

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته زبان شناسی

## **تأثیر سبک و پیچیدگی آوایی بر احتمال**

### **بروز لکنت در زبان فارسی**

استاد راهنما: دکتر یحیی مدرسی

استاد مشاور: دکتر شهلا رقیب دوست

نگارش: بهاره منصوری

بهمن ۱۳۸۸

## فرم گردآوری اطلاعات پایان نامه‌ها

### کتابخانه مرکزی دانشگاه علامه طباطبائی

<b>عنوان:</b>	تأثیر سبک و پیچیدگی آوایی بر احتمال بروز لکنت در زبان فارسی		
<b>نویسنده / محقق:</b>	بهاره منصوری		
<b>مترجم:</b>	ندارد		
<b>استاد راهنما:</b>	دکتر یحیی مدرسی		
<b>استاد مشاور / استاد داور:</b>	دکتر شهلا رقیب دوست / دکتر گلناز مدرسی		
<b>کتابنامه:</b>	دارد		
<b>واژه‌نامه:</b>	دارد		
<b>نوع پایان نامه:</b>	<b>بنیادی</b> ✓	<b>توسعه ای</b>	<b>کاربردی</b>
<b>مقطع تحصیلی:</b>	کارشناسی ارشد		
<b>سال تحصیلی:</b>	۱۳۸۸		
<b>محل تحصیل:</b>	تهران		
<b>نام دانشگاه:</b>	علامه طباطبائی		
<b>دانشکده:</b>	ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی		
<b>تعداد صفحات:</b>	۱۲۲		
<b>گروه آموزشی:</b>	زبان شناسی		
<b>کلید واژه‌ها به زبان فارسی:</b>	لکنت زبان، واژه‌های معنایی، واژه‌های نقشی، سبک گفتار محاوره‌ای، سبک خواننداری		
<b>کلید واژه‌ها به زبان انگلیسی:</b>	Stuttering, content words, function words, casual speech style, writing style		

**به رویاهای سبز آنانی که دوستشان دارم**

آسان نیست سپاس گفتن از کسانی که اگر نبودند نه تنها من،

جهان چیزی کم می آورد.

آقای دکتر یحیی مدرسی، راهنمای همیشه ام در

چگونه خواندن

چگونه فهمیدن

چگونه بودن

آقای دکتر دبیر مقدم،

که به خود می بالم از تک تک ساعت‌هایی که روبروی تخته سیاه به شاگردی‌شان نشسته ام

خانم دکتر شهلا رقیب دوست، مهربان

بی دریغ

و خانم دکتر گلناز مدرسی، که حضورش تازه می کند

حس خوب یاد گرفتن را.

و کسی که دوستی‌اش از هدیه‌های عید هم دلچسب‌تر است،

سبای نازنینم

نام و نام خانوادگی: بهاره منصوری	رشته تحصیلی: زبان شناسی عمومی
مقطع: کارشناسی ارشد	استاد راهنما: دکتر یحیی مدرسی
عنوان پایان نامه: تأثیر سبک و پیچیدگی آوایی بر احتمال	استاد مشاور: دکتر شهلا رقیب دوست
بروز لکنت در زبان فارسی	

### چکیده پایان نامه

لکنت زبان در طول گفتار فرد به طور تصادفی رخ نمی دهد. بروز لکنت در یک گفته به عوامل زبانی مختلفی مانند سبک گفتار، طبقه واژگانی و میزان دشواری واژه ها بستگی دارد. در این پژوهش رابطه بین پیچیدگی آوایی واژه‌های نقشی و معنایی در دو سبک گفتاری و خوانداری در بروز لکنت در زبان فارسی مورد بررسی قرار گرفته است. برای سنجش میزان دشواری واژه ها از مقیاس پیچیدگی آوایی تدوین شده توسط جکیلسکی (۱۹۹۸) استفاده شده است.

