

به نام او که خود مفهوم نهایت است

تقدیم به همه مثبت اندیشانی که خواستار رشد
و تعالی انسان تا خود بینها یابند.

۳۲۷۳۰

۱۳۷۹ / ۱۰ / ۲۰

دانشگاه شهید بهشتی

دانشکده معماری و شهرسازی

زرگنده
دیروز - امروز - فردا

پایان نامه تحصیلی
رشته کارشناسی ارشد طراحی شهری

دانشجو: طبیبه رضامند

۹۳۲۸

استاد راهنما:

دکتر علی غفاری

اساتید مشاور:

دکتر سیاوش انصاری نیا

دکتر کوروش گلکار

۳۲۷۳۱

با سپاس از او که هم او منشاء دانش است

و با سپاس از همه یارانی که در گذر از این مسیر
آگاهی، با افکار مثبت خویش مرا یاری دادند.

با تشکر و سپاس از اساتید محترم که در چندین سال مرا به مرتبه ای بالاتر از آگاهی رساندند.

آقای دکتر غفاری که از نوجوانی تاکنون در مکتب ایشان آموخته ام.

آقای دکتر انصاری نیا که از اولین گامهای این تلاش مرا یاری دادند.

آقای مهندس شعیبی که با همراهی همیشگشان در جهت تکمیل پروژه مرا هدایت کرده اند.

و

بزرگوارانی چون آقای دکتر ذکاوت و آقای دکتر پاکزاد که گام به گام ، الفبای دانش خویش را بیدریغ به من آموخته اند.

و

با سپاس از اساتید محترم آقای مهندس جاهدی و آقای دکتر گلکار که غیر مستقیم از رهنمودهای ایشان یهره برده ام .

و با سپاس بیدریغ از همسر و فرزندم که در نهایت صبوری و ادراک مهربانانه خویش مرا تا مراتب بالاتر دانش و آگاهی همراه بوده اند.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
	- نفوذ پذیری خاکها	۱	مقدمه
	- بافت خاکها	۲	اهمیت مسئله
۲۵	- مواد آهکی	۲-۳	اهداف مطالعه
	۱-۲-۲-۴ آبهای زیرزمینی	۴	طرح مسئله
	۱-۲-۲-۵ آبهای سطحی	۴	دلایل انتخاب سایت برای طراحی
۲۶	۱-۲-۲-۶ تعیین توان اکولوژیکی محدوده	۵-۷	روش انجام مطالعات
۲۷	۱-۲-۲-۷ وضعیت فضای سبز و پوشش گیاهی		فصل اول
۲۸-۳۰	۱-۳ پیشینه و روند تاریخی		الف - شناخت محدوده فراگیر
۳۱	۱-۴ تحولات و ویژگیهای جمعیتی		
۳۱-۳۲	۱-۴-۱ بررسی جمعیت در طرحهای بالادست	۱۰-۱۹	۱-۱ موقعیت ناحیه در شهر تهران
۳۳	۱-۴-۲ ناحیه بندی منطقه ۳ در طرح جامع		۱-۲ بررسی ویژگیهای جغرافیایی
۳۴	۱-۴-۳ بررسی ویژگیهای جمعیتی وضع موجود	۲۰	اقلیمی و زیست محیطی
۳۵-۴۰	۱-۴-۴ توزیع جمعیت		۱-۲-۱ اقلیم
۴۱	۱-۵ ویژگیهای اقتصادی		۱-۲-۱-۱ تابش آفتاب
۴۱-۴۳	۱-۵-۱ وضع عمومی فعالیتهای اقتصادی و اشتغال		۱-۲-۱-۲ وزش باد
۴۴	۱-۶ ویژگیهای اجتماعی		۱-۲-۱-۲ ویژگیهای جغرافیایی
۴۵	۱-۷ مطالعات کالبدی		۱-۲-۲-۱ بررسی عوارض زمین
۴۵-۴۷	۱-۷-۱ نظام محله بندی		۱-۲-۲-۲ بررسی زلزله خیزی منطقه
۴۸-۴۹	۱-۷-۲ استخوانبندی ناحیه		۱-۲-۲-۳ مطالعه خاکشناسی
۵۰	۱-۷-۳ محورهای اصلی	۲۳-۲۴	- مشخصات کلی خاکها

