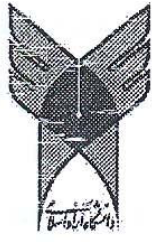


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



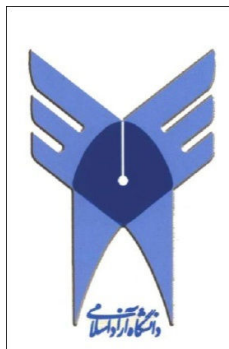
مجلس شورای اسلامی ایران

به نام خدا

مشور اخلاق پژوهش

بایدی از خداوند جهان و اقطار این که عالم محضر خداست و همواره ناظر بر اعمال انسان و به منظور پاس داشت مقام بلند دانش پژوهش و نظریه ادبیت جایگاه دانشگاه و استلای غیر رنگ و عین شریک با دانشمندان و احسان بیات علمی و اندکای دانشگاه آزاد اسلامی مشهد می گردیم اصول زیر را در انجام خالصت های پژوهش به نظر قرار داده و از آن تخلفی نکنیم:

- ۱- اصل برائت: التزام بر برائت جهانی از هرگونه رفتار غیر حرزهای و اعلام موضع نسبت به کسانی که حوزه علم و پژوهش را به سبب های غیر علمی می آلائند.
- ۲- اصل رعایت انصاف و امانت: تمهید به اجتناب از هرگونه جانب داری غیر علمی و حفاظت از اموال، تجهیزات و منابع در اختیار.
- ۳- اصل ترویج: تمهید به رواج دانش و امانت به نتایج تحقیقات و انتقال آن به به کاران علمی و دانشمندان به غیر از مواردی که منع قانونی دارد.
- ۴- اصل احترام: تمهید به رعایت حریم با حرمت باور انجام تحقیقات در رعایت جانب تعدد و خودداری از هرگونه حرمت شکنی.
- ۵- اصل رعایت حقوق: التزام به رعایت کامل حقوق پژوهشگران و پژوهشگران (انسان، حیوان و نبات و سایر صاحبان حق).
- ۶- اصل رازداری: تمهید به صیانت از اسرار و اطلاعات محرمانه افراد سازمان کشور و کلیه افراد و نهاد های مرتبط با تحقیق.
- ۷- اصل حقیقت جویی: تلاش در راستای پی جویی حقیقت و وفاداری به آن و دوری از هرگونه نهان سازی حقیقت.
- ۸- اصل مالکیت ملای و معنوی: تمهید به رعایت کامل حقوق ملای و معنوی دانشگاه و کلیه به کاران پژوهش.
- ۹- اصل منافع ملی: تمهید به رعایت مصالح ملی و در نظر داشتن بهر شرف و توسعه کشور و کلیه مراحل پژوهش.



...

دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

دانشکده ادبیات و علوم انسانی

پایان نامه دوره کارشناسی ارشد

باستان شناسی پیش از تاریخ

موضوع:

بررسی و تحلیل الگوهای استقرار پیش از تاریخ دره

میانکوهی گواور (سر مست) شهرستان گیلانغرب، کرمانشاه

پژوهشگر:

محمد حمید

استاد راهنما:

دکتر کامیار عبدی

استاد مشاور:

دکتر رضا مستوفی فرد

تابستان ۱۳۹۱

تقديم:

به پدر و مادر بزرگوارم

سپاس و قدردانی

سپاس و ستایش خدای را سزااست که کسوت هستی را بر اندام آفرینش پوشانید، او که تمامی ستایشگران از ستایش او عاجزند و تمامی حسابگران از شکر نعمتهای او ناتوان.

پس از حمد و ستایش خداوند متعال، بر خود لازم می دانم از استاد بزرگوار و فرزانه، جناب آقای دکتر کامیار عبدی که مسئولیت راهنمایی این تحقیق را بر عهده گرفتند و در تمامی مراحل، نگارنده را مرهون راهنماییهای عالمانه و لطف صبورانه خود قرار دادند و همچنین از دکتر مسستوفی، استاد مشاور بنده که در طول نگارش این رساله نگارنده را با شفقت و بزرگواری یاری نمودند صمیمانه تشکر و قدردانی نمایم.

