

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



دانشگاه هنر اصفهان

دانشکده مرمت

گروه مرمت بنا

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته مرمت و احیاء بناها و بافت های تاریخی
گرایش مرمت بنا

مطالعه و ساماندهی بافت محله اربابی چالش تر

استاد راهنما:

دکتر احمد میرزا کوچک خوشنویس

استاد مشاور:

دکتر رضا ابوئی

پژوهشگر:

آیت الله آزادگان دهکردی

تیرماه ۱۳۸۹

اطهارنامه‌ی دانشجو

اینجانب آیت الله آزادگان دهکردی دانشجوی دوره کارشناسی ارشد رشته مرمت و احیاء بناها و بافت های تاریخی گرایش مرمت بنا گروه مرمت بنا دانشکده مرمت دانشگاه هنر اصفهان به شماره ی دانشجویی ۸۶۱۱۲۰۳۱۰۱ گواهی می نمایم که تحقیقات ارائه شده در این پایان نامه با عنوان مطالعه و ساماندهی بافت محله اربابی چالش تر توسط شخص اینجانب انجام شده و صحت و اصالت مطالب نگارش شده مورد تأیید می باشد و در موارد استفاده از کار دیگر محققان به مرجع مورد استفاده اشاره شده است. همچنین گواهی می نمایم که مطالب مندرج در پایان نامه تاکنون برای دریافت هیچ نوع مدرک یا امتیازی توسط اینجانب یا فرد دیگری ارائه نشده است و در تدوین متن پایان نامه چارچوب مصوب دانشگاه را به طور کامل رعایت کرده‌ام.

امضاء دانشجو:

تاریخ:

کلیه حقوق مادی مترتب بر نتایج مطالعات، ابتکارات و نوآوری های ناشی از تحقیق، همچنین چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه و اقتباس از این پایان نامه کارشناسی ارشد، برای دانشگاه هنر اصفهان محفوظ است. نقل مطالب با ذکر منبع بلامانع است.



دانشگاه هنر اصفهان

دانشکده مرمت

گروه مرمت بنا

**پایان نامه کارشناسی ارشد رشته مرمت بناها و بافت های تاریخی گرایش
مرمت بنا آقای آیت الله آزادگان دهکردی تحت عنوان:
مطالعه و سامان دهی بافت محله اربابی چالش تر**

ارایه شده به مدیریت تحصیلات تکمیلی دانشگاه به عنوان بخشی از فعالیتهای تحصیلی لازم برای درجه‌ی کارشناسی ارشد که در تاریخ توسط هیأت داوران زیر بررسی و با نمره درجه به تصویب نهایی رسید.

- | | | |
|-------|---------------|---------------------------------------|
| امضاء | با مرتبه علمی | ۱- استاد راهنمای پایان نامه آقای دکتر |
| امضاء | با مرتبه علمی | ۲- استاد مشاور پایان نامه آقای دکتر |
| امضاء | با مرتبه علمی | ۳- استاد داور داخل گروه آقای دکتر |
| امضاء | با مرتبه علمی | ۴- استاد داور خارج از گروه آقای دکتر |

امضای مدیر گروه

سپاسگزاری می کنم از تمام استادانم، که مشتاقانه و مشفقانه این شاگرد نو پای سر به هوای خودرادر پر چالش ترین لحظات فراگیری به خود وا نگذاشتند، وبا تمام توش و توان خود راهنمایم بوده اند.

درود:

به روح پر فتوح استاد در گذشته ام دکتر محمد حسین وافی که این پژوهش رابا ایشان آغازیدم، اما به ناگاه نقاب در خاک کشیدند و رفتند...

سپاس:

از آقای دکتر احمد میرزا کوچک خوشنویس که با وجود مشغله کاری بسیار قبول زحمت نمودند ودر این پژوهش سایه استادیشان را از سرم بر نگرفتند و استاد راهنمایم گردیدند...

