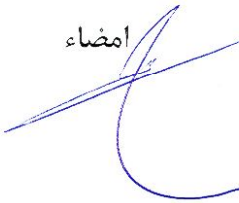
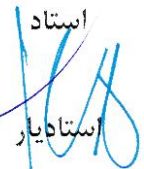


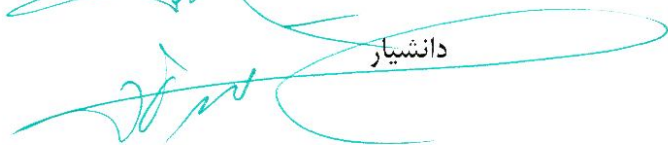


صلى الله عليه وسلم

تائیدیه اعضای هیات داوران حاضر در جلسه دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد

اعضای هیئت داوران نسخه نهایی پایان نامه خانم عارفه ایرانی شاد تحت عنوان: طراحی مجدد محلات مسکونی با بهره‌گیری از اصول مکان‌شدن - (نمونه موردی: محله کاشانک تهران) را از نظر فرم و محتوی بررسی نموده و پذیرش آنرا برای تکمیل درجه کارشناسی ارشد تائید می‌کنند.

امضاء	رتبه علمی	نام و نام خانوادگی	اعضای هیات داوران
	استاد	آقای دکتر محمدرضا پورجعفر	۱- استاد راهنما
	استادیار	آقای دکتر محمد جواد مهدوی نژاد	۲- استاد مشاور
	استادیار	خانم دکتر مهرناز مولوی	۳- استاد ناظر
	دانشیار	آقای دکتر علی اکبر تقوایی	۴- استاد ناظر
	دانشیار	آقای دکتر علی اکبر تقوایی	۵- نماینده تحصیلات تکمیلی

آیین‌نامه حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهشهای علمی دانشگاه تربیت مدرس

مقدمه: با عنایت به سیاست‌های پژوهشی و فناوری دانشگاه در راستای تحقق عدالت و کرامت انسانها که لازمه شکوفایی علمی و فنی است و رعایت حقوق مادی و معنوی دانشگاه و پژوهشگران، لازم است اعضای هیأت علمی، دانشجویان، دانش‌آموختگان و دیگر همکاران طرح، در مورد نتایج پژوهشهای علمی که تحت عنوان پایان‌نامه، رساله و طرحهای تحقیقاتی با هماهنگی دانشگاه انجام شده است، موارد زیر را رعایت نمایند:

ماده ۱- حق نشر و تکثیر پایان‌نامه/رساله و درآمدهای حاصل از آنها متعلق به دانشگاه می باشد ولی حقوق معنوی پدید آورندگان محفوظ خواهد بود.

ماده ۲- انتشار مقاله یا مقالات مستخرج از پایان‌نامه/رساله به صورت چاپ در نشریات علمی و یا ارائه در مجامع علمی باید به نام دانشگاه بوده و با تایید استاد راهنمای اصلی، یکی از اساتید راهنما، مشاور و یا دانشجو مسئول مکاتبات مقاله باشد. ولی مسئولیت علمی مقاله مستخرج از پایان‌نامه و رساله به عهده اساتید راهنما و دانشجو می باشد.

تبصره: در مقالاتی که پس از دانش‌آموختگی بصورت ترکیبی از اطلاعات جدید و نتایج حاصل از پایان‌نامه/رساله نیز منتشر می‌شود نیز باید نام دانشگاه درج شود.

ماده ۳- انتشار کتاب، نرم افزار و یا آثار ویژه (اثری هنری مانند فیلم، عکس، نقاشی و نمایشنامه) حاصل از نتایج پایان‌نامه/رساله و تمامی طرحهای تحقیقاتی کلیه واحدهای دانشگاه اعم از دانشکده ها، مراکز تحقیقاتی، پژوهشکده ها، پارک علم و فناوری و دیگر واحدها باید با مجوز کتبی صادره از معاونت پژوهشی دانشگاه و براساس آئین‌نامه های مصوب انجام شود.