در این مجال از جناب آقای دکتر رضا نوری شادمهانی، استاد علمی و اخلاقی بنده و همچنین سرپرست هیات بررسی که اجازه دادند قسمتی از داده های حاصله را به عنوان پایان نامه در آورم از صمیم قلب تشکر و قدردانی می نمایم.

همچنین از اعضای هیات بررسی: مصطفی شریفی، افراسیاب گراوند، کیوان عیسی پور، زهرا غفاری، سکیته صیادی، نازلی نیازی، و فاطمه دماوندی قدر دانی می نمایم. از آقایان دکتر علیرضا سرداری و اردشیر جوانمرد زاده که برای تاریخ گذاری سفالها زحمات زیادی کشیدند تشکر می نمایم. از عزیزان دیگری همچون سرکار خانم آزاده اسکندری بابت ترجمه متون لاتین و آقای امیر دست کشاورز برای کمک در کارهای رایانه ای به نگارنده لطف نموده اند، تشکر می نمایم.

در نهایت دست دو فرشته مهربان هستی، پدر بزرگوار و مادر مهربانم را برای زحمات بی مثالی که کشیدند تا شرایط تحصیلم فراهم گردد را می بوسم. و برای آنها آرزوی سلامتی و طول عمر باعزت از خداوند منان خواستارم.

از کلیه عزیزانی که به هر نحو در این تحقیق به نگارنده یاری رسانیدند و اسم آنها از قلم حقیر افتاده سپاسگذاری می کنم.

تعهدنامه اصالت پایان نامه کارشناسی ارشد

اینجانب محمد حمید دانش آموخته مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته به شماره دانشجویی ۸۶۰۸۰۹۹۷۴۰ در رشته باستان‌شناسی که در تاریخ ۱۳۹۱/۶/۳۰ از پایان نامه خود تحت عنوان: بررسی و تحلیل الگوهای استقراری پیش از تاریخ دره میانکوهی گواور (سرمست) شهرستان گیلانغرب، کرمانشاه با کسب نمره ۱۹/۵ و درجه عالی دفاع نموده‌ام بدینوسیله متعهد می‌شوم:

۱- این پایان نامه حاصل تحقیق و پژوهش انجام شده توسط اینجانب بوده و در مواردی که از دستاوردهای علمی و پژوهشی دیگران (اعم از پایان نامه، کتاب، مقاله و ...) استفاده نموده‌ام، مطابق ضوابط و رویه‌های موجود، نام منبع مورد استفاده و سایر مشخصات آن را در فهرست ذکر و درج کرده‌ام.

۲- این پایان نامه قبلاً برای دریافت هیچ مدرک تحصیلی (هم سطح، پایین تر یا بالاتر) در سایر دانشگاهها و موسسات آموزش عالی ارائه نشده است.

۳- چنانچه بعد از فراغت از تحصیل، قصد استفاده و هر گونه بهره‌برداری اعم از چاپ کتاب، ثبت اختراع و ... از این پایان نامه داشته باشم، از حوزه معاونت پژوهشی واحد مجوزهای مربوطه را اخذ نمایم.

۴- چنانچه در هر مقطع زمانی خلاف موارد فوق ثابت شود، عواقب ناشی از آن را بپذیرم و واحد دانشگاهی مجاز است با اینجانب مطابق ضوابط و مقررات رفتار نموده و در صورت ابطال مدرک تحصیلی ام هیچگونه ادعایی نخواهم داشت.

نام و نام خانوادگی: محمد حمید

تاریخ و امضاء: ۱۳۹۱/۱۲/۲۵

بسمه تعالی

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۶/۳۰

دانشجوی کارشناسی ارشد آقای محمد حمید از پایان نامه خود دفاع نموده و با نمره ۹۵

به حروف نوزده و سهم و با درجه عالی مورد تصویب قرار گرفت.

