

۲۱۴۹

برجهل خبره
خواسته

۰۱/۰۳/۱۷

لشکر

۰۱/۰۳/۱۷

دانشگاه علوم اسلامی

دانشگاه آزادی و طومانی

پایان نامه:

برآور دریافت درجه لیسانس

رشته طومانی

موضوع:

گویش مطابق و آزاد و رسوم روستای بوف آستانه

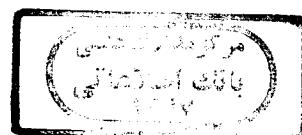
براهمندانی:

استاد ارجمند جناب آقای دکتر مظہری

نگارش:

بیان حقيقة

سال تحصیلی ۱۳۶۹ - ۵۰



مقدمه

برای انتخاب موضوع پایان نامه، زادگاه را برگزیدم زیرا که خود پایان نامه و رسوم، سنت و زبان آن خویشته ام و تاحدی میتوانم چنین چیزی آنرا بیان کنم.
پایان نامه ای را که ملا حظه می کنید در دو قسمت جدا از هم درین شرکت
است.

در پنجمین بخش «اینکه ا موقعیت چهارمین سلطان پسر از آن تاریخ به
کوشاں از بنای اولیه سلطان برای شناساندن آن به خواسته، ذکر شده است و پس از
آن لبجه سلطانی را مورد بررسی قرار داده ام و به ضوابط متعلق و نه زبان فناش.
این ایسا استواره از کسی چند و درین طاس از گوش بکر سلطانی را گردآورده و پس از
حصاله آنها با استواره از مطلعین محل قاتل جاکه مده بوده است چنینکه ای از آن
رانظر کرده ام.

در دو سینمین بخش برای آنکه متوانم آنرا در ادب و رسوم معرفت سلطان را بخواهم،
لازم داشتم قایقی از دهات اطراف سلطان را برگزشم و خصوصیات اخلاقی و اجتماعی
مردم آنرا بازگویم.

پس از هفتمین دهات اطراف سلطان، ده بوسف آباد را بدین طبق برگزیدم
که در این مردم از چند تبره (سلطانی - اعراب - شهریار) بانوانهای مختلف

(سناش - نارس) و اندیاع زندگی (کشاورزی - دادخواهی) می باشد .
 ایند اند رئاستان گذشته به این درست رفته و باکن که خداونک از مطلعین
 ده بنام آفای عرب زاده که از طالکین آنجاست توانست در سناش از آداب و رسوم
 محلی را بدانست آورم . و با مطلع شده آنها در سفر و مسافر کارواجیران کرد و موسما
 جمع آوری مدارک و تجهیز آماری از جمعیت - تعداد موالید و جمعیت فعال آنجا و
 مخصوصیات و مراسم مورده متن توافقنامه مجموعه ای را گرد آورم که ملا حظه می کنند و به اینه
 آنکه در پیشتر توجه خواهند داشت .

بعضی حقیقت

اردیبهشت ماه ۱۳۰۱

فهرست مطالب

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۱-۲۷	<u>پخش اول گوش سنانی</u>
۱	فصل اول اوضاع طبیعی
۲-۸	فصل دوم تاریخ سنای اولیه سنان
۸-۱	فصل سوم طبقهای اولیه سنا
۸-۲۷	فصل چهارم گوش سنانی
۲۸-۴۰	<u>پخش دوم آداب و رسوم در میووف آوار</u>
۲۹-۳۷	فصل اول اوضاع جنراهامی
۳۲-۳۰	فصل دوم تاریخیه در میووف آوار
۳۰-۴۸	فصل سوم ساختهای جمعیت
۴۸-۵۱	فصل چهارم نهاد و ظایحات اجتماعی
۵۱-۶۰	فصل پنجم آداب و رسوم

لهرست جلد اول

مقدمه

مقدمه

- | | |
|----|---|
| ۲۶ | توزیع خانوارهای ده یوسف آباد بر حسب تعداد
اصلی خانوار. |
| ۲۷ | توزیع مهاجران بر حسب محل مهاجرت |
| ۲۸ | توزیع جمعیت روستای یوسف آباد بر حسب وضع زناشویی |
| ۲۹ | توزیع جنسی و سنی جمعیت ده یوسف آباد |
| ۳۰ | درصد جمعیت نعال ده یوسف آباد |

◦ بخش اول ◦

گویند سنانی

سهر از آنکه میت مریوط به گویند سنان را آثار کنم .
 ایند اشهر سنان را از نظر موتعمیت صویں آن میمود
 هر چیز قرار داره و شده ای از تاریخجه این شهرها همان
 می کنم .