و نیز:

کمال تشکر صمیمانه از آقای دکتر رضا ابویی که در مقام استاد مشاور در این پژوهش یاریام نمودند و همواره از نظراتشان بهره مند شدم...

اما:

چگونه می توانم از دوست، یاور، برادر و... خوب خودم آقای دکتر عباس جعفریان دهکردی تشکر کنم که هر لحظه کنارم بوده...

امیدوارم که شایستگی آن را داشته باشم که نظر رفاقت و بذل عنایت از من بر نگیرند و نام شاگردیشان از من بر ندارند که افتخار من است.

باکمال تشکر از آقای سید احمد ربیعان که در امر ویراستاری با نهایت صبر و حوصله مرایاری نمودند.

آیت الله آزادگان دهکردی

تقدیم به خانواده ام؛

همانانی که نفس نفس راهنمایی و حمایتم کردند، همانانی که نفس نفس مدیون زحماتشان هستم و به جان می‌کوشم، که، شاید لایق ذره‌ای از مهربانیشان باشم.

دوست و یاور خوبم عباس جعفریان دهکردی،

برادران با صفا و صمیمیم،

خواهران مهربان و گرامی ام،

مادری که هر چه از خوبی‌اش بگویم باز هم کم گفته‌ام

و

همسرم که با صبر و شکیبایی در لحظات سخت تنه‌ایم نگذاشت،

و

پدرم که ای کاش بود...

آیت الله آزادگان دهکردی

چکیده:

کالبد و فضای کهن تاریخی هر شهر تبلور عینی تفکرات ذهنی مردمانی است که در طول زمان قبل از ما زیسته اند. به عبارتی این فضاها را تاریخی شهری شناسنامه اصالت تاریخی و مظاهر تمدن و مدنیت یک شهر و شهروندان آن در مقاطع مختلف تاریخی بشمار می روند. شناسایی اصالت و ارزشهای نهفته در این بافت ها و به دنبال آن به روز رسانی فعالیت ها و عملکردهای موجود در آن بر حسب نیازهای زمان حال، باعث باز زنده شدن این بافت های تاریخی در دل شهرهای کشور شده و از جهتی به پیوستگی زمان در مکان و تداوم تاریخ در کالبد کهن شهر می انجامد، که احساس تعلق، افتخار و شخصیت تاریخی شهروندان نتیجه تبعی آن است. همچنانکه نداشتن شناخت لازم از این فضاها و ارزش های کهن آن باعث متروک شدن، پوسیدگی و تخریب این بافت ها شده و عدم تعلق خاطر شهروندان به این فضاها و احساس بی هویتی، بی ریشگی و خود باختگی فرهنگی آنان را با خود به همراه خواهد داشت و مهم تر اینکه پیوستگی و متروک و تخریب شدن بافت های کهن و در واقع پاک شدن و نابودی بخشی از تاریخ و تمدن یک شهر و شهروندان آن می باشد.

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱.....	فصل اول : کلیات تحقیق.....
۲.....	مقدمه
۲.....	بیان مسأله تحقیق
۲.....	اهمیت و ضرورت تحقیق.....
۳.....	اهداف تحقیق
۳.....	پرسش های تحقیق
۳.....	روش تحقیق
۴.....	تعریف اصطلاحات مفاهیم
۴.....	۱-۶-۱ مرمت شهری
۵.....	۲-۶-۱ فضای شهری
۵.....	۳-۶-۱ بافت
۵.....	۴-۶-۱ بافت قدیم
۵.....	۵-۶-۱ بافت تاریخی
۶.....	۶-۶-۱ محله
۶.....	۷-۶-۱ هویت شهری
۶.....	۸-۶-۱ ساماندهی
۶.....	۹-۶-۱ بهبود ، سازماندهی و بازآفرینی
۶.....	۱۰-۶-۱ چگونگی مداخله در بافت
۷.....	مسائل و مشکلات تحقیق
۸.....	فصل دوم : مبانی نظری.....
۹.....	۱-۲ نوسازی ، بهسازی وساماندهی
۱۰.....	۲-۲ اهداف عمده ساماندهی ، نوسازی و بهسازی شهری
۱۱.....	۲-۳ ضرورت بهسازی و نوسازی شهری از دیدگاه علوم مختلف
۱۳.....	۱-۳-۲ اهمیت و ضرورت بهسازی از دیدگاه مطالعات منظر شهری
۱۵.....	۲-۳-۲ اهمیت و ضرورت بهسازی و نوسازی (ساماندهی) از دیدگاه علوم اجتماعی
۱۶.....	۳-۳-۲ اهمیت و ضرورت بهسازی و نوسازی از دیدگاه علوم اقتصادی
۱۷.....	۴-۳-۲ اهمیت و ضرورت بهسازی و نوسازی از دیدگاه علوم زیست محیطی
۱۷.....	۴-۲ عدم بهسازی و نوسازی شهر ها و تاثیر آن بر شهروندان
۱۸.....	۱-۴-۲ عدالت
۱۸.....	۲-۴-۲ سازگاری

