

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

٤١٤٧٩

۱۳۸۰ / ۱۲ / ۲۲



دانشگاه شهید باهنر کرمان

دانشکده ادبیات و علوم انسانی

بخش علوم اجتماعی

پایان نامه جهت اخذ مدرک کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی

موضوع:

مقایسه نقشها و پایگاههای اجتماعی زن و مرد در کتابهای

داستانی کودکان در سالهای ۶۸-۶۹

استاد راهنما:

جناب آقای دکتر محمود غفوری

استاد مشاور:

جناب آقای دکتر امیدعلی احمدی

پژوهشگر:

سوده مقصودی

بهار ۱۳۸۰

۴/۴۷۹

(ب)

باسمه تعالی

این پایان نامه

به عنوان یکی از شرایط احراز درجه کارشناسی ارشد

به

بخش علوم اجتماعی

دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان

تسلیم شده است و هیچ گونه مدرکی به عنوان فراغت از تحصیل دوره مزبور شناخته نمی شود.

دانشجو:

سوده مقصودی

استاد راهنما: دکتر محمود غفوری

داور ۱: دکتر محمد تقی ایمان (داور خارجی)

داور ۲: دکتر محمد رضا صرفی (داور داخلی)

داور ۳:



حق چاپ محفوظ و مخصوص به مؤلف است.

(ج)

تقدیم به مادرم:

که در تمامی روزهای تحصیل و تحقیق به امیدهایم
زندگی بخشیده و ساغر خوشبختی ام بوده است.

بر دستان پر محبتت بوسه می زنم مادر ...

تشکر و قدر دانی:

نخست از زحمات استاد ارجمند آقای دکتر غفوری تشکر می‌کنم که در تمامی طول تحقیق و تحصیل پشتیبان من بوده‌اند. همچنین از استاد محترم جناب آقای دکتر علی احمدی، که علاوه بر راهنمایی‌های ارزنده، تواضع و فروتنی علمی را به من آموختند.

در اینجا لازم می‌دانم از شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان نیز بدلیل حمایتشان از این پژوهش سپاسگزاری نمایم.

نهایتاً از کارکنان مؤسسه کرمان لیزر به دلیل تلاش بی‌وقفه جهت تدوین این پایان نامه قدر دانی می‌کنم.

چکیده:

مقایسه نقشها و پایگاههای اجتماعی زن و مرد در کتابهای داستانی کودکان

در سالهای ۷۸-۶۹

خانواده و جامعه همواره سعی دارند نقشهای اجتماعی را به کودکان بیاموزند. در این بین کتابهای داستانی با ارائه این نقشها در قالب قصه به کمک آنها می آیند و قالبهای رفتاری هر جنس را ارائه می دهند.

از آنجاکه کودک دامنه لغات خود را از طریق کتاب گسترش می دهد و نقشها و روابط اجتماعی را فرا می گیرد لذا نحوه معرفی نقشهای زن و مرد در این کتابها از اهمیت خاصی برخوردار است چراکه کودک از طریق قرائت این کتب می آموزد که چه اعمالی مردانه و چه اعمالی زنانه هستند و چگونه باید نقش خود را به عنوان یک زن یا مرد در جامعه ایفا کند. پژوهش حاضر بر اساس احساس چنین نیازی پدید آمده است تا روشن سازد نویسندگان کتابهای کودکان چه الگوهایی را از نقش زن و مرد در جامعه فعلی ارائه می دهند و این نحوه معرفی چه تأثیراتی بر زندگی آینده کودکان دارد.

هدف و انگیزه اصلی انجام این بررسی، شناسایی و مقایسه نقشها و پایگاههای اجتماعی زن و مرد در کتابهای داستانی کودکان در سالهای ۷۸-۶۹ است. به این خاطر سعی شده تا زنان و مردان داستانی از نظر مشاغل، ویژگیهای شخصیتی، وضعیت طبقاتی، نوع تفریح، فعالیتهای سیاسی، تصمیم گیری، اخلاق، قدرت، زیبایی و... با یکدیگر مقایسه شوند. بررسی تأثیر متغیرهایی چون جنسیت نویسنده و تصویرگر و ملیت نویسنده بر ارائه تصاویر و نقشهای جنسی هدف دوم می باشد. هدف سوم مقایسه تصویر زن در کتب داستانی با نقش زن در جامعه امروز است.