• نصل اول •

اویام طبیعت

• شهرستان که اکنون مورد بحث من مانند در داده چنین جمیل
الهز من شرق شهرستان باستانی ری (تهران فعلی) و غرب شهرستان
دامغان واقع گردیده است . سلطان محدود است از شمال به شهرستانهای
گرگان و ساری و از غرب به هزاردران و طهران و از شرق به شهرستانهای دامغان
و از جنوب به کوه مرکزی ایران .

طول جغرافیا آن ۵۰ درجه و ۲۶ دقیقه و عرض جغرافیا آن ۳۵ درجه
و ۲۶ دقیقه و ارتفاع آن از سطح دریا ۱۱۰۰ متر است .

این شهرستان در ۲۲ کیلومتری شرق تهران و در سرراه شویه تهران
به مشهد واقع گردیده و راه آهن تهران - مشهد نیز از مکان کیلومتری چنوب ۲ نموده

من گذرد .^۱

• نصل دوم •

طریق بنای اولیه سلطان

• سلطان از اطمیم الامام برسیگانه شاهراه اریاطی شرق و غرب را فتح کرده و نام آن در راکتر تواریخ و کتب جغرافیاها ضبط است. کلمه سلطان با معنی هیبت در قدیم یونان کتب جغرافیاها بعد از اسلام آمده است "در حدود دنیا" که از کتب قدیمه نظر فارسی است و در سال ۳۲۲ هجری نسخه تألیف شده در شاهراه سلطان نوشته شده؛ "سلطان شهری است سفرم و آثار آن و آزوی میوه ها برخیزد بهتر از همه جای" و بعد هم صوم سیاحان و چهارمی نویسان که گذارشان بدین حدود افتخار میکنند و با فهمای سلطان راستوده و گاهی هم از صفا و طراوت آن بحث کرده اند. حمد لله ستوپنی صور و چهره ای سلطان را استوده و گاهی هم از اوصاف طراوت آن بحث کرده اند.

میتواند :

• سلطان از اطمیم چهارم است طولانی از جزایر خالدات (فع) و عمر من آن از خط استخوا (لو) طبیعت ساخت. و کتب جغرافیاها در یک روی نیز بنای اولیه شهر سلطان را به طبیعت که از ایار شاهان بینداری است نسبت داده اند طریق رویه الصفار ارجع به طبیعت من نویسد:

• وی بعد از کبوتر و هوشیده به پارناهی رسیده گردید هشتاد سال

هزار ۳۰ سال سلطنت گردیده بنای چندین شهر را به دستور امیر خان مازنجه
بنای نهند و پریاً مل بو طبرستان و ساریه و سنان و مدائن و سینه عراق عرب که
آنکنون خراب می باشد جزء بنای است.

برفسور ادوارد بران در هاره طهمورث من نویسید: " طهمورث بناهای را باید
فرد و سی شخصیت کس است که نه تنهاییک زیان بلکه تاریخ انسان را ماندید
بیوانان (روس) و تازی چارس و هند و چین و چلوا را برآورده تحریر در آورد و نا
آئیه بتوش شنیده شود بکتابت بیان گردید. طهمورث بدر جمیعت استدلال انسانهای
از اساطیر هند و ایران بعنی عربیت بلطفترين از مده آریان خیلی بیزار آنکه
مان زیان اوستان چارس باستان و زیان آریان اصلی فرقی ناگف شوند چه رسد
یه فارس میانه.