- ۱۸..... ۲-۴-۳ آسایش
- ۱۸..... ۲-۴-۴ کارآیی
- ۱۸..... ۲-۴-۵ کیفیت محیطی
- ۱۹..... ۲-۵-۵ انواع روشهای مداخله مرمت و مرمت شهری
- ۱۹..... ۲-۵-۱ بهسازی
- ۲۱..... ۲-۵-۲ نوسازی
- ۲۲..... ۲-۵-۳ بازسازی
- ۲۳..... ۲-۶-۶ نظریه پردازی در باب مرمت شهری
- ۲۳..... ۲-۶-۱ افلاطون
- ۲۳..... ۲-۶-۲ ارسطو
- ۲۴..... ۲-۶-۳ فارابی
- ۲۴..... ۲-۶-۴ کامیلوسیته
- ۲۶..... ۲-۶-۵ کامیلو بوی تو
- ۲۷..... ۲-۶-۶ پاتریک گدس
- ۲۷..... ۲-۶-۷ آلدوراسی
- ۲۹..... ۲-۶-۸ کنستانتین دوکسیاس
- ۳۰..... ۲-۷-۷ تئوریهای مرمت و حفاظت بافتهای تاریخی
- ۳۰..... ۲-۷-۱ موزه ای
- ۳۱..... ۲-۷-۲ سلولی
- ۳۲..... ۲-۷-۳ ارگانیک
- ۳۳..... ۲-۸-۸ تجارب برنامه ریزی مرمت در شهرها
- ۳۴..... ۲-۸-۱ شهر بث در انگلستان
- ۳۵..... ۲-۸-۲ شهر چی چستر در انگلستان
- ۳۶..... ۲-۸-۳ شهر بولونیا در ایتالیا
- ۳۷..... ۲-۸-۴ شهر کرمان در ایران
- ۳۷..... ۲-۸-۵ شهر اردبیل در ایران
- ۳۸..... ۲-۸-۶ شهر یزد در ایران
- ۳۹..... ۲-۹-۹ منشورها، قطعنامه ها و مصوبه های جهانی مرمت شهری
- ۴۰..... ۲-۹-۱ منشور آتن
- ۴۱..... ۲-۹-۲ قطعنامه آتن
- ۴۱..... ۲-۹-۳ قطعنامه ونیز
- ۴۲..... ۲-۹-۴ قطعنامه آمستردام
- ۴۲..... ۲-۹-۵ معاهده لاهه
- ۴۲..... ۲-۹-۶ کنگره گابو