امضاء استاد راهنما



بسمه تعالی
 دانشگاه آزاد اسلامی - واحد تهران مرکزی
 دانشکده ادبیات و علوم انسانی

XX

(این چکیده به منظور چاپ در پژوهش نامه دانشگاه تهیه شده است)

نام واحد دانشگاهی: تهران مرکزی کد واحد: ۱۰۱	کد شناسایی پایان نامه: ۱۰۱۲۱۱۰۲۸۸۲۰۱۶
عنوان پایان نامه: بررسی و تحلیل الگوهای استقراری پیش از تاریخ دره میانکوهی گووار (سرمت) شهرستان گیلانغرب، کرمانشاه	
نام و نام خانوادگی دانشجو: محمد حمید شماره دانشجویی: ۸۶۰۸۰۹۹۷۷۰۰ رشته تحصیلی: باستان شناسی	تاریخ شروع پایان نامه: ۸۹/۱۱/۶ تاریخ اتمام پایان نامه: ۹۱/۶/۳۰
استاد / استادان راهنما: دکتر کامیار عبدی استاد / استادان مشاور: دکتر رضا مستوفی فرد	
آدرس: تهران، میدان امام حسین (ع) خ نارالله شرقی پلاک ۳۳ طبقه همکف تلفن: ۰۹۱۶۹۹۱۳۶۲۷	
چکیده پایان نامه (شامل خلاصه، اهداف، روشهای اجرا و نتایج به دست آمده): اهداف عمده و اصلی تحقیق حاضر، نشان دادن اهمیت منطقه میانکوهی گووار در دوران پیش از تاریخ و نقش آن در ارتباطات درون منطقه ای و برون منطقه ای و تأثیرات متقابل فرهنگ های مجاور (داخل مرزهای سیاسی کنونی ایران و خارج از آن) در شکل گیری استقرارهای منطقه است. بر این اساس داده های حاصل از بررسی شناسایی سال ۸۶ منطقه گووار را مورد مطالعه قرار داده که شامل دو بخش مطالعات کتابخانه ای و میدانی می شود. در نهایت معلوم گردید که منطقه گووار در دوران پیش از تاریخ و در زمانی که مناطق پست و دشت های جنوبی به دلایل طبیعی قابل تردد نمی باشند به عنوان راه ارتباطی موقت مورد استفاده قرار می گرفته است. به همین دلیل ما شاهد حضور فرهنگ های مختلف منطقه ای و فرامنطقه ای در دوران پیش از تاریخ در منطقه هستیم.	

تاریخ و امضا: 
 ۱۳۹۱/۲/۳۰

نظر استاد راهنما برای چاپ در پژوهش نامه دانشگاه
 مناسب است
 مناسب نیست

فهرست

صفحه

عنوان

فصل اول: پرسش پژوهشی، چارچوب نظری (کلیات)

۱۷	مقدمه
۱۸	۱-۱- تعریف مسئله
۲۱	۲-۱- سئوالات اصلی
۲۱	۳-۱- فرضیه های تحقیق
۲۲	۴-۱- اهداف پژوهش
۲۳	۵-۱- روش انجام تحقیق
۲۳	۶-۱- روش گردآوری اطلاعات
۲۴	۷-۱- جامعه آماری
۲۴	۸-۱- روش نمونه گیری
۲۵	۹-۱- روش تجزیه و تحلیل اطلاعات
۲۵	۱۰-۱- قلمرو تحقیق

فصل دوم: جغرافیای طبیعی، زمین زیست شناسی و پیشینه پژوهشهای باستان

شناختی در دشت گواوور

۲۸	مقدمه
۲۹	۱-۲- ناهمواری های استان کرمانشاه
۳۰	۱-۱-۲- کوهها
۳۰	۱-۱-۱-۲- شاهو
۳۰	۱-۱-۱-۲- کوه سفید