جامعه مورد بررسی این پژوهش را هشت نفر (۶ مرد و ۲ زن) از بزرگسالان دارای لکنت زبان مراجعه کننده به کلینیک‌های گفتار درمانی سطح شهر تهران در محدوده سنی ۱۸ تا ۲۸ سال تشکیل می دهند. داده‌های این پژوهش واژه‌های تولید شده توسط این افراد هستند که در دو سبک گفتار خودبه خودی و خواندن از روی متن ضبط شده اند. این واژه ها به تفکیک واژه‌های معنایی و نقشی آوانگاری شده و مواردی که مورد لکنت واقع شده اند، مشخص شده است. سپس واژه ها بر اساس هشت ملاک مقیاس پیچیدگی آوایی نمره گذاری شده اند.

### یافته ها:

از جمله مهم‌ترین یافته‌های این پژوهش در زبان فارسی به شرح زیر است:

- میزان پیچیدگی آوایی واژه‌های معنایی در دو سبک گفتاری و خوانداری بیش تر از واژه‌های نقشی است.
- بروز لکنت در واژه‌های معنایی در هر دو سبک گفتاری و خوانداری بیش تر از واژه‌های نقشی است.

- میزان پیچیدگی آوایی واژه‌های لکنت شده نقشی و معنایی در سبک گفتاری و واژه‌های لکنت شده معنایی در سبک خواننداری بیشتر از واژه‌های روان در این دو سبک است. اما تفاوتی بین پیچیدگی آوایی واژه‌های لکنت شده و روان نقشی در سبک خواننداری مشاهده نشد.
- میزان لکنت در دو سبک گفتاری و خواننداری تفاوت معناداری ندارد.
- بین پیچیدگی آوایی واژه‌های نقشی و بروز لکنت در آن‌ها رابطه معناداری وجود ندارد.
- بین پیچیدگی آوایی واژه‌های معنایی و بروز لکنت در آن‌ها رابطه معناداری وجود دارد.

### بحث و نتیجه گیری:

با توجه به نتایج حاصل از آزمون فرضیه‌های این پژوهش، می‌توان گفت بین واژه‌های معنایی و نقشی زبان فارسی در میزان پیچیدگی آوایی و همچنین احتمال بروز لکنت تفاوت وجود دارد. این امر را می‌توان به بار اطلاعاتی بیشتر واژه‌های معنایی و نیز بسامد کمتر این واژه‌ها در زبان نسبت داد. همچنین احتمال می‌رود که واژه‌های معنایی به دلیل پیچیدگی آوایی بیشتر، نیاز به زمان بیشتری برای برنامه ریزی و سازمان بندی زبانی داشته باشند. از همین رو بیشتر مورد لکنت واقع می‌شوند.

همچنین نتایج نشان می‌دهند که برخلاف واژه‌های نقشی، در واژه‌های معنایی با بیشتر شدن میزان پیچیدگی آوایی، احتمال بروز لکنت نیز افزایش می‌یابد. این امر می‌تواند مؤید این مطلب باشد که لکنت نوعی اختلال در برنامه ریزی حرکتی واژه‌های دشوار است.

مقایسه ترتیب بسامد و ترتیب اهمیت ملاک‌های پیچیدگی آوایی در زبان فارسی و سایر زبان‌ها، این فرضیه را تقویت می‌کند که ملاک‌هایی که در پیچیدگی آوایی واژه‌ها نقش دارند، احتمالاً جهانی بوده و مستقل از بسامد واژه‌ها در زبان‌ها و تجربه گویشوران در مورد آن‌ها می‌باشند.