ماده ۴- ثبت اختراع و تدوین دانش فنی و یا ارائه یافته ها در جشنواره‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی که حاصل نتایج مستخرج از پایان‌نامه/رساله و تمامی طرحهای تحقیقاتی دانشگاه باید با هماهنگی استاد راهنما یا مجری طرح از طریق معاونت پژوهشی دانشگاه انجام گیرد.

ماده ۵- این آیین‌نامه در ۵ ماده و یک تبصره در تاریخ ۸۷/۴/۱ در شورای پژوهشی و در تاریخ ۸۷/۴/۲۳ در هیأت رئیسه دانشگاه به تایید رسید و در جلسه مورخ ۸۷/۷/۱۵ شورای دانشگاه به تصویب رسیده و از تاریخ تصویب در شورای دانشگاه لازم‌الاجرا است.

«اینجانب عارفه ایرانی شاد دانشجوی رشته شهرسازی گرایش طراحی شهری ورودی سال تحصیلی ۱۳۸۸ مقطع کارشناسی ارشد دانشکده هنر و معماری متعهد می شوم کلیه نکات مندرج در آئین‌نامه حق مالکیت مادی و معنوی در مورد نتایج پژوهش های علمی دانشگاه تربیت مدرس را در انتشار یافته های علمی مستخرج از پایان نامه / رساله تحصیلی خود رعایت نمایم. در صورت تخلف از مفاد آئین نامه فوق الاشعار به دانشگاه وکالت و نمایندگی می دهم که از طرف اینجانب نسبت به لغو امتیاز اختراع بنام بنده و یا هر گونه امتیاز دیگر و تغییر آن به نام دانشگاه اقدام نماید. ضمناً نسبت به جبران فوری ضرر و زیان حاصله بر اساس برآورد دانشگاه اقدام خواهم نمود و بدینوسیله حق هر گونه اعتراض را از خود سلب نمودم»

امضا:
تاریخ:
۹۰/۱۱/۱

آیین نامه چاپ پایان نامه (رساله) های دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس

نظر به اینکه چاپ و انتشار پایان نامه (رساله) های تحصیلی دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس، مبین بخشی از فعالیتهای علمی - پژوهشی دانشگاه است بنابراین به منظور آگاهی و رعایت حقوق دانشگاه، دانش آموختگان این دانشگاه نسبت به رعایت موارد ذیل متعهد می شوند:

ماده ۱: در صورت اقدام به چاپ پایان نامه (رساله) ی خود، مراتب را قبلاً به طور کتبی به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اطلاع دهد.

ماده ۲: در صفحه سوم کتاب (پس از برگ شناسنامه) عبارت ذیل را چاپ کند:

«کتاب حاضر، حاصل پایان نامه کارشناسی ارشد/ رساله دکتری نگارنده در رشته شهرسازی گرایش طراحی شهری است که در سال ۱۳۹۰ در دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس به راهنمایی جناب آقای دکتر محمدرضا پورجعفر، مشاوره جناب آقای دکتر محمدجواد مهدوی نژاد از آن دفاع شده است.»

ماده ۳: به منظور جبران بخشی از هزینه های انتشارات دانشگاه، تعداد یک درصد شمارگان کتاب (در هر نوبت چاپ) را به «دفتر نشر آثار علمی» دانشگاه اهدا کند. دانشگاه می تواند مازاد نیاز خود را به نفع مرکز نشر در معرض فروش قرار دهد.


ماده ۴: در صورت عدم رعایت ماده ۳، ۵۰٪ بهای شمارگان چاپ شده را به عنوان خسارت به دانشگاه تربیت مدرس، تأدیه کند.

ماده ۵: دانشجو تعهد و قبول می کند در صورت خودداری از پرداخت بهای خسارت، دانشگاه می تواند خسارت مذکور را از طریق مراجع قضایی مطالبه و وصول کند؛ به علاوه به دانشگاه حق می دهد به منظور استیفای حقوق خود، از طریق دادگاه، معادل وجه مذکور در ماده ۴ را از محل توقیف کتابهای عرضه شده نگارنده برای فروش، تأمین نماید.