- ۳۰..... ۲-۱-۱-۳- بازی دراز.....
- ۳۱..... ۲-۱-۲- دشتها.....
- ۳۱..... ۲-۱-۲-۱- دشتهای مرتفع.....
- ۳۱..... ۲-۲-۱-۲- دشتهای کم ارتفاع.....
- ۳۱..... ۲-۱-۳- تپه ماهور.....
- ۳۱..... ۲-۲- آب و هوای استان کرمانشاه.....
- ۳۱..... ۲-۲-۱- ناحیه کوهستانی و مرتفع.....
- ۳۱..... ۲-۲-۲- ناحیه پست و کم ارتفاع.....
- ۳۲..... ۲-۳- عوامل موثر در تنوع آب و هوای استان کرمانشاه.....
- ۳۲..... ۲-۳-۱- ارتفاع از سطح دریا.....
- ۳۲..... ۲-۳-۲- جهت ناهمواریها.....
- ۳۲..... ۲-۴- چگونگی پیدایش زاگرس.....
- ۳۳..... ۲-۵- ویژگی های زمین شناسی عمومی زاگرس.....
- ۳۶..... ۲-۶- ویژگی زمین شناسی حوضه مورد مطالعه.....
- ۳۶..... ۲-۶-۱- لیتولوژی.....
- ۳۷..... ۲-۶-۱- چینه شناسی.....
- ۳۷..... ۲-۶-۲- سازند شهبازان.....
- ۳۷..... ۲-۶-۳- سازند آسماری.....
- ۳۷..... ۲-۶-۴- سازند گچساران.....
- ۳۷..... ۲-۶-۵- سازند آغاچاری.....
- ۳۷..... ۲-۷- بررسی عمومی تکنونیک در حوضه مورد مطالعه.....
- ۳۹..... ۲-۸- ویژگیهای آب و هوایی.....
- ۳۹..... ۲-۸-۱- عوامل تاثیر گذار بر اقلیم حوضه گواوور.....

- ۴۰.....۱-۱-۸-۲- ارتفاعات و دامنه های زاگرس
- ۴۱.....۲-۱-۸-۲- توده های مرطوب مدیترانه ای
- ۴۲.....۳-۱-۸-۲- بارندگی در حوضه مورد مطالعه
- ۴۵.....۹-۲- منابع آب دشت گواوور
- ۴۷.....۱۰-۲- مطالعات خاک حوضه گواوور
- ۴۷.....۱-۱۰-۲- بافت خاک
- ۴۷.....۲-۱۰-۲- تیپ خاک
- ۴۹.....۱۱-۲- واحدهای مختلف اراضی در دشت گواوور
- ۴۹.....۱-۱۱-۲- تیپ ۱-۲
- ۴۹.....۲-۱۱-۲- تیپ ۲-۲
- ۵۰.....۱۲-۲- پوشش گیاهی
- ۶۱.....۱۳-۲- پوشش گیاهی حوضه مورد مطالعه
- ۵۲.....۱-۱۳-۲- پوشش گیاهی جنگلی
- ۵۳.....۱۴-۲- مراتع حوضه
- ۵۳.....۱-۱۴-۲- مراتع بیلاقی
- ۵۴.....۲-۱۴-۲- مراتع قشلاقی
- ۵۴.....۳-۱۴-۲- مراتع میان بند
- ۵۴.....۱۵-۲- پوشش گیاهی زراعی (کشاورزی)
- ۵۵.....۱۶-۲- محصولات عمده کشاورزی در منطقه
- ۵۵.....۱-۱۶-۲- گندم
- ۵۵.....۲-۱۶-۲- جو
- ۵۶.....۳-۱۶-۲- نخود
- ۵۶.....۱۷-۲- فرسایش خاک در حوضه مورد مطالعه