## فهرست مطالب

صفحه	عناوین
------	--------

### فصل ۱ : کلیات

#### 14

	۱-۱- مقدمه
	15
	۱-۲- هدف ها
	17
	۱-۳- پرسش ها
	18
	۱-۴- فرضیه ها
	19
۲۰	۱-۵- روش پژوهش
۲۰	۱-۵-۱- جامعه آماری
۲۰	۱-۵-۲- روش گردآوری داده ها
۲۴	۱-۵-۳- روش تجزیه و تحلیل داده ها
۲۵	۱-۶- مفاهیم بنیادی

### فصل ۲ : پیشینه پژوهش

۲۷	
۲۸	۲-۱- مقدمه
۲۸	۲-۲- پژوهش های خارجی
۳۴	۲-۳- پژوهش داخلی

### فصل ۳ : مبانی نظری

۳۵	
۳۶	۳-۱- مقدمه
۳۶	۳-۲- لکنت و نشانه های آن
۳۶	۳-۲-۱- تعریف لکنت
۳۸	۳-۲-۲- رفتارهای ثانویه وابسته به لکنت



۳۹	۳-۲-۲-۱- حرکات اضافه
۳۹	۳-۲-۲-۲- به میان اندازی
۴۰	۳-۲-۲-۳- علایم ثانویه فیزیولوژیکی
۴۱	۳-۳- عوامل مؤثر در بروز لکنت
۴۲	۳-۳-۱- عوامل زبانی
۴۲	۳-۳-۱-۱- عوامل آوایی
۴۳	۳-۳-۱-۲- طبقه واژگانی
۴۴	۳-۳-۱-۳- جایگاه واژه
۴۵	۳-۳-۱-۴- بازیابی واژه
۴۶	۳-۳-۱-۵- رشد مهارت‌های زبانی
۴۶	۳-۳-۲- عوامل موقعیتی
۴۷	۳-۳-۲-۱- عوامل ارتباطی، محیطی
۴۸	۳-۳-۲-۲- مخاطب
۵۱	۳-۳-۲-۳- میزان توجه
۵۳	۳-۳-۲-۴- خواندن
۵۵	۳-۳-۳- مقیاس‌های سنجش دشواری واژه‌ها
۵۸	۳-۳-۴- نظریه‌های مربوط به لکنت
۶۲	<b>فصل ۴: توصیف و تحلیل داده‌ها</b>
۶۳	۴-۱- مقدمه
۶۴	۴-۲- توصیف داده‌ها
۶۴	۴-۲-۱- سیمای آزمودنی‌ها
۶۵	۴-۲-۲- طبقه بندی واژه‌ها در سبک گفتاری
۶۶	۴-۲-۳- طبقه بندی واژه‌ها در سبک خواننداری
۶۷	۴-۲-۴- ملاک‌های مقیاس پیچیدگی آوایی
۶۸	۴-۲-۵- میانگین نمره ملاک‌های مقیاس پیچیدگی آوایی در واژه‌های نقشی و معنایی
۷۱	۴-۲-۶- ملاک‌های مقیاس پیچیدگی آوایی در واژه‌های روان و لکنت شده
۷۲	۴-۳- تحلیل داده‌ها

۷۲	پیچیدگی آوایی واژه‌های معنایی و نقشی	۱-۳-۴
۷۴	درصد لکنت در واژه‌های نقشی و معنایی	۲-۳-۴
۷۶	پیچیدگی آوایی واژه‌های لکنت شده و روان	۳-۳-۴
۷۷	درصد لکنت در دو سبک گفتاری و خوانداری	۴-۳-۴
۷۸	پیچیدگی آوایی و لکنت	۵-۳-۴
۷۹	واژه‌های نقشی	۱-۵-۳-۴
۸۱	واژه‌های معنایی	۲-۵-۳-۴
۸۳	اهمیت ملاک‌های پیچیدگی آوایی	۶-۳-۴
۸۳	واژه‌های نقشی	۱-۶-۳-۴
۸۵	واژه‌های معنایی	۲-۶-۳-۴
۸۸	<b>فصل ۵: بحث و نتیجه گیری</b>	
۸۹	مقدمه	۱-۵
۸۹	بررسی و آزمون فرضیه‌ها	۲-۵
۸۹	فرضیه اول	۱-۲-۵
۹۰	فرضیه دوم	۲-۲-۵
۹۲	فرضیه سوم	۳-۲-۵
۹۳	فرضیه چهارم	۴-۲-۵
۹۴	فرضیه پنجم	۵-۲-۵
۹۵	فرضیه ششم	۶-۲-۵
۹۷	نقش ملاک‌های پیچیدگی آوایی در فارسی و سایر زبان‌ها	۳-۵
۹۷	اهمیت ملاک‌های پیچیدگی آوایی	۱-۳-۵
۹۷	بسامد ملاک‌های پیچیدگی آوایی	۲-۳-۵
۱۰۱	مقایسه اهمیت و بسامد ملاک‌های پیچیدگی آوایی	۳-۳-۵
۱۰۲	خلاصه نتایج و پیشنهادات	۴-۵
۱۰۴	محدودیت‌های پژوهش	۵-۵
۱۰۵	<b>کتابنامه</b>	
۱۰۶	کتابنامه فارسی	