۴۳ بیانیه ایکوموس	۷-۹-۲
۴۳ بیانیه مکزیکوسیتی	۸-۹-۲
۴۳ سند نارا	۹-۹-۲
۴۶ قطعه‌نامه ها و مصوبه های داخلی	۱۰-۲
۴۶ قطعه‌نامه سمینار مرمت بناها و شهرهای تاریخی	۱-۱۰-۲
۴۶ قطعه‌نامه سمینار تداوم حیات در بافت قدیم شهرهای ایران	۲-۱۰-۲
۴۷ نتیجه گیری	
فصل سوم : شناخت چال شتر		
۴۸	
۴۹ تقسیمات سیاسی استان چهار محال و بختیاری	۱-۳
۵۰ مطالعات تاریخی استان چهار محال و بختیاری	۲-۳
۵۱ مطالعات جغرافیایی	۳-۳
۵۱ ژئومورفولوژی و شیب زمین	۱-۳-۳
۵۳ گسله ها و لرزه خیزی	۲-۳-۳
۵۵ مطالعات جمعیتی	۴-۳
۵۶ مطالعات اقلیمی	۵-۳
۵۶ دمای هوا	۱-۵-۳
۵۷ تعداد روزهای یخبندان	۲-۵-۳
۵۸ رطوبت هوا	۳-۵-۳
۶۰ جریان وزش بادها	۴-۵-۳
۶۱ تابش آفتاب	۵-۵-۳
۶۲ پوشش گیاهی	۶-۳
۶۳ مطالعات جاذبه های توریستی و گردشگری	۷-۳
۶۴ جاذبه های طبیعی	۱-۷-۳
۶۵ جاذبه های تاریخی	۲-۷-۳
۶۸ وضعیت ساختار روستاهای چهار محال و بختیاری	۸-۳
۶۹ ویژگی های روستاهای چهار محال و بختیاری	۱-۸-۳
۶۹ ریخت شناسی روستاهای چهار محال و بختیاری	۲-۸-۳
۷۱ روستای چال شتر	۹-۳
۷۱ موقعیت جغرافیایی	۱-۹-۳
۷۲ سوابق تاریخی	۲-۹-۳
۷۳ وضعیت اقلیمی	۳-۹-۳
۷۳ وجه تسمیه	۱۰-۳
۷۴ دین و مذهب	۱۱-۳

۷۴.....	۱۲-۳ زبان و جمعیت
۷۴.....	۱۳-۳ صنعت
۷۵.....	۱-۱۳-۳ هنر قالببافی
۷۶.....	۱۴-۳ نظام تولید
۷۶.....	۱-۱۴-۳ کشاورزی
۷۶.....	۲-۱۴-۳ دامداری
۷۷.....	۳-۱۴-۳ صنایع دستی
۷۷.....	۱۵-۳ شناخت بافت تاریخی چال شتر
۷۷.....	۱-۱۵-۳ سیر تحول تاریخی و وضع موجود چال شتر
۷۸.....	۲-۱۵-۳ تحلیل فضایی-کالبدی مجموعه
۸۵.....	۳-۱۵-۳ پهنه بندی محله ای بافت تاریخی چال شتر
۸۷.....	۴-۱۵-۳ تکدانه های با ارزش بجامانده از بافت تاریخی چال شتر
۹۶.....	۵-۱۵-۳ تکدانه های با ارزش از میان رفته
۹۸.....	۱۶-۳ گونه شناسی منظر شهر چال شتر
۱۰۳.....	۱۷-۳ تاسیسات و تجهیزات شهری چال شتر
۱۰۳.....	۱-۱۷-۳ زیر ساختهای شهری
۱۰۳.....	۲-۱۷-۳ روساختهای شهری
۱۰۴.....	۱۸-۳ کاربری اراضی چال شتر و سرانه های موجود
۱۰۶.....	۱۹-۳ وضع کمی و کیفی کالبدی کارکردهای مختلف شهری
۱۰۶.....	۲۰-۳ نحوه توزیع خدمات محله ای

