

فصل اول:

کلیات

۱-۱. بیان مسئله:

جهان در ماه های پایانی سال ۲۰۱۰ و ابتدایی ۲۰۱۱ در کشور های عربی شاهد دو مینوی سقوط رژیم -های اقتدار گرا بود که سالیان متعددی در سرکوب خواسته های مشروع و حقوق طبیعی بشری مردم تحت حاکمیت خود از هیچ کوششی فرو گذار نکردند. این دو مینو که با خود سوزی جوان تونسی شروع شد آتش زیرخاکستر خشم مردم ناراضی از حکومت بن علی در تونس را شعله ور کرد و حکومت بن علی سرنگون شد. اتفاقی که به سرعت به اکثر کشورهای عربی هم درد کشور تونس سرایت کرد و باعث سقوط و لرزش رژیم های اقتدار گرای منطقه‌ی عرب شد.

حسنی مبارک هم از دسته حاکمان اقتدار گرایی بود که پایانی مانند بن علی برای او محتمل می‌نمود و بالاخره هم با تلاش خستگی ناپذیر مردم رنجور و خسته از استبداد و فقر و بدبختی که دورنمایی جز ناامیدی در ذهن هایشان مجسم نبود رژیم اقتدار گرای حسنی مبارک در هم شکسته شد و به تاریخ پیوست.

حسنی مبارک در اکتبر ۱۹۸۱ به ریاست جمهوری مصر رسید . مبارک ۲۵ سال افسر نیروی هوایی و برای ۶ سال معاون رئیس جمهور و فادر سادات بود ، وباسخن سادات و سیاستهای وی پیوند نزدیکی داشت . مبارک در آغاز ، از سبک آشکار پاتریمونیال سادات دوری ورزید . او در صدد حمله به فساد و مصالحه بانیوهای گوناگون اپوزیسیون برآمد. البته اینکار هزینه های خود را نیز داشت که برای شخصی مثل مبارک سنگین جلوه میکرد . آزادی سیاسی هیچ راه حلی را برای مشکلات اقتصادی و اجتماعی بسیار پیچیده رود روى این کشور مطرح نساخت . شکاف فزاینده میان ثروتمندان و تهییدستان ، افزایش بسیار در جمعیت شهری ، و فرسایش پایدار استانداردهای زندگی برای طبقات متوسط پایین و کارگر ، زمینه های پیدایش مخالفت بودند . و این ها باعث شد که مبارک به سمت سیاست های ضد مردمی مصر پیش برو و بدین ترتیب ، پاتریمونیالیسم سنتی دوباره شیوع پیدا کند . (Akhavi, S. 1975)

در عمل ، مبارک بر ارتش ، نیروهای امنیتی و حمایت سیاسی و اقتصادی غرب برای ماندن بر سر قدرت متکی بود . سه منبع حمایت او برای مردم مصر پذیرفتی نبود و در عمل ، او فاقد محبوبیت و مشروعيت مردمی بود .

به گفته بسام تیبی روشنفکر عرب، در جهان عرب از جمله در مصر دولت به معنی همه چیز است و تقریباً همه امکانات را در انحصار خود دارد، در حالی که جامعه معنای ناچیزی دارد. (Tibi, 1984: 224)

پدیده ای که نقش موثری در شکل گیری اعترافات اخیر داشته، فساد اقتصادی گسترده در میان خانواده مبارک و نخبگان وابسته بوده است در خصوص فساد خانواده مبارک گفته می شود: آنها بین 40 تا 70 میلیارد دلار دارایی داشته و ۳۹ مسئول بلندپایه و تجار نزدیک جمال مبارک هر کدام بیش از یک میلیارد دلار ثروت اندوختند. ثروت اندوزی، ارتشا و بهره گیری از رانت های حکومتی ازویژگی های حکومتی حسنی مبارک بود.

(Goldston, 2011: 12)

در مصر در دوره حکومت مبارک، پیوندهای میان حکومت و کسب و کار و اقتصاد به جای کاهش یافتن، تقویت شد و نسخه مصری سرمایه داری رفقا را پدیدآورد که در آن رقابت خفه شدو کارآفرینان دارای ارتباط های نزدیک با رژیم قادر به کسب بیشتر قراردادهای مهم و هنگام لزوم شکستن محدودیتهای قانونی نیز شدند و اصلاحات اقتصادی از جمله خصوصی سازی، سرمایه گذاری های خارجی نه تنها منجر به بهتر شدن وضعیت اقتصادی جامعه نشد که باعث فشار بیشتر به اقتصاد خانواده های با درآمد کم شد. (Owen, R, 2000: 220).

گذشته ازویژگیهای اقتصادی فوق، چالشهای اجتماعی شرایط این کشور را پیچیده ترمی کرد. در سالهای اخیر اکثریت جمعیت این کشور را جوانان تشکیل میدهند و این خود از بارزترین نمونه های این شرایط است که پیامدهای مهمی چون بیکاری و فقر را به همراه داشت و برای حکومت فاسد مصر در دسرهای زیادی ایجاد کرد و در نهایت هم آنها حکومت مبارک را ساقط نمودند..

همچنین میزان حرایم به صورت هولناکی افزایش پیدا کرد و به کرامت و آزادی های انسانی به شکل فزاینده ای بی احترامی شد، نظام ارزشی جامعه تا حدود زیادی تغییر پیدا کرد، بیکاری در میان تحصیل کردگان دانشگاهی شکلی روز افزونی به خود گرفت و هیچ توجهی از سوی حکومت به آنها نمی شد.