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۶۳	۱-۱۱-۱ خدمات شهری ۱-۱۱-۱-۱ آموزش و پرورش ۱-۱۱-۱-۱-۱ آموزش ابتدایی ۱-۱۱-۱-۲ دوره راهنمایی ۱-۱۱-۱-۳ دوره متوسطه ۱-۱۲ نحوه استفاده از اراضی ۱-۱۲-۱ مناطق مسکونی ۱-۱۲-۲ مراکز تجاری ۱-۱۲-۳ فضاهای آموزشی ۱-۱۲-۴ مراکز فرهنگی ۱-۱۲-۵ مراکز مذهبی ۱-۱۲-۶ مراکز بهداشتی و درمانی ۱-۱۲-۷ زمینهای ورزشی ۱-۱۲-۸ مراکز اداری ۱-۱۲-۹ مراکز صنعتی ۱-۱۲-۱۰ تاسیسات شهری ۱-۱۲-۱۱ انبارها ۱-۱۲-۱۲ پارکینگ ۱-۱۲-۱۳ معابر ۱-۱۲-۱۴ فضای سبز ۱-۱۲-۱۵ اراضی بایر ۱-۱۲-۱۶ باغات ۱-۱۲-۱۷ سطح ناحیه	۵۰ ۵۱-۵۲ ۵۳ ۵۳ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶-۵۸ ۵۸-۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲	۱-۷-۴ تراکم ساختمانی ۱-۷-۵ سیمای شهری ۱-۷-۶ کیفیت اینه ۱-۷-۷ ارزش زمین و ساختمان ۱-۷-۸ مسکن ۱-۸ تاسیسات زیربنایی ۱-۸-۱ آب آشامیدنی ۱-۸-۲ دفع فاضلاب ۱-۸-۳ دفع آبهای سطحی ۱-۸-۴ تاسیسات برق رسانی ۱-۸-۵ تاسیسات گازرسانی ۱-۸-۶ پست و مخابرات ۱-۹ ترافیک ۱-۹-۱ محورهای اصلی سواره و دروازه های ورودی و خروجی محدوده ۱-۹-۲ دسترسیها ۱-۹-۳ حرکت پیاده ۱-۹-۴ تجهیزات شهری ۱-۱۰-۱ نحوه جمع آوری و دفع زباله ۱-۱۰-۲ سرویس اتوبوسرانی و حمل و نقل عمومی ۱-۱۰-۳ آتش نشانی ۱-۱۰-۴ گرمابه عمومی ۱-۱۰-۵ پست
۶۴			
۶۵			
۶۶			
۶۶-۷۱			

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۹۲	- خیابانهای محلی - جمع بندی طرحهای بالادست	۷۲	۱-۱۳-۱ بررسی طرحهای بالادست
۹۳-۹۹	- بررسی و شناخت رود-دره - مشخصه های منظر طبیعی - مشخصه های گیاهی - مشخصه های شکل ساخته شده - محدودیتها - امکانات	۷۲-۷۶	۱-۱۳-۱ طرح جامع تهران
	- خصوصیات مناظر و چشم اندازها - نشانه ها و چشم اندازهای شهری - عواقب اجرای طرح ساماندهی - بررسی عرصه و اعیان و پروخالی - ویژگیهای مرفوولوژی محدوده در گذشته - ویژگیهای مرفوولوژی کنونی محدوده - تراکم ساختمانی	۷۷-۸۴	۱-۱۳-۲-۱ نظام توزیع تسهیلات شهری ۱-۱۳-۲-۲ سیاستهای طرح ساماندهی در رابطه با کاربریهای گوناگون
	- پارکهای موجود در محدوده - تراکم و تحلیل جمعیت - کاربریهای وضع موجود - تحلیل اقتصادی - قیمت اراضی	۸۵	۱-۱۳-۲-۳ جدول سرانه و سطوح پیشنهادی کاربریها در طرح ساماندهی
	- تحلیل فعالیتهای اجتماعی - تحلیل اطلاعات و ارزشهای کیفی بنایها	۸۶-۸۷	۱-۱۳-۳ طرح تهران ۸۰
			- هدف اول : شهر پاک - هدف دوم : شهر روان - هدف سوم : شهر سبز - هدف چهارم : شهر با فرهنگ غنی - هدف پنجم : شهر پویا
		۸۷-۹۱	- هدف ششم : شهر بابافت سنتی و مدرن
			۱-۱۳-۴ آیین نامه طراحی راههای شهری
			- راههای شریانی درجه یک - راههای شریانی درجه ۲