فصل سوم : تاریخ فرهنگی زاگرس

- مقدمه..... ۵۹
- ۱-۳- دوران پارینه سنگی..... ۶۰
- ۲-۳- فرا پارینه سنگی و نو سنگی..... ۶۳
- ۳-۳- نوسنگی میانی و مس سنگ میانی: حرکت به سوی پیچیدگی اجتماعی..... ۶۵
- ۴-۳- مفرغ قدیم (گودین ۴)..... ۷۴
- ۵-۳- مفرغ میانه و جدید..... ۷۵
- ۶-۳- سنتهای سفالی در زاگرس مرکزی از نوسنگی تا پایان عصر مفرغ..... ۷۹
- ۱-۶-۳- نوسنگی قدیم..... ۷۹
- ۲-۶-۳- دوره نوسنگی میانی (فاز سراب)..... ۸۰
- ۳-۶-۳- دوره نوسنگی جدید..... ۸۱
- ۴-۶-۳- دوره مس و سنگ قدیم..... ۸۱
- ۵-۶-۳- دوره مس و سنگ میانی..... ۸۳
- ۱-۵-۶-۳- فاز دالما..... ۸۴
- ۱-۱-۵-۶-۳- گروه سفالی..... ۸۴
- ۱-۱-۵-۶-۳- دالما با تزیین کننده..... ۸۴
- ۲-۱-۵-۶-۳- دالما با پوشش قرمز..... ۸۵
- ۳-۱-۵-۶-۳- دالما عبید..... ۸۵
- ۲-۱-۵-۶-۳- فاز سفال نخودی با نقوش سیاه (BOB)..... ۸۷
- ۷-۳- دوره مس و سنگ جدید..... ۹۰

فصل چهارم : روش شناختی بررسی

- روش بررسی..... ۹۲

فصل پنجم : بررسی و تحلیل داده ها

- ۹۸.....KG:۵ -۱-۵ چیا تپه
- ۹۹..... KG:۷ -۲-۵ تپه چیا قژنه
- ۱۰۰.....KG:۱۰ -۳-۵ تپه جان جان
- ۱۰۲.....KG:۱۲ -۴-۵ تپه چشمه بطلال
- ۱۰۳.....KG:۱۳ -۵-۵ تپه باسکله بوریم
- ۱۰۴.....KG:۱۴ -۶-۵ تپه باسکله وسط (تپه کبود)
- ۱۰۵.....KG:۱۷ -۷-۵ تپه چیا سرخ
- ۱۰۶.....KG:۲۰ -۸-۵ تپه برزه حاجی بیگ
- ۱۰۸.....KG:۲۹ -۹-۵ تپه چنی کچکین
- ۱۰۹.....KG:۳۰ -۱۰-۵ تپه قلعه رمن
- ۱۱۰.....KG:۳۴ -۱۱-۵ محوطه چشمه حاجگه جعفری
- ۱۱۱.....KG:۳۵ -۱۲-۵ تپه چشمه حاجکه جعفری
- ۱۱۲.....KG:۳۶ -۱۳-۵ تپه چشمه حاجگه شیرزادی
- ۱۱۳.....KG:۳۹ -۱۴-۵ محوطه ۲ چشمه سفید وسین
- ۱۱۴.....KG:۴۰ -۱۵-۵ تپه چشمه غلامی
- ۱۱۵.....KG:۴۶ -۱۶-۵ محوطه کمره شاهرضا
- ۱۱۶.....KG:۴۷ -۱۷-۵ تپه چیا رشید
- ۱۱۸.....KG:۴۹ -۱۸-۵ موطه قبرستان بیگ رضایی
- ۱۱۹.....KG:۵۰ -۱۹-۵ محوطه بیگ رضایی
- ۱۲۰.....KG:۵۸ -۲۰-۵ تپه ۲ پشت توه
- ۱۲۱.....KG:۶۰ -۲۱-۵ محوطه روستای متروکه سید محمدی
- ۱۲۲.....KG:۷۰ -۲۲-۵ تپه سراب قنبر

- ۱۲۳.....KG:۷۳ تپه دولنگان ۲۳-۵
- ۱۲۵.....KG:۷۸ تپه میر مینگه سفلی ۲۴-۵
- ۱۲۶.....KG:۷۹ محوطه بان بست ۲۵-۵
- ۱۲۷.....KG:۸۰ تپه چیا مراخان ۲۶-۵
- ۱۲۸.....KG:۸۳ تپه گوری میر مینگه علیا ۲۷-۵
- ۱۲۸.....KG:۸۵ تپه گوری کل کش ۲۸-۵
- ۱۲۹.....KG:۸۶ تپه خم گر ۲۹-۵
- ۱۳۱.....KG:۹۱ تپه ۲ چیا باو ۳۰-۵
- ۱۳۲.....KG:۹۷ تپه چیا باغ ۳۱-۵
- ۱۳۳.....KG:۱۰۲ تپه سر سکو ۳۲-۵
- ۱۳۴.....KG:۱۰۸ تپه سر مست ۳۳-۵
- ۱۳۶.....۳۴-۵ بحث و بررسی الگوهای استقراری.
- ۱۳۶.....۳۴-۵ انوسنگی جدید.
- ۱۳۷.....۲-۳۴-۵ مس و سنگ قدیم.
- ۱۳۹.....۳-۳۴-۵ مس و سنگ میانی.
- ۱۴۲.....۴-۳۴-۵ مس و سنگ جدید.
- ۱۴۳.....۵-۳۴-۵ مفرغ قدیم.
- ۱۴۴.....۶-۳۴-۵ مفرغ میانی.
- ۱۴۴.....۷-۳۴-۵ مفرغ جدید.

