



97914

دانشگاه پیام نور مرکز تهران

دانشکده علوم انسانی

گروه زبانشناسی و زبان انگلیسی

عنوان پایان نامه

بررسی مقایسه‌ای سبک نوشتاری زنان و مردان هنگام نگارش مقالات اجتماعی با تکیه بر واژگان

پایان نامه

جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد

در رشته زبانشناسی همگانی

پژوهشگر

زهرا قندهاری

استاد راهنما

دکتر فرزانه سجودی

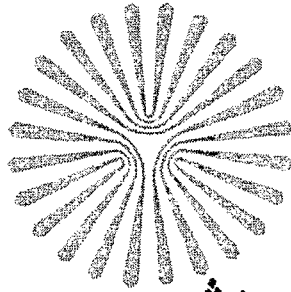
استاد مشاور

دکتر یدالله پرمون

۱۳۸۷ / ۲ / ۱۱

دیماه ۱۳۸۴

۹۷۹۱۲



دانشگاه پیام نور

تصویب نامه

پایان نامه تحت عنوان

بررسی مقایسه ای سبک نوشتاری زنان و مردان هنگام نگارش مقالات
اجتماعی با تیکه بر واژگان

تاریخ دفاع : ۸۴/۱۰/۲۸

نمره ۱۸/۵
همه روشن
درجه عالی

اعضای هیات داوران :

۱- آقای دکتر سجودی

استاد راهنما

۲- آقای دکتر پرمون

استاد مشاور

۳- خانم دکتر روشن

استاد داود

۴- خانم دکتر روشن نماینده گروه

امضاء
خانم روشن

تقدیم به پدر و مادر عزیزم

که اسوه پایداری و محبت اند و صدایشان آوازه فواره های عشق در باغ زندگی است.

با سپاس از ایثارگران ستایش برانگیزی که رنجها و مرارت‌های باری بهرجهت حیات را درآستانه کلاس رها می‌کنند و با چراغی از نور، کاروان زندگی را از دره‌های تاریک تادانی برفراز قله‌های معرفت و دانایی رهنمون می‌باشند و با لبخند پرمهر و دلنشین، دانشجویان خویش را به میهمانی نور فرا می‌خوانند.

- با ابراز سپاس و تشکر از استاد ارجمندم جناب آقای دکتر فرزاد سجودی که همواره با راهنمایی‌های ارزشمندشان یاری رسان نگارنده بوده‌اند.
- با ابراز قدردانی از همراهیها و زحمات بی دریغ استادگرانمایه ام جناب آقای دکتر یداله پرمون که درمقام استاد مشاور پایان نامه حاضر را هدایت نمودند.
- با سپاس فراوان از الطاف و زحمات بی شائبه جناب آقای مهندس فرهاد ناصر که درانجام خدمات کامپیوتری و آماری این پایان نامه، نگارنده را بسیار راهنمایی فرمودند.
- با تشکر بسیار از محبت‌های جناب آقای محمد محمدیان، سرور و پیشکسوت نگارنده، در امر نگارش پایان نامه حاضر باشد که توانسته باشم درمقام جبران برآیم.
- و در آخر از سرکارخانم مریم قندهاری که درامرویراستاری پایان نامه حاضر، نگارنده را یاری نمودند سپاسگزارم.

صفحه	عنوان
	فصل اول : کلیات
۲	۱-۱ مقدمه
۴	۲-۱ موضوع تحقیق
۴	۳-۱ اهمیت تحقیق
۴	۴-۱ هدف تحقیق
۴	۵-۱ سئوالات تحقیق
۵	۶-۱ فرضیه های تحقیق
۶	۷-۱ روش تحقیق
۶	۸-۱ محدوده تحقیق
۶	۹-۱ مفاهیم کلیدی
۷	۱۰-۱ معرفی روزنامه ها
۷	۱-۱۰-۱ هدف از انتخاب نشریه ها
۸	۱۱-۱ ساختار پایان نامه
	فصل دوم : ملاحظه نظری
۱۰	۱-۲ مقدمه
۱۳	۲-۲ تحلیل گفتمان از نظر جایگاه
۱۴	۱-۲-۲ تفاوت سبک نوشتاری و گفتاری
۱۵	۲-۲-۲ مطبوعات
۱۶	۳-۲ تحلیل انتقادی گفتمان در عمل ، تفسیر، تبیین و جایگاه تحلیل گر
۱۷	۱-۳-۲ بافت موقعیتی و نوع گفتمان
۲۰	۲-۳-۲ جایگاه تحلیل گر
۲۰	۴-۲ مطالعاتی در تحلیل گفتمان