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
	- چگونگی مسیر رودخانه در محله - بازار روز و اطراف آن - نقشه پروخالی و درجه بندی دسترسی - جداول مربوط به عرصه و اعیانی و فضای پروخالی - نقشه کاربریها - نمودار توزیع و تعداد کاربریها - نقشه تراکم ساختمانی - نقشه مصالح بنایا - قدمت اینیه - کیفیت معماری اینیه - مالکیتها - فضاهای سبز موجود - جداول شناسایی فضاهای سبز در محدوده طرح الف - طبقه بندی پارکها در سایر کشورها ب - طبقه بندی پارکها در ایران پ - طبقه بندی پارکها طبق ضوابط متداول طرحهای جامع و تفصیلی وزارت مسکن و شهرسازی ت - باغات خصوصی و سایر فضاهای سبز محدوده - نتیجه گیری - نقشه حریم مصوب رودخانه - نقشه تاسیسات مخابراتی در محدوده - نقشه تاسیسات گاز در محدوده - نقشه تاسیسات برق در محدوده	۱۰۰-۱۰۴	- جمعبندی ۱- شبکه رفت و آمد ۲- خدمات تجاری ۳- خدمات آموزشی ۴- خدمات فرهنگی و مذهبی ۵- خدمات بهداشتی و درمانی ۶- خدمات ورزشی ۷- فضای سبز ۸- تاسیسات زیربنایی ۹- تجهیزات شهری ۱۰- یادآوری
	ب - شناخت حوزه مستقیم طرح	۱۰۵-۱۸۰	- موقعیت مکانی و توپوگرافیک حوزه طرح - توپوگرافی و شرایط اقلیمی حوزه طرح - عکس هوایی زرگنده در سال ۱۳۷۵ معرفی محله
			۱- ورودی ها و خروجی های محله ۲- سبک معماری قدیم و جدید ۳- ساخت و سازهای جدید در محله ۴- عناصر ویژه محله ۵- عابر پیاده در محله ۶- وضع موجود پارکهای محله

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
	<ul style="list-style-type: none"> - پارکها و فضاهای عمومی محله - وضع جمعیتی بر اساس اسناد موجود - کاربریهای موجود - طرح تفصیلی در محدوده پل رومی و قلهک - نحوه مالکیتها - قیمت زمین، انبارها و سرقالیها 		<ul style="list-style-type: none"> - نقشه کدگذاری بلوکها جهت برداشتهای آماری - جداول برداشت اطلاعات آماری - جمعبندی برداشتهای آماری - نقشه بناهای ماندگار و غیر ماندگار - مطالعه و شناخت رود-دره در محدوده طرح - وضع گیاه شناختی - مطالع محدوده پل الهیه تا خاقانی - مشخصه های منظر طبیعی - مشخصه های شکل ساخته شده - امکانات - محدودیتها
	فصل دوم		
۱۸۱-۲۰۲	<p>الف - آنالیز حوزه فراگیر</p> <ul style="list-style-type: none"> - تجزیه و تحلیل فضایی - تجزیه و تحلیل بصری - تجزیه و تحلیل کالبدی - تجزیه و تحلیل ادارک محیطی - تجزیه و تحلیل رفتارها و فعالیتها - زون بندی کالبدی - زون بندی جمعیتی - زون بندی خدماتی - زون بندی اقتصادی - زون بندی ذهنی - زون بندی فرهنگی اعتقادی - زون بندی پیشنهادی آلترناتیو ۱ 	<p>الف - دگرگونیهای بستر طبیعی</p> <ul style="list-style-type: none"> ب - رابطه بین ساخت و سازها و رودخانه پ - نحوه توسعه شبکه ها و عبور آنها از رودخانه - بررسی وضع عرصه و اعیان و پروخالی و ارتفاعات - تزلزل سیاستهای ضوابطی - تراکم ساختمانی موجود و ضوابط مربوطه - وضع موجود ترابری و دسترسیها 	<ul style="list-style-type: none"> - مطالعه محدوده خاقانی تا خیابان امامزاده - مشخصه های منظر طبیعی - مشخصه های شکل ساخته شده - امکانات - محدودیتها