نظام سیاسی مصر در دوران مبارک را میتوان دموکراسی صوری و کنترل شده تلقی کرد و اقتدار گرایی در این دوران کاملاً تداوم یافت، طوری که حکومت مبارک هر گونه چالش بالقوه را به شدت سرکوب میکرد سرکوب نا آرامی های عمومی، کنترل شدید بر سازمانهای مدنی و دانشگاهی برخورد خشن و سرکوب گرانه با جنبش های

اعتراضی و همچنین بازداشت گسترده اعضای احزابی مثل اخوان المسلمين، وشکنجه و نقض حقوق بشر از جمله اقدامات رژیم مبارک برای کنترل خفغان آور جامعه تحت حکومتش بود.

به طور کلی، می توان در خصوص دولت مبارک ابراز داشت که یک دولت اقتدارگرای بوروکراتیک مبتنی بر اتحاد دولت، ارتش و بخش هایی خاص از بورژوازی بود که پیوند هایی مستقیم با منافع و مؤسسات اقتصادی خارجی ایجاد کرده بودند

ما در این تحقیق بر آنیم تا بتوانیم گوشه هایی از علل فروپاشی رژیم حسنی مبارک را بررسی کنیم و به چرایی و چگونگی این سقوط پی ببریم. در فروپاشی رژیم مبارک دو دسته از عوامل اصلی اولیه و ثانویه نقش ایفا کردند که در نتیجه‌ی هم پوشانی این عوامل با هم که به عنوان مساله‌ی تلاقی در نظریه‌های انقلابی مطرح شده است، فروپاشی رژیم حسنی مبارک را ممکن نمود. و نیز استفاده از نظریه سرمایه روانشناختی مثبت گرا ما را در درک این مطلب یاری مینماید که مردم مصر تحت چه شرایط روانی امادگی برای انجام این تغییر مهم در سطح جامعه‌ی خود را پیدا کردند. عوامل داخلی و خارجی دخیل در واقعه که مورد بررسی قرار خواهد گرفت تحت چهار عنوان زیر صورت بندی خواهند شد:

۱. شرایط اقتصادی و معیشتی نامناسب مردم و ناتوانی رژیم مبارک در بهبود وضعیت در مدت سی سال حکومت

۲. تشدید اقتدار گرایی در ساختار قدرت و فساد روز افزون طبقه‌ی حاکم

۳. عملکرد شبکه‌های اجتماعی آنلاین و شبکه‌های تلویزیونی در بازتاب وقایع و بسیج مردم برای حضور در صحنه مبارزه علیه رژیم حسنی مبارک

۲-۱. سوال تحقیق

علل و عوامل فروپاشی رژیم حسنی مبارک در مصر چه بوده است؟

۳-۱. فرضیه

دیدگاه و ذهنیت منفی مردم نسبت به حکومت مبارک عامل اصلی بود و شبکه‌های اجتماعی عامل تشدید کننده بود که موجب بروز اعتراضات مردمی و فروپاشی رژیم مبارک شد.

۴-۱. متغیر ها

متغیر مستقل: دیدگاه و ذهنیت منفی مردم نسبت به حکومت

متغیر وابسته: فروپاشی رژیم مبارک

متغیر میانجی: شبکه های اجتماعی

۵-۱. تعریف مفاهیم:

۱-۱-۱. سرمایه ای روانی یا روانشناختی^۱:

یعنی تکیه بر متغیرهای روانشناختی مثبتی که منجر به ارتقای ارزش سرمایه انسانی (دانش و مهارت‌های افراد) و سرمایه اجتماعی (شبکه روابط میان آنها) در سازمان و جامعه می‌شود (Avey, B. et al, 2006:13,2).

این متغیرها، عبارتند از :

خود- کارآمدی^۲ :

امیدواری^۳ :

خوببینی^۴ :

تابآوری^۵ :

۲-۱-۱. شاخص فلاکت^۶ :

یک نشانگر اقتصادی است که توسط اقتصاددان آرتور اکان تبیین شده است و از افزودن نرخ بیکاری به نرخ تورم

بدست می‌آید. باور بر این است که تورم فزاینده در کنار بیکاری رو به افزایش برای یک کشور، هزینه‌های

-
- 1. psychological capital
 - 2. self-efficacy
 - 3. hope
 - 4. optimism
 - 5. resiliency
 - 6. Misery index

اقتصادی و اجتماعی در برخواهد داشت برخی اقتصاد دانان عقیده دارند شاخص فلاکت دارای رابطه مستقیمی با

جرم و جنایت در جامعه است و روند تغییر این شاخص با فاصله حدود یک سال در شاخص جرم و جنایت تاثیر

می‌گذارد. (khabaronline.ir)

۳-۵-۱. شاخص توسعه انسانی^۱ (HDI) شاخص توسعه انسانی یک شاخص ترکیبی است و از ۴ شاخص امید به

زندگی در هنگام تولد، درآمد سرانه کشور، میانگین تعداد سال‌های تحصیل کشور و سال‌های تحصیل کشور را امید

به زندگی تشکیل می‌شود؛ که به ترتیب معیارهای سلامت، سطح زندگی و آموزش را تشکیل می‌دهند. از سال

۱۹۹۰، هر ساله گزارش توسعه انسانی توسط برنامه توسعه سازمان ملل متحد منتشر می‌شود و در آن

کشورها در شاخص‌های مختلفی مانند شاخص‌های آموزشی، بهداشتی، اقتصادی، اجتماعی، محیط‌زیستی، سیاسی

و... مورد مقایسه قرار می‌گیرند. در اولین گزارش توسعه انسانی در سال ۱۹۹۰ آمده است: مردم، یعنی مردان و زنان،

