

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



” ” ” ”

:

:

:

.

کلیه حقوق مادی مترتب بر نتایج مطالعات،  
ابتکارات و نوآوری های ناشی از تحقیق موضوع  
این پایان نامه متعلق به دانشگاه اصفهان است.



دانشگاه اصفهان  
دانشکده زبان های خارجی  
گروه زبان عربی

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات عرب  
خانم مریم کشتکار تحت عنوان

شرح شواهد مجمع البیان از ابتدای سوره "الإنسان" تا پایان سوره "الانشراح"

در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۲۹ توسط هیأت داوران زیر بررسی و با درجه عالی به تصویب نهائی رسید.

۱. استاد راهنمای پایان نامه دکتر عبدالغنی ایروانی زاده با مرتبه علمی استادیار امضا

۲. استاد مشاور پایان نامه دکتر سید محمد رضا ابن الرسول با مرتبه علمی استادیار امضا

۳. استاد داور داخل گروه دکتر سید رضا سلیمان زاده نجفی با مرتبه علمی استادیار امضا

۴. استاد داور خارج گروه دکتر نصر اله شاملی با مرتبه علمی استادیار امضا

امضای مدیر گروه

"

"

.

.

.

## چکیده

تحقیق حاضر، شرح یکصد و بیست و هشت بیت از شواهد شعری مربوط به سوره ی "الإنسان" تا انتهای سوره ی "الانشراح" به کار رفته در تفسیر مجمع البیان لعلوم القرآن است. و نکات نحوی و صرفی را به صورت مختصر بیان می کند، سپس به بیان علت استشهاد به این ابیات می پردازد و اشاره ای به سراینده ی آنها نیز می کند. مؤلف برای روشن ساختن معانی آیاتی که مرتبط با صرف و نحو و لغت و قرائت و شأن نزول هستند به شعرهای دوران جاهلی و اموی و عباسی استشهاد جسته اما به شرح آنها نپرداخته و مفردات لغوی و نکات صرفی آنها را بیان نکرده پس روشن ساختن پیچیدگی های این اشعار برای فهم بهتر این تفسیر، ضروری به نظر می رسد. نتایج حاصل از دو جهت برای پژوهشگران سودمند است اول اینکه آراء صرفی و نحوی طبرسی مطرح شده است و دوم آنکه ابیات موجود به زبان عربی تشریح، واسناد مربوط به سراینده ی هر بیت تا حد امکان ذکر شده است.

**کلید واژگان:** تفسیر، شواهد شعری، طبرسی، مجمع البیان لعلوم القرآن.





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.

.

-

-

:

.

.

.

.

:

.

.

(

(

(3

:

:

( )  
( 2  
( 3  
( 4

:

"

"

"

-

-

"

:

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

:

- 1

- 2

- 3

- 3

0

:

:

-

-

-



Y

\*

(

:

.( " " )

:

: . " " .

:

.( " " )

" "

:

.( " " ) : .

. - :

( " " )

)

:

.( " "

:

)

.( /

"

":

" "

\*

.( : )

.( / )



f

\*

(4

:

) . - ( ) :

.( " "

: . - ( ) :

.( " " )

: .( " " ) : " " :

.( " " )

: :

.

.

.( : )"

" "

:"

" "

\*

( / ) .

.( / / / )

5

\*

(

:

" "

:"

.( " " ) :

.

— :

.( " " ) " " :

.( " " ) — :

) : . " " ( ) :

.( " " :

:

.

.( : )"

": " " \_\_\_\_\_ \*

.( ( ) " " " " "

9

\*

.( " " )

:

:

(

:

:

.

( : )"

" : \_\_\_\_\_ \*

.

" "

.

.

.( " " )

γ

\*

(7

:

: .

:

.( " " )

.( " " )

:

- " )

:

.

-

( )

:

.( "

:

: )"

":

" "

\*

)

.(

" "

." " " "

.( /

.( )

.( )

:

- "

/

/

/

/

/

/

.

/

.(

"