نمونه آماری در این تحقیق شامل کلیه کتابهای داستانی بوده که کانون در خلال سالهای (۷۸-۶۹) برای کودکان گروه سنی (ج و ج د) منتشر کرده است. این کتابها شامل ۲۰۰ عنوان کتاب می باشد. روش تحقیق در این پژوهش به صورت مشاهده غیر مستقیم یعنی مطالعه کتابهای داستانی است و تکنیک تحقیق تحلیل محتوا می باشد. لازم به ذکر است که داده های مورد نیاز توسط یک پرسشنامه معکوس جمع آوری شده سپس فرضیات توسط برنامه کامپیوتری SPSS بوسیله آزمون کی دو (مربع کای) مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفتند.

نتیجه پژوهش نشان داد که گرچه نقش مردان در طول زمان (۷۸-۶۹) متنوع تر شده اما تغییر

چندانی در نقش زنان پدید نیامده است. همچنین یافته‌ها نشان دادند که بین سال نشر (زمان)، (جنسیت نویسنده) و (جنسیت تصویرگر) و تعداد تصاویر و نقشها و پایگاههای زن و مرد رابطه معنی‌داری وجود دارد.

در رابطه با مشاغل، ویژگیهای شخصیتی، نوع تفریح، فعالیتهای سیاسی، احساسات، ایمان، اخلاق، زیبایی و... بین زن و مرد داستانها تفاوتهای فاحشی مشاهده می‌شود. ضمناً مردان اکثراً نقش خود را به شیوه اکتسابی و زنان به شیوه انتسابی بدست می‌آورند و بالاخره اینکه بین تصویر زن در کتابهای داستانی با نقش زن در جامعه متحول امروز هیچ‌گونه تجانس و هماهنگی وجود ندارد. در حالی که زنان اکنون نقشهای مهم اجتماعی را بر عهده دارند، نویسندگان کتابهای داستانی حتی به گوشه‌ای از آنها نیز اشاره‌ای نکرده‌اند.

در پایان این تحقیق پیشنهاداتی جهت حذف یا کاهش نقشهای جنسی در کتب داستانی کودکان ارائه شده است.

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
	فصل اول - کلیات تحقیق
۱	مقدمه
۲	الف) تعریف موضوع
۵	بیان سئوالات اساسی تحقیق
۵	ب) هدف تحقیق:
۶	ج) ضرورت پژوهش
۷	د) اهمیت پژوهش
	فصل دوم - مروری بر ادبیات موضوع و دیدگاه نظری
۷	الف - فرآیند تاریخی موضوع:
۸	تاریخچه ادبیات کودکان در جهان
۱۰	ادبیات کودکان در ایران:
۲۰	تاریخ نقد ادبیات کودک در ایران
۲۱	نقش زن در جامعه ایران از گذشته تا حال
۲۶	سیمای زن در ادبیات فارسی
۲۷	نقش زن در داستانهای کودکان غرب
۳۰	نقش زن در داستانهای فولکوریک و معاصر ایران
۳۳	ب: مبانی بینشی پژوهش (دیدگاه نظری):
۳۳	جایگاه ادبیات در پژوهشهای اجتماعی
۳۳	اهمیت ادبیات کودک از دیدگاه جامعه‌شناسی
۳۴	بررسی منابع در رابطه با موضوع پژوهش
۳۵	جامعه‌پذیری از دید مکاتب مختلف جامعه‌شناسی
۳۹	نقش از دیدگاه مکاتب جامعه‌شناسی
۴۶	یادگیری نقشهای جنسی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۴۷	مرور تحقیقات پیشین
۵۶	چارچوب نظری پژوهش
۵۶	مدل
۶۰	مشخص نمودن مهمترین متغیرها
۶۱	فرضیات کلی
۶۱	فرضیات جزئی
فصل سوم - روش تحقیق	
۶۵	روش تحقیق
۶۵	- واحدهای تحلیل
۶۵	- جامعه آماری
۶۶	- ابزار جمع آوری اطلاعات
۶۶	محاسبه اعتبار و پایایی تحقیق
۶۸	تعریف نظری و عملی متغیرها
فصل چهارم - یافته‌های پژوهش	
۷۹	شرح داده‌های جداول یک بعدی
۲۰۶	تحلیل داده‌های جداول دوبعدی
فصل پنجم - نتیجه‌گیری و پیشنهادات	
۲۹۵	الف) یافته‌های حاصل از جداول یک بعدی
۳۰۱	ب) یافته‌های حاصل از جداول دو بعدی
۳۰۵	نتیجه‌گیری براساس اهداف کلی تحقیق
۳۰۸	مقایسه نتایج تجربی با نظریات محققین پیشین
۳۱۴	ارائه پیشنهادات
فهرست منابع و مأخذ	
۳۱۹	فهرست منابع و مأخذ
ضمائم	
۳۲۶	فهرست کتابهای بررسی شده
۳۳۴	پرسشنامه معکوس