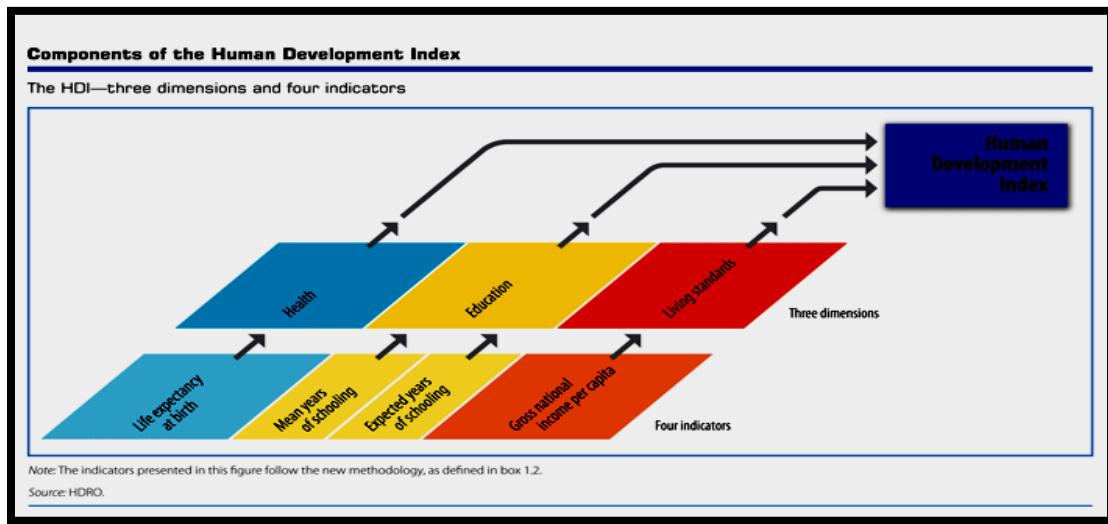
ثروت واقعی هر ملتی را تشکیل می‌دهند. هدف توسعه، خلق شرایطی است که مردم بتوانند در آن از عمر طولانی و

زندگی سالم و سازنده‌ای بهره مند شوند. در گزارش توسعه انسانی، کشورها را بر اساس میزان شاخص توسعه انسانی

به گروه‌های کشورهای با توسعه انسانی بسیار زیاد، کشورهای با توسعه انسانی زیاد، کشورهای با توسعه انسانی

متوسط و کشورهای با توسعه انسانی کم تقسیم می‌کنند. (hdr.undp, 2011)

1. Human Development Index



شکل ۱-۱، منبع: HDI PLAN(undp,2011)

۴-۵-۱. ضریب جینی^۱

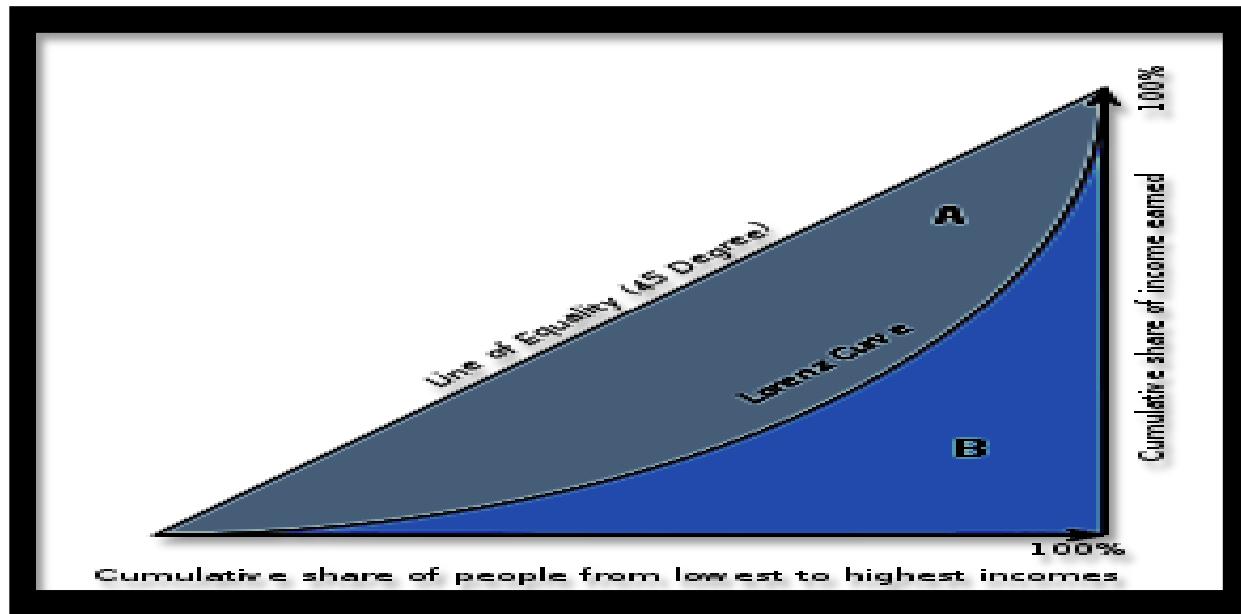
شاخص جینی یا ضریب جینی شاخصی اقتصادی برای محاسبه توزیع ثروت در میان مردم است. بالا بودن این ضریب در یک کشور معمولاً به عنوان شاخصی از بالا بودن اختلاف طبقاتی در این کشور در نظر گرفته می‌شود.

ضریب جینی معمولاً آساس تعریف ریاضی منحنی لورنز مشخص می‌شود که محور Y نسبت درآمد کل جمعیت است و محور X درآمد تجمعی جمعیت است.(نگاه کنید به نمودار) بنابراین خط ۴۵ درجه توزیع برابری کامل درآمدها را نشان می‌دهد. می‌توان در نظر گرفت که ضریب جینی نسبت مساحت بین خط برابری و منحنی لورنز(منطقه A در شکل) و مساحت کل زیر خط برابری(منطقه A، B در شکل) باشد.

