

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

۱۴۰۰ / ۹ / ۲۰



جـامـعـةـ اـلـيـادـ الـإـلـاـمـيـةـ

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته فلسفه و کلام اسلامی

عنوان:

طرحی نو در بهره‌وری منطق

۰۱۵۲۸۱

استاد راهنمای:

حضرت مستطاب آیة الله جناب آقای دکتر احمد بهشتی

استاد مشاور:

حجه الاسلام والمسلمین جناب آقای دکتر محمد مهدی گرجیان

نگارنده:

محمود منتظری مقدم

تابستان ۱۴۰۰

۳۸۷۷۷

بسمه تعالیٰ

تاریخ: ۱۸/۷/۸۵
شماره: ۱۰۰/۸۳۲
پیوست:

صورت جلسه دفاع از پایان نامه تحصیلی



با تأییدات خداوند متعال و با استعانت از الطاف حضرت ولی عصر (عج) جلسه دفاع از پایان نامه خانم / آقای محمد منصوری مقدم دانشجوی رشته ملسفه‌ولام گرایش در مقاطع کارشناسی ارشد تحت عنوان طرحی نو در تبره ورن منطق

در تاریخ ۱۵ آذر ۱۴۰۰ با حضور هیأت داوران مؤسسه آموزش عالی باقرالعلوم (ع) برگزار گردید. نظر هیأت داوران به شرح زیر اعلام می‌گردد:

غیرقابل قبول

دفاع مجدد

قبول با امتیاز عالی
نمره ۱۹,۵

امضا

نام و نام خانوادگی

اعضای هیأت داوران

آیت‌الله اسکندری دکتر احمد بهشتی

(۱) استاد راهنمای

جنة الإسلام والمسلمين دکتر محمد مجید گرجیان

(۲) استاد مشاور (۱)

جنة الإسلام والمسلمین آیت‌الله سید مجید سلامان

(۳) استاد مشاور (۲)

(۴) استاد ناظر —

(۵) نماینده شورای پژوهشی

نام و امضای
مدیر برنامه‌ریزی و خدمت‌های آموزشی
البیرون

نام و امضای
مسئول امور پایان نامه ها
ابراهیم فخری

توضیح: با توجه به آیین‌نامه پایان نامه‌های مؤسسه امتیاز پایان نامه‌ها به شرح زیر مشخص می‌گردد.

ب) کارشناسی ارشد

عالی	۱- نمره ۱۸ الی ۲۰
بسیار خوب	۲- نمره ۱۶ الی ۱۷/۹۹
خوب	۳- نمره ۱۲ الی ۱۵/۹۹
قابل قبول	۴- نمره ۱۲ الی ۱۳/۹۹
غیرقابل قبول	۵- نمره کمتر از ۱۲

الف) کارشناسی

عالی	۱- نمره ۱۸ الی ۲۰
بسیار خوب	۲- نمره ۱۶ الی ۱۷/۹۹
خوب	۳- نمره ۱۲ الی ۱۵/۹۹
قابل قبول	۴- نمره ۱۰ الی ۱۳/۹۹
غیرقابل قبول	۵- نمره کمتر از ۱۰

۳۸۷۷۷

* محاسبه میانگین ارزشیابی اعضای هیأت داوران توسط نماینده شورای پژوهشی انجام می‌گیرد.

«فهرست مطالب»

مقدمه

۱	معرفی عنوان
۱	پیش فرض
۲	سوال اصلی
۲	سؤال فرعی
۲	فرضیه
۳	مفهوم
۴	تابع اصلی
۴	و سخن آخر سپاس

دیباچه

۶	الف. رؤوس ثمانية علم
۶	۱- سمت
۶	۲- مؤلف
۶	۳- غرض
۷	۴- منفعت
۷	۵- مرتبة علم
۸	۶- جنس علم

۸	۷- قسمت
۸	۸- روش‌های تعلیم
۸	ب. رئوس نمانیه دانش منطق
۸	۱- سمت منطق
۹	۲- مؤلف
	۳- تعریف منطق
۱۰	۴- غرض منطق
۱۰	۵- منفعت منطق
۱۳	۶- مرتبه منطق
۱۳	۷- موضوع منطق
۱۳	۸- جنس منطق علوم
۱۴	۹- ابواب منطق
۱۴	ج. نگاهی به منطق‌های جدید
۱۴	۱. منطق دیالکتیک
۱۵	۲. منطق پراغماتیسم (Pragmatisme)
۱۶	۳. منطق ریاضی
۱۷	سیر پیدایش و تدوین منطق ریاضی