فهرست جداول یک بعدی

- جدول شماره (۱) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب سال انتشار ۷۹
- جدول شماره (۲) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب ملیت نویسنده ۸۱
- جدول شماره (۳) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب جنسیت نویسنده ۸۳
- جدول شماره (۴) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب جنسیت تصویرگر ۸۵
- جدول شماره (۵) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب زمان وقوع داستان ۸۷
- جدول شماره (۶) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب مکان وقوع داستانها ۸۹
- جدول شماره (۷) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب موضوع داستان ۹۱
- جدول شماره (۸) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نقطه شروع داستان ۹۳
- جدول شماره (۹) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نقطه پایان داستانها ۹۵
- جدول شماره (۱۰) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نحوه پایان یافتن داستانها ۹۷
- جدول شماره (۱۱) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب سبک نویسندگی ۹۹
- جدول شماره (۱۲) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب عرصه اجتماعی داستان ۱۰۱
- جدول شماره (۱۳) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نوع اقتصاد استان ۱۰۳
- جدول شماره (۱۴) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب عرصه اجتماعی داستان ۱۰۵
- جدول شماره (۱۵) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب جنس نقش اول داستان ۱۰۷
- جدول شماره (۱۶) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب سن مرد ۱۰۹
- جدول شماره (۱۷) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب سن زن ۱۱۱
- جدول شماره (۱۸) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب وضعیت تأهل مرد ۱۱۳
- جدول شماره (۱۹) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب وضعیت تأهل زن ۱۱۵
- جدول شماره (۲۰) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب شغل مرد ۱۱۷
- جدول شماره (۲۱) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب حوزه شغلی مرد ۱۲۰
- جدول شماره (۲۲) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب شغل زن ۱۲۲
- جدول شماره (۲۳) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب حوزه شغلی زن ۱۲۴
- جدول شماره (۲۴) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب محل اشتغال مرد ۱۲۶
- جدول شماره (۲۵) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب محل اشتغال زن ۱۲۸
- جدول شماره (۲۶) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب محل حضور مرد ۱۳۰
- جدول شماره (۲۷) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب محل حضور زن ۱۳۲
- جدول شماره (۲۸) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب وضعیت طبقاتی مرد ۱۳۴