۱۲۰..... فصل چهارم : آسیب شناسی

۱۲۱.....	۱-۴ آسیب شناسی بافت تاریخی
۱۲۱.....	۱-۱-۴ مشکلات سیستم مدیریت شهری
۱۲۲.....	۲-۱-۴ مشکلات ناشی از عوامل طبیعی
۱۲۳.....	۳-۱-۴ مشکلات مربوط به ساختار اجتماعی
۱۲۴.....	۴-۱-۴ مشکلات مربوط به ساختار اقتصادی
۱۲۴.....	۵-۱-۴ مشکلات ارتباطی، تردد و دسترسی
۱۲۵.....	۶-۱-۴ فرسودگی
۱۲۷.....	۷-۱-۴ کاربری نامناسب زمین

۱۲۹..... فصل پنجم : ارائه راهکارها و طراحی

۱۳۰.....	۱-۵ پیشنهادات کلی برای تدوین ضوابط و مقررات مؤلفه های معماری مربوط به ساختمان سازی و نماسازی ظاهری شهری
----------	--

- ۱-۱-۵ مصالحی که استفاده از آنها حتی الامکان محدود شده یا اصولاً ممنوع باشد..... ۱۳۰
- ۲-۱-۵ مصالحی که بنحوی استفاده از آنها را باید توصیه و تشویق کرد ۱۳۰
- ۳-۱-۵ سیاست های کفسازی معابر و فضاهای عمومی..... ۱۳۱
- ۴-۱-۵ ارائه ضوابط و مقررات مربوط به تفکیک و تجمیع زمین ۱۳۱
- ۵-۱-۵ پیشنهادهای مربوط به بهسازی کالبدی محدوده طرح..... ۱۳۲
- ۲-۵ طرح ساماندهی محله اربابی چال شتر ۱۳۳
- ۱-۲-۵ طرح پیشنهادی جهت ساماندهی برج و باروی شمالی ۱۳۴
- ۲-۲-۵ طرح پیشنهادی جهت ساماندهی میدانچه..... ۱۴۰
- ۳-۲-۵ طرح پیشنهادی جهت کوشک باغ سرپوشیده..... ۱۴۲
- ۱۴۹..... منابع و ماخذ

فهرست شکل ها

صفحه	عنوان
۶۱.....	شکل (۱-۳) باد قالب چهارمحال و بختیاری
۷۸.....	شکل (۲-۳) دوره بندی رشد چال شتر
۸۰.....	شکل (۳-۳) نقاط حساس سامانه دفاعی
۸۲.....	شکل (۴-۳) باقیمانده برج و بارو های چال شتر
۸۵.....	شکل (۵-۳) عناصر اصلی بافت چال شتر
۸۵.....	شکل (۶-۳) ساختار فضایی بافت چال شتر
۸۷.....	شکل (۷-۳) پهنه بندی محلات چال شتر
۹۹.....	شکل (۸-۳) تعریض گذر و نسبت فضای باز وبسته
۱۰۰.....	شکل (۹-۳) کروکی از عرض گذر
۱۰۰.....	شکل (۱۰-۳) شبکه دسترسی چال شتر
۱۲۲.....	شکل (۱-۴) فرسایش در اثر بارندگی
۱۲۳.....	شکل (۲-۴) بخشی از فضای مخروبه باغ
۱۲۶.....	شکل (۳-۴) کروکی پلاک مجاور خانه اسحاقی ها
۱۲۷.....	شکل (۴-۴) کروکی وضع موجود میدانچه
۱۲۷.....	شکل (۵-۴) کروکی وضع موجود بخشی از بارو
۱۳۴.....	شکل (۱-۵) سایت پلان محدوده طراحی
۱۳۸.....	شکل (۲-۵) طرح پیشنهادی جهت ساماندهی نمای موجود باروی شمالی
۱۳۹.....	شکل (۳-۵) طرح پیشنهادی جهت ساماندهی نمای موجود باروی شمالی
۱۳۹.....	شکل (۴-۵) طرح پیشنهادی جهت ساماندهی نمای موجود باروی شمالی
۱۴۰.....	شکل (۵-۵) طرح پیشنهادی جهت ساماندهی میدانچه
۱۴۰.....	شکل (۶-۵) طرح پیشنهادی جهت ساماندهی میدانچه
۱۴۲.....	شکل (۷-۵) طرح پیشنهادی جهت احیای باغ سرپوشیده
۱۴۲.....	شکل (۸-۵) طرح پیشنهادی جهت احیای باغ سرپوشیده
۱۴۵.....	شکل (۹-۵) دیده پرنده محدوده طرح
۱۴۶.....	شکل (۱۰-۵) تاسیسات و تجهیزات الکتریکی جهت نور پردازی کف سازی باروی شمالی
۱۴۶.....	شکل (۱۱-۵) طرح پیشنهادی جهت پایه چراغ
۱۴۷.....	شکل (۱۲-۵) طرح پیشنهادی سطل زباله
۱۴۷.....	شکل (۱۳-۵) طرح پیشنهادی محافظ جهت جلوگیری از ورود ماشین به بافت
۱۴۸.....	شکل (۱۴-۵) طرح پیشنهادی جهت تابلوهای نصب شده روی جداره های شهری