طرحی نو در بهروزی منطق

بخش اول: مقدمات

۲۲	هدف کلی
۲۳	درس اول: چرا بی، تعریف و موضوع منطق
۲۴	چرا بی منطق
۲۵	تعریف علم منطق
۲۷	موضوع علم منطق

۳۳	درس دوم: سِمَت و تقسیم منطق
۳۴	سِمَت منطق
۳۵	منطق صورت و ماده
۳۶	مباحث منطق
۳۶	تصور و تصدیق
۳۷	ارتباط منطق با سایر علوم
۴۵	درس سوم: تاریخچه علم منطق
۴۶	تاریخچه علم منطق
۵۰	مؤلف منطق
۵۰	طبقه‌بندی آموزشی کتاب‌های منطقی

بخش دوم: تصورات

۶۰	هدف کلی
۶۱	درس چهارم: منطق و بحث الفاظ
۶۱	اهداف کلی
۶۱	اهداف رفتاری
۶۲	علم منطق و احکام لفظ
۶۳	دلالت و اقسام آن
۶۵	اقسام لفظ
۷۲	درس پنجم: نسبت‌های چهارگانه
۷۳	مفهوم و مصدق
۷۳	مفهوم
۷۳	مصدق
۷۴	مفهوم کلی و مفهوم جزئی
۷۵	جزئی حقیقی و جزئی اضافی
۷۵	نسبت‌های چهارگانه بین دو مفهوم کلی

۸۲	درس ششم: کلیات و اقسام آن
۸۳	کلیات خمسه
۸۳	کلی ذاتی و کلی عرضی
۸۴	تمایز کلی ذاتی از کلی عرضی
۸۵	اقسام کلی ذاتی و کلی عرضی
۹۲	درس هفتم: سلسله ترتیب کلیات و تقسیمات دیگر آن
۹۳	سلسله ترتیب کلیات
۹۳	سلسله مراتب اجناس
۹۴	سلسله مراتب انواع
۹۵	اقسام فصل
۹۶	نسبت فصل با جنس و نوع
۹۶	تقسیماتی دیگر برای کلی عرضی
۱۰۲	درس هشتم: تعریف
۱۰۳	رسالت منطقی در بحث تعریف
۱۰۳	معنای تعریف
۱۰۵	غرض از تعریف
۱۰۵	قواعد و ضوابط منطقی تعریف
۱۰۷	خطاهای رایج در تعریف
۱۱۳	درس نهم: اقسام تعریف، تقسیم و قواعد آن
۱۱۴	اقسام تعریف
۱۱۴	حدّ تام و حدّ ناقص
۱۱۵	رسم تام و ناقص
۱۱۶	گونه‌هایی از رسم ناقص
۱۱۸	محدودیت تعریف
۱۱۸	تقسیم و قواعد آن
۱۱۸	قواعد تقسیم

انواع تقسیم

روش‌های تقسیم منطقی

بخش سوم: تصدیقات

۱۲۸	اهداف کلی
۱۲۹	درس دهم: قضیه و اقسام آن
۱۳۰	تعریف قضیه
۱۳۲	صورت قضیه، ماده قضیه
۱۳۲	اقسام قضیه
۱۳۳	تقسیم قضایا به موجبه و سالبه
۱۳۴	تقسیمات قضیه حملی
۱۳۴	۱. شخصیه، طبیعیه، مهمله و محصوره
۱۳۵	۲. مadolله و محصله
۱۳۶	۳. موجّهه و مطلقه
۱۳۷	اقسام قضایای موجّهه
۱۳۸	۴. تقسیم قضیه حملیه موجّه به ذهنیه، خارجیه و حقیقیه
۱۴۴	درس یازدهم: حمل و اقسام آن
۱۴۵	اقسام حمل
۱۴۵	۱. حمل طبیعی و وضعی
۱۴۵	۲. حمل مواطات و اشتقاد
۱۴۶	۴. حمل اولی ذاتی و شایع صناعی
۱۴۶	تقسیمات قضیه شرطی
۱۴۷	۱. قضیه شرطی متصل و منفصل
۱۴۸	۲. شخصیه، مهمله و محصوره
۱۴۹	۳. تقسیم قضیه شرطی متصل به لزومیه و اتفاقیه
۱۵۰	۴. تقسیم قضیه شرطی منفصل به حقیقی، مانعه الجموع و مانعه الخلو