- ۲۰ ۱-۴-۲ ترتیب و شکل
- ۲۱ ۲-۴-۲ سبک
- ۲۲ ۳-۴-۲ رتوریک
- ۲۳ ۴-۴-۲ صنایع بلاغی
- ۲۶ ۵-۲ ساختارهای گفتمانی
- ۲۷ ۶-۲ تنازع و خلاقیت در گفتمان (طرح کلی مدل فرانظریه متن)
- ۲۹ ۱-۶-۲ تولید متن
- ۳۱ ۷-۲ تحلیل متنی اخبار در مطبوعات
- فصل سوم: بررسی پیشینه تحقیق**
- ۳۴ ۱-۳ مقدمه
- ۳۵ ۲-۳ زبان و جامعه
- ۳۶ ۳-۳ جنس در برابر جنسیت
- ۳۷ ۱-۳-۳ جنسیت
- ۳۸ ۲-۳-۳ زبان و جنسیت
- ۴۰ ۴-۳ برابری طلبی جنسی
- ۴۱ ۱-۴-۳ ارائه نظریه فمینیست و گفتمان های معارض
- ۴۳ ۵-۳ تفاوت میان زبان زنان و مردان
- ۴۳ ۱-۵-۳ توجیه تفاوت های میان زبان زنان و مردان
- ۴۴ ۱-۱-۵-۳ نظریه تسلط
- ۴۶ ۲-۵-۳ تفاوت نوشتاری زبان زنان و مردان
- ۴۶ ۱-۲-۵-۳ پژوهش ماینهوف

فصل چهارم : تجزیه و تحلیل داده ها

۵۰	مقدمه
۵۰	۱-۴ مشخصات مقاله ها
۵۲	۲-۴ تحلیل مقاله ها و بررسی و توصیف جدولها و نمودارهای آماری
۵۲	۱-۲-۴ بررسی و تحلیل مقاله های فقر
۵۸	۱-۱-۲-۴ بررسی صنایع بلاغی موجود در مقاله های فقر
۶۵	۲-۱-۲-۴ بررسی زبان فنی موجود در مقاله های فقر
۷۰	۲-۲-۴ بررسی و تحلیل مقاله های اعتیاد
۷۳	۱-۲-۲-۴ بررسی صنایع بلاغی موجود در مقاله های اعتیاد
۷۹	۲-۲-۲-۴ بررسی زبان فنی موجود در مقاله های اعتیاد
۸۴	۳-۲-۴ بررسی و تحلیل مقاله های ازدواج
۸۷	۱-۳-۲-۴ بررسی صنایع بلاغی موجود در مقاله های ازدواج
۹۳	۲-۳-۲-۴ بررسی زبان فنی موجود در مقاله های ازدواج
۹۸	۴-۲-۴ بررسی مقاله های کودک آزاری
۱۰۰	۱-۴-۲-۴ بررسی صنایع بلاغی موجود در مقاله های کودک آزاری
۱۰۷	۲-۴-۲-۴ بررسی زبان فنی موجود در مقاله های کودک آزاری
۱۱۵	۵-۲-۴ بررسی مقاله های تنهایی
۱۱۸	۱-۵-۲-۴ بررسی صنایع بلاغی موجود در مقاله های تنهایی
۱۲۴	۲-۵-۲-۴ بررسی زبان فنی موجود در مقاله های کودک آزاری
۱۳۲	۶-۲-۴ بررسی مقاله های تعطیلات
۱۳۲	۱-۶-۲-۴ بررسی صنایع بلاغی موجود در مقاله های تعطیلات
۱۳۸	۲-۶-۲-۴ بررسی زبان فنی موجود در مقاله های تعطیلات