۱۰۷	کتابنامه انگلیسی
۱۱۳	<b>واژه‌نامه</b>
۱۱۴	واژه‌نامه فارسی - انگلیسی
۱۱۷	واژه‌نامه انگلیسی - فارسی
۱۲۰	<b>پیوست ها</b>
۱۲۱	پیوست شماره ۱
۱۲۲	پیوست شماره ۲

## فهرست جدول ها

صفحه	عناوین
۲۳	جدول ۱-۱: گروه بندی واژه‌های نقشی و معنایی بر اساس نمره پیچیدگی آوایی
۶۴	جدول ۱-۴: توزیع آزمودنی ها به تفکیک سن، میزان تحصیلات و جنسیت
۶۵	جدول ۲-۴: توزیع فراوانی و درصد وقوع واژه‌های نقشی و معنایی روان و لکنت شده در سبک گفتاری آزمودنی‌های فارسی زبان
۶۶	جدول ۳-۴: توزیع فراوانی و درصد وقوع واژه‌های نقشی و معنایی روان و لکنت شده در سبک خوانداری آزمودنی‌های فارسی زبان
۶۷	جدول ۴-۴: درصد ملاک‌های مقیاس پیچیدگی آوایی در واژه‌های نقشی و معنایی در دو سبک گفتاری و خوانداری آزمودنی‌های فارسی زبان
۶۹	جدول ۵-۴: توزیع میانگین نمره ملاک‌های مقیاس پیچیدگی آوایی در واژه‌های نقشی و معنایی در دو سبک گفتاری و خوانداری آزمودنی‌های فارسی زبان
۷۱	جدول ۶-۴: توزیع میانگین نمره ملاک‌های مقیاس پیچیدگی آوایی واژه‌های روان و لکنت شده در دو سبک گفتاری و خوانداری آزمودنی‌های فارسی زبان
۷۴	جدول ۷-۴: آزمون تی برای مقایسه میانگین نمره‌های واژه‌های معنایی و نقشی
۷۵	جدول ۸-۴: آزمون کای دو برای مقایسه درصد لکنت در واژه‌های معنایی و نقشی
۷۷	جدول ۹-۴: تحلیل واریانس نمره پیچیدگی آوایی بر حسب نوع کلمه و وضعیت لکنت
۷۸	جدول ۱۰-۴: آزمون کای دو برای مقایسه درصد لکنت در دو سبک گفتاری و خوانداری
۸۰	جدول ۱۱-۴: آزمون کای دو برای بررسی درصد لکنت در گروه‌های واژه‌های نقشی
۸۲	جدول ۱۲-۴: آزمون کای دو برای بررسی درصد لکنت در گروه‌های واژه‌های معنایی
۸۴	جدول ۱۳-۴: درصد لکنت در گروه‌های مختلف واژه‌های نقشی با حذف هر یک از ملاک‌های پیچیدگی آوایی در گفتاری آزمودنی‌های فارسی زبان
۸۵	جدول ۱۴-۴: هفت آزمون کای دو برای بررسی تاثیر حذف ملاک‌های پیچیدگی آوایی در همبستگی بین گروه‌های واژه‌های نقشی و درصد لکنت
۸۵	جدول ۱۵-۴: میزان درصد لکنت در گروه‌های واژه‌های معنایی با حذف هر یک از ملاک‌های پیچیدگی آوایی در گفتار

