل جراحی<sup>۳</sup>، شیمی درمانی<sup>۴</sup>، پرتو درمانی<sup>۵</sup> و هورمون درمانی<sup>۶</sup> است(لین و همکاران، ۲۰۰۵).

به دلیل عدم غربالگری در ایران، معمولا سرطان پستان در مراحل پیشرفته بیماری تشخیص داده می شود(برونی کارדי<sup>۷</sup>، ۲۰۰۵). بنابراین منطقی به نظر می رسد که ۸۱٪ از جراحی های انجام شده برای درمان سرطان پستان، ماستکتومی باشد(نجفی و همکاران، ۲۰۰۵). زنان پس از سرطان پستان از نظر فیزیکی و هیجانی با تغییرات و چالش های زیادی روبرو می شوند، هویت جنسی<sup>۸</sup>، عملکرد جنسی<sup>۹</sup> و ارتباط جنسی<sup>۱۰</sup> ممکن است به طور چشم گیری آسیب بیند(گرازیوتین و همکاران، ۲۰۰۷). تغییرات در پستان ممکن است در توانایی فیزیکی زنان برای داشتن مقاربت جنسی<sup>۱۱</sup> اختلال ایجاد نکند، هرچند این تغییرات قویا با تندرستی<sup>۱۲</sup>، تصویر تن و هویت زنانه مرتبط است(تاكاهلاشی و همکاران، ۲۰۰۵). تاثیرات روانی جنسی از دست دادن یا بدشکلی پستان در بین زنانی که مفهوم عزت نفس<sup>۱۳</sup> را شدیدا به ظاهر پستانشان مرتبط می دانند، قوی تر است(کارور<sup>۱۴</sup> و همکاران، ۱۹۸۸). به این ترتیب، عواقب منفی برای تصویر تن و مفهوم خود می تواند به وسیله فقدان ایجاد شود(فروست و همکاران، ۲۰۰۰؛ موک، ۱۹۹۳). برداشتن پستان از طریق عمل جراحی به عنوان نابود شدن بخشی از بدن تلقی می شود که نماد جنسیت، زنانگی و ابعاد مادرانه است. مساله مادری برای زنانی که در سنین باروری هستند، ممکن است به عمدۀ ترین بحران هویت جنسی تبدیل شود(هلوا و همکاران، ۲۰۰۲). همچنین مطالعات پیشین انجام شده در کشورهای

<sup>1</sup> Down- Holmz

<sup>2</sup> Mousavi

<sup>3</sup> Surgery

<sup>4</sup> Chemotherapy

<sup>5</sup> radiotherapy

<sup>6</sup> Hormone therapy

<sup>7</sup> Brunicardi

<sup>8</sup> Sexual identity

<sup>9</sup> Sexual function

<sup>10</sup> Sexual relationship

<sup>11</sup> Intercourse

<sup>12</sup> Wellbeing

<sup>13</sup> Self steam

<sup>14</sup> Carver

گوناگون به این نتیجه رسیده اند که زنان احساس می کنند عملکرد جنسی اشان تحت تاثیر ماستکتومی قرار گرفته است (آویس<sup>۱</sup> و همکاران، ۲۰۰۴؛ فریرا و مامد<sup>۲</sup>، ۲۰۰۳؛ هوبر<sup>۳</sup> و همکاران، ۲۰۰۶؛ نویان<sup>۴</sup> و همکاران، ۲۰۰۶؛ رولاند<sup>۵</sup> و همکاران، ۲۰۰۰، ویلموث<sup>۶</sup> و همکاران، ۲۰۰۴). در میان زنان آمریکایی شمالی پستان اهمیت بیش از فقط یک عضو بدن دارد است. هویت زنانگی (زنیت)، تمایل جنسی، جذابیت، پرورش و مادری برخی موضوعاتی هستند که مستقیماً به پستان مربوط می شوند (پیکلر<sup>۷</sup> و همکاران، ۲۰۰۳).