فصل پنجم: نتیجه گیری و بحث

۱۴۲	۱-۵ مقدمه
۱۴۲	۲-۵ بررسی فرضیه ها
۱۴۴	۳-۵ نتیجه گیری
۱۴۴	۴-۵ کاربرد نتایج
۱۴۴	۵-۵ پیشنهادهای برای پژوهش های بعد
۱۴۵	کتابنامه
۱۴۷	واژه نامه
۱۴۷	انگلیسی - فارسی
۱۵۰	فارسی - انگلیسی

صفحه	عنوان
۵۰	نام ، تاریخ ، شماره مقاله ها تنهایی : جدول (۱-۱-۴)
۵۱	ازدواج : جدول (۲-۱-۴)
۵۱	کودک آزاری : جدول (۳-۱-۴)
۵۱	فقر: جدول (۴-۱-۴)
۵۱	تعطیلات : جدول (۵-۱-۴)
۵۱	اعتیاد : جدول (۶-۱-۴)
استعاره ها، مجازها و لغات فنی موجود در هر موضوع	
• فقر	
۵۹	استعاره : جدول (۱)
۶۰	مجاز: جدول (۲)
۶۵	زبان فنی : جدول (۳)
• اعتیاد	
۷۴	استعاره : جدول (۴)
۷۵	مجاز : جدول (۵)
۷۹	زبان فنی : جدول (۶)
• ازدواج	
۸۸	استعاره : جدول (۷)
۸۹	مجاز: (۸)
۹۴	زبان فنی : جدول (۹)

• **کودک آزاری**

۱۰۲

استعاره : جدول (۱۰)

۱۰۳

مجاز: جدول (۱۱)

۱۰۸

زبان فنی: جدول (۱۲)

• **تنهایی**

۱۱۹

استعاره :جدول (۱۳)

۱۲۰

مجاز: (۱۴)

۱۲۵

زبان فنی : جدول (۱۵)

• **تعطیلات**

۱۳۳

استعاره : جدول (۱۶)

۱۳۴

مجاز: جدول (۱۷)

۱۳۹

زبان فنی : جدول (۱۸)

۱۸	نمودار ۱-۲: تفسیر
۲۷	نمودار ۲-۲: مدل فرآیند نظریه متن
	• فقر
۶۱	نمودار ۱-۴: استعاره
۶۲	نمودار ۲-۴: مجاز
۶۳	نمودار ۳-۴: استعاره
۶۴	نمودار ۴-۴: مجاز
۶۶	نمودار ۵-۴: زبان فنی
۶۷	نمودار ۶-۴: زبان فنی
	• اعتیاد
۷۶	نمودار ۷-۴: استعاره و مجاز
۷۷	نمودار ۸-۴: استعاره
۷۸	نمودار ۹-۴: مجاز
۸۰	نمودار ۱۰-۴: زبان فنی
۸۱	نمودار ۱۱-۴: زبان فنی
	• ازدهاج
۹۰	نمودار ۱۲-۴: استعاره و مجاز
۹۱	نمودار ۱۳-۴: استعاره
۹۲	نمودار ۱۴-۴: مجاز
۹۵	نمودار ۱۵-۴: زبان فنی
۹۶	نمودار ۱۶-۴: زبان فنی

• کودک آزاری

- ۱۰۴ نمودار ۴-۱۷: استعاره ومجاز
- ۱۰۵ نمودار ۴-۱۸: استعاره
- ۱۰۶ نمودار ۴-۱۹: مجاز
- ۱۰۹ نمودار ۴-۲۰: زبان فنی
- ۱۱۰ نمودار ۴-۲۱: زبان فنی