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۲۲۳-۲۲۴	- رهنمودها و توصیه های پیشنهادی - طرح راهبردی پیاده راهها	۲۰۳-۲۳۴	- زون بندی پیشنهادی آلترناتیو ۲ - زون بندی پیشنهادی آلترناتیو ۳ - ورودی، خروجی و مسیرهای سواره و پیاده پیشنهادی ب - آنالیز حوزه مستقیم طرح
۲۲۵	- طرح راهبردی ساماندهی جایگاههای اوقات فراغت - طرح راهبردی آزادساختن حریم مقدماتی رود-دره - طرح راهبردی معرفی جایگاههای توسعه و بهسازی - برنامه طراحی شهری - اهداف کلان - استراتژی		- استراکچر اصلی محله - کاربریهای مهم محله
۲۲۵-۲۲۶	- برنامه کاربری اراضی - روند تحولات موجود - مسائل موجود و آتی - فرصتهای مداخله - پیشنهادها - استراتژی - سیاستها - اقدامات		- تحلیل تردد سواره و پیاده و فعالیت - نشانه های ذهنی و بصری محله (درجه اهمیت) - تجزیه و تحلیل مناظر و چشم اندازها - تجزیه و تحلیل ترافیکی محله - توپوگرافی محله
۲۲۶-۲۲۷	- برنامه ریزی حمل و نقل - مسائل موحد و آتی - فرصتهای مداخله - استراتژی - سیاستها - اقدامات		- پروفیل کوچه های پلکانی در محله - تجزیه و تحلیل خط آسمان - پروفیل عمومی محله (شرقی - غربی) - پروفیل عمومی محله (شمالی - جنوبی) - نحوه پراکندگی و مکان فعالیتها و رفتارها - جداول بررسی رفتارها در طول شباهه روز و فصول سال - جمعبندی تجزیه و تحلیل رفتارها
۲۲۷-۲۲۸	- برنامه فضاهای باز و سبز - وضع موجود		- جدول ارزیابی سازگاری کاربریها - چهارچوبهای کنترل و هدایت - بررسی مسائل عملکردی و کیفی - تشخیص پتانسیلهای تغییر و نیازهای ناحیه

صفحة	عنوان	صفحة	عنوان
۲۳۲-۲۳۳	- امکانات - محدودیتها ۵- خدمات فرهنگی و مذهبی	۲۲۸-۲۲۹	- مسائل موجود و آتی - فرصتهای مداخله - پیشنهادها - استراتژی - سیاستها - اقدامات - برنامه فضاهای فرهنگی و فراغتی - روند تحولات موجود
۲۳۳	۶- خدمات بهداشتی و درمانی - امکانات - محدودیتها	۲۳۰	- مسائل موجود و آتی - فرصتهای مداخله - پیشنهادها - سیاستها - اقدامات - جمعبندی نهایی
۲۳۳	۷- خدمات ورزشی - امکانات - محدودیتها	۲۳۰-۲۳۱	۱- بافت - امکانات - محدودیتها
۲۳۴	۸- فضای سبز - امکانات - محدودیتها ۹- تاسیسات زیر بنایی - امکانات - محدودیتها	۲۳۱	۲- شبکه رفت و آمد - امکانات - محدودیتها
	۱۰- تجهیزات شهری - امکانات - محدودیتها	۲۳۱-۲۳۲	۳- خدمات تجاری - امکانات - محدودیتها
		۲۳۲	۴- خدمات آموزشی

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان	فصل سوم
	- خیابان محلی			- مقدمه
	- عوامل مؤثر بر شکل خیابان محلی	۲۳۶		- نقشه‌ها و کاپردهای فضاهای شهری
	- عوامل مؤثر بر منظر خیابان محلی			- مبادی طراحی فضاهای شهری
	- خیابان شریانی درجه ۲			- کناره ها
۲۵۸-۲۶۵	- عوامل مؤثر بر شکل خیابان شریانی درجه ۲	۲۳۷		- کناره اتوبان
	- عوامل مؤثر بر منظر خیابان شریانی درجه ۲	۲۳۷-۲۳۸		- کناره رودخانه
	- معابر پیاده			- ورودیها
	- عوامل مؤثر بر شکل پیاده راه	۲۳۹ - ۲۴۴		- دروازه های محلی
	- عوامل مؤثر بر منظر پیاده راه			- شکل و منظر دروازه های محلی
	1- توالی فضایی			- ورودی فضاهای شهری
	2- تنوع			- برخی کارکردهای ورودی بناهای عمومی
	3- فضای متباین			- خصوصیات کالبدی ورودیهای بناهای عمومی
	4- محور	۲۴۴-۲۵۲		- میدان
	5- هماهنگی			- جایگاه میدین در سلسله مراتب شهری
	6- ریتم			- میدان محله ای
	7- محصوریت			- میدان همسایگی
	8- ارتفاع			- عوامل مؤثر بر شکل میدان
	9- تسخیر فضا			- عوامل مؤثر بر منظر میدان
۲۶۵-۲۶۸	- بن بستها			- میدین مختلط سواره و پیاده
	- عوامل مؤثر بر شکل مسیر			- میدین ترافیکی
	- عوامل مؤثر بر منظر			- میدین ارتباطی پیاده
۲۶۹-۲۷۲	- جمعبندی مطالعات طراحی شهری	۲۵۳-۲۵۷		- خیابان