پستان اندامی است که بسیاری از زنان در فرهنگ های مختلف آن را به عنوان نماد زنانگی و سمبول جنسی بودن و جذابیت جنسی تلقی می کنند. اهمیت پستان به عنوان نمادی از زنانگی و مقولات جنسی تا درجه و حد اشتغال ذهنی در فرهنگ معاصر آمریکا به طور گسترده و مستند تایید شده است (مالدونادو<sup>۸</sup>، ۱۹۹۵؛ کاسپر<sup>۹</sup>، ۱۹۹۵؛ آلتمن<sup>۱۰</sup>، ۱۹۹۶). مکرراً استدلال شده که تحت چنین شرایط فرهنگی و اجتماعی، از دست دادن پستان یا بدشکلی پستان می تواند منجر به تغییرات منفی در تصویر تن و مفهوم خویش شود (مالدونادو، ۱۹۹۵؛ اسکور<sup>۱۱</sup>، ۱۹۹۷؛ اسپنسر<sup>۱۲</sup>، ۱۹۹۵).

اسپنسر و همکاران (۱۹۹۹)، نشان دادند که بهبود یافتن اسپانیایی تبار، هنگامی که با زنان سفید و آفریقایی-آمریکایی مقایسه می شوند، سطوح بالاتری از پریشانی و اختلالات اجتماعی و جنسی را نشان می دهند. در میان زنان بزریلی موضوعات مرتبط با تصویر تن مفهوم ویژه ای دارد. زیبایی، بدن و هوش دلمشغولی های اصلی زنان طبقه متوسط ریودوژانیرو (شهری در جنوب بزریل) است. قرار گرفتن تحت درمان ماستکتومی موجب برانگیختن درجه قابل توجهی از اضطراب در زنان بزریلی می شود. مشکلات اصلی پیش روی یماران مبتلا به سرطان پستان

<sup>1</sup> Avis

<sup>2</sup> Ferreria & Mamed

<sup>3</sup> Huber

<sup>4</sup> Noyan

<sup>5</sup> Rowland

<sup>6</sup> Wilmoth

<sup>7</sup> Pikler

<sup>8</sup> Maldonado

<sup>9</sup> Kasper

<sup>10</sup> Altman

<sup>11</sup> Schover

<sup>12</sup> Spencer

پس از ماستکتومی مربوط به نمایش دادن بدنشان، ابراز جنسی و احساس خستگی در موقعیت های جدید است) فریرا و مامد، ۲۰۰۳).

پژوهش حاضر در نظر دارد، به توصیف تجربه جنسی زنان پس از جراحی ماستکتومی بپردازد. در این پژوهش زنان ماستکتومی شده به عنوان افراد مطلع در این زمینه در نظر گرفته شده اند. لذا پژوهشگر در این پژوهش به دنبال این سوال اساسی است که زنان ایرانی پس از جراحی ماستکتومی، تجارب جنسی اشان را چگونه توصیف می کنند؟

### ۱-۳-۱- اهمیت و ضرورت پژوهش

شیوع سرطان پستان در سنین فعالیت جنسی زنان، آماری قابل توجه دارد. از سوی دیگر عدم غربالگری در ایران موجب می شود تا سرطان پستان در زنان ایرانی در مراحل پیشرفته تری تشخیص داده شود و جراحی ماستکتومی سهم اعظمی در درمان این افراد داشته باشد. در حال حاضر مطالعه انجام شده در داخل کشور که مستقیماً تجارب جنسی زنان را پس از درمان ماستکتومی به صورت کیفی توصیف نماید در دسترس نیست. لذا این سوال در ذهن نقش می بندد که تجربه جنسی زنان پس از جراحی ماستکتومی چگونه است؟ بدیهی است تا زمانی که یک پدیده به صورت شفاف توصیف نگردد هر گونه مطالعه کمی با سوگیری همراه خواهد بود. از سویی دیگر مداخلات و برنامه ریزی صحیح نیز مستلزم آگاهی و دانش کافی در زمینه پدیده مورد نظر می باشد. نداشتن دانش کافی در مورد این بعد اساسی و مهم از زندگی فرد منجر به تسکین نیافتن آلام این افراد می شود.

در مجموع یافته های پژوهش حاضر می تواند در دو سطح نظری و عملی کاربرد داشته باشد. به این صورت که در سطح نظری به درک بهتر از تجارب جنسی زنان و تغییراتی که ممکن است پس از درمان در این تجارب به وجود آید، منتهی می شود. در سطح عملی و خصوصاً بالینی یافته های پژوهش حاضر می تواند برای تدوین مداخلات بالینی اثربخش تری در زمینه مسایل جنسی این افراد و همسرانشان به کار گرفته شود.