ماده ۶: اینجانب عارفه ایرانی شاد دانشجوی رشته شهرسازی گرایش طراحی شهری مقطع کارشناسی ارشد تعهد فوق و ضمانت اجرایی آن را قبول کرده، به آن ملتزم می شوم.

نام و نام خانوادگی: عارفه ایرانی شاد

تاریخ و امضا: ۹. ۱۱. ۱۳۹۰





دانشکده هنر و معماری

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته: شهرسازی

گرایش: طراحی شهری

طراحی مجدد محلات مسکونی با بهره‌گیری از اصول مکان شدن

(نمونه موردی: محله کاشانک تهران)

عارفه ایرانی شاد

استاد راهنما:

دکتر محمدرضا پورجعفر

استاد مشاور:

دکتر محمدجواد مهدوی نژاد

بهمن 1390

تقدیم به آنانکه قلم و زبانم از ستایش محبت‌هایشان عاجز است:

مادر مهربانم ؛ که حقیقت مهر در دریای وجودش موج می زند و خلوص عشق در صفای کلامش و عظمت
ایثار در صفای نگاهش .

پدر بزرگوالم ؛ که همیشه پشتیبان و راهنمای خویم بوده است .

و همسر گرامیم ؛ که عشق را وارد زندگیم کرد و این است سرمایه جاودانیم که وجودم را به وجودش
وابسته کرده .

شاید بوسه ای باشد بر دستان آنان که دوست می دارمشان .

به این امید که همیشه شایسته فداکاری ها و حق شناس محبت هایشان باشم .

تشکر و قدردانی

سپاس خدای را سزاست که علم را خالق است و تکریم حیات را در وجود انسان به ودیعت گذاشت.

لازم میدانم مراتب سپاس و قدردانی خود را از یاران بزرگواری که مرا در انجام این پژوهش یاری نمودند، ابراز نمایم.

از استاد راهنمای عزیز و بزرگوام ، **پروفسور محمدرضا پورجعفر** که مرا از توصیه های علمی مشفقانه و گران قدر خویش بی نصیب نگذاشتند، تشکر و قدردانی مینمایم.

از استاد مشاور ارجمندم ، جناب آقای **دکتر محمدجواد مهدوی نژاد** ، به خاطر رهنمودهای ارزنده در تمام مراحل این تحقیق سپاسگزارم.

از داوران محترم و بزرگوام، جناب آقای دکتر علی اکبر تقوایی و سرکار خانم دکتر مولوی که برای داوری این پایان نامه قبول زحمت نمودند و وقت گرانبهای خود را در اختیار اینجانب قرار دادند، کمال تشکر را دارم.

از آقای مهندس پویا پولادی همسر محترم که شاید بتوان گفت که اگر کمکهایش نبود نمی توانستم این رساله را به پایان برسانم و خانم مهندس الهام حق بین، خانم مهندس الناز باقرنژاد و دیگر عزیزانی که مرا در نگارش این رساله یاری نمودند، صمیمانه تشکر مینمایم.

چکیده

تقویت و گسترش مکان شهری، به عنوان یکی از اهداف راهبردی ارتقای کیفیت محیط های مصنوع شهری همواره در صدر کار طراحان شهری قرار دارد، چرا که خاستگاه اصلی این حرفه، ایجاد مکان و ارتقای کیفیت این فضاها در سطح شهر است. یکی از مهمترین قلمروهای مکان، محلات مسکونی می باشد. محلات شهری در طول تاریخ بستر ساز ایجاد روابط اجتماعی در سطوح مختلف بوده اند. این در حالی است که در محلات امروزی به دلایل متعدد، از این نقش آنها کاسته شده است. رویکردهای جدید در طراحی و برنامه- ریزی شهری، حل مشکلات شهری را در بازگشت به مفهوم محله به عنوان سلول های حیات شهری معرفی می- نمایند.