۱۵۰	۵. تقسیم قضیّه شرطی منفصل به اتفاقی و عنادی
۱۵۱	تبديل قضیّه حملی و شرطی به یکدیگر
۱۵۱	قضایای محرف
۱۵۳	ملاک صدق و کذب قضیّه شرطی
۱۵۳	الف) شرایط صدق قضیّه شرطی متصل
۱۵۴	ب) شرایط صدق قضیّه شرطی منفصل
۱۶۰	درس دوازدهم: استدلال مباشر و اقسام آن
۱۶۱	استدلال مباشر (بی‌واسطه)
۱۶۷	خطاهای رایج در استدلال مباشر.
۱۷۲	ج) سعدی نویسنده گلستان است. (د) هر مثلثی سه ضلعی است.
۱۷۴	درس سیزدهم: استدلال غیر مباشر
۱۷۵	قلمرو تفکر
۱۷۵	۱. استقرا:
۱۷۵	الف) استقرای تام
۱۷۶	ب) استقرای ناقص
۱۷۶	۲. تمثیل
۱۷۷	۳. قیاس
۱۷۹	اقسام حجت
۱۸۱	ضربهای شانزده گانه هریک از اشکال
۱۸۲	ضوابط منطقی قیاس اقترانی
۱۸۴	خطاهای رایج در شرایط عمومی قیاس
۱۹۱	درس چهاردهم: اشکال قیاس اقترانی و شرایط آن
۱۹۲	شرایط اختصاصی اشکال
۱۹۷	قانون استنتاج
۲۰۵	درس پانزدهم: قیاس استثنایی و اقسام آن
۲۰۶	تعريف قیاس استثنایی

٢٠٦	شروط عمومی قیاس استثنایی
٢٠٦	اقسام قیاس استثنایی
٢٠٧	استنتاج در قیاس استثنایی اتصالی
٢٠٨	شروط اختصاصی قیاس استثنایی اتصالی
٢٠٨	قیاس استثنایی اتصالی مرّخم
٢٠٩	قیاس استثنایی انفصالي
٢٠٩	استنتاج در قیاس استثنایی انفصالي
٢١١	قیاس مرکب
٢١١	قیاس خلف
٢١٢	قیاس محرف

بخش چهارم: صناعات خمس

٢٢٢	هدف کلی
٢٢٣	درس شانزدهم: صناعات خمس و مبادی استدلال
٢٢٤	صناعات خمس
٢٢٤	مبادی و مقدمات استدلال
٢٢٥	١. یقینیات
٢٢٥	(الف) اولیات
٢٢٥	(ب) مشاهدات (محسوسات)
٢٢٦	(ج) مجرّبات
٢٢٦	(د) حدسیات
٢٢٦	(ه) متواترات
٢٢٧	(و) فطريات
٢٢٧	٢. مظنوّنات
٢٢٧	٣. مشهورات
٢٢٨	٤. وهمیّات

۲۲۹	۵. مسلمات
۲۲۹	۶. مقبولات
۲۳۰	۷. مشبهات
۲۳۰	۸. مخیّلات
۲۳۵	درس هددهم: برهان
۲۳۶	حصر عقلی صناعات
۲۳۶	۱. تعریف برهان
۲۳۶	اقسام برهان
۲۳۶	۱. برهان لمّی
۲۳۷	۲. برهان ائّی
۲۳۸	شرایط مقدمات برهان
۲۳۹	ارزش و اهمیت برهان
۲۳۹	فایده برهان
۲۴۰	درس هجدهم: جدل، خطابه و شعر
۲۴۶	جدل
۲۴۶	ضرورت فراغتی جدل
۲۴۶	تعریف جدل
۲۴۷	مقایسه جدل با برهان
۲۴۷	اصطلاحات جدل
۲۴۷	سائل و مُجیب
۲۴۸	مبادی جدل
۲۴۸	ادوات جدل
۲۴۹	آداب جدل
۲۴۹	خطابه
۲۴۹	نیاز به صناعت خطابه
۲۵۰	تعریف خطابه

۲۵۰	اجزای خطابه
۲۵۱	آداب خطابه
۲۵۲	صورت تألیف خطابه
۲۵۲	مقایسه خطابه با جدل
۲۵۳	شعر
۲۵۳	تعريف شعر
۲۵۴	جایگاه شعر در منطق
۲۵۴	فواید شعر
۲۶۱	درس نوزدهم: مغالطه (۱)
۲۶۲	مغالطه
۲۶۴	تعريف مغالطه
۲۶۴	اغراض مغالطه
۲۶۵	فایده مغالطه
۲۶۵	اجزای مغالطه
۲۶۷	موضوع و مواد صناعت مغالطه
۲۷۳	درس بیستم: مغالطه (۲)
۲۷۴	أنواع مغالطه
۲۷۴	الف) مغالطة لفظی
۲۷۴	یک. مغالطه های لفظی در الفاظ مفرد:
۲۷۴	۲. مغالطه های لفظی در الفاظ مرکب:
۲۷۴	۱. مغالطة اشتراک اسم
۲۷۵	۲. مغالطة اشتراک هیأت
۲۷۶	۳. مغالطه در اعراب و اعجم
۲۷۷	۴. مغالطة ممارات
۲۷۷	۵. مغالطة تركيب مفصل
۲۷۸	۶. مغالطة تفصیل مرکب