فهرست جداول یک بعدی

- جدول شماره (۲۹) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب وضعیت طبقاتی زن ۱۳۶
- جدول شماره (۳۰) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب ویژگی بارز شخصیتی مرد ۱۳۸
- جدول شماره (۳۱) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب ویژگی بارز شخصیتی زن ۱۴۱
- جدول شماره (۳۲) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نوع تفریح مرد ۱۴۴
- جدول شماره (۳۳) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نوع تفریح زن ۱۴۶
- جدول شماره (۳۴) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب شیوه حکومت داستان ۱۴۸
- جدول شماره (۳۵) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نوع فعالیت سیاسی مرد ۱۵۰
- جدول شماره (۳۶) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نوع فعالیت سیاسی زن ۱۵۲
- جدول شماره (۳۷) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب احساسات بارز مرد ۱۵۴
- جدول شماره (۳۸) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب احساسات بارز زن ۱۵۶
- جدول شماره (۳۹) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب سرپرست و رهبر گروه ۱۵۸
- جدول شماره (۴۰) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب مرکز اقتدار گروه ۱۶۰
- جدول شماره (۴۱) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب منبع جامعه پذیر کننده ۱۶۲
- جدول شماره (۴۲) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب تعداد تصاویر مرد ۱۶۴
- جدول شماره (۴۳) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب تعداد تصاویر زن ۱۶۶
- جدول شماره (۴۴) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب رنگ لباس مرد ۱۶۸
- جدول شماره (۴۵) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب رنگ لباس زن ۱۷۰
- جدول شماره (۴۶) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب جنس تصمیم گیر ۱۷۲
- جدول شماره (۴۷) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب جنس مبتکر ۱۷۴
- جدول شماره (۴۸) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب جنس موفق ۱۷۶
- جدول شماره (۴۹) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب جنس باایمان ۱۷۸
- جدول شماره (۵۰) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب جنس مهربان ۱۸۰
- جدول شماره (۵۱) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب جنس قوی ۱۸۲
- جدول شماره (۵۲) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب جنس زیبا ۱۸۴
- جدول شماره (۵۳) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نهاد اجتماعی ۱۸۶
- جدول شماره (۵۴) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب کارکرد نهادی ۱۸۸
- جدول شماره (۵۵) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نوع نقش مرد ۱۹۱
- جدول شماره (۵۶) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نوع نقش زن ۱۹۳

فهرست جداول یک بعدی

- جدول شماره (۵۷) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نحوه کسب نقش مرد..... ۱۹۵
- جدول شماره (۵۸) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب نحوه کسب نقش زن ۱۹۷
- جدول شماره (۵۹) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب خصوصیت کلی مرد..... ۱۹۹
- جدول شماره (۶۰) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب خصوصیت کلی زن ۲۰۱
- جدول شماره (۶۱) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب علت مثبت بودن نقش اول داستان .. ۲۰۳
- جدول شماره (۶۲) - توزیع فراوانی داستانها بر حسب علت منفی بودن نقش اول داستان .. ۲۰۵

فهرست جداول دو بعدی

- جدول شماره (۱) - رابطه بین سال نشر و جنس نقش اول داستان ۲۰۷
- جدول شماره (۲) - رابطه بین سال نشر و شغل مرد ۲۰۸
- جدول شماره (۳) - رابطه بین سال نشر و حوزه شغلی مرد ۲۱۰
- جدول شماره (۴) - رابطه بین سال نشر و شغل زن ۲۱۱
- جدول شماره (۵) - رابطه بین سال نشر و حوزه شغلی زن ۲۱۲
- جدول شماره (۶) - رابطه بین سال نشر و محل حضور مرد ۲۱۳
- جدول شماره (۷) - رابطه بین سال نشر و محل حضور زن ۲۱۴
- جدول شماره (۸) - رابطه بین سال نشر و طبقه اجتماعی مرد ۲۱۵
- جدول شماره (۹) - رابطه بین سال نشر و طبقه اجتماعی زن ۲۱۶
- جدول شماره (۱۰) - رابطه بین سال نشر و ویژگی بارز شخصیتی مرد ۲۱۷
- جدول شماره (۱۱) - رابطه بین سال نشر و ویژگی بارز شخصیتی زن ۲۱۹
- جدول شماره (۱۲) - رابطه بین سال نشر و نوع تفریح مرد ۲۲۱
- جدول شماره (۱۳) - رابطه بین سال نشر و نوع تفریح زن ۲۲۲
- جدول شماره (۱۴) - رابطه بین سال نشر و فعالیت سیاسی مرد ۲۲۳
- جدول شماره (۱۵) - رابطه بین سال نشر و فعالیت سیاسی زن ۲۲۴
- جدول شماره (۱۶) - رابطه بین سال نشر و احساسات بارز مرد ۲۲۵
- جدول شماره (۱۷) - رابطه بین سال نشر و احساسات بارز زن ۲۲۶
- جدول شماره (۱۸) - رابطه بین سال نشر و تعداد تصاویر مرد ۲۲۷
- جدول شماره (۱۹) - رابطه بین سال نشر و تعداد تصاویر زن ۲۲۸
- جدول شماره (۲۰) - رابطه بین سال نشر و رنگ لباس مرد ۲۲۹
- جدول شماره (۲۱) - رابطه بین سال نشر و رنگ لباس زن ۲۳۰
- جدول شماره (۲۲) - رابطه بین سال نشر و نوع نقش مرد ۲۳۱
- جدول شماره (۲۳) - رابطه بین سال نشر و نوع نقش زن ۲۳۲
- جدول شماره (۲۴) - رابطه بین سال نشر و نحوه کسب نقش مرد ۲۳۳
- جدول شماره (۲۵) - رابطه بین سال نشر و نحوه کسب نقش زن ۲۳۴
- جدول شماره (۲۶) - رابطه بین ملیت نویسنده و جنس نقش اول داستان ۲۳۵
- جدول شماره (۲۷) - رابطه بین ملیت نویسنده و شغل مرد ۲۳۶
- جدول شماره (۲۸) - رابطه بین ملیت نویسنده و حوزه شغلی مرد ۲۳۸