طهمورث را نظر از آن روی دیوبند خوانند که دیوان را مطبع و وظیار خود نمود
وهدان شرط دیوان را امنیت جانی داد که فن نوشتگان را بازیابی نمایند.^۱

• مصل سوم •

محل بنای اولین سلطان

گویند در حدود ده هزار سال قبل از میلاد سمع طهمورث دریند برای که
جهانیان نشسته و ایران را بزرگ هر دشت را بر ساخته بود طهمورث در اوام سلسله
سلطنت خود برای رسیدگی به امور کشور طازم سر زمین هارت (خراسان) گردید و در
حقن صادرت از محل سلطان که در آن زمان بحورت چنگل و ساحل دریا بوده است
دیدن کرد . سلطان در آن زمان جلگه وسیع و خوب منظره ای بود که نظیر آن نظره
را نکات مازندران و گلستان حالتی پایدار داشت در آن روزگار دره قشت فرسنگی جنوب
سلطان دریای ساوه هرج میزه بروند هزار سو بطرف دریا روان بودند . سراسر
سواحل این دریا بر از سیزده و در هشتان چنگی بود و از آوار ملیل و هزار ده سلطان ثانی
ماع چنان شده بود طهمورث وقتی که به این سر زمین رسید محروم و ندادان گشته
چند روزی توقف نمود .

از آنجائیکه محل مذکور از هر نظر مورد پسند طهمورث واقع شده امر کرد
در آن محل شهری بزرگ بنانایند و آن را " سمنا " بنامند .

اکثر مؤلفین کتب تاریخ و چندرانی طهمورث را همانی شهر سلطان
دانسته اند و از طرفی با مراجعه به بخت تشکیل خلات ایران در زمین کتاب ثابت

مشهود که در جای تکمیر حالت ایران در راهی مخصوصی بوده است که وفا و فتنه
آب آن تکمیر و نشانه است . پس نه امر طبیعت شهری در این طلاق نبا
گردید بلکه نشان که به امر آن شهریار در این سر زمین ساخته شد چهار
لوسخ در چهار لوسخ بود و در آن بازارها و گرمابه ها و میدانهای با صفا و خنا با نهاد
طالی بنا گردید (در حال حاضر وقت زمانها این راستق را در سلطان نموده و میدانهای آثار
آن شهر را بسیار آنستار میشود) .

سپس از سه ایالت ایران و سیستان (سگستان) خارس پارت (قرکان)
سه دسته هر دسته ده هزار نفر بدین حاک کوچ را ده و سکونت اخهار نمودند .
سه دسته مذکور وقتی وارد " سپنا " شدند با مردمان چشمید آریانهای
سمت جنوب شهر سکن جسته و سیستان هادر سمت شمال و ارتهای راست مشرق
" سپنا " سکونت گردیدند . نام رئیس آریانها اسپهزان (اسفجان) که بعد از سمت
جنوب شهر نام اسپهزان نامیده شده (امروزه هم محله جنوب شهر را که اکنون
اسفجان مینامند واز محله های معروف سلطان است و اسفجان مغرب اسپهزان
می باشد) .

نام رئیس سیستان ها خواجه ناسار بوده که سمت شمال شهر نام او نامیده

شده و امروزه هم به طن نام داشتن (ناسار) معروف است .

۱ - در صوره و وجه تسمیه ناسار مردم شهر را ایندیده برایست که ناسار در رامل
نوحه ماربود و در اثر کثیر گذاشت محال به ناسار مبدل گردیده و پرخی را ایندیده برآیست
که چون نه سواز نه زندان ساد ایندیدست قطاع مامون در در چنین سلطان بمقابل
رسیده اند و ضمن چربیان آب به این محله آمد و از این نظر این محله به نه سر
معروف و کم کم به ناسار تبدیل یافته است .

نام سر قبیله پارتها "که بیرون جهان" بوده است که حالتی نمیگذشت از مخلات
قلاث سخنان "که بیرون" نامیده می شود.

صفر هیز انگلیس مللمند نیاز انسانی مردم سلطان را به سه دسته
آرایش داریک و سلطانی قسم کرده است و این خود مفهود سخنی از گفتمان
نمیگذارد.

اما در قسمت مشرق شهرها و صارتی برای سکونت نساختند و آن نسخه را برای
زیارت اختصاصی نمودند. خلاصه شهر سمنا در آنده زمانی به منیانش چشم نمود
از هزار گفتن شهرهای ایران آن پور گردید و در پور بیف سایر شهرهای هزار گاه آرایش
درآمد.

ده ای از اهالی سخنان می گویند نام اصلی این شهر "سم لام" می باشد
و با نظر آنان بر آن است که بنای اولیه این شهر بودست دو پیغمبر فرزندان حضرت
نوح بنام "سمالنس" و "لامالنس" که در کوههای شمال شرقی سخنان موسوم
به کوه پیغمبران مدفونند بنای گردیده و "سم لام" در اثر تکثیر استعمال به سخنان
تمدنی می یافته است.