• تنهایی

- ۱۲۱ نمودار ۴-۲۲: استعاره و مجاز
- ۱۲۲ نمودار ۴-۲۳: استعاره
- ۱۲۳ نمودار ۴-۲۴: مجاز
- ۱۲۶ نمودار ۴-۲۵: زبان فنی
- ۱۲۷ نمودار ۴-۲۶: زبان فنی

• تعطیلات

- ۱۳۵ نمودار ۴-۲۷: استعاره ومجاز
- ۱۳۶ نمودار ۴-۲۸: استعاره
- ۱۳۷ نمودار ۴-۲۹: مجاز
- ۱۴۰ نمودار ۴-۳۰: زبان فنی
- ۱۴۱ نمودار ۴-۳۱: زبان فنی

الف. فقر

- ۱۵۳ الف-۱- اشباح نفرین شده حلبی آباد
- ۱۵۵ الف-۲- فقر منشاء بسیاری از آسیب های اجتماعی

ب- تعطیلات

- ۱۵۶ ب-۱- مبشکی به نام تعطیلات
- ۱۵۸ ب-۲- تعطیلات طولانی نوروز
- ۱۶۰ ب-۳- نمی خواهم لحظه تحویل سال بین راه باشم

ج- اعتیاد

- ۱۶۲ ج-۱- مجنون خمار، لیلی پریشان

د- تنهایی

- ۱۶۴ د-۱- سلام برتنهایی
- ۱۶۵ د-۲- ۲۰ سال تنهایی جنوب

ن- ازدواج

- ۱۶۹ ن-۱- ازدواج از نوع خاص
- ۱۷۱ ن-۲- هزینه ی ازدواج ایرانی
- ۱۷۴ ن-۳- بلوای ازدواج

ی- کودک آزاری

- ۱۷۵ ی-۱- فریاد بچه ها به آسمان می رسد اما به مانه
- ۱۷۸ ی-۲- لالایی حلقه مفقوده مادر و کودک

نام خانوادگی دانشجو: قندهاری

نام: زهرا

عنوان پایان نامه: بررسی مقایسه ای سبک نوشتاری زنان و مردان هنگام نگارش مقالات اجتماعی با تکیه بر واژگان

استاد راهنما: دکتر فرزانه سجودی

استاد مشاور: دکتر یداله پرمون

رشته: زبانشناسی

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

دانشگاه: پیام نور مرکز تهران

گرایش: زبانشناسی همگانی

تاریخ فارغ التحصیلی:

دانشکده: علوم انسانی

تعداد صفحه: ۱۸۰

کلید واژه ها: سبک نوشتاری، گونه های زبانی، واژگان، استعاره، مجاز، متن.

چکیده:

موضوع پایان نامه حاضر بررسی مقایسه ای نوشتاری زنان و مردان هنگام نگارش مقالات اجتماعی با تکیه بر واژگان است. در این تحقیق نگارنده به بررسی سبک نوشتاری زنان و مردان نویسنده فارسی زبان می پردازد که در واقع مقاله های اجتماعی نوشته شده از نظر صنایع بلاغی یعنی (استعاره و مجاز)، زبان فنی، هنجار گریزی زمانی و گویشی مورد بررسی و تحلیل قرار می گیرند. همچنین این پایان نامه، این نکته را بیان می کند که سوگیرهای جنسیتی می تواند بر سبک نوشتاری مقاله های اجتماعی تاثیر بگذارد. به منظور انجام مقایسه سبک نوشتاری مقاله های اجتماعی نویسندگان زن و مرد فارسی زبان، مقاله های اجتماعی منتشر شده در دو روزنامه همشهری و ایران در طی مدت ۳ سال، از سالهای ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۳، در نظر گرفته شده است. نتایج بررسی ها نشان می دهد که میان سوگیرهای جنسیتی و سبک نوشتاری ارتباط وجود دارد در نتیجه فرضیه اول تأیید می گردد. دومین نتیجه ای که بدست آمد، نشان می دهد که صنایع بلاغی در مقاله های اجتماعی نویسندگان زن و مرد فارسی زبان وجود دارد و بسته به نوع موضوع میزان بکارگیری آن متفاوت است در نتیجه فرضیه دوم همچنین اثبات می گردد. سومین یافته نشان می دهد که زبان فنی در مقاله های اجتماعی وجود دارد و زنان و مردان نویسنده با توجه به نوع موضوع آن را بکار می برند و این نکته باعث تأیید فرضیه سوم می گردد. دیگر نتیجه بدست آمده نشان داد هنجار گریزی زمانی و واژگان گویشی در مقالات اجتماعی وجود ندارد و در نتیجه فرضیه چهارم تحقیق رد می شود.