فهرست جداول دو بعدی

- جدول شماره (۲۹) - رابطه بین ملیت نویسنده و شغل زن ۲۳۹
- جدول شماره (۳۰) - رابطه بین ملیت نویسنده و حوزه شغلی زن ۲۴۰
- جدول شماره (۳۱) - رابطه بین ملیت نویسنده و محل حضور مرد ۲۴۱
- جدول شماره (۳۲) - رابطه بین ملیت نویسنده و محل حضور زن ۲۴۲
- جدول شماره (۳۳) - رابطه بین ملیت نویسنده و طبقه اجتماعی مرد ۲۴۳
- جدول شماره (۳۴) - رابطه بین ملیت نویسنده و طبقه اجتماعی زن ۲۴۴
- جدول شماره (۳۵) - رابطه بین ملیت نویسنده و ویژگی بارز شخصیتی مرد ۲۴۵
- جدول شماره (۳۶) - رابطه بین ملیت نویسنده و ویژگی بارز شخصیتی زن ۲۴۶
- جدول شماره (۳۷) - رابطه بین ملیت نویسنده و نوع تفریح مرد ۲۴۷
- جدول شماره (۳۸) - رابطه بین ملیت نویسنده و نوع تفریح زن ۲۴۸
- جدول شماره (۳۹) - رابطه بین ملیت نویسنده و فعالیت سیاسی مرد ۲۴۹
- جدول شماره (۴۰) - رابطه بین ملیت نویسنده و فعالیت سیاسی زن ۲۵۰
- جدول شماره (۴۱) - رابطه بین ملیت نویسنده و احساسات بازر مرد ۲۵۱
- جدول شماره (۴۲) - رابطه بین ملیت نویسنده و احساسات بازر زن ۲۵۲
- جدول شماره (۴۳) - رابطه بین ملیت نویسنده و نوع نقش مرد ۲۵۳
- جدول شماره (۴۴) - رابطه بین ملیت نویسنده و نوع نقش زن ۲۵۴
- جدول شماره (۴۵) - رابطه بین ملیت نویسنده و نحوه کسب نقش مرد ۲۵۵
- جدول شماره (۴۶) - رابطه بین ملیت نویسنده و نحوه کسب نقش زن ۲۵۶
- جدول شماره (۴۷) - رابطه بین جنسیت نویسنده و جنس نقش اول ۲۵۷
- جدول شماره (۴۸) - رابطه بین جنسیت نویسنده و شغل مرد ۲۵۸
- جدول شماره (۴۹) - رابطه بین جنسیت نویسنده و حوزه شغلی مرد ۲۶۰
- جدول شماره (۵۰) - رابطه بین جنسیت نویسنده و شغل زن ۲۶۱
- جدول شماره (۵۱) - رابطه بین جنسیت نویسنده و حوزه شغلی زن ۲۶۲
- جدول شماره (۵۲) - رابطه بین جنسیت نویسنده و محل حضور مرد ۲۶۳
- جدول شماره (۵۳) - رابطه بین جنسیت نویسنده و محل حضور زن ۲۶۴
- جدول شماره (۵۴) - رابطه بین جنسیت نویسنده و طبقه اجتماعی مرد ۲۶۵
- جدول شماره (۵۵) - رابطه بین جنسیت نویسنده و طبقه اجتماعی زن ۲۶۶
- جدول شماره (۵۶) - رابطه بین جنسیت نویسنده و ویژگی بارز شخصیتی مرد ۲۶۷