مکان شدن به معنای ایجاد پتانسیل مکان در فضای شهری می باشد چرا که وظیفه طراح شهر مکان سازی نیست بلکه طراحی فضای شهری با تاکید بر مکان شدن و خاص هر مکان می باشد، فضای شهری خود، در طی زمان با حضور مردم به مکان تبدیل خواهد شد.

در این پایان نامه با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی با تاکید بر اصول و معیارهای طراحی محله با هدف ایجاد پتانسیل مکان شدن در راستای ارتقاء کیفی محلات گام برداشته شده است.

در ابتدا مبانی نظری طرح در مورد مکان و مکان سازی و همچنین ضرورت بحث پتانسیل ایجاد مکان شدن در محله مورد بررسی قرار گرفته است. در گام بعدی با مطالعه و مقایسه نمونه های موردی در جهان و ایران، به کلیتی از اصول مکان سازی در محلات قدیم و جدید پرداخته شده است. در ادامه با بررسی رویکرد مکانی و مقایسه نظریات صاحب نظران، اصول کلی مکان سازی در طراحی شهری و راهبردهای مکان سازی در طراحی محله مورد بررسی قرار گرفته و فرآیند طراحی محله با رویکرد ایجاد پتانسیل مکان شدن تدوین شده است. در نهایت تمامی نتایج به دست آمده، در بخش طراحی محله کاشانک با فرآیندی منتج از نتایج تحقیق نمود عینی پیدا کرد.

مهمترین متغیرهای موثر بر مکان شدن فضای شهری در طراحی محلات مسکونی عبارتند از عناصر کالبدی شاخص و در نظر گرفتن حس جهت یابی و خوانایی توسط آنها، عوامل عملکردی و فعالیتی متناسب روحیه و نیاز فضای شهری و همچنین عوامل موثر بر تصویر ذهنی فضای شهری همچون عوامل لینچی که می تواند پتانسیل مکان شدن را به وجود آورد.

واژگان کلیدی:

مکان شدن - طراحی مجدد - محلات مسکونی - محله کاشانک تهران

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
الف	فهرست عناوین.....
ه	فهرست نقشه ها.....
ز	فهرست جداول.....
ح	فهرست نمودار.....
ط	فهرست اشکال.....
1	1-فصل اول - کلیات تحقیق
2	1-1-مقدمه
3	1-2-بیان مسئله و ضرورت تحقیق
5	1-3-اهداف و سوالات تحقیق
5	1-3-1-اهداف کلی:.....
5	1-3-2-اهداف جزئی:.....
5	1-4-سوالات تحقیق:.....
5	1-5-فرضیه ها-پیش فرض ها
6	1-6-روش انجام تحقیق
7	1-7-قلمرو تحقیق.....
7	1-7-1-قلمرو موضوعی
7	1-7-2-قلمرو جغرافیایی

8-1- جنبه جدید بودن و نوآوری	8
9-1- ساختار تحقیق	9
2- فصل دوم - مبانی نظری	10
1-2- مقدمه	11
2-2- متون نظری	12
1-2-2- مقدمه	12
2-2-2- مفاهیم پایه	13
3-2-2- رویکردهای نظری کیفیت محیط	41
4-2-2- محلات مسکونی	51
5-2-2- جمع بندی	54
3-2- بررسی تجربه های مکان سازی در جهان و ایران	59
1-3-2- مقدمه	59
2-3-2- مروری اجمالی بر تجربه های مکان سازی در جهان	60
3-3-2- مروری بر تجربه های ایران	109
4-3-2- جمع بندی نمونه موردی های مکان سازی محلات در جهان و ایران	113
4-2- چارچوب نظری (تهیه دستور کار طراحی محله با تاکید بر مکان سازی)	115
1-4-2- مقدمه	115
2-4-2- دیوید کانتر، تدوین مدلی برای مولفه های مکان	116
3-4-2- نظریه مکان کانتر	127