پایان نامه حاضر دارای ۵ فصل است. فصل نخست اختصاص دارد به کلیاتی در ارتباط با موضوع تحقیق و معرفی روزنامه های منتخب. در فصل دوم به مبانی تحلیل گفتمان و عوامل آن، تحلیل انتقادی گفتمان، ساختارهای گفتمانی و تنازع و خلاقیت در گفتمان اشاره می شود. در فصل سوم آثار توصیفی محققین غیر ایرانی و ایرانی مرتبط با موضوع تحقیق مورد بررسی قرار می گیرند.

فصل چهارم اختصاص دارد به تجزیه و تحلیل داده ها که طی آن مقالات اجتماعی نویسندگان زن و مرد فارسی زبان مورد بررسی قرار می گیرند و در نهایت در فصل پنجم یافته ها و نتایج بررسیهای صورت گرفته در پایان نامه ارائه می گردند.

این تحقیق دو هدف اصلی در پیش رو دارد. نخستین آن بررسی تعامل زبان و جنسیت در سبک نگارش مقالات اجتماعی است که مورد علاقه نگارنده می باشد و هدف دوم بررسی و مقایسه متغیر واژگان در مقاله های منتخب می باشد که در نهایت اثبات شود آیا از نظر صنایع بلاغی، زبان فنی، تاثیر جنسیت بر مقاله های نوشته شده و هنجارگریزی زمانی و واژگان گویشی، میان مقالات اجتماعی که توسط نویسندگان زن و مرد فارسی نوشته شده است تفاوتی وجود دارد یا خیر.

در طی نگارش این مطالب، سعی بر آن بود تا حد امکان به توصیف نظرات محققانی که به طور مستقیم و غیرمستقیم با موضوع این تحقیق در ارتباط بودند پرداخته شود.

این تحقیق شامل ۵ فصل است در فصل نخست این پایان نامه، کلیاتی در ارتباط با موضوع تحقیق ذکر و به معرفی دو روزنامه منتخب پرداخته می شود. در فصل دوم، حوزه تحلیل گفتمان مورد بررسی قرار می گیرد و به معرفی برخی مباحث نظری اختصاص داده می شود. فصل سوم آثارتوصیفی محققین ایرانی و غیرایرانی در زمینه زبانشناسی اجتماعی است، کسانی که در زمینه زبان و جنسیت دست به تحقیق زده اند.

فصل چهارم اختصاص به تجزیه و تحلیل داده ها اختصاص دارد که طی آن از هر یک از ۶ فصل منتخب، ۲ مقاله انتخاب می شود و مورد تحلیل قرار می گیرد تا در نهایت مشخص شود آیا فرضیه های ارائه شده قابل اثبات هستند یا خیر و در نهایت در فصل پنجم به فرضیه های این تحقیق مبنی بر این که

- (۱) سوگیرهای جنسیتی در نوشتار نویسندگان زن و مرد فارسی زبان مشاهده می شود.
- (۲) سوگیرهای جنسیتی نویسندگان زن و مرد فارسی زبان باعث شکل گیری صنایع بلاغی متفاوت می گردد.
- (۳) سوگیرهای جنسیتی در نوشتار نویسندگان زن و مرد فارسی سبب کاربرد زبان فنی متفاوت می گردد.
- (۴) مواردی چون بسامد کاربرد هنجارگریزی زمانی و گویشی متمایز کننده ی نوشتاری زنان و مردان فارسی زبان از یکدیگر می باشد، پاسخ داده می شود.