## ۱-۴- تعاریف

### تجربه جنسی

در رابطه با معنی واژه (Sexuality<sup>۱</sup>) اتفاق نظر وجود ندارد(شرين و مكينا، ۲۰۰۰). برنها رد(۲۰۰۲)، را پدیده ای متشكل از مولفه های زیستی، اقتصادی- اجتماعی، روانی و معنوی بیان می کند. سازمان بهداشت جهانی نیز ابعاد فیزیکی، روانی و اجتماعی را برای این مفهوم در نظر می گیرد.

سازمان بهداشت جهانی(۲۰۰۶)، sexuality را پدیده ای چند بعدی تعریف می کند که به بعد هسته ای وجود انسان اشاره دارد و شامل روابط جنسی<sup>۲</sup>، جنسیت<sup>۳</sup>، هویت جنسی<sup>۴</sup> و جنسیتی<sup>۵</sup>، جهت گیری جنسی<sup>۶</sup>، تمایلات جنسی<sup>۷</sup>، وابستگی هیجانی/عشق<sup>۸</sup>، و تولید مثل<sup>۹</sup> می شود و در افکار<sup>۱۰</sup>، خیال پردازی ها<sup>۱۱</sup>، امیال<sup>۱۲</sup>، باورها<sup>۱۳</sup>، نگرش ها<sup>۱۴</sup>، ارزش ها<sup>۱۵</sup>، فعالیت ها<sup>۱۶</sup>، اعمال<sup>۱۷</sup>، نقش ها<sup>۱۸</sup> و ارتباطات<sup>۱۹</sup> تجربه یا بیان می شود. همچنین لاوین<sup>۲۰</sup> و همکاران(۲۰۰۶)، sexuality را نتیجه عوامل زیستی، روانی، اجتماعی- اقتصادی، فرهنگی، اخلاقی و مذهبی/ معنوی همچنین حیطه ای پیچیده، گوناگون، متنوع و نامعلوم از تجربیات انسان است که آن را به سختی می توان تعریف کرد. هوگس(۱۹۹۶) و کاتر(۲۰۰۵)، آن را به عنوان بخشی از هویت هر شخص و معانی متفاوت شخصی

۱- واژه مذکور در فارسی معادل گویایی ندارد و صحیح تر است با توجه به متن ترجمه شود. لذا در این پژوهش متناسب با اهداف پژوهشی، واژه تجربه جنسی در نظر گرفته شد.

<sup>2</sup>- sex

<sup>3</sup>- gender

<sup>4</sup>- sexual identity

<sup>5</sup>- gender identity

<sup>6</sup>- sexual orientation

<sup>7</sup>- eroticism

<sup>8</sup> Love

<sup>9</sup> Reproduce

<sup>10</sup> Thoughts

<sup>11</sup> fantasies

<sup>12</sup> Desires

<sup>13</sup> Beliefs

<sup>14</sup> Attitudes

<sup>15</sup> Values

<sup>16</sup> Behaviors

<sup>17</sup> practices

<sup>18</sup> Roles

<sup>19</sup> Relationships

<sup>20</sup> Lavin

توصیف می کند که مضمون، بیان و معنای آن می تواند در خلال زندگی متغیر باشد. گامل<sup>۱</sup> و همکاران (۲۰۰۰) آن را ترکیبی از هیجان و رفتار توصیف می کنند. سازمان بهداشت جهانی *sexuality* را بخش جدایی ناپذیر از شخصیت هر فرد و نیازی اساسی بیان می کند که نمی توان آن را از بخش های دیگر زندگی جدا نمود.

وود<sup>۱۹۸۷</sup>)، sexuality را مفهومی فرآگیر تعریف می کند که در برگیرنده احساسات فرد درباره خویش، روابطش با دیگران و تجربه دادن و دریافت کردن لذت جنسی از طریق اعمال فیزیکی جنسی بیان می دارد. همچنین سه بعد اساسی عملکرد جنسی، خودپنداره جنسی<sup>۳</sup> و ارتباط جنسی<sup>۴</sup> را برای sexuality مطرح می کند. همچنین این سه بعد را به صورت جدایی ناپذیری با هم در ارتباط می داند و بیان می کند که هر تغییری در یکی از این ابعاد صورت بگیرد، دو بعد دیگر را نیز تحت تاثیر قرار می دهد و در نتیجه سلامت جنسی فرد را تحت تاثیر قرار می دهد.