جدول ۴-۱۶: هفت آزمون کای دو برای بررسی تاثیر حذف ملاک‌های پیچیدگی آوایی در همبستگی بین گروه‌های واژه‌های معنایی و درصد لکنت

۸۷

جدول ۵-۱: مقایسه درصد رخداد ملاک‌های مقیاس آی پی سی در زبان‌های فارسی، انگلیسی، آلمانی و اسپانیایی

۹۹

## فهرست نمودارها

عناوین	صفحه
نمودار ۴-۱: مقایسه میانگین نمره پیچیدگی آوایی واژه‌های نقشی و معنایی در دو سبک گفتاری و خوانداری آزمودنی‌های فارسی زبان	۷۳
نمودار ۴-۲: مقایسه درصد بروز لکنت در واژه‌های نقشی و معنایی در دو سبک گفتاری و خوانداری آزمودنی‌های فارسی زبان	۷۴
نمودار ۴-۳: مقایسه میانگین نمره پیچیدگی آوایی واژه‌های لکنت شده و روان در دو سبک گفتاری و خوانداری آزمودنی‌های فارسی زبان	۷۶
نمودار ۴-۴: مقایسه درصد لکنت در دو سبک گفتاری و خوانداری آزمودنی‌های فارسی زبان	۷۸
نمودار ۴-۵: رابطه بین گروه‌های واژه‌های نقشی و درصد لکنت در دو سبک گفتاری و خوانداری آزمودنی‌های فارسی زبان	۷۹
نمودار ۴-۶: رابطه بین گروه‌های واژه‌های معنایی و درصد لکنت در دو سبک گفتاری و خوانداری آزمودنی‌های فارسی زبان	۸۱

**فصل اول**

**کلیات**

## ۱-۱- مقدمه

لکنت زبان<sup>۱</sup> اختلال در روانی گفتار به وسیله ایجاد گیر<sup>۲</sup>، تکرار<sup>۳</sup>، کشیده گویی<sup>۴</sup> و یا به میاناندازی<sup>۵</sup> است (بلادستاین<sup>۶</sup>، ۲۰۰۸: ۵). این اختلال که از شایع‌ترین ناهنجاری‌های گفتاری است، با توزیع یک درصد جمعیت بزرگسال در تمام جوامع مشاهده می‌شود (گیتار<sup>۷</sup>، ۲۰۰۶: ۲۷). نکته جالب توجه این است که لکنت زبان در موقعیت‌های مختلف گفتاری، به طور یکسان بروز نمی‌کند. چنانچه بسته به حساسیت و توجه فرد نسبت به گفتارش، میزان اضطرابی که در آن موقعیت تجربه می‌کند، سطح اجتماعی و سن شنونده، میزان توجه شنونده به گفتار فرد و حتی موضوع و سبک گفتگو، میزان لکنت نیز تغییر می‌کند. همچنین بافت زبانی از جمله کلمات کم بسامد، جملات طولانی، انواع خاصی از طبقات واژگانی و ... موجب بروز ناروانی گفتار در فرد مبتلا می‌شوند. در سال‌های اخیر پژوهشگران با رویکردی زبان شناختی به لکنت زبان کوشیده‌اند تا از یک سو به شناخت عوامل ایجادکننده و تثبیت‌کننده زبان کمک کرده و از سوی دیگر با بررسی بافت‌های زبانی آسیب دیده دریابند که کدامیک از ساختارهای