۲۷۸	ب) مغالطة معنوی
۲۷۸	۱. مغالطة ایهام انعکاس
۲۷۹	۲. مغالطة عُروض (اخذ غیر ذاتی به جای ذاتی)
۲۷۹	۳. مغالطة سوء اعتبار حمل
۲۸۰	۴. مغالطة جمع چند مسأله در یک مسأله
۲۸۰	۵. مغالطة سوء تأليف
۲۸۰	۶. مغالطة مصادره به مطلوب
۲۸۰	۷. مغالطة قرار دادن غیر علت به جای علت
۲۸۱	مغالطه

پیوست‌ها

۲۹۱	پیوست یکم: فرهنگ اصطلاحات منطقی
۳۰۹	پیوست دوم: واژه‌نامه منطقی انگلیسی - فارسی
۳۲۰	پیوست سوم: چگونگی اکتساب حد و رسم
۳۳۰	پیوست چهارم: عکس نقیض
۳۳۳	فهرست منابع و مأخذ

مقدمه

معرفی عنوان

عنوان رساله حاضر «طرحی نو در بهره‌وری منطق» است. منظور از «طرح» ارائه مجموعه‌ای نظام‌مند از آموزه‌های منطقی است به نحوی که فراگیری هر بخش از علم مقدمه فراگیری قسمت دیگر آن باشد.

نو بودن این دفتر از جهات چندی می‌باشد که برخی از آنها عبارت است از:

الف. پیرایش منطق از مطالبی که در جلوگیری فکر از خطا به طور مستقیم نقشی ندارند.

ب. عرضه مطالب منطقی در قالب طرحی درختی به نحوی که نتیجه طبیعی آن، ارائه مبانی گزاره‌ها و توسعه آموخته‌های این دفتر باشد.

ج. گزارش کامل مباحث منطقی در حجمی مناسب با دو واحد درسی.

د. رویکرد کاربردی به منطق بدون انقطاع فرهنگی از آثار منطقی پیشینیان و بزرگان این دانش.

هـ به کارگیری روش‌هایی برای بالا بردن میزان مهارت منطقی دانش‌پژوهان.

«بهره‌وری» دارای دو مؤلفه عمده کارآیی و اثربخشی است. میزان اثربخشی آموزش منطق از حيث قواعد، ارائه قانون مصونیت آور است و میزان کارایی آن از جهت انتقال و یادگیری کاربردی است.

با توجه به آنچه بیان شد، رساله «طرحی نو در بهره‌وری منطق» تلاشی است نظام‌مند برای ارائه و ابرام آموزه‌های منطقی با رویکردی کاربردی به منظور تقویت کارایی و اثربخشی دانش منطق.

پیش فرض

دانش منطق اساساً بر چند پیش فرض معرفت شناختی استوار است.

۱. حصول علم ممکن است.

۲. حداقل بعضی از معلومات بشر از راه فکر بدست می‌آیند به عبارت دیگر همه معلومات، بدیهی نیستند چرا که انسان از تعلیم یا فکر مستغنی نیست و دست کم برخی از علوم را از راه فکر بدست می‌آورد.

اما آیا همه معلومات ما از راه فکر دست یافتنی است و راه دیگری برای رسیدن به مجھولات

وجود ندارد؟

پاسخ سؤال مذکور این است که باید راه دیگری وجود داشته باشد و گرنه لازم می‌آید از راه فکر به هیچ علمی دست نیابیم زیرا اگر علم به «الف» متوقف بر علم به «ب» باشد و علم به «ب» مبتنی بر علم به «ج» باشد و... لازم می‌آید علم به «الف» بر خودش به یک یا چند واسطه متوقف باشد. بنابراین باید پیش فرض سومی را هم قبول کرد:

۳. بعضی از علوم بدیهی‌اند و پایه علوم دیگر و بعضی دیگر نظری‌اند. پس علم به بدیهی و نظری تقسیم می‌شود.