1. GINI INDEX

یک ضریب جینی پایین نشان دهنده توزیع برابری بیشتر است و ۰ توزیع برابری کامل است، در حالی که ضریب جینی بالاتر نشان دهنده توزیع نابرابری بیشتر است و ۱ توزیع نابرابری کامل است.

شاخص جینی تفسیری آسان دارد.. شاخص جینی چگونگی تغییرات درآمدی بین فقیر و ثروتمند را نشان می دهد.
اگر شاخص جینی به خوبی تولید ناخالص داخلی درحال افزایش باشد، نمی توان فقر را برای اکثریت مردم بهبود بخشید. (World Bank data, 2011)



شکل ۲-۱: منحنی لورنز

۶-۵-۱. تولید ناخالص داخلی GDP

تولید ناخالص داخلی یا GDP یکی از مقیاس‌های اندازه اقتصاد است. تولید ناخالص داخلی در برگیرنده ارزش مجموع کالاهای و خدماتی است که طی یک دوران معین، معمولاً یک سال، در یک کشور تولید می‌شود.

در این تعریف منظور از کالاهای و خدمات نهایی، کالا و خدماتی است که در انتهای زنجیر تولید قرار گرفته‌اند و خود آنها برای تولید و خدمات دیگر خریداری نمی‌شوند (World Bank data, 2011).

محاسبه با نگرش مصرف به این شکل است:

$$\text{محارف دولتی} + (\text{صادرات} - \text{گذاری سرمایه}) + \text{تو لید ناخالص داخلی} = \text{صرف خصوصی واردات}$$

۷-۵-۱. شاخص احساس فساد:

با استفاده از شاخص درک فساد (یا شاخص احساس فساد) و یا مختصر ا(SPI) سازمان شفّافیت بین الملل، کشورها را بر حسب میزان فساد موجود در میان مقامات دولتی و سیاستمدارانشان، رتبه‌بندی می‌کند.

بر طبق این مقیاس، برترین کشورها که دارای کمترین فساد مالی در میان دولتمردان خود هستند در این مقیاس

دارای نمره ۱۰، و کشورهای با بیشترین فساد مالی در بینایین سیستم دولتی خود دارای نمره صفر هستند.

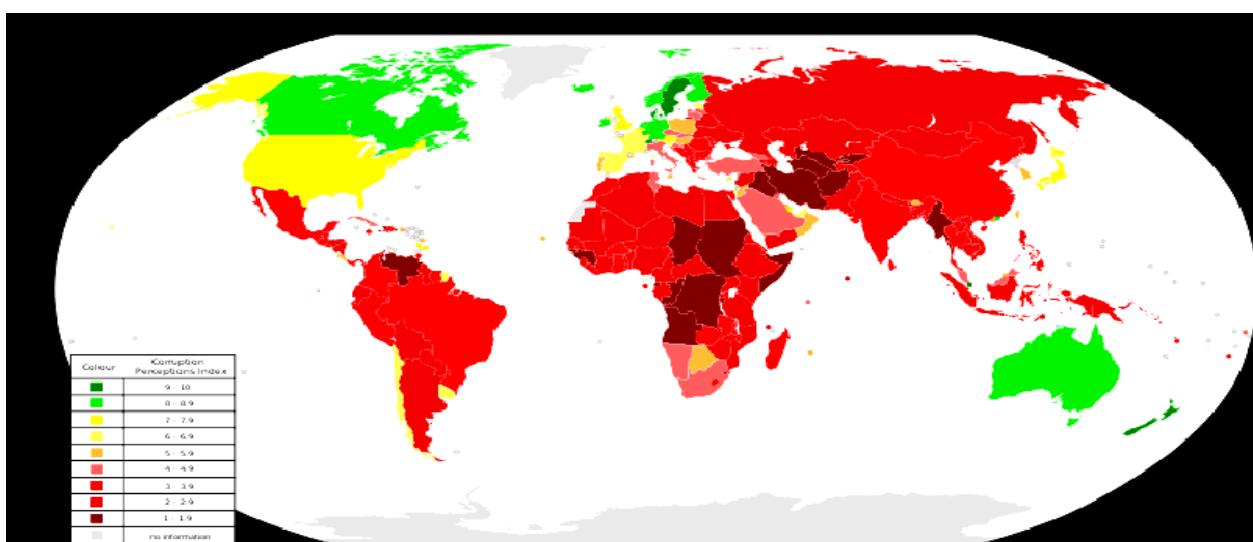
این شاخص که هر ساله منتشر می‌گردد، به وسیله معیارهای تعیین شده سازمان جهانی شفاف سازی (Transparency

و دانشگاه پاساو در آلمان (Universität Passau) محاسبه می‌گردد

سازمان بین‌المللی شفاف سازی در ۱۸۰ کشور جهان دفتر داشته و گزارش‌های سالانه خود را بر پایه معیارهایی از

جمله بررسی مدیریت دولتی در کشورها، شرایط دسترسی شهروندان به خدمات عمومی، ساختار حقوقی و قضایی

حاکم در کشورها و موقعیت بخش خصوصی تهیه می‌کنند.



شکل ۳-۱: منبع: transparency.org

۸-۵-۱. شبکه های اجتماعی انلاین:

آندره کاپلن و مایکل هانلین رسانه های اجتماعی را این گونه تعریف می کنند:

"گروهی از برنامه های کاربردی (**applications**) متنی بر اینترنت هستند که با اتکا به بنیان های تکنولوژیک وب ۲، امکان ایجاد و تبادل محتوای تولید شده بوسیله کاربران را می دهند"

تاکنون تعاریف گوناگونی از شبکه های اجتماعی اینترنتی یا مجازی ارایه شده است. آخرین تعریفی که دقیق تر به نظر می رسد می گوید، شبکه های اجتماعی اینترنتی عموما سرویس های مبتنی بر وب هستند. سرویس آنلاین، پلتفرم یا سایتی محسوب می شوند که مردم در آنها می توانند، نظرات، علاقه مندی ها و در یک کلام محتوا ایجاد و با دوستان و سایرین به اشتراک بگذارند.