عنوان	صفحه
- اهداف	۲۷۳
۱- کالبدی	
۲- ترافیکی	
۳- فضای سبز	
۴- کاربریها و فعالیتها	۲۷۴ - ۲۷۵
- سیاستها	
۱- کالبدی	
۲- ترافیکی	
۳- فضای سبز	
۴- کاربری و فعالیتها	۲۷۶ - ۲۷۷
- ضوابط کنترل	
۱- ضوابط کنترل کالبدی	
۲- ضوابط کنترل ترافیکی	
۳- ضوابط کنترل فضای سبز	
۴- ضوابط کنترل فعالیتها و رفتارها	۲۷۸ - ...
- ارائه طرح پیشنهادی	

سازماندهی فضاهای غیر مستقیم در جهت تشویق رفتارهای مطلوب و یا محدود کردن رفتارهای نامطلوب اجتماعی گام برミدارد. همین نکته مهم ترین انگیزه برای نگرش به شهر و طراحی مناسب فضاهای شهری است، زیرا اصلاح و تغییر تدریجی و غیر مستقیم الگوهای رفتاری انسانها در جهت بهینه ساختن آنها، آرامش و امنیت روحی و روانی، اجتماعی را بدنبال دارد که در نهایت به رشد و تعالی جوامع بشری می انجامد.

گزارش حاضر نیز تلاشی در مسیر تحقق این هدف است که در آن با انتخاب مکانی پر مسئله در شهر و با شناخت مشکلات کنونی آن و شناخت ریشه های شکل گیری این مسائل به روشهایی مناسب و هماهنگ با فرهنگ جامعه، جهت ارتقا فرهنگی، رفتاری، اجتماعی، کالبدی، کیفی و آن دست یافته ایم.

هر چه هست این تلاش دو ساله جهت تدوین این گزارش اولین گام نبوده و آخرين آن نیز نخواهد بود، بلکه مهم آن است که در مسیر این مطالعه ما خود با هدف رشد و تعالی اجتماع انسانی، به مراتب بالاتر آگاهی دست یافته و متحول گشته ایم.

(و این آگاهی اولین و بهترین بازده این تحقیق است)

هر فعالیتی که توسط انسان صورت میگیرد اساساً متکی به فرهنگ است و فرهنگ نتیجه مقررات نامدون (عرف)، عادات، آداب و رسوم، سنتها، سبکها و شیوه های متداول زندگی است.

طراحی شهری با فضاهایی سروکار دارد که انواع فعالیتها در آنها اتفاق می افتد و در حقیقت به این فضاهای معنی و مفهوم میدهد.

این فعالیتها تابع خصوصیات فرهنگی جامعه ای است که صاحبان این فعالیتها بدانها تعلق دارند. این امر در مورد فضاهای شهری بخصوص خیابانها و میدانیں به شدت مطرح است.

بر اساس این تعریف است که شخص رابطه فردی و اجتماعی خود را با فضاهای عناصر آن مشخص کرده و به استفاده از آنها می پردازد.

به عبارت دیگر فرهنگ الگوهای رفتاری را بوجود می آورد و سپس الگوهای رفتاری تعیین کننده و بیان کننده چگونگی استفاده مردم از فضاهای میشوند. در نهایت فعالیتها بیکاری صورت می گیرند به دو عامل فرهنگی و محیطی (فضایی - کالبدی) بستگی دارند.