فهرست جداول دو بعدی

- جدول شماره (۵۷) - رابطه بین جنسیت نویسنده و ویژگی بارز شخصیتی زن..... ۲۶۸
- جدول شماره (۵۸) - رابطه بین جنسیت نویسنده و نوع تفریح مرد..... ۲۶۹
- جدول شماره (۵۹) - رابطه بین جنسیت نویسنده و نوع تفریح زن..... ۲۷۰
- جدول شماره (۶۰) - رابطه بین جنسیت نویسنده و فعالیت سیاسی مرد..... ۲۷۱
- جدول شماره (۶۱) - رابطه بین جنسیت نویسنده و فعالیت سیاسی زن..... ۲۷۲
- جدول شماره (۶۲) - رابطه بین جنسیت نویسنده و احساسات بارز مرد..... ۲۷۳
- جدول شماره (۶۳) - رابطه بین جنسیت نویسنده و احساسات بارز زن..... ۲۷۴
- جدول شماره (۶۴) - رابطه بین جنسیت نویسنده و جنس تصمیم‌گیر..... ۲۷۵
- جدول شماره (۶۵) - رابطه بین جنسیت نویسنده و جنس مبتکر..... ۲۷۶
- جدول شماره (۶۶) - رابطه بین جنسیت نویسنده و جنس موفق..... ۲۷۷
- جدول شماره (۶۷) - رابطه بین جنسیت نویسنده و جنس باایمان..... ۲۷۸
- جدول شماره (۶۸) - رابطه بین جنسیت نویسنده و جنس مهربان..... ۲۷۹
- جدول شماره (۶۹) - رابطه بین جنسیت نویسنده و جنس قوی..... ۲۸۰
- جدول شماره (۷۰) - رابطه بین جنسیت نویسنده و جنس زیبا..... ۲۸۱
- جدول شماره (۷۱) - رابطه بین جنسیت نویسنده و نوع نقش مرد..... ۲۸۲
- جدول شماره (۷۲) - رابطه بین جنسیت نویسنده و نوع نقش زن..... ۲۸۳
- جدول شماره (۷۳) - رابطه بین جنسیت نویسنده و نحوه کسب نقش مرد..... ۲۸۴
- جدول شماره (۷۴) - رابطه بین جنسیت نویسنده و نحوه کسب نقش زن..... ۲۸۵
- جدول شماره (۷۵) - رابطه بین جنسیت تصویرگر و تعداد تصاویر مرد..... ۲۸۶
- جدول شماره (۷۶) - رابطه بین جنسیت تصویرگر و تعداد تصاویر زن..... ۲۸۷
- جدول شماره (۷۷) - رابطه بین جنسیت تصویرگر و رنگ لباس مرد..... ۲۸۸
- جدول شماره (۷۸) - رابطه بین جنسیت تصویرگر و رنگ لباس زن..... ۲۸۹
- جدول شماره (۷۹) - رابطه بین نوع نقش و نحوه کسب نقش مرد..... ۲۹۰
- جدول شماره (۸۰) - رابطه بین نوع نقش و نحوه کسب نقش زن..... ۲۹۱
- جدول شماره (۸۱) - رابطه بین شغل و وضعیت تأهل مرد..... ۲۹۲
- جدول شماره (۸۲) - رابطه بین شغل و وضعیت تأهل زن..... ۲۹۴