یک شبکه اجتماعی، یک ساختار اجتماعی است که از گره هایی (که عموما فردی یا سازمانی هستند) تشکیل شده است که توسط یک یا چند نوع خاص از وابستگی به هم متصل اند. به بیان دیگر، یک شبکه اجتماعی سایت یا مجموعه سایتی است که به کاربرانی که دوست دارند علاقه مندی ها ، افکار، فعالیتهای خودشان را با دیگر به اشتراک بگذارند و دیگران هم با آنان به اشتراک بگذارند . (magiran.com)

۸-۵-۹. دولت های نئو پاتریمونیال:

آن دسته از دولت های نسبتا مدرن شده ای هستند که در آنها به ظاهر حکومت بروکراتیک مدرن و حزبی وجود دارد، اما در حقیقت فرد قدرتمندی، نه از طریق پیروی از قوانین غیر شخصی، بلکه از طریق یک نظام گسترده حمایت شخصی بر جامعه حکومت می کند(گلدستون، ۱۳۷۸، ۱۱۰)

۸-۵-۱۰. هرم جمعیت

که هرم سن جنس و نمودار ساختار سنی نیز نامیده می شود توصیفی گرافیکی از توزیع رده های مختلف سنی از جمعیت انسانی (یک منطقه یا کشور و یا همه جهان) است. این توزیع معمولاً به شکل هرم است.

این هرم معمولاً از دو نمودار میله‌ای کنار هم قرار گرفته تشکیل شده است. جمعیت روی محور Xها و سن روی محور Yها نشان داده می‌شود. با به قرارداد جمعیت مردها در سمت چپ و زنان در سمت راست هر ستون به نمایش در می‌آید. (population pyramid, 2011)

۶-۱. ادبیات موجود :

در زمینه اتفاقاتی که در مصر در سال ۲۰۱۱ افتاد و منجر به سرنگونی حکومت مبارک شد به زبان فارسی تحقیق گسترده و مدونی که بنا بر تحلیل‌های اماری و ترجمه دست اول باشد صورت نپذیرفته که قابل ذکر باشد. در زمینه تاریخ سیاسی مصر کتابی با عنوان جنبش‌های ملی مصر به قلم غلامرضا نجاتی به بررسی شرایط سیاسی حاکم بر مصر تا دوره ناصر می‌پردازد و بیشتر تمرکز کتاب بر دوره‌ی جمال عبدالناصر می‌باشد.

از جمله مقالات فارسی که در زمینه حکومت مبارک به نگارش در امده و دارای جنبه علمی حائز اهمیت می‌باشد مقاله‌ای تحت عنوان "جهانی شدن و مناسبات دولت - جامعه در مصر" اثر محمدحسین حافظیان است که به بررسی رابطه‌ی میان حکومت مبارک و توسعه‌ی جامعه‌ی مصر با لحاظ کردن پدیده‌ی جهانی شدن می‌پردازد. در مورد علل فروپاشی رژیم مقاله‌ای قابل بحث وجود ندارد و برای اشنایی بیشتر با این مبحث نیاز به مطالعه مقالات به زبان انگلیسی است که چند نمونه از آنها ذکر می‌شوند:

۱. مقاله‌ای تحت عنوان "The Political Economy of the Egyptian Uprising" به قلم استفان ماهر که به بررسی سیاست دوره‌ی مبارک از منظر اقتصاد سیاسی می‌پردازد.

۲. مقاله‌ای تحت عنوان "Recent events in Egypt and the Middle East Background, direct observations and a positive analysis" کارولین ام یوسف که به بررسی وضعیت جامعه انقلابی مصر می‌پردازد و حاصل کار تحقیقی مستدل را در اختیار پژوهشگران و علاقه مندان قرار می‌دهد.

۳. مقاله‌ای تحت عنوان:

Commentary: The impact of social networking tools on political change in Egypt's "Revolution 2.0"

که به بررسی عملکرد شبکه‌های اجتماعی در زمان جنبش انقلابی مردم می‌پردازد و با تحلیل داده‌ها پژوهشگران علاقمند را به دید و منظری تازه‌تر رهنمون می‌سازد

۷-۱. روش تحقیق:

مبناًی کار این پژوهش بر اساس روش تحلیلی- توصیفی است. در ابتدا اوضاع نابسامان جامعه‌ی مصر در دوران مبارک با استفاده از شاخص‌های تحلیلی اقتصادی و اجتماعی بررسی شده و در انتها نیز شرایط به وجود اورنده‌ی حالت تهاجمی مردم مصر نسبت به حکومت بررسی می‌شود.

۸-۱. اهمیت تحقیق:

این تحقیق از لحاظ علمی از این جهت حائز اهمیت است که واکاوی ریشه‌های جنبش انقلابی مردم مصر و بیان ویژگی‌های خاص این جنبش ما را به درک عمیق‌تری از واقایع این کشور مهم خاورمیانه عربی می‌رساند و امید این می‌رود که کمکی هر چند ناچیز برای تحقیقات به مراتب قوی‌تری نسبت به این تحقیق و در این زمینه باشد. متأسفانه ارتباط قطع شده دیپلماتیک ایران و مصر عرصه را برای بررسی دقیق‌تر آنچه که در جامعه‌ی مصر می‌گذشت و می‌گذرد به روی جامعه‌ی علمی ایران تنگ کرده است. در شرایطی این تحقیق انجام می‌شود که حتی برای نامگذاری آنچه در مصر و تونس افتاده است مجتمع علمی جهان نیز دچار شک و تردید هستند و اجتماعی روی نامگذاری این واقایع ندارند به عنوان مثال جک گلدستون یکی از محققان به نام عرصه‌ی انقلاب‌ها از نام (REFOLUTION) استفاده می‌کند و مدعی این می‌شود که انقلابی در انقلاب‌ها رخ داده. هم‌چنین در مسئله‌ی مورد تحقیق فارسی دقیق و جامعی صورت نگرفته است.