البته روشن است که علمی که به عنوان پیش فرض منطق مطرح می‌شود علم حصولی است که در آن ذهن به واقعیت معلوم عالم نیست بلکه به صورت و نمودی از معلوم آگاه است و همین علم مقسم تصور و تصدیق واقع می‌شود نه علم حضوری که در آن نفس به واقعیت معلوم و نه به نمودی از آن عالم است.

رسالة حاضر که طرحی نو در بهره‌وری منطق را عنوان خود قرار داده علاوه بر آنچه ذکر شد بر پیش فرضهای دیگری نیز استوار است:

۱. می‌توان با ارائه‌ی روشی جلو خطای ذهن در جریان تفکر را سد کرد.
۲. صرف دانستن منطق لزوماً به مصونیت ذهن از خطای در تفکر نمی‌انجامد بلکه مهارت منطقی یا توانایی فرد در اعمال قواعد منطقی در موارد عینی اندیشه نیز لازم است.

سؤال اصلی

۱. چرا علی‌رغم آموزش منطق توانایی رعایت دقیق و به کارگیری سریع قواعد منطقی به دست نمی‌آید.
۲. چرا در برنامه‌های آموزش منطق آن را به صورت کاربردی به گونه‌ای که در همه موارد عینی اندیشه در عرصه‌های مختلف حیات علمی و عملی کارا و اثربخش باشد ارایه نمی‌کنند؟

سؤال فرعی

در خلال این رساله به سؤال‌های دیگری نیز پاسخ داده می‌شود

۱. آیا دانش منطق روش کاربردی برای جلوگیری از خطای اندیشه ارائه می‌کند؟
۲. راه صحیح دسترسی به چیستی اشیاء کدام است؟
۳. ضوابط منطقی حاکم بر استنتاج‌هایی که در ذهن انسان پدید می‌آید چیست؟
۴. آیا با فراگیری قوانین کلی اندیشه، توانایی به کار بردن آنها در استدلال‌های معتبر منطقی تأمین می‌شود؟

فرضیه

در این رساله نگارنده با ارائه تحریری نو در بهره‌وری منطق از طریق عرضه یک مدل آموزشی به دنبال بررسی درستی یا نادرستی انگاره زیر است:

با روی کرد کاربردی به منطق ارسطویی یا صوری و پیرایش از مباحثی که ماهیتا «جنبه روشی» ندارند و نیز بهره‌گیری از فناوری آموزشی در فرایند یادگیری نه تنها می‌توان از این دانش برای جلوگیری از خطای ذهن در موارد عینی تفکر مدد چست و به کمک آن بسیاری از خطاهای اندیشه‌ای بشر در قلمرو صورت و چینش معلومات در حوزه تعریف و استدلال را مصونیت بخشد بلکه می‌توان با ارایه یک مدل آموزشی دانش منطق را به صورت کاربردی به گونه‌ای که در همه موارد اندیشه در عرصه‌های مختلف حیات علمی و عملی کارآ و اثربخش کرد.

مفاهیم

مفهوم به معنای برآیندی از چند متغیر است که در جای جای یک علم به کار می‌رود. معروف، حجت، منطق صورت، منطق ماده اصطلاحات و مفاهیم اساسی به کار رفته در این تحقیق است.

سازماندهی مطالب

رساله حاضر در چند بخش سازماندهی شده است:

بخش اول با عنوان مقدمات به معرفی چیستی منطق پرداخته است. هدف کلی از آوردن این بخش آشنایی با اموری است که دانستن آنها موجب زیادت بصیرت در فراگیری علم منطق می‌شود. بخش دوم منطق تصورات است. هدف کلی از عرضه این بخش فراگیری «روش درست تعریف» است. آگاهی از مباحث مقدماتی تعریف، شناخت تعریف و اقسام و شرایط آن و نیز آشنایی با تقسیم و قواعد آن برای دستیابی به هدف مذکور ضروری و لازم است.

بخش سوم با عنوان منطق تصدیقات به منظور تبیین روش درست استدلال و استنتاج تنظیم شده است. آگاهی از مباحث مقدماتی استدلال، شناخت استدلال، اقسام و شرایط آن، آشنایی با ضوابط منطقی حاکم بر استنتاج، فراگیری قوانین کلی اندیشه و کاربرد آنها در استدلال‌های معتبر منطقی در این بخش منظور بوده است.

بخش چهارم با عنوان صناعات خمس به بررسی ماده استدلال پرداخته است. فراگیری روش درست سامان دهی ماده استدلال از طریق آشنایی با مواد آن و فراگیری فن برهان، جدل، خطابه، شعر و مغالطه هدف این بخش بوده است.

در ضمن ارائه مدل کاربردی آموزش منطق به منظور نشان دادن ظرفیت‌های بسیار گسترده