---

1 . stuttering

2 . block

3 . repetition

4 . prolongation

5 . interjection

6 . O. Bloodstein

7 . B. Guitar

هدف اصلی پژوهش حاضر، بررسی میزان تأثیر پیچیدگی‌های آوایی در بروز لکنت زبان با توجه به دو بافت متفاوت گفتاری و خوانداری است. در این طرح به منظور سنجش پیچیدگی‌های آوایی واژه‌ها از مقیاس پیچیدگی آوایی (آی پی سی)<sup>۱</sup> استفاده می‌شود که توسط جکیلسکی<sup>۲</sup> در سال ۱۹۸۸ ارایه شده و خود برگرفته از فرضیه مک نیلج<sup>۳</sup> و دیویس<sup>۴</sup> (۱۹۹۰) می‌باشد (پیوست شماره یک). بنابراین فرضیه، واج‌ها و ساختارهای هجایی شایع و پرکاربرد در گفتار دوران هجاسازی<sup>۵</sup> کودکان، ویژگی‌های آسان زبانی و واج‌ها و ساختارهای کمیاب، ویژگی‌های دشوار و پیچیده زبانی در نظر گرفته می‌شوند. براین اساس، جکیلسکی در مقیاس آی پی سی، ۸ ملاک اصلی را برای سنجش دشواری و پیچیدگی واژه‌ها مطرح کرد. هاول و همکارانش<sup>۶</sup> (۲۰۰۶)، دورینزسکی<sup>۷</sup> و هاول (۲۰۰۴) و هاول و آیویونگ<sup>۸</sup> (۲۰۰۷) در پژوهش‌هایی که با استفاده از این مقیاس به ترتیب در گفتار گویشوران لکنتی انگلیسی، آلمانی و اسپانیایی زبان انجام دادند، دریافتند که در نوجوانان و بزرگسالان، میان نمره آی پی سی و درصد لکنت در گروه واژه-های معنایی ارتباط وجود دارد. در واژه‌های نقشی چنین ارتباطی مشاهده نشد. در کودکان برخلاف بزرگسالان میزان لکنت در واژه‌های نقشی بیش از واژه‌های معنایی است. هاول و همکارانش (۲۰۰۶)، با

---

<sup>۱</sup> . Index of Phonetic Complexity (IPC)

<sup>۲</sup> . K. J, Jakielski

<sup>۳</sup> . P. Mac Neilage

<sup>۴</sup> . B. Davis

<sup>۵</sup> . babbling

<sup>۶</sup> . P. Howell et al.

<sup>۷</sup> . K. Dworzynski

<sup>۸</sup> . J. Au-Yeung



پژوهش حاضر همان گونه که اشاره شد، قصد دارد تا علاوه بر نقش پیچیدگی‌های آوایی واژه‌های فارسی بر بروز لکنت و مقایسه آن با سایر زبانها، نقش عوامل بافتی مثل گفتاری بودن یا خواننداری بودن را نیز در بروز لکنت زبان بررسی کند.

#### ۱-۲- هدف‌ها:

گذشته از هدف کلی پژوهش، هدف‌های مشخص‌تر این بررسی عبارتند از:

- ۱- به دست آوردن و مقایسه میانگین نمره پیچیدگی آوایی واژه‌های معنایی و نقشی در دو سبک گفتاری و خواننداری
- ۲- به دست آوردن و مقایسه درصد لکنت در واژه‌های معنایی و نقشی در دو سبک گفتاری و خواننداری
- ۳- به دست آوردن و مقایسه میانگین نمره پیچیدگی آوایی در واژه‌های لکنت شده و واژه‌های روان در دو سبک گفتاری و خواننداری

۴- به دست آوردن و مقایسه درصد لکنت در دو سبک گفتاری و خوانداری

۵- به دست آوردن رابطه بین میزان پیچیدگی آوایی و درصد لکنت در دو گروه واژه‌های معنایی و

نقشی

۶- به دست آوردن میزان و ترتیب اهمیت هریک از ملاک‌های آی پی سی در بروز لکنت در زبان

فارسی در واژه‌های نقشی و معنایی

۷- مقایسه زبان فارسی از لحاظ میزان پیچیدگی آوایی واژه‌های نقشی و معنایی و ارتباط آن‌ها با