۹-۱. روش گرد اوری داده‌ها:

روش گرد اوری داده‌ها در تحقیق پیش رو استفاده از منابع کتابخانه‌ای به صورت محدود به دلیل جدید بودن موضوع و استفاده از مقالات علمی چاپ شده در ژورنال‌های آنلاین به صورت گسترده می‌باشد.

۱۰-۱. محدودیت‌های تحقیق:

مهم‌ترین محدودیت این تحقیق نبود کتاب‌ها و مقالات به زبان فارسی و هم‌چنین دسترسی محدود به کتب به زبان انگلیسی و نیز تازه بودن مسئله مورد بررسی که بر سختی کار می‌افزاید. هم‌چنین علاقه‌ای در بنده وجود

داشت بابت استفاده از پرسشنامه و مصاحبه مستقیم که به علت نبود کانال های ارتباطی میان دو کشور عملاً این مورد منتفی شد و به ناچار به تحقیق کتابخانه ای بسنده شد.

۱۱-۱. هدف تحقیق:

مهم ترین و بارز ترین هدف تحقیق برای هر محققی رسیدن به پاسخی قانع کننده برای موضوع مبهمی است که در ذهن محقق ایجاد می شود. قطعاً رسیدن به پاسخی جامع تر و همه جانبی برای اقناع افکار دیگران از طیف های مختلف جامعه نیز از اهداف محقق می باشد که البته این امر در بسیاری از موارد به سختی صورت میپذیرد. اینکه چرا مردمی که سی سال فشار تدریجی و صعودی حکومت مبارک را تحمل می کنند و پس از آن در یک اقدام شجاعانه او را به ورطه‌ی سقوط می کشانند، می تواند دستمایه ای قانع کننده برای تحقیقی درخور باشد. اینکه مصر یکی از کهن ترین تمدن های خاورمیانه است و در منطقه ای حضور دارد که تحولات آن هم برای قدرت های فرامنطقه ای و هم برای قدرت های منطقه ای دارای اهمیتی فراوان می باشد ضرورت تحقیقاتی از این دست را بیشتر مشخص می کند.

۱۲-۱. ساماندهی تحقیق

تحقیق حاضر مشتمل بر پنج فصل می شود:

فصل اول در بر گیرنده کلیات تحقیق با محوریت بیان مسئله و سوال اصلی و فرضیه است که در بالا به آنها اشاره شده است.

در فصل دوم با عنوان چارچوب نظری به تبیین و تشریح موضوع پایان نامه در قالب نظریه فروپاشی رژیم ها و سرمایه روانشناسی و شبکه های اجتماعی پرداخته می شود

در فصل سوم به بررسی ویژگی های جامعه و حکومت مصر از لحاظ اقتصادی و سیاسی و اجتماعی در طول سی سال حکومت مبارک پرداخته شده است و طی این بررسی پرده از فساد گسترده حاکم بر جامعه مصر که از طریق حکومت مبارک در جامعه تزریق شده است، برداشته می شود. بررسی رویکرد خفغان اور و دیکتاتوری پیش رونده‌ی حکومت مبین شرایط پیش از خروش مردم مصر است.

در فصل چهارم مهم ترین مسائل پیش رو پاسخ به دو سوال است . ۱. آیا شبکه های اجتماعی انلاین حاکم و رهبر جنبش مردم مصر بودند و یا نه، بیشتر به عنوان ابزاری ارتباطی اصالت عمل داشته اند؟ ۲. و اینکه مردم حاضر در این جنبش در مصر چگونه به این توانایی دست پیدا کردند که ترس چندین ساله از حکومت را به کناری بگذارند و سکوت خود را بر علیه ستم های حکومت بشکنند و بدون واهمه از مرگ و شکنجه، رژیم تابن دندان مسلح را از پای در بیاورند.

فصل پنجم به نتیجه گیری از بحث های صورت گرفته در فصول قبل مربوط می شود

فصل دوم

مبانی نظری

۱-۲. نظریه فروپاشی رژیم:

جک گلدستون^۱، جامعه‌شناس تاریخی، پژوهشگری است که آثار فراوانی را در حوزه انقلاب‌ها در دهه اخیر و پیش

از آن به رشته تحریر درآورده است. این امر مشخص است که گلدستون در تحلیل خویش در دو مقاله‌ای که برای

تبیین موضوع دیکتاتوری‌های مدرن به کار بسته است و در این تحقیق مورد استفاده قرار می‌گیرد به ایده «فروپاشی

دولت» نسبت به مفهوم پیچیده‌تر انقلاب رجحان می‌دهد. البته این نکته را نیز نباید از نظر دور داشت که انقلاب‌ها و

شورش‌ها در مقالات به عنوان نمونه‌های فروپاشی دولت مورد بررسی قرار گرفته‌اند. او با استفاده از مفهوم فروپاشی

دولت، به دنبال بررسی یک انقلاب کامل نیست بلکه ترکیب خاصی از رویدادها را در نظر دارد که باعث سرنگونی

حکومت‌های دیکتاتوری می‌شود.