فهرست جدول‌ها

صفحه	عنوان
۵۷.....	جدول (۱-۳) متوسط درجه حرارت روزانه حوزه شهرکرد
۵۷.....	جدول (۲-۳) میزان حرارت شهرکرد
۵۸.....	جدول (۳-۳) تعداد روزهای یخبندان در ایستگاه شهرکرد
۶۰.....	جدول (۴-۳) میزان بارندگی در چهارمحال وبختیاری
۷۰.....	جدول (۵-۳) ویژگیهای ریخت شناسی روستای چهارمحال و بختیاری
۱۰۵.....	جدول (۶-۳) نحوه استفاده اراضی موجود محلات الحاقی شهرکرد
۱۰۷.....	جدول (۷-۳) سطوح خدماتی موجود و مورد نیاز در محل های الحاقی
۱۰۷.....	جدول (۸-۳) تراکم مسکونی در چال شتر

فهرست نقشه ها

صفحه	عنوان
۴۹.....	نقشه (۱-۳) تقسیمات سیاسی ایران
۴۹.....	نقشه (۲-۳) تقسیمات سیاسی استان چهارمحال بختیاری
۵۳.....	نقشه (۳-۳) نقشه شیب زمین
۵۵.....	نقشه (۴-۳) زمین شناسی
۵۶.....	نقشه (۵-۳) پراکندگی زمین
۵۸.....	نقشه (۶-۳) خطوط هم دما
۵۹.....	نقشه (۷-۳) رودخانه های استان
۸۹.....	نقشه (۸-۳) نمای شمالی خانه ستوده
۹۲.....	نقشه (۹-۳) پلان قلعه خدارحم خان
۹۳.....	نقشه (۱۰-۳) پلان خانه آزاده
۹۴.....	نقشه (۱۱-۳) پلان خانه اسحاقی
۹۶.....	نقشه (۱۲-۳) پلان خانه ریاحی نسب
۱۰۹.....	نقشه (۱۳-۳) محله بندی بافت
۱۱۰.....	نقشه (۱۴-۳) حصار و دروازه ها
۱۱۱.....	نقشه (۱۵-۳) عناصر با ارزش از میان رفته
۱۱۲.....	نقشه (۱۶-۳) باقیمانده سابات ها
۱۱۳.....	نقشه (۱۷-۳) وضعیت گذر ها و دسترسی ها در گذشته
۱۱۴.....	نقشه (۱۸-۳) وضعیت گذر ها و دسترسی ها در بافت
۱۱۵.....	نقشه (۱۹-۳) گذر ها و دروازه ها
۱۱۶.....	نقشه (۲۰-۳) قدمت بناها
۱۱۷.....	نقشه (۲۱-۳) کیفیت کالبدی بناهای تاریخی
۱۱۹.....	نقشه (۲۲-۳) تملک اراضی موجود در محدوده طرح
۱۳۵.....	نقشه (۱-۵) طرح پیشنهادی جهت ساماندهی نمای باروی شمالی
۱۳۶.....	نقشه (۲-۵) دفع نزولات جوی و رطوبت سطحی
۱۳۷.....	نقشه (۳-۵) معابر و کف سازی
۱۴۱.....	نقشه (۴-۵) طرح پیشنهادی جهت ساماندهی میدانچه
۱۴۳.....	نقشه (۵-۵) طرح پیشنهادی جهت احیای باغ سرپوشیده
۱۴۴.....	نقشه (۶-۵) طرح پیشنهادی پارکینگ