فصل اول

کلیات

۱-۱ با گذشت یک قرن از پیدایش علم زبان‌شناسی، دستاوردهای درخشان و چشمگیر این رشته منجر به ایجاد زمینه‌های علمی بین رشته‌ای متعددی گشته است.

زبان‌شناسی اجتماعی^۱ از آن جمله رشته‌های بین شاخه‌ای می‌باشد که حدود ۴ دهه قدمت دارد و شکل‌گیری آن به زمان تحقیقات لباو^۲ (۱۹۷۲) در آمریکا و ترادگیل^۳ (۱۹۸۰) در انگلستان برمی‌گردد. البته قبل از آنان محققان و پژوهشگران گویش‌شناسی^۴ و فقه‌الفه^۵ در این زمینه به تفحص پرداخته‌اند اما زبان‌شناسی اجتماعی از دهه شصت قرن ۲۰ یلادی به عنوان حوزه مطالعاتی جداگانه ارائه شد.

مطالعات ویلیام لباو استاد دانشگاه پنسلوانیا از نخستین گام‌های اساسی در این رشته است. زیرا وی برای نخستین بار با استفاده از روش‌های جامعه‌شناسی و زبان‌شناسی، همبستگی متغیرهای زبانی و اجتماعی را به شیوه‌ای علمی و منظم نشان داد.

زمینه اصلی تحقیقات وی گوناگونی‌های زبانی^۶ و توجیه آنها برپایه متغیرهای اجتماعی است، اما در کنار و در جهت این مطالعات به تدریج جنبه‌های دیگر زبان در ارتباط با عوامل اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، تاریخی و غیره مورد توجه و بررسی قرار گرفت. (مدرسی ۱۳۶۸: ۱۴)

با ظهور مکتب زبان‌شناسی زایشی‌گشتاری چامسکی^۷ و ارائه روش تحقیقی بکروجدید، محبوبیت و گسترش زود هنگام زبان‌شناسی اجتماعی بیشتر بارز گردید.

زیرا جامعه‌شناسان زبان در زبان‌شناسی زایشی معتقدند فقط نمونه‌های ایده‌آل و معیار و کامل و به دور از خطاهای تولیدی، در روش غیرمیدانی^۸ قابل بررسی هستند.

اما از دیدگاه جامعه‌شناسان زبان، زبان دارای قواعد ثابت و فراگیری نیست که تنها گوینده یا شنونده آرمانی بر حسب موقعیتهای مختلف به گونه‌ای یکسان و ثابت آن را به کارگیرند.

در زبان‌شناسی اجتماعی، گفتار جوامع بسیار مورد توجه است زیرا عوامل غیرزبانی مختلفی در ایجاد گوناگونی‌های زبانی موثر هستند و گفتار افراد را در جوامع تحت الشعاع قرار می‌دهند از جمله این متغیرها می‌توان به سن، تحصیلات، ملیت و نژاد، جنسیت، بافت غیرزبانی، سبک، طبقه اجتماعی و ریشه‌های فرهنگی اشاره نمود.

تمامی این متغیرها عواملی هستند برای اینکه زبان یکپارچه نباشد و در هر زبان گونه‌های درونی متنوعی به وجود می‌آید. در میان عوامل غیرزبانی جنسیت نقش مهمی در بروز گوناگونی‌های زبانی دارد.

لذا این پژوهش در حوزه زبان‌شناسی اجتماعی به طور مشخص به تعامل زبان و جنسیت می‌پردازد و جنبه‌های کاربردی آن را در مقالات اجتماعی روزنامه‌ها در عناوین فقر، ازدواج، اعتیاد، کودک‌آزاری، تعطیلات و تنهایی بررسی می‌کند.