گلدستون با تبیین اینکه چرا امواج فروپاشی دولت دیر یا زود رژیم‌های سلطانی را در هم می‌کوبد و با روشن

نمودن اینکه چرا این نوع حکومت‌ها بر عکس چیزی که نشان می‌دهند به شدت بی‌پایه و ضعیف هستند، کار

نظری خویش را طرح‌ریزی می‌کند.

تعریف وی از دولت اینگونه مطرح می‌شود: با توجه به مفهوم «دولت»، منظور نهادهای ملی متصرف مربوط به

قانون‌گذاری و دارای قدرت اجرای قوانین از طریق افرادی که نهادهای مذکور را به هنگام فعالیت در مناصب

رسمی‌شان در اختیار دارند می‌باشد (Goldston, 2011).

«فروپاشی» عبارت است از: به طور کلی، فروپاشی دولت به جای آنکه به فروپاشی تمامی نهادهای سیاسی برگردد مربوط به اضمحلال توانایی اقتدار مرکزی در تسلط و غلبه بر سایر بازیگران قدرتمند سیاسی می‌شود.

جک گلدستون یکی از تحلیلگران و نظریه پردازان حوزه انقلاب است که نظریاتش دارای همخوانی بیشتری با شرایط و ویژگی‌های موجود در جامعه انقلابی مصر است.

او معتقد است برای اینکه یک دولت سرنگون شود، می‌بایست شماری از مولفه‌ها در کنار یکدیگر وجود داشته باشند که عبارتند از: دولت باید در نظر مردم به طور قطع غیرعادلانه و بی‌کفایت به نظر برسد، به نحوی که تهدیدی برای آینده کشور تلقی شود؛ نخبگان (به ویژه نخبگان نظامی) می‌بایست نسبت به دولت بیگانه گشته و تمایل چندانی برای حمایت از آن نداشته باشند؛ بخش عمده‌ای از مردم (شامل گروه‌های قومی و مذهبی و طبقات اجتماعی) باید بسیج شوند؛ و قدرت‌های خارجی نیز می‌بایست از هرگونه اقدامی در جهت کمک به دولت خودداری نمایند یا آن را در استفاده بیش از حد از ابزار قهرآمیز تحت فشار قرار دهند. (Goldston, 2011).

با توجه به لزوم وجود این مولفه‌ها، جنبش‌های انقلابی به ندرت به موفقیت نایل می‌آیند؛ چراکه شرایط فوق به ندرت به طور همزمان تحقق می‌یابد این مساله به ویژه در پادشاهی‌های سنتی و دولت‌های نک‌حزبی صادق است؛ زیرا مولفه‌های فوق در این نوع حکومت‌ها وجود ندارد؛ نخست اینکه، رهبران این کشورها اغلب از طریق متول شدن به [اندیشه] لزوم احترام به سنت پادشاهی یا ملی گرایی سعی در جلب و حفظ حمایت مردمی دارند؛ دوم اینکه، نخبگانی که معمولاً از قبل چنین دولت‌هایی متمول گشته‌اند، تنها زمانی دست از حمایت این دولت‌ها بر می‌دارند که شرایط عینی یا ایدئولوژی رهبران آنها به طور چشمگیری متحول شود؛ سوم اینکه، در بسیاری از نمونه‌ها بسیج گسترده مردم با دشواری همراه است؛ زیرا این کار نیازمند پیوند میان منافع ناهمگون و متفاوت اقشار فروdest است شهری و روستایی، طبقه متوسط، دانشجویان، متخصصین و گروه‌های قومی یا مذهبی می‌باشند. تاریخ سرشار است

از جنبش های دانشجویی، اعتصابات کارگری و شورش های دهقانی که به آسانی سرکوب و خنثی شده اند؛ چرا که این حرکت ها به جای آنکه به ائتلاف های گسترده بیانجامد در حد طغیان گروهی خاص باقی می ماندند.

(Ibid)

هنوز هم گونه ای از دیکتاتوری ها به چشم می خورند که از درجه آسیب پذیری بالاتری نسبت به همتایان خویش برخوردارند و به ندرت بیش از یک نسل تداوم می یابند. این رژیم ها همان دیکتاتوری های سلطانی هستند، چنین دولت هایی هنگامی به وجود می آیند که رهبری ملی قدرت و اختیارات خویش را در نهادهای رسمی بسط داده و تقویت نماید. دیکتاتوری های سلطانی هودار هیچ گونه ایدئولوژی نبوده و تنها خواستار حفظ اقتدار شخصی خودشان هستند. آنان ممکن است برخی وجوه رسمی و قانونی دموکراسی مانند: انتخابات، احزاب سیاسی، مجلس ملی یا قانون اساسی را حفظ کنند، اما با پیاده سازی حکومتی از بالا به پایین و گماشتن حامیان و طرفداران خویش در پست ها و مناصب کلیدی این وجوه را خنثی می سازند یا گاه با اعلام شرایط بحرانی به دلیل پیدایش احساس خطر از دشمنان خارجی (یا داخلی) اقدامات خود را توجیه می کنند. در پشت صحنه سیاست این گونه از رژیم ها، دیکتاتورهایی هستند که با تکیه بر پشتونه ثروت عظیمی که در دست دارند، به خرید وفاداری حامیان و تبیه مخالفانشان مبادرت می ورزند. از آنجا که آنان نیاز به منابعی برای تامین سوخت ماشین پشتیبانی خودشان دارند، معمولاً توسعه اقتصادی را از رهگذر صنعتی شدن، صادرات کالا و آموزش بهبود می بخشدند. این حکام همچنین در صدد ایجاد ارتباط با کشورهای دیگر هستند تا از طریق مبادله اقتصادی و دریافت کمک و سرمایه گذاری، بقا و ثبات خویش را تضمین نمایند. به هر حال، بیشتر ثروت و درآمدی که به کشور وارد می شود به جیب سلطان و اطرافیان نزدیک وی می رود. (Ibid,2)