ماستکتومی

به عمل جراحی گفته می شود که طی آن کل بافت پستان برداشته می شود (دورلند، ۲۰۱۱).

بهبود یافته سرطان پستان: بهبود یافته سرطان پستان در پژوهش حاضر به افرادی اطلاق می‌گردد که درمان‌های معمول سرطان پستان (جراحی، شیمی درمانی و رادیوتراپی) به جز هورمون درمانی) را پشت سر گذاشته باشند.

۱-۵- اهداف پژوهش

۱-۵-۱ - هدف کلی

هدف از این مطالعه توصیف تجارب جنسی زنان پس از درمان ماستکتومی برای فهم ساختار پایه آن پدیده می‌باشد.

۱-۵-۲ - هدف کاربردی

1 Gamel

Gaines  
2 Wood

### <sup>3</sup> Sexual self concept

#### <sup>4</sup> Sexual self concept

آگاهی و شناخت هرچه بیشتر تجربیات جنسی زنان پس از جراحی ماستکتومی می‌تواند به طراحی مداخلات سودمندی در جهت ارتقا بهزیستی جنسی این افراد منجر می‌شود.

#### ۶-۱ سوالات پژوهش

زنان ایرانی پس از جراحی ماستکتومی، تجربیات جنسی اشان را چگونه توصیف می‌کنند؟

زنان ایرانی پس از جراحی ماستکتومی، عملکرد جنسی اشان را چگونه توصیف می‌کنند؟

زنان ایرانی پس از جراحی ماستکتومی، روابط جنسی اشان را چگونه توصیف می‌کنند؟

زنان ایرانی پس از جراحی ماستکتومی، هویت جنسی اشان را چگونه توصیف می‌کنند؟

این فصل به مرور منابع مرتبط با پژوهش حاضر اختصاص دارد. چارچوب پنداشتی این پژوهش بر اساس مفاهیمی چون سرطان، سرطان‌پستان و درمان‌های آن استوار گردیده است. شایان ذکر است از آنجایی که در پژوهش‌های کیفی محقق ابزار اصلی پژوهش می‌باشد. بررسی متون به بعد از تحلیل اطلاعات موکول گردید تا از بروز سوگیری<sup>۱</sup> جلوگیری شود. پریما و لوی (۲۰۰۳)، بیان می‌کنند که مرور بر مطالعات در پژوهش‌های کیفی باید به بعد از جمع آوری و تحلیل اطلاعات موکول گردد. حاج باقری و همکاران (۱۳۹۰) نیز پیشنهاد می‌کنند که در مرور منابع، پژوهشگر باید دیدگاه کلی داشته باشد.

## ۲-۱- چارچوب نظری پژوهش

### ۲-۱-۱- سرطان

سرطان یک کلمه کلی است که برای اشاره به گروهی از بیماری‌ها به کار برد می‌شود. اگرچه امروزه سرطان بیماری شایعی است اما یک اختلال جدید نمی‌باشد چرا که حتی انسان‌های پیش از تاریخ نیز به این بیماری مبتلا شده بودند (ایگناتاویکیوس، ۲۰۰۶). بیماری سرطان از همان دوران باستان توسط افرادی شناسایی شد که آن را کانسر نامیدند. علت این نامگذاری به خاطر آن بود که ساختار یک تومور سرطانی به صورت پاهایی شبیه خرچنگ بود که به اطراف تومور سرطانی دست‌اندازی نموده بود (موناها، ۲۰۰۷) در بیماری سرطان، سلول‌ها بدون هیچ-گونه محدودیتی تکثیر و انتشار یافته و باعث اختلال در فیزیولوژی طبیعی بدن می‌شوند و در نهایت منجر به ایجاد یک سری عوارض تهدید کننده حیات می‌گردند (موناها، ۲۰۰۷). در حقیقت علت بیماری‌ها، اختلال عملکرد گروهی از سلول‌های ویژه، در انجام وظایفشان می‌باشد، اما در رابطه با سرطان، این بیماری موجب اختلال در عملکرد این سلول‌ها در سطحی بالاتر می‌گردد، بدین گونه که سلول‌های سرطانی نه تنها در انجام وظایف خود مشکل دارند، بلکه به سایر سلول‌های بدن نیز آسیب می‌رسانند (کاسپر، ۲۰۰۵). این بیماری شامل گروهی بیش از ۲۰۰ بیماری می‌باشد که با رشد نامنظم و غیر قابل کنترل سلول‌ها مشخص می‌شود (لویس، ۲۰۰۴) و از تداخل فاکتورهای چندگانه‌ای در سطح سلولی، ژنتیکی، ایمنولوژیک و محیطی بوجود می‌آید (یاربرو، ۲۰۰۵) و می‌تواند