135	4-4-2-شاخص های مولفه های مکان در مدل کانتر
136	5-4-2-فرآیند کلی مکان سازی در طراحی شهری از دیدگاه کانتر
137	6-4-2-جمع بندی
142	7-4-2-نتیجه گیری
143	3-فصل سوم شناخت و تحلیل محله کاشانک تهران
144	1-3-مقدمه
145	2-3-فرآیند تهیه طرح محله کاشانک
146	3-3-شناخت اولیه
146	1-3-3-موقعیت منطقه یک در شهر تهران
147	2-3-3-پیشینه کلی تحولات منطقه یک
149	3-3-3-بررسی طرح تفصیلی منطقه 1 تهران – ناحیه 5
156	4-3-3-مطالعات عمومی در ارتباط با محله
158	5-3-3-پیشینه محله کاشانک
160	4-3-3-شناخت دقیق مسئله براساس موضوع طرح (مکان سازی)
160	5-3-3-طراحی مسئله
161	6-3-جمع بندی تحلیلی براساس شناخت دقیق مسئله ها
161	1-6-3-بررسی و تحلیل فضاهای همگانی در محله
163	2-6-3-بررسی و تحلیل ساختار فضایی در محله
167	3-6-3-بررسی و تحلیل دسترسی و حرکت در محدوده طراحی

169	4-6-3-بررسی و تحلیل کاربری ها و فعالیت های مستقر در محله
176	5-6-3-بررسی و تحلیل دید و منظر
178	6-6-3-بررسی و تحلیل عناصر تصویر ذهنی محله
180	7-3-تحلیل یکپارچه محله
183	8-3-شناخت دقیق و تحلیل مرکز محله براساس مؤلفه های مکان
189	4- فصل چهارم طراحی مرکز محله کاشانک
190	1-4-مقدمه
191	2-4-تدوین چشم انداز محدوده طراحی
191	1-2-4-بررسی چشم انداز طرح های بالادست
192	2-2-4-چشم انداز طرح
193	3-4-تدوین اهداف محله کاشانک
202	4-4-ارائه گزینه های طرح مرکز محله
205	1-4-4-ارزیابی گزینه های طرح مرکز محله و انتخاب گزینه بهینه
210	5-4-ویژگی های گزینه نهایی طرح مرکز محله
221	5-نتیجه گیری
222	6-منابع و مآخذ
227	چکیده انگلیسی

فهرست نقشه ها

صفحه

عنوان

- نقشه 2-1: وضعیت محله دیگزتون پیش از بازسازی و طرح پیشنهادی محله، ماخذ: BOTHWELL,S, GINDROZ,R., & LANG,R. 1998 62
- نقشه 3-1: موقعیت منطقه یک در شهر تهران، ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 146
- نقشه 3-2: موقعیت محله کاشانک در حوزه فراگیر، ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 149
- نقشه 3-3: موقعیت محله کاشانک در الگوی توسعه منطقه یک، ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 151
- نقشه 3-4: موقعیت محله کاشانک در سازمان فضایی منطقه 1 شهرداری تهران، ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 152
- نقشه 3-5: شبکه دسترسی حوزه فراگیر، ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 153
- نقشه 3-6: پهنه بندی کاربری های حوزه فراگیر، ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 154
- نقشه 3-7: ساختار سلسله مراتب خدمات در حوزه فراگیر، ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 155
- نقشه 3-8: بررسی و تحلیل وضع موجود فضاهای همگانی وساختار ارتباطی آنها در محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 162
- نقشه 3-9: بررسی و تحلیل وضع موجود سازمان فضایی محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 165
- نقشه 3-10: بافت فرسوده کاشانک، ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 166
- نقشه 3-11: بررسی و تحلیل وضع موجود دسترسی و حرکت، تنظیم: نگارنده 168
- نقشه 3-12: بررسی و تحلیل وضع موجود کاربری و مراکز فعالیتی، تنظیم: نگارنده 171
- نقشه 3-13: کاربری های مهم و غیرقابل تغییر در محله، ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 172
- نقشه 3-14: بناهای تاریخی و واجد ارزش در محله، ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 174
- نقشه 3-15: عرصه تاریخی، حریم درجه یک، دو و سه ماخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 175