۱-Sociolinguistics

۲-W.Labov

۳-P.Trudgil

۴-Dialectology

۵- Philology

۶- Linguistic Variations

۷- N.Chomsky

۸- Armchair methods

ذکر این نکته حائز اهمیت است که تحقیقات انجام گرفته در زمینه تعامل زبان و جنسیت محدود به زبان انگلیسی و فرانسه ... نمی باشد بلکه زبان های گمنامی چون آرواکی^۱، زولویی^۲، کوراتی^۳ را نیز در بر گرفته است.

۱- Arowak
۲- Zulu
۳- Koasat

۲-۱ موضوع پژوهش

این پژوهش از میان متغیرهای گوناگونی که برگفتار تاثیر می گذارند و باعث به وجود آمدن گوناگونی های زبانی می گردند تنها محدود به جنسیت می باشد تا از آن منظر در حوزه واژگانی (صنایع بلاغی ، اصطلاحات فنی ، واژگان گویشی و هنجارگریزی زمانی) به بررسی تطبیقی مقاله های اجتماعی دو روزنامه همشهری و ایران بپردازد.

۳-۱ اهمیت پژوهش

همه گویشوران یک زبان نه تنها از نظر خصوصیات غیرزبانی مانند محل تولد، شخصیت ، مذهب و جنسیت و... یکسان نمی باشند، بلکه رفتار زبانی آنها نیز از یکدیگر متمایز است (مدرسی ۱۳۶۸: ۱۴).

دراین میان جنسیت نقش به سزایی در بروز گوناگونی های زبانی دارد لذا با تحقیقاتی که در حوزه زبان فارسی انجام گرفته ، به این نکته رسیدند که گویشوران فارسی زبان برحسب جنسیت از گونه های زبانی متفاوتی استفاده می کنند.

به عبارت دیگر گفتار زنان و مردان دارای تفاوتهایی است که همین تفاوتها عمدتاً درحوزه واژگانی برجسته است اگر چه حوزه های آوایی ، نحوی و معنایی از آن مبرا نیستند.

با مدنظر قرار دادن چنین مواردی برآن شدیم تا به مقایسه تطبیقی سبک نگارش مقالات اجتماعی زنان و مردان فارسی زبان بپردازیم و تفاوتهای واژگانی به کار رفته در مقالات اجتماعی ایشان را مشخص کنیم .

درواقع فرض براین است که متغیر جنسیت عاملی است که می تواند برسبک نوشتاری متنهای روزنامه ای تاثیر بگذارد و غالباً نوع اصطلاحات واژگانی درمقالات اجتماعی از جنسی به جنس دیگر متمایز می گردد. بنابراین رویکرد اصلی نگارنده دراین پژوهش این بوده تا با درنظرگرفتن متغیر زبان نوشتاری درکنار متغیر جنسیت نشان دهد چگونه می تواند از مباحث نظری زبان شناسی اجتماعی در نقد مقالات نوشته شده توسط زنان و مردان فارسی زبان سود جست.

۴-۱ هدف پژوهش

هدف کلی این پژوهش ارائه راهکاری است تا نشان دهیم چگونه از مباحث نظری زبانشناسی اجتماعی و تحلیل گفتمان در بررسی سبک نوشتاری زنان و مردان در هنگام نگارش مقالات اجتماعی استفاده نمود.

درحقیقت برآنیم تا درمباحث نظری به بررسی نمونه هایی از گونه های زبانی زنان و مردان و متغیرهای مربوط به آن به تحقیق و تفحص بپردازیم .

دربخش مباحث کاربردی جامعه آماری را به انواع خاصی از مقالات اجتماعی روزنامه هامحدود کرده ایم. دراین راستا هدف های جزئی زیرمدنظر است .

۱- بررسی تعامل زبان و جنسیت در سبک نگارش مقالات اجتماعی

۲- بررسی و مقایسه متغیر واژگان در مقاله های منتخب

۵-۱ پرسش های پژوهش

۱- آیا سوگیرهای جنسیتی در نوشتار نویسندگان زن و مرد فارسی زبان مشاهده می شود؟

۲- آیا سوگیرهای جنسیتی در نوشتار نویسندگان زن و مرد فارسی زبان باعث شکل گیری صنایع بلاغی

متفاوت می گردد؟