سلطین جدید، نخبگان نظامی کشورهای خویش را با ایجاد تفرقه و جدایی میان آنها کنترل می نمایند. معمولاً نیروهای امنیتی در گروه های مختلفی مثل: ارتض، نیروی هوایی، پلیس و اطلاعات از هم تفکیک می شوند و هر

یک بی واسطه گزارش های مجزایی به رهبر می دهند. رهبر ارتباط و تماس میان این گروه ها، نظامیان و مردم و دولت های خارجی را به انحصار خویش در می آورد. سلاطین معمولاً با تقویت این تفکر که بدون وجود آنان کمک خارجی و وحدت سیاسی از بین خواهد رفت، حکومت خویش را توجیه کرده و از انتخاب جانشینان احتمالی برای خویش خودداری به عمل می آورند. این حاکمان از طریق نظارت شدید بر انتخابات و پرداخت کمک هزینه هایی برای خرید کالاهای اصلی نظری، انرژی، سوخت و مواد غذایی سعی دارند تا توده های مردم را غیرسیاسی کرده و از سازمان یافته‌گی آنان ممانعت به عمل آورند. این تلاش ها هنگامی که با نظارت اجتماعی، کنترل رسانه‌ای و خبری و ایجاد ارعاب تلفیق گردد، سبب می شود دیکتاتورها از جدا ماندن و منفعل بودن شهروندان اطمینان حاصل نمایند. این الگو به لحاظ سیاسی با حکومت سلاطین سراسر جهان که ثروت بسیار انبوهی را انباسته کرده و قدرت را در انحصار خویش نگه داشته‌اند، سازگاری دارد. مشهورترین این حکومت‌ها در دوره معاصر عبارتند از: حکومت پروفیریو دیاز^۱ در مکزیک، رضا شاه در ایران، دودمان سوموزا^۲ در نیکاراگوئه، دودمان دوالیر^۳ در هائیتی، فردیناند مارکوس در فیلیپین و سوهارتو^۴ در اندونزی، اما نکته‌ای که هم سلاطین پیشین آموختند و هم نسل نوین سلاطین در خاورمیانه (عمر البشیر در سودان، زین بن علی در تونس، حسنه مبارک در مصر، معمر القذافی در لیبی، علی عبدالله صالح در یمن و بشار اسد در سوریه) بدان بی برده‌اند، این است که تمرکز بیش از حد قدرت می تواند حفظ آن را دشوار سازد. (Ibid, 2)

به رغم تلاش های فراوانی که دیکتاتورهای سلطانی برای بقا و تثیت حکومت خویش انجام می دهنند، به دلیل ماهیت این رژیم ها آسیب پذیری آنها در طول زمان افزایش می یابد که مهمترین آنها به شرح زیر است:

¹. Porfirio Diaz

². Somoza

³. Duvalier

⁴. Thoib N. J. Suharto

اولین مورد مربوط به روابط سلطان و نخبگان می شود. سلاطین می بایست موازنه هوشمندانه و دقیقی بین میزان منابع و امتیازات خودشان و امتیازات مربوط به نخبگان به وجود آورند که این موازنه می تواند حالت های مختلفی داشته باشد: اگر حاکم امتیازات را تنها به خود منحصر سازد و از اعطای آن به نخبگان دریغ ورزد، انگیزه‌ای نیرومند در نخبگان زنده می شود که دست از حمایت رژیم بردارند. اما چنانچه سلاطین احساس کنند به وضعیت پایدارتری دست یافته‌اند و قدرتشان ثبیت شده است، فسادشان گسترده تر شده و امتیازات میان حلقه کوچکی از اطرافیانشان متصرف می شود. همچنین اگر سلطان کمک و سرمایه گذاری خارجی را به انحصار خود درآورد یا روابط بسیار نزدیکی با دولت های خارجی غیرمحبوب برقرار سازد، ممکن است موجب ییگانگی نخبگان و مردم نسبت به حکومت شود.(Ibid,2)

مورد دوم مربوط به مسایل جمعیت شناختی می باشد با عنایت به رشد اقتصادی و گسترش و ارتقای سطح آموzes در دیکتاتوری های سلطانی شمار افرادی که مطالبات بیشتری دارند رو به فروتنی می نهد و حساسیت بیشتری نسبت به نظارت ها و دخالت های پلیسی و سوء استفاده های آنان پیدا می کنند. در صورتی که جمعیت به سرعت رشد نماید و درآمدهای اقتصادی توسط نخبگان به یغما برده شود، موجی از نابرابری و بیکاری به راه می افتد. افزون بر این، چنانچه یارانه های پرداختی و دیگر برنامه های رژیم برای ساکت نگه داشتن مردم افزایش یابد، هزینه غیرسیاسی نگه داشتن مردم فشار مضاعفی را به رژیم وارد می سازد. اگر اعتراضات کلید بخورد، سلاطین ممکن است اصلاحات را در پیش بگیرند یا امتیازات حمایتی را افزایش دهند. برای مثال، در فیلیپین به سال ۱۹۸۴ مارکوس همین شیوه را اجرا کرد تا از طریق آن خشم عمومی فزاینده‌ای که در میان مردم رو به گسترش بود روندی نزولی پیدا کند. آنچه که مارکوس در سال ۱۹۸۶ تجربه کرد، این بود که هنگامی که مردم بانگ پایان حکومت سلطان را برآورددند این باج سبیل ها عموماً بی ثمر خواهد بود. این امر در مورد رژیم های سلطانی نیز صادق است.