- نقشه 3-16: بررسی و تحلیل وضع موجود محورهای ارزشمند و موانع بصری در راستای دیدهای نقطه ای و گسترده محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 177
- نقشه 3-17: بررسی و تحلیل وضع موجود تصویر ذهنی، تنظیم: نگارنده 179
- نقشه 3-18: نقشه تحلیل یکپارچه محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 182
- نقشه 3-19: شناخت و تحلیل مولفه کالبد (1): بررسی شیب و توده و فضای مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 184
- نقشه 3-20: شناخت و تحلیل مولفه کالبد (2): کیفیت سیما و منظر جداره و جانمایی مبلمان شهری مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 185
- نقشه 3-21: شناخت و تحلیل مولفه عملکرد (1): وضعیت کاربری به فعالیت مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 186
- نقشه 3-22: شناخت و تحلیل مولفه عملکرد (2): وضعیت دسترسی و حرکت سواره و پیاده و ایمنی پیاده مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 187
- نقشه 3-23: شناخت و تحلیل مولفه معنا: بررسی تصویر ذهنی، مولفه کالبدی: دیدهای ارزشمند مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 188
- نقشه 4-1: گزینه های پیشنهادی 1 و 2 سازمان فضایی مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 203
- نقشه 4-2: گزینه پیشنهادی 3 سازمان فضایی مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 204
- نقشه 4-3: پلان طرح پیشنهادی مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 214
- نقشه 4-4: طرح سه بعدی پیشنهادی مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 215
- نقشه 4-5: کاربری و فعالیت طرح پیشنهادی مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 217
- نقشه 4-6: دسترسی و حرکت طرح پیشنهادی مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 218
- نقشه 4-7: فضاهای همگانی طرح پیشنهادی مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 219
- نقشه 4-8: دید و منظر طرح پیشنهادی مرکز محله کاشانک، تنظیم: نگارنده 220

- ERROR!** 148 -166:1385، مأخذ: رفیعیان و خدایی، جدول 1-2: رویکرد های کالبدی و اجتماعی مکانی کیفیت محیط،
- BOOKMARK NOT DEFINED.**
- جدول 2-2: معیارهای کیفیت طراحی شهری بر اساس رویکرد مکانی بر پایه ابعاد طراحی شهری، تنظیم: نگارنده 55
- جدول 2-3: مشخصات طرح ها و هدف اصلی و راهبردهای آنها و اصول طراحی شهری هر یک از تجارب بررسی شده در
مبانی نظری، تنظیم: نگارنده 114
- جدول 2-4: شاخص های مولفه های مکان در مدل کانتر، مأخذ: CARMONA ET AL., 2003P:99 135
- جدول 2-5: راهبردهای مکان سازی در طراحی محله، تنظیم: نگارنده 141
- جدول 1-3: خصوصیات جمعیتی محلات ناحیه 5 منطقه 1 شهرداری تهران، مأخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران
1386 150
- جدول 2-3: وسعت فضای سبز و خدمات محله کاشانک، مأخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 156
- جدول 3-3: محله از دیدگاه شورایی، مأخذ: شورایی محله کاشانک تهران، 1386 157
- جدول 3-4: میزان شاخص های آماری نسبت به جمعیت کل محله کاشانک، مأخذ:
WWW.PARISHSATLAS.TEHRAN.IR 158
- جدول 3-5: مشکلات محله از نظر مکان شدن، تنظیم: نگارنده 160
- جدول 3-6: تحلیل یکپارچه محله کاشانک در قالب جدول سوات، تنظیم: نگارنده 180
- جدول 1-4: راهبردهای منطقه 1 مرتبط با محله کاشانک، مأخذ: طرح تفصیلی منطقه 1 شهرداری تهران 1386 191
- جدول 2-4: ضریب اهمیت موضوعات و اهداف کلان، تنظیم: نگارنده 206
- جدول 3-4: میزان حصول هر یک از گزینه ها به اهداف کلان، تنظیم: نگارنده 208
- جدول 4-4: میزان شدت دستیابی هر یک از گزینه ها به تفکیک اهداف کلان، تنظیم: نگارنده 209