لکنت زبان با سایر زبان‌ها

### ۱-۳- پرسش‌ها:

۱- میزان پیچیدگی آوایی در واژه‌های معنایی و نقشی به تفکیک دو سبک گفتاری و خوانداری

زبان فارسی تا چه حد متفاوت است؟

۲- میزان بروز لکنت در واژه‌های معنایی و نقشی به تفکیک دو سبک گفتاری و خوانداری زبان

فارسی تا چه حد متفاوت است؟

۳- پیچیدگی آوایی واژه‌های لکنت شده با واژه‌های روان به تفکیک دو سبک گفتاری و خوانداری

تا چه حد در زبان فارسی متفاوت است؟

۴- میزان بروز لکنت در دو سبک گفتاری و خوانداری تا چه حد متفاوت است؟

۵- بین پیچیدگی آوایی واژه‌های نقشی و بروز لکنت چه رابطه‌ای وجود دارد؟

۶- بین پیچیدگی آوایی واژه‌های معنایی و بروز لکنت چه رابطه‌ای وجود دارد؟

۷- میزان اهمیت هریک از ملاک‌های آی پی سی در بروز لکنت و ترتیب اهمیت آن‌ها به تفکیک

واژه‌های معنایی و نقشی در زبان فارسی چگونه است؟

۸- زبان فارسی از لحاظ میزان پیچیدگی آوایی واژه‌های نقشی و معنایی و همچنین ارتباط این

پیچیدگی با لکنت زبان چه تفاوت‌ها و یا شباهت‌هایی با سایر زبان‌ها دارد؟

#### ۱-۴- فرضیه‌ها:

۱- میزان پیچیدگی آوایی واژه‌های معنایی در هر دو سبک گفتاری و خوانداری زبان فارسی بیشتر

از واژه‌های نقشی است.

۲- میزان بروز لکنت در واژه‌های معنایی در هر دو سبک گفتاری و خوانداری زبان فارسی بیشتر

از واژه‌های نقشی است.

۳- میزان پیچیدگی آوایی واژه‌هایی لکنت شده در هر دو سبک گفتاری و خوانداری زبان فارسی

بیشتر از واژه‌های روان است.

۴- میزان بروز لکنت در بافت خوانداری بیشتر از سبک گفتاری است.

۵- بین پیچیدگی آوایی واژه‌های نقشی و بروز لکنت در آن‌ها در زبان فارسی رابطه‌ای وجود ندارد.

۶- بین پیچیدگی آوایی واژه‌های معنایی و بروز لکنت در آن‌ها در زبان فارسی رابطه معناداری وجود دارد.

### ۱-۵-۵- روش پژوهش

روش پژوهش حاضر میدانی است و داده‌ها از طریق مصاحبه با افراد گرد آمده است.

#### ۱-۵-۱- جامعه آماری:

جامعه آماری این پژوهش از هشت تن از مبتلایان به لکنت زبان تک زبانه و فارسی زبان تشکیل شده است. این افراد در پائیز ۱۳۸۸ به کلینیک‌های گفتار درمانی سطح تهران مراجعه کرده‌اند و در پرونده آن‌ها هیچ بیماری و یا اختلال گفتاری دیگری گزارش نشده است. افراد شرکت کننده در این بررسی از هر دو جنس زن و مرد بوده و در طیف سنی ۱۸ تا ۲۸ سال با میانگین سنی ۲۲/۶ قرار دارند.

#### ۱-۵-۲- روش گردآوری داده‌ها:

داده‌های این آزمون صدای ضبط شده افراد مبتلا به لکنت زبان می‌باشد که طی دو جلسه برای هر فرد و در دو سبک محاوره و خوانداری توسط یک دوربین سونی مدل CCD- TRV 107E و یک دستگاه ضبط صدای سونی مدل LCD- UX 81F جمع‌آوری شده‌اند. این جلسات در مراکز گفتار درمانی