به این ترتیب استفاده از فضاهای بخصوص توسط پیاده ها عمدتاً ریشه و منشا فرهنگی دارد و محیط تنها نقش حمایت کننده و یا بازدارنده دارد و تعیین کننده رفتارها نیست.

این نکته از نظر طراحی شهری اهمیت فوق العاده ای دارد زیرا نشان میدهد که در حالیکه امکان تغییر سریع فرهنگ و یا الگوهای رفتاری به طور مستقیم وجود ندارد ولی با طراحی مناسب محیط می توان فضاهایی برای تشویق و با تحدید بعضی فعالیتها ایجاد نمود.

بنابراین طراحی شهری قصد رویارویی و برخورد مستقیم با الگوهای رفتاری جامعه را ندارد بلکه با استفاده از ابزار و تکنیک های مفید و موثر در امر

اهمیت مسئله

اهداف مطالعه

محله زرگنده که به لحاظ مکانی خود در تلاقی چند محله قدیمی فرارگرفته، دارای موقعیت خاص شهری، فرهنگی، کالبدی است و با وجود مکان تاریخی و فرهنگی امامزاده اسماعیل از هویت ویژه‌ای برخوردار است.

به این طریق حل مشکلات آن، بازنگری به محله و یافتن هویت واقعی این مکان در محدوده شهری خود از مسائل مورد بررسی، جالب و مهم طراحی شهر تهران است.

از طرفی برخورد با یک مسئله واقعی و مطرح در سازمانهای ذیربسط و متولی طراحی شهری مهم مینمود، لذا زرگنده به عنوان موضوع مورد تحقیق و طراحی انتخاب گردید.

اهداف کلانی که این تحقیق دنبال میکند عبارتند از:

- ۱- حفظ محله‌های با هویت شهر و در نهایت حفظ هویت شهری تهران
- ۲- بهسازی سیمای شهری
- ۳- استفاده از پتانسیلهای طبیعی شهر در جهت بهبود کیفیت و ایجاد فضاهای شهری مطلوب
- ۴- توجه به نقش انسان در شهر و طراحی بافت شهری بر اساس نیازها و توانایی های انسان
- ۵- طراحی محلات شهر در مقیاس پیاده و ایجاد فضاهای متحرک، سرزنش و پویا در محوه‌های شهر

بر اساس این اهداف سوالاتی در مورد محله زرگنده مطرح گردید:

- ۱- زرگنده چه ویژگیهایی برای انتخاب به عنوان یک مکان خاص و مورد توجه در طراحی شهری دارد؟
- ۲- جایگاه زرگنده در کل شهر تهران چیست؟

شناسخت شهر به عنوان جایگاه زندگی انسان یکی از اساسی ترین راههای ایجاد فضای مطلوب، روابط اجتماعی مطلوب و در نهایت آرامش روحی و روانی مطلوب برای انسانهاست.

مباحث طراحی شهری، به عنوان دیدگاه جدیدی به فضای زیست انسان، جایگاه خود را در مباحث برنامه ریزی شهری و طرح و ساخت شهر باز نموده است.

امروزه به شهر به عنوان خانه بزرگ انسان نگریسته می‌شود و با مطرح ساختن بحث عرصه‌ها، در حقیقت خانه تا شهر، عرصه‌های مختلف سکونت انسان است که نوع روابط، عملکردها و حیطه فعالیت در آن بر اساس عرصه آن تعریف و تنظیم می‌شود.

دیگر، شهر خارج از خانه و فضایی که متعلق به انسان نیست، تلقی نمی‌گردد. شهر ادامه زندگی، ادامه خانه، ادامه حیات است و باید جایگاه ویژه خود را در این تداوم بیابد.

در تهران این شهر بزرگ و پر جمعیت نیز معضلات و مشکلاتی ناشی از عدم نگرش تداوم عرصه‌ها وجود دارد. گوشه‌گوش شهر تهران درگیر معضلاتی است که نیاز به بازنگری، بازآفرینی، بازسازی و بازآفرینی دارد.

جایگاه انسان در فضای خارج از خانه خود میباشد روشی و مشخص گردد. باید انسان پا به بیرون بگذارد و در حیاط بزرگ خانه خود به آرامش و امنیت و تعلق خاطر قدم بزند.

و این گونه است که اهمیت پرداختن به شهر و فضاهای باز شهری معلوم و مطرح میگردد.