نگارنده کتبیه ای در مخبره پیغمبران سخنان مشاهده نمودم که مطالعه
مدهن شرح دو آن نوشته شده بود: (درینان نسب شریف پیغمبران سمن ولام

طیه السلام و بد آنکه آند و بزرگوار دین پیغمبر نبود از سلیع مکن "سام" و گنس
 "لام" پسران عراق این طیم این سام این نو خند بنای سلطان از ایمان نده
 از راه البرز به سلطان آمدند و قلعه جدیدان و استنبان و ناسار و کوهستان
 و راولان را بنا نهادند و بعده از مرد سلطان از سل سام و لام و وجه تسبیه
 سلطان آتست که باعث آن طک پیغمبر نده و امن کوه را کوه سلطان میخاند) .
 و اماهه درگیری از مرد سلطان ناماصل سلطان را سعنون به کسر سمعن
 میدانند و نظر آنان برایست که این شهر نام در پیش تارک دنیا که نام وی
 سعنون بوده و در کوههای پیغمبران سلطان میزیسته استهباگردیده و لفظ سعنون
 در اثر کثیر استعمال مبدل به سلطان نده است و از طرف کتاب رازه المعارف اسلا
 نیز شهر سلطان را مطابق اصطلاح محلی سعنون نام بوده است ^۱ .

"فصل چهارم"

کیمی شناسی

قبل از آنکه قواید کیمی سخنی را بازگو کیم اینجا ترجمه کیمی

سخنی را مورد نویس فرازیدهیم :

"در کتابهای جغرافیا مقدماتی صورت الایمن ابوالقاسم بن حوقل"

واحسن التقاسیم مدرس و صالح الطالب اسطوری از زبان لهجه نواحی
مخظف ایران سخن رفته است.

مثلاً در کتاب احسن التقاسیم راجع به زبان اهل فوسم و جرجان نوشته شده
که در زبان مردم نویس و جرجان ها هوز مانند (هاده) و (هائی) استعمال
میشود و این زبان بینان اهل دیلم شبیه و نزد پهلوی است (هاده) و (هائی)
که مدرس در کتاب احسن التقاسیم به عنوان نمونه ذکر کرده در حال حاضر در
لهجه مردم سخنان و شهپرزاد وجود دارد، ملک الشعرای بهار در جلد دوم
کتاب سیمک شناسی من نویسد . پهناوند (ها) بر سرانعال، چون (هاکیم)
(هاگرفت) وغیره بادگار لهجه محلی رازی است که پهلوی عمالی و درولا مات
اطرافی و شهپرزاد و سنگسر معمول بود و من مانند درجای دیگر معن کتاب
من نویسد استعمال پهناوند (ها) بر سرانعال مکرر مثل (هاکیم) و (هاده)

وپرهه مربوط به لهجه جنوب طوسستان مردم سنان وناهرو و توس کهدم بوده است. هلا در سنان و ناهرو "هاده" به معنی بده و "هاگن" به معنی بگیر است در زبان سنانی "هاگین" به عنی گرفتم "هاگیر" به عنی بگیر و "هاگنه" به عنی گرفتن .

ناصرخسرو طوی نظر رسانید خود زبان مردم سنان را زبان اهل دلasm
دانسته شاید به طبق شاهدات بخش از لغات سنانی بالغات دلasm است که زبان
سناني را به دلasm نسبت دارد است.

بلورکی لهجه مردم سنان و نواحی اطراف آن را متواتان به پنج دسته میم
نقسم کرد :

زبان سنانی - زبان سلگری - زبان همه‌هزاری - زبان سرخه‌ای -
زبان لا سگری در میان زبانهای پنج گانه، زبان سنانی از همه که بلورکی به فر
من باشد .^۱

تحقيق در زبان سنانی و شناختن اصول و تواریخ وهم چنین تهیه صرف و
 نحو کامل آن کار سمارشکل و دیواری است و در بورد تهیه صرف و نحو زبان
سنانی جزوی بکی دو بورد اندام شامسته‌ای انجام نشده است و صرف نحو کامل