فهرست نمودار

عنوان	صفحه
نمودار 1-1: ساختار تحقیق، تنظیم: نگارنده	9
نمودار 1-2: رابطه محیط، فضا، معنا و مکان، ماخذ: پورجعفر، 1387	15
نمودار 2-2: برداشت کلی حاصل از تعاریف حس مکان، ماخذ: فلاحی؛ 1385	27
نمودار 3-2: شکل گیری معنا و ایجاد هویت مکانی، ماخذ: پورجعفر؛ 1387	27
نمودار 4-2: معیارهای سنجش کیفیت مکان ، ماخذ: WWW.PPS.ORG	48
نمودار 5-2: بررسی خوب بودن و یا بد بودن مکان از دیدگاه کانتر ، تنظیم: نگارنده	122
نمودار 6-2: مدل کانتر برای نمایش رابطه‌ی میان مردم، مکان‌ها و توصیف‌های آنان (CANTER,1977:115)	123
نمودار 7-2: مدل انتظارات ، ماخذ: CANTER,1977:121	125
نمودار 8-2: مدل کانتر برای مکان، ماخذ: CANTER,1977:159	128
نمودار 9-2: سیستمی برای ارزیابی خوب یا بد بودن مکان - برپایه‌ی مقایسه‌ی میان سیستم‌های مفهومی طراحان، مردم و اهداف سازمانی، ماخذ: CANTER, 1977:164	132
نمودار 10-2: فرآیند کلی مکان سازی در طراحی شهری از دیدگاه کانتر، تنظیم: نگارنده	136
نمودار 11-2: فرآیند کلی طراحی محله با هدف مکان شدن، تنظیم: نگارنده	142
نمودار 1-3: فرایند تهیه طرح محله کاشانک با رویکرد مکان سازی، تنظیم: نگارنده	145

فهرست اشکال

صفحه	عنوان
7.....	شکل 1-1: عکس هوایی محله کاشانک، ماخذ: GOOGLE EARTH
60.....	شکل 1-2: عکس هوایی محدوده دیگزتون، ماخذ: GOOGLE EARTH
63.....	شکل 2-2: تصاویری از قبل و بعد اجرای طرح دیگزتون، ماخذ: GOOGLE EARTH
65.....	شکل 2-3: عکس هوایی محله الن ویلسون، ماخذ: GOOGLE EARTH
66.....	شکل 2-4: بازسازی محله آلن ویلسون، واشنگتن، دی.سی. شرکت وینستین یا الهام از زبان غنی معماری ویکتورین کپیتول هیل COURTESY OF WEINSTEIN ASSOCIATES ARCHITECTS
68.....	شکل 2-5: تصاویری از محله الن ویلسون پس از اجرای طرح، ماخذ: GOOGLE EARTH
69.....	شکل 2-6: عکس هوایی حومه‌های غربی استامبول، ماخذ: GOOGLE EARTH
70.....	شکل 2-7: باغشهر، بیرون از استانبول، ترکیه. ماخذ: GOOGLE EARTH
72.....	شکل 2-8: تصاویری از باغشهر حومه‌های شهر استانبول، اخذ: GOOGLE EARTH
73.....	شکل 2-9: عکس هوایی حومه‌های غربی استامبول، ماخذ: GOOGLEEARTH
74.....	شکل 2-10: طرح شبکه ای از خیابان‌های جدید جایگزین بلوکهای فوق العاده بزرگ در پارک دو وال ماخذ: GOOGLE EARTH
76.....	شکل 2-11: در نظر گرفتن واحدهای تک خانواری و ساختمان‌های پرتراکم چند خانواری در طرح بازسازی پارک دو وال ماخذ: GOOGLE EARTH
77.....	شکل 2-12: عکس هوایی حومه‌های غربی استامبول، ماخذ: GOOGLE EARTH
80.....	شکل 2-13: دید هوایی از یکی از بخش‌های جزیره‌ای پیشنهاد شده در طرح هوچی‌مین ، ماخذ: GOOGLE EARTH
81.....	شکل 2-14: کانال‌ها و آبراه‌های موجود در دلتای رودخانه به عنوان عناصر اصلی شکل‌دهنده طرح توسعه هوچی‌مین، ماخذ: COURTESY OF SKIDMORE, OWINGS & MERRIL LLP