<sup>۱</sup> Biased

در افراد با هر سن و هر نژاد، رنگ، زمینه فرهنگی و یا وضعیت اقتصادی رخ دهد و در حال حاضر به عنوان یک مشکل بهداشتی عمده مطرح می‌باشد (لویس، ۲۰۰۴، موناهان، ۲۰۰۷).

تومور سرطانی یک توده در حال رشد بوده که از یک بافت بی نظم و آشفته تشکیل شده است و از طریق تکثیر سلول‌های غیر طبیعی بوجود می‌آید. یک تومور ممکن است در مواجهه با یک عامل سرطان‌زا ایجاد شود. عوامل خارجی از قبیل مواد شیمیایی یا ویروس‌ها و یا تغییرات ژنتیکی می‌تواند با ایجاد تغییرات غیر قابل برگشت در DNA سلول موجب پیشبرد ایجاد تومور گردد. این عوامل قادر به تغییر در ساختار DNA نمی‌باشند ولی قادرند با تحریک ژن‌های طبیعی کنترل کننده رشد، باعث بروز حالت غیر طبیعی به صورت ژن‌های تولید کننده تومور شوند. تغییرات بوجود آمده می‌تواند به صورت بدخیمی پیشرفت کرده و در ابتدا به صورت ضایعات پیش تهاجمی و پس از آن به صورت یک سرطان مهاجم خود را نشان دهند. در ادامه روند بیماری، تومور بدخیم ایجاد شده به بافت‌های اطراف هجوم برد و باعث تخریب این بافت‌ها می‌شود و از طریق خون و لف به دیگر ارگان‌ها متاستاز پیدا کند ولی با این وجود توصیف و تبیین چگونگی شکل گیری تومور، هنوز ناشناخته باقی مانده است (یاربرو، ۲۰۰۵).

به گزارش سازمان بهداشت جهانی (۲۰۱۴)، ۸/۲ میلیون نفر در سال ۲۰۱۲ بر اثر سرطان جان خود را از دست داده اند و در سال ۲۰۰۸، ۱۳٪ از کل مرگ و میر جهان به دلیل سرطان بوده است. در ایران نیز بر اساس آخرین بررسی‌های آماری و اپیدمیولوژیک، بعد از بیماری‌های قلبی عروقی و حوادث، سرطان‌ها سومین عامل مرگ و میر به حساب می‌آیند که شایع‌ترین آنها بر اساس جمع کل مرد و زن به ترتیب شامل سرطان پوست، پستان، معده، روده بزرگ و مثانه می‌باشد (مرکز مدیریت بیماریهای واگیردار، ۱۳۹۱).

## ۲-۲-۲- سرطان پستان

یکی از انواع سرطان‌ها، سرطان پستان است. سلول‌های موجود در پستان همانند سایر نواحی بدن، دوره‌هایی از رشد و استراحت دارند. به این ترتیب که ابتدا رشد می‌کنند و سپس استراحت می‌کنند. این دوره‌های رشد و استراحت توسط ژن‌های موجود در هسته سلول کنترل می‌شود. در صورتی که ژن‌ها به درستی کار کنند، رشد سلول در کنترل خواهد بود اما هنگامی که به علی‌عمل کرده ژن‌ها دچار اختلال گردد، ممکن است توانایی خود را برای رشد سلول و استراحت آن از دست دهند (رضوی، ۱۳۸۰).