فهرست الحاقات

کروکی محوطه ها

- ۱۴۸.....شکل ۵-۱-۱(KG:۵).

١٤٨.....	شکل ٥-١-٢ (KG:٧)
١٤٩.....	شکل ٥-١-٣ (KG:١٠)
١٤٩.....	شکل ٥-١-٤ (KG:١٢)
١٥٠.....	شکل ٥-١-٥ (KG:١٣)
١٥٠.....	شکل ٥-١-٦ (KG:١٤)
١٥١.....	شکل ٥-١-٧ (KG:١٧)
١٥١.....	شکل ٥-١-٨ (KG:٢٠)
١٥٢.....	شکل ٥-١-٩ (KG:٢٩)
١٥٢.....	شکل ٥-١-١٠ (KG:٣٠)
١٥٣.....	شکل ٥-١-١١ (KG:٣٤)
١٥٣.....	شکل ٥-١-١٢ (KG:٣٥)
١٥٤.....	شکل ٥-١-١٣ (KG:٣٦)
١٥٤.....	شکل ٥-١-١٤ (KG:٣٩)
١٥٥.....	شکل ٥-١-١٥ (KG:٤٠)
١٥٥.....	شکل ٥-١-١٦ (KG:٤٦)
١٥٦.....	شکل ٥-١-١٧ (KG:٤٧)
١٥٦.....	شکل ٥-١-١٨ (KG:٤٩)
١٥٧.....	شکل ٥-١-١٩ (KG:٥٠)
١٥٧.....	شکل ٥-١-٢٠ (KG:٥٨)
١٤٨.....	شکل ٥-١-٢١ (KG:٦٠)
١٥٨.....	شکل ٥-١-٢٢ (KG:٧٢)
١٥٩.....	شکل ٥-١-٢٣ (KG:٧٣)
١٥٩.....	شکل ٥-١-٢٤ (KG:٧٨)

۱۶۰.....	شکل ۵-۱-۲۵ (KG:۷۹)
۱۶۰.....	شکل ۵-۱-۲۶ (KG:۸۰)
۱۶۱.....	شکل ۵-۱-۲۷ (KG:۸۳)
۱۶۱.....	شکل ۵-۱-۲۸ (KG:۸۵)
۱۶۲.....	شکل ۵-۱-۲۹ (KG:۸۶)
۱۶۲.....	شکل ۵-۱-۳۰ (KG:۹۱)
۱۶۳.....	شکل ۵-۱-۳۱ (KG:۹۷)
۱۶۳.....	شکل ۵-۱-۳۲ (KG:۱۰۲)
۱۶۴.....	شکل ۵-۱-۳۳ (KG:۱۰۸)

توپوگرافی

۱۶۶.....	شکل ۵-۲-۱ (KG:۵)
۱۶۶.....	شکل ۵-۲-۲ (KG:۷)
۱۶۷.....	شکل ۵-۲-۳ (KG:۱۰)
۱۶۷.....	شکل ۵-۲-۴ (KG:۱۲)
۱۶۸.....	شکل ۵-۲-۵ (KG:۱۳)
۱۶۸.....	شکل ۵-۲-۶ (KG:۱۴)
۱۶۹.....	شکل ۵-۲-۷ (KG:۱۷)
۱۶۹.....	شکل ۵-۲-۸ (KG:۲۰)
۱۷۰.....	شکل ۵-۲-۹ (KG:۲۹)
۱۷۰.....	شکل ۵-۲-۱۰ (KG:۳۰)
۱۷۱.....	شکل ۵-۲-۱۱ (KG:۳۴)
۱۷۱.....	شکل ۵-۲-۱۲ (KG:۳۵)
۱۷۲.....	شکل ۵-۲-۱۳ (KG:۳۶)