فهرست عکس‌ها

صفحه	عنوان
۳۴.....	عکس (۱-۲) شهر بٹ در انگلستان.....
۳۵.....	عکس (۲-۲) شهر بٹ انگلستان.....
۳۵.....	عکس (۳-۲) شهر بٹ انگلستان.....
۳۵.....	عکس (۴-۲) شهر چی چستر انگلستان.....
۳۵.....	عکس (۵-۲) شهر چی چستر انگلستان.....
۳۶.....	عکس (۶-۲) شهر بولونیا ایتالیا.....
۳۷.....	عکس (۷-۲) شهر کرمان ایران.....
۳۷.....	عکس (۸-۲) شهر کرمان ایران.....
۳۸.....	عکس (۹-۲) شهر اردبیل ایران.....
۳۹.....	عکس (۱۰-۲) شهر یزد ایران.....
۶۲.....	عکس (۱-۳) پوشش گیاهی.....
۶۲.....	عکس (۲-۳) پوشش گیاهی.....
۶۳.....	عکس (۳-۳) پوشش گیاهی.....
۶۳.....	عکس (۴-۳) پوشش گیاهی.....
۶۴.....	عکس (۵-۳) تالاب گندمان.....
۶۴.....	عکس (۶-۳) تالاب چغاخور.....
۶۵.....	عکس (۷-۳) چشمه دیمه.....
۶۶.....	عکس (۸-۳) آجر نوشته ایلامی.....
۶۶.....	عکس (۹-۳) شیر سنگی.....
۶۶.....	عکس (۱۰-۳) بردگوری.....
۶۷.....	عکس (۱۱-۳) خان اووی.....
۶۷.....	عکس (۱۲-۳) امام زاده دوخاتون.....
۶۸.....	عکس (۱۳-۳) کتیبه مسجد جامع شهر کیان.....
۶۸.....	عکس (۱۴-۳) قلعه جونقان.....
۶۸.....	عکس (۱۵-۳) سردر قلعه چال شتر.....
۷۰.....	عکس (۱۶-۳) روستای سرآقاسید.....
۷۱.....	عکس (۱۷-۳) باروی چال شتر.....
۷۱.....	عکس (۱۸-۳) باروی چال شتر.....
۷۲.....	عکس (۱۹-۳) عکس هوایی سال ۱۳۴۲ ه.ش.....
۷۵.....	عکس (۲۰-۳) قفل چال شتری.....
۷۵.....	عکس (۲۱-۳) طرح قالی خشتی چال شتر.....