- 81..... شکل 2-15: عکس هوایی میشن بی در سانفرانسیسکو، ماخذ: GOOGLE EARTH
- شکل 2-16: تصویری از طرح پیشنهادی طرح جامع بازسازی کالبدی شرق بالتیمور ماخذ:
- 84..... HTTP://WWW.URBANDESIGNASSOCIATES.COM
- شکل 2-17: تصویری از نماها و مساکن طرح پیشنهادی طرح جامع بازسازی کالبدی شرق بالتیمور ماخذ:
- 86..... HTTP://WWW.URBANDESIGNASSOCIATES.COM
- 87..... شکل 2-18: عکس هوایی میشن بی در سانفرانسیسکو، ماخذ: GOOGLE EARTH
- شکل 2-19: تصویر هوایی از محدوده مورد مطالعه میشن بی، ماخذ:
- 89..... HTTP://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MISSION_BAY,_SAN_FRANCISCO,_CALIFORNIA
- 91..... شکل 2-20: تصاویری از طرح بازسازی میشن بی، ماخذ: COURTESY OF PROEHL STUDIOS. COM
- شکل 2-21: تصاویری از طرح بازسازی پارک میشن کریک، ماخذ:
- 92..... HTTP://WWW.JOHNSONFAIN.COM/NEWS/FEATURED
- 93..... شکل 2-22: عکس هوایی منطقه شهری پرس، ماخذ: GOOGLE EARTH
- 95..... شکل 2-23: شمایی از شهر PERTH، ماخذ: GOOGLE EARTH
- شکل 2-24: تصاویری از خیابان های PERTH ماخذ: WWW.HIGH.ST/PERTH &
- 99..... WWW.DUNALASTAIR.CO.UK.JPG
- 102..... شکل 2-25: عکس هوایی مجموعه مسکونی ROUHOLAHTI ، ماخذ: GOOGLE EARTH
- 103..... شکل 2-26: تصویری از مجموعه مسکونی ROUHOLAHTI ماخذ: GOOGLE EARTH
- 104..... شکل 2-27: تصاویری از خیابان های محلات ماخذ: GOOGLE EARTH
- 105..... شکل 2-28: عکس هوایی مجموعه مسکونی ROUHOLAHTI ، ماخذ: GOOGLE EARTH
- 106..... شکل 2-29: تصاویری از : فلوریدا، پورت ماخذ: GOOGLE EARTH
- 107..... شکل 2-30: عکس هوایی محلات شهر هامبورگ، ماخذ: GOOGLE EARTH
- 108..... شکل 2-31: تصاویری از محلات شهر هامبورگ، ماخذ: GOOGLE EARTH

- شکل 2-32: عکس هوایی محلات شهر هامبورگ، ماخذ: GOOGLE EARTH 109
- شکل 2-33: تصاویری از شهرک اکباتان، ماخذ: زرکش، 1385: 55 111
- شکل 2-34: عکس هوایی محلات شهر هامبورگ، ماخذ: GOOGLE EARTH 111
- شکل 2-35: تصاویری از شهرک آپادانا، ماخذ: زرکش، 1385: 57 112
- شکل 3-1: عکس هوایی موقعیت محله کاشانک در حوزه فراگیر، ماخذ: GOOGLE EARTH 150
- شکل 3-2: عکس هوایی محله کاشانک، ماخذ: GOOGLE EARTH 156

1- فصل اول - کلیات تحقیق