۱۷۲.....	شکل ۵-۲-۱۴ (KG:۳۹)
۱۷۳.....	شکل ۵-۲-۱۵ (KG:۴۰)
۱۷۳.....	شکل ۵-۲-۱۶ (KG:۴۶)
۱۷۴.....	شکل ۵-۲-۱۷ (KG:۴۷)
۱۷۴.....	شکل ۵-۲-۱۸ (KG:۴۹)
۱۷۵.....	شکل ۵-۲-۱۹ (KG:۵۰)
۱۷۵.....	شکل ۵-۲-۲۰ (KG:۵۸)
۱۷۶.....	شکل ۵-۲-۲۱ (KG:۶۰)
۱۷۶.....	شکل ۵-۲-۲۲ (KG:۷۲)
۱۷۷.....	شکل ۵-۲-۲۳ (KG:۷۳)
۱۷۷.....	شکل ۵-۲-۲۴ (KG:۷۸)
۱۷۸.....	شکل ۵-۲-۲۵ (KG:۷۹)
۱۷۸.....	شکل ۵-۲-۲۶ (KG:۸۰)
۱۷۹.....	شکل ۵-۲-۲۷ (KG:۸۳)
۱۷۹.....	شکل ۵-۲-۲۸ (KG:۸۵)
۱۸۰.....	شکل ۵-۲-۲۹ (KG:۸۶)
۱۸۰.....	شکل ۵-۲-۳۰ (KG:۹۱)
۱۸۱.....	شکل ۵-۲-۳۱ (KG:۹۷)
۱۸۱.....	شکل ۵-۲-۳۲ (KG:۱۰۲)
۱۸۲.....	شکل ۵-۲-۳۳ (KG:۱۰۸)

تصاویر

تصویر ۴-۱: مجموعه سفالهای نوسنگی میانی..... ۸۰

- تصویر ۴-۲: مجموعه سفالهای نوسنگی جدید..... ۸۱
- تصویر ۴-۳: مجموعه سفالهای گونه جی..... ۸۲
- تصویر ۴-۴: سفال دالما با تزئین کنده..... ۸۶
- تصویر ۴-۵: سفال دالما عبید..... ۸۷
- تصویر ۴-۶: سفال نخودی با نقش سیاه (BOB)..... ۸۸
- تصویر ۴-۷: سفال قرمز-سفید و سیاه (RWB)..... ۸۹

عکس و تصویر هوایی محوطه ها

- تصویر ۵-۱-۱-۵: KG:۵؛۱..... ۱۸۴
- تصویر ۵-۱-۲-۵: KG:۷؛۲..... ۱۸۵
- تصویر ۵-۱-۳-۵: KG:۱۰؛۳..... ۱۸۶
- تصویر ۵-۱-۴-۵: KG:۱۲؛۴..... ۱۸۷
- تصویر ۵-۱-۵-۵: KG:۱۳؛۵..... ۱۸۸
- تصویر ۵-۱-۶-۵: KG:۱۴؛۶..... ۱۸۹
- تصویر ۵-۱-۷-۵: KG:۱۷؛۷..... ۱۹۰
- تصویر ۵-۱-۸-۵: KG:۲۰؛۸..... ۱۹۱
- تصویر ۵-۱-۹-۵: KG:۲۹؛۹..... ۱۹۲
- تصویر ۵-۱-۱۰-۵: KG:۳۰؛۱۰..... ۱۹۳
- تصویر ۵-۱-۱۱-۵: KG:۳۴؛۱۱..... ۱۹۴
- تصویر ۵-۱-۱۲-۵: KG:۳۵؛۱۲..... ۱۹۵
- تصویر ۵-۱-۱۳-۵: KG:۳۶؛۱۳..... ۱۹۶
- تصویر ۵-۱-۱۴-۵: KG:۳۹؛۱۴..... ۱۹۷