- عکس (۲۲-۳) مسجد جامع چال شتر..... ۸۸
- عکس (۲۳-۳) حاکم نشین چال شتر..... ۸۹
- عکس (۲۴-۳) حمام خانه ستوده..... ۹۱
- عکس (۲۵-۳) حاکم نشین چال شتر..... ۹۱
- عکس (۲۶-۳) سردر حاکم نشین..... ۹۱
- عکس (۲۷-۳) خانه آقامهدی خان آزاده..... ۹۳
- عکس (۲۸-۳) خانه اسحاقی ها..... ۹۵
- عکس (۲۹-۳) خط آسمان چال شتر..... ۹۹
- عکس (۳۰-۳) نسبت فضای و بسته..... ۹۹
- عکس (۳۱-۳) جدار های حاکم نشین چال شتر..... ۱۰۱
- عکس (۳۲-۳) انواع رخیام در چال شتر..... ۱۰۱
- عکس (۳۳-۳) ازاره در چال شتر..... ۱۰۱
- عکس (۳۴-۳) نمونه ناودان در چال شتر..... ۱۰۲
- عکس (۳۵-۳) خانه اسحاقی..... ۱۰۲
- عکس (۳۶-۳) سردر خانه آقا مهدی خان آزاده..... ۱۰۳
- عکس (۱-۴) گذر درجه دو در بافت چال شتر..... ۱۲۵
- عکس (۲-۴) گذر اربابی..... ۱۲۶
- عکس (۳-۴) اصطبل اربابی..... ۱۲۶
- عکس (۴-۴) گوشک باغ سرپوشیده..... ۱۲۶
- عکس (۵-۴) پلاک مجاور خانه ریاحی نسب..... ۱۲۶
- عکس (۶-۴) دروازه سامان..... ۱۲۶
- عکس (۷-۴) گوشک باغ سرپوشیده..... ۱۲۶
- عکس (۸-۴) گوشک باغ سرپوشیده..... ۱۲۶
- عکس (۹-۴) دروازه دهکرد..... ۱۲۶
- عکس (۱۰-۴) جنب خانه ریاحی نسب..... ۱۲۷
- عکس (۱۱-۴) نگداری احشام در بافت..... ۱۲۷
- عکس (۱۲-۴) نبود خدمات شهری..... ۱۲۸
- عکس (۱۳-۴) نبود خدمات شهری..... ۱۲۸
- عکس (۱۴-۴) نبود خدمات شهری..... ۱۲۸
- عکس (۱۵-۴) نبود خدمات شهری..... ۱۲۸
- عکس (۱۶-۴) فقدان تجهیزات و تاسیسات شهری..... ۱۲۸
- عکس (۱۷-۴) فقدان تجهیزات و تاسیسات شهری..... ۱۲۸
- عکس (۱۸-۴) فقدان تجهیزات و تاسیسات شهری..... ۱۲۸
- عکس (۱۹-۴) فقدان تجهیزات و تاسیسات شهری..... ۱۲۸

عکس (۱-۵) آشفستگی در جداره های شهری چال شتر ۱۳۲

عکس (۲-۵) پنجره های ایجاد شده روی بارو ۱۳۳

پیشگفتار:

در فصل اول موضوع پژوهش، روش تحقیق، روش جمع آوری اطلاعات و نحوه پردازش داده ها شرح و تدوین شده است.

فصل دوم به بررسی نظریه های مطرح شده در باب مرمت شهری، تئوری ها، منشورها و تجارب مرمت شهری در ایران و جهان می پردازد. پژوهشگر در این فصل مبحث مرمت شهری را با رویکرد ساماندهی و معاصر سازی مورد بررسی قرار داده است.

در فصل سوم موضوع پژوهش در بستر خرد و کلان مورد بررسی قرار گرفته است. پتانسیل های طبیعی، جاذبه های تاریخی، مشخصات اقلیمی و ویژگیهای فرهنگی مورد مطالعه قرار گرفته است. طرح های فرادست مورد بررسی قرار گرفته است. غالب اطلاعات گردآوری شده در این فصل به صورت مطالعات ترکیبی میدانی حاصل گردید.

فصل چهارم به بررسی عوامل آسیب رسانی که باعث فرسودگی کالبدی بافت و زوال هویت چال شتر شده پرداخته و منشاء عوامل آسیب رسان را شناسایی کرده است.

پژوهشگر در فصل پنجم که آخرین فصل پژوهش می باشد راهکارهایی با رویکرد معاصر سازی جهت ساماندهی و احیاء بافت چال شتر ارائه کرده است. احیاء باغ کوشک سرپوشیده، ارایه کاربری پارکینگ به اصطبل مخروطی و ساماندهی میدانچه و برج و بارو و جداره های شهری از جمله آنها است. در این بین راهبرد هایی برای ساماندهی جداره های شهری نیز مطرح شده است.