١٩٨.....	تصوير ٥-١-١٥:٤٠ KG
١٩٩.....	تصوير ٥-١-١٦:٤٦ KG
٢٠٠.....	تصوير ٥-١-١٧:٤٧ KG
٢٠١.....	تصوير ٥-١-١٨:٤٩ KG
٢٠٢.....	تصوير ٥-١-١٩:٥٠ KG
٢٠٣.....	تصوير ٥-١-٢٠:٥٨ KG
٢٠٤.....	تصوير ٥-١-٢١:٦٠ KG
٢٠٥.....	تصوير ٥-١-٢٢:٧٢ KG
٢٠٦.....	تصوير ٥-١-٢٣:٧٣ KG
٢٠٧.....	تصوير ٥-١-٢٤:٧٨ KG
٢٠٨.....	تصوير ٥-١-٢٥:٧٩ KG
٢٠٩.....	تصوير ٥-١-٢٦:٨٠ KG
٢١٠.....	تصوير ٥-١-٢٧:٨٣ KG
٢١١.....	تصوير ٥-١-٢٨:٨٥ KG
٢١٢.....	تصوير ٥-١-٢٩:٨٦ KG
٢١٣.....	تصوير ٥-١-٣٠:٩١ KG
٢١٤.....	تصوير ٥-١-٣١:٩٧ KG
٢١٥.....	تصوير ٥-١-٣٢:١٠٢ KG
٢١٦.....	تصوير ٥-١-٣٣:١٠٨ KG

تصوير سفال

٢١٨.....	تصوير ٥-٢-١:نوسنگي
٢١٨.....	تصوير ٥-٢-٢:مس سنگ قديم گونه جي
٢١٩.....	تصوير ٥-٢-٣:مس سنگ قديم، ساده زاگرس ١-٣؛ شوشان عتيق ٥-٨؛ حسونا ٩-١٩

- تصویر ۵-۲-۴: مس سنگ میانی گونه دالمای ساده..... ۲۱۹
- تصویر ۵-۲-۵: مس سنگ میانی گونه دالما با پوشش قرمز و فشاری..... ۲۲۰
- تصویر ۵-۲-۶: مس سنگ میانی گونه دالمای منقوش..... ۲۲۰
- تصویر ۵-۲-۷: مس سنگ میانی گونه دالما عبید..... ۲۲۱
- تصویر ۵-۲-۸: مس سنگ میانی گونه عبید..... ۲۲۱
- تصویر ۵-۲-۹: مس سنگ میانی؛ شوشان میانی ۳-۱، شوشان جدید ۴، سیلک III-۶، ۵-هکلان و پرچینه..... ۲۲۲
- تصویر ۵-۲-۱۰: مس سنگ میانی گونه منقوش سگابی..... ۲۲۲
- تصویر ۵-۲-۱۱: مس سنگ میانی گونه BOB زاگرس..... ۲۲۳
- تصویر ۵-۲-۱۲: مس سنگ میانی گونه ساده زاگرس..... ۲۲۳
- تصویر ۵-۲-۱۳: مس سنگ جدید (ارووک)..... ۲۲۴
- تصویر ۵-۲-۱۴: مس سنگ جدید (ارووک)..... ۲۲۴
- تصویر ۵-۲-۱۵: مس سنگ جدید (ارووک)..... ۲۲۵
- تصویر ۵-۲-۱۶: فاز انتقالی سرگراب..... ۲۲۵
- تصویر ۵-۲-۱۷: مفرغ قدیم..... ۲۲۶
- تصویر ۵-۲-۱۸: مفرغ میانی..... ۲۲۶

طرحها

- طرح ۵-۲: مس و سنگ قدیم..... ۲۲۸
- طرح ۵-۳: مس و سنگ قدیم..... ۲۲۹
- طرح ۵-۴: مس و سنگ میانی (دالمای ساده)..... ۲۲۹
- طرح ۵-۵: مس و سنگ میانی (دالمای ساده)..... ۲۳۰
- طرح ۵-۶: مس و سنگ میانی (دالمای منقوش